



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Центр довузовской подготовки

УТВЕРЖДЕНО:

Программа одобрена Ученым советом МГТУ

Протокол № 4 «25» февраля 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе

Подготовка к ВИ по академическому рисунку
(4 недели)

Возраст учащихся: старше 17 лет

Срок реализации: 4 недели

Разработчик программы:
Саляева Т.В.,
доцент кафедры дизайна ИСАиИ
канд.пед.наук

Магнитогорск – 2026

Планируемые результаты обучения:

Учащиеся должны знать	– приемы и методы работы; – методическую последовательность ведения рисунка; – принципы выбора техники исполнения; – методы ведения рисунка; – приемы передачи изображения; – специфику материала, используемого в работе
Должны уметь	– применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности; – применять методику построения изображения на плоскости; – осуществлять выбор форматов; – подбирать необходимые материалы для рисунка в зависимости от поставленных задач; – применять различные материалы; – последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения; – использовать в ходе работы линейную перспективу; – использовать в ходе работы воздушную перспективу; – применять разные техники затачивания карандаша, угля, сангины, графического карандаша

Учебно-тематический план:

№	Тематическое содержание	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельных	
1	Вводное занятие. Основы художественно-творческой деятельности. Основы академического рисунка. Материалы	2	0,5	1	0,5	
2	Выбор точки зрения в рисовании. Высота точки зрения. Расстояние от объекта. Угол обзора. Подчеркивание доминирования Линия горизонта. Габариты	5	0,5	2	2,5	
3	Основы линейной перспективы. Построение геометрических фигур	5	0,5	1,5	3	
4	Основы воздушной перспективы. Тональность объектов	5	0,5	1,5	3	
5	Уточнение соразмерности геометрических фигур	4		2	2	
6	Уточнение объектов на плоскости	3		2	1	
7	Итоговое занятие	4		4		зачет
Итого, ак. час.		28	2	14	12	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список используемой литературы:

Основная литература:

1. Деменёв Д. Н. Практикум по художественным дисциплинам для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн». Заочное обучение. Ч. 1: учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, С. В. Рябинова, П. Э. Хрипунов; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. – Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3826.pdf&show=dcatalogues/1/1530265/3826.pdf&view=true> (дата обращения: 22.10.2019). – Макрообъект. – Текст: электронный. – Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Практикум по художественным дисциплинам по направлениям подготовки 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «ДПИ и НП» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Рябинова [и др.]. – Электрон.дан. – М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2018.
3. Хрипунов П.Э Рисунок архитектурных деталей и интерьера. Учебно-методическое пособие П.Э Хрипунов. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова 2017. – 111с.

Дополнительная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб.пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 256 с., [16] с. цв. ил. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-002693-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009461> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 87 с. – ISBN 978-5-8154-0347-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041742> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 164 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10876-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456665> (дата обращения: 18.09.2020).

Оценочные и методические материалы

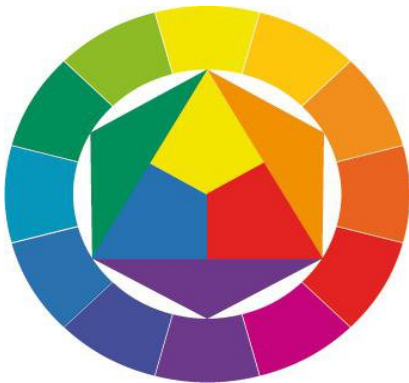
Теоретические вопросы:

зрительное восприятие, его механизмы;
формирование художественного образа;
пропорции, каноны;
технические приемы карандашного рисунка и их зависимость от строения формы;
критерии завершенности рисунка;
изобразительные материалы и способы работы ими;
задачи и приемы рисования гипсовых геометрических тел и рисунок натюрморта;
последовательность выполнения рисунка;
методы и приемы построения изображения;
тоновые отношения в рисунке;
средства и приемы передачи пространства, объема и материальности предметов;
анализ учебных рисунков мастеров;
основы линейной и воздушной перспективы;
анализ творческих рисунков мастеров;
принципы рисования.

Вопросы для самопроверки:

особенности выполнения длительного этюда;
особенности выполнения краткосрочного этюда;

основные принципы изображения на плоскости;



Требования к зачетной работе:

грамотная компоновка изображения натюрморта на листе бумаги;

графическое изображение геометрических тел, составляющих натюрморт, построение их по законам линейно-воздушной перспективы; правильная передача пропорций предметов;

выявление светотеневых характеристик элементов натюрморта с учетом воздушной перспективы;

графическое обобщение рисунка с целью достижения его выразительности и целостности.