

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа «Композиция, пропорции, конструктивное построение. Рисунок академический» предназначена для углублённой подготовки абитуриентов, планирующих обучение по специальностям в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна. Программа обеспечивает теоретическую и практическую базу, необходимую для успешного прохождения вступительных испытаний и формирования основ профессиональной художественной подготовки.

Основная цель программы заключается в систематизации и расширении знаний учащихся в области основ академического рисунка, а также в формировании и совершенствовании практических навыков, необходимых для выполнения экзаменационных заданий. Курс направлен на глубокое освоение методической последовательности ведения рисунка, изучение законов композиции и конструктивного построения формы, восполнение пробелов в знаниях о техниках и материалах, а также на отработку приёмов передачи объёма, пространства и фактуры на плоскости. Он состоит из теоретических занятий, посвящённых основам композиции, перспективе и технологии материалов, и практических, ориентированных на выполнение учебных постановок.

Программа курса разработана на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, предъявляемых ведущими художественными и архитектурными вузами.

Отличительной особенностью программы является её комплексный, практико-ориентированный характер. Программа сочетает изучение теоретических основ академического рисунка (композиция, пропорции, конструкция) с интенсивной практической работой над натурными постановками. Это позволяет не только подготовить абитуриента к формату вступительных испытаний, но и сформировать у него прочный фундамент профессиональных навыков, необходимый для успешного освоения образовательных программ в сфере изобразительного искусства в будущем.