МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ГАЗОН-МАРКЕТИНГ

Направление подготовки (специальность)
20.03.02 Природообустройство и водопользование

Направленность (профиль/специализация) программы
Природоохранное обустройство территорий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 20.03.02 Природообустройство и водопользование (приказ Минобрнауки России от 26.05.2020 г. № 685)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства
23.01.2023 г. протокол № 6

Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Согласовано:
Зав. кафедрой Промышленной экологии и безопасности жизнедеятельности

_____ Ю.В. Сомова

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой АиИИ, канд. арх. _____ О.А. Ульчицкий

Рецензент:
инженер-архитектор ООО «Стройинжиниринг» _____ А.В. Лейченкова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____20___г. № ___
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____20___г. № ___
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____20___г. № ___
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____20___г. № ___
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины "Газон-маркетинг" является формирование у студентов представления о планировании и воплощении замысла, ценообразования, продвижения и реализация идей, товаров и услуг посредством обмена в области "зеленых" технологий, продукции и услуг благоустройства и озеленения городской среды и сельских поселений; выработать навыки использования полученных знаний в практической деятельности ландшафтного проектирования с учетом рыночной конкуренции; формировать общекультурные и профессиональные компетенции, культуру мышления в процессе расширения кругозора знаний в области актуальных методов и способов работы с ландшафтным озеленением.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Газон-маркетинг входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина Газон-маркетинг входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Экономика

Организация и технология работ по природообустройству и водопользованию

Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Газон-маркетинг» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен использовать знания принципов и приѐмов озеленения и благоустройства городских и загородных территорий, ландшафтного проектирования, создания садово-парковых ансамблей, санитарной охраны территорий	
ПК-2.1	Владеет принципами и приѐмами озеленения и благоустройства городских и загородных территорий, ландшафтного проектирования, создания садово- парковых ансамблей, санитарной охраны территорий
ПК-2.2	Применяет в практической деятельности знания принципов и приѐмов озеленения и благоустройства городских и загородных территорий, ландшафтного проектирования, создания садово-парковых ансамблей, санитарной охраны территорий

4. Структура, объѐм и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 65 акад. часов:

– аудиторная – 54 акад. часов;

– внеаудиторная – 11 акад. часов;

– самостоятельная работа – 7 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Теоретические основы маркетинга в области "зеленых" технологий								
1.1 Основные понятия и термины в основах маркетинга "Зеленых" технологий	1	3					- устный опрос (собеседование); - выступление на практическом занятии	ПК-2.1
1.2 Предмет, объект, цель, задачи и методы дисциплины "Газон-маркетинг".		3					– устный опрос (собеседование); - выступление на практическом занятии.	ПК-2.1
1.3 Классификация озелененных территорий		3			1	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	– устный опрос (собеседование); - выступление на практическом занятии	ПК-2.1
1.4 История развития садово-паркового искусства		3					– устный опрос (собеседование); - выступление на практическом занятии	ПК-2.1

1.5 Нормативная база, необходимая для разработки ландшафтных проектов. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.		3			1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	– устный опрос (собеседование); - выступление на практическом занятии	ПК-2.1
1.6 Типы газонных покрытий: искусственный газон, натуральный газон, гибридный газон. Специфика технологии, примеры применения на практике.		3			1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	– устный опрос (собеседование); - выступление на практическом занятии	ПК-2.1
Итого по разделу		18			3			
2. 2. Практикум								
2.1 Составление каталога газонных покрытий для проектной работы.	1			4			– практические работы	ПК-2.2
2.2 Составление референсных подборок по применению газонных покрытий с использованием различных технологий.				4			– практические работы	ПК-2.2
2.3 Средства предметно-пространственной организации среды скверов. Выявление средства предметно-пространственной организации среды на примере сквера г. Магнитогорска				4			– устный опрос (собеседование); – практические работы	ПК-2.2
2.4 Композиция в ландшафтном проектировании. Выявление композиционных решений на примере сквера г. Магнитогорска				4			– устный опрос (собеседование); –практические работы	ПК-2.2
2.5 Оформления дизайнерского проекта ландшафта. Разработка проектного решения на основе анализа на примере сквера г. Магнитогорска.				4			– практические работы	ПК-2.2

2.6 Рельеф, искусственные водоемы как неотъемлемые компоненты архитектурного пространства. Выявление особенностей рельефа и т.д. на примере сквера г. Магнитогорска				4	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	– практические работы	ПК-2.2
2.7 Этапы проектирования скверов и парков в городской среде. Разработка проектного предложения на основе анализа сквера в г. Магнитогорске.				4	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка проекта (индивидуальная или групповая).	– проектные работы	ПК-2.2
2.8 Процесс проектирования скверов и парков в городской среде. Выполнение проектного предложения на основе анализа сквера в г. Магнитогорске				4	1	Разработка проекта (индивидуальная или групповая)	- проектные работы	ПК-2.2
2.9 Зачет				4		Подготовка к промежуточной аттестации	– защита проекта (публичная)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу				36	4			
Итого за семестр		18		36	6		зачѐт	
Итого по дисциплине		18		36	7		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, предусмотрено широкое использование в учебном процессе проведения занятий в виде групповых дискуссий, анализа ситуаций, деловых игр.

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Применяются следующие виды образовательных технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, анализ и проектное решение с аналоговыми моделями реальных скверов.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Практическая работа предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса,

проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог,

дискуссия как спор-диалог).

6.Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении

специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных

в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по лекционному материалу, участие в семинаре, промежуточные просмотры этапов

выполнения практических работ.

Формой итоговой работы является экзамен с устным опросом по темам и итоговой работой включающей альбом формата А3 с графической подачей

каталога продукции с примерами применения предлагаемых вариантов использования с описанием технологии и сервиса.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 140 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-580-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1043999 (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения : учебник / М.М. Фатиев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. : цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-682-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1374599 (дата обращения: 09.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Барышников, Ю. Г. Архитектура и строительство Магнитогорска, 1929-1990 годы : монография / Ю. Г. Барышников, О. А. Ульчицкий, М. Ю. Сальникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20371 (дата обращения: 03.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Перелович, Н. В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: Учебное пособие/ Перелович Н.В. - Москва : Прометей, 2013. - 122 с. ISBN 978-5-7042-2444-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/536500 (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1083089 (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

5. Попова, О. С. Древесные растения лесных, защитных и зеленых насаждений : Учебное пособие для вузов / О. С. Попова, В. П. Попов, Г. У. Харахонова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-7684-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164718 (дата обращения: 09.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1185-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210962 (дата обращения: 09.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Ландшафтная организация городской среды: проектирование скверов и парков. Архитектура, Дизайн архитектурной среды. Магнитогорск: МГТУ, 2013.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Adobe Audition CS 5.5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 10 Pro	К-79-21 от 22.11.2021	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex

Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория, мультимедийные средства хранения, передачи и представления учебной информации: ноутбук, проектор.

Компьютерный класс, персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Аудитории для практических занятий: учебные мастерские, компьютерные классы; читальные залы библиотеки

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения методических материалов: макеты, курсовые проекты и работы, дипломные проекты.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и лабораторным занятиям: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение живописных и графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление альбома формата А3, составление каталога продукции, сбор и оформление текстового и иллюстративного материала, написание пояснительной записки по проектной работе.

Список вопросов для устного опроса по лекционным темам:

1. Дайте определение ландшафтной архитектуры. Назовите отличительные особенности ландшафтного дизайна.
2. Каковы основные направления (относительно самостоятельные сферы) ландшафтного дизайна?
3. Однозначны ли понятия «ландшафтный дизайн» и «ландшафтная архитектура»?
4. Назовите основные концептуальные положения ландшафтного проектирования. Каковы уровни классификации архитектурно-ландшафтных задач?
5. Как определяются задачи архитектурно-дизайнерского ландшафтного проектирования (*градостроительная, архитектурная и дизайнерская)*? Сформулируйте понятие методики (метода) в дизайне и назовите ведущие индивидуальные ландшафтные методы архитектурно-дизайнерского проектирования.
6. Раскройте содержание метода комбинаторики. Каковы направления комбинаторики в дизайнерском творчестве? Назовите имена авторитетных теоретиков дизайна.
7. Как подразделяются озелененные территории города по действующим в настоящее время Строительным Нормам и Правилам
8. Что такое классификация и для каких целей она осуществляется? Какие виды классификаций зеленых насаждений вы знаете?
9. Назовите отличительные признаки сквера. Чем отличается парк от сквера? Назовите разновидности парков.
10. Какие задачи выполняют зеленые насаждения при промышленных предприятиях Чем отличаются геометрические ландшафтные композиции от живописных?
11. Начиная с какого периода времени ученые прослеживают начало развития садово-паркового искусства?
12. Какие объекты располагались в центре египетских ландшафтных композиций? Почему? Почему висячие сады Семирамиды признаны одним из чудес света древнего мира?
13. Какие черты афинской культуры переняли древние римляне, и что создали своего?
14. Каким образом два основных архитектурных стиля средневековья повлияли на развитие садово-паркового искусства
15. Какую роль играли зеленые насаждения в античных городах?
16. В чем были коренные отличия садово-паркового искусства эпохи Возрождения от предыдущих эпох?
17. Для кого создавалось садово-парковое искусство эпохи Барокко?
18. Назовите основные отличительные признаки французского регулярного парка.
19. Какие памятники ландшафтного искусства эпохи Классицизма вы знаете?
20. Каким образом исторический контекст влияет на развитие искусства (в том числе – садово-паркового)?
21. В чем коренное отличие садово-паркового искусства Востока от Западной Европы?
22. Что составляет основу ландшафтной композиции японского сада? Что такое «Сад камней»?

23. В каких городах Киевской Руси появились первые сады?
24. Какие изменения произошли в российском садово-парковом искусстве после начала правления Петра 25. Как повлияло западноевропейское садово-парковое искусство на российское?
26. Какие архитектурно-художественные принципы планировки исторических парков, решенных регулярными приемами, вы знаете?
27. Чем отличается романтический тип парка от реалистического типа в России XIX — начала XX в.?
28. Назовите общие характерные черты садово-паркового искусства зарубежных стран середины XVIII – начала XX вв.
29. Каким образом промышленная революция и научно-технический прогресс XIX века повлияли на развитие садово-паркового искусства
30. Какую роль играли скверы в формировании городской среды в XIX в.? Какие категории специализированных парков вы знаете?
31. Какие преимущества дает использование геопластики в ландшафтном искусстве?
32. Назовите основные направления современного садово-паркового искусства.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2: Способен использовать знания принципов и приѐмов озеленения и благоустройства городских и загородных территорий, ландшафтного проектирования, создания садово-парковых ансамблей, санитарной охраны территорий		
ПК-2.1	Владеет принципами и приѐмами озеленения и благоустройства городских и загородных территорий, ландшафтного проектирования, создания садово-парковых ансамблей, санитарной охраны территорий.	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: выполнить чертеж, схему, рисунок согласно теме раздела: - Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования. - Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов. - Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов.

		Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: подготовить проектную документацию по дизайну малых архитектурных форм согласно теме раздела: - Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования. - Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов. - Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов.
		Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: выполнить архитектурный макет согласно теме раздела: - Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования. - Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов. - Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов.

ПК-2.2	Применяет в практической деятельности знания принципов и приѐмов озеленения и благоустройства городских и загородных территорий, ландшафтного проектирования, создания садово-парковых ансамблей, санитарной охраны территорий	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: выполнить эскиз объекта дизайна согласно теме раздела: - Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования. - Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов. - Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов.
		Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: подготовить проектную документацию по объектам дизайна согласно теме раздела: - Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования. - Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов. - Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов.

		Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: выполнить проектную документацию смежных инженерных разделов по объектам дизайна согласно теме раздела: - Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования. - Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов. - Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»**.**

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствие с СМК-…… либо должен быть отчислен из университета «…*за академическую неуспеваемость*».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. *Субъективная оценка руководителя.*
   – качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
   – содержательность ответов на вопросы;
   – умение представлять работу, уровень графической подачи;
   – умение представить работу, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

– компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;

– сформированность компетенций.

Практическая – лабораторная работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Ландшафтная организация среды». При выполнении работы обучающийся должен показать свое умение анализировать, трансформировать бионическую форму в архитектурный объект и т.д. и сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Зачет проводится в форме публичной зашиты практической проектной работы.

Показатели и критерии оценивания практической работы зачета:

К зачету допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине, проводится в форме проверки выполнения всех практических заданий за семестр. Обязательные (минимальные) требования к сдаче зачета: все задания должны быть оформлены одним файлом в формате документа pdf и записаны на CD-R носитель. Прием зачета проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

Оценка «зачтено» означает успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.