



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Центр довузовской подготовки

УТВЕРЖДЕНО:

Программа одобрена Ученым советом МГТУ

Протокол № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной программе

Русский язык

Возраст учащихся: 14-15

Срок реализации: 34 недели.

Разработчик программы: Анохина С.А.,

к.филол.н., ст. науч. сотрудник НИСЛ

Магнитогорск – 2024

**Планируемые результаты обучения:**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Учащиеся должны знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теоретические положения по лексике, фонетике, словообразованию, орфоэпии, морфологии, синтаксису русского языка;</li> <li>• принципы русской орфографии и пунктуации; правила написания и расстановки знаков препинания.</li> </ul>  |
| Должны уметь          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно изложить содержание основных понятий, используемых в изучаемой дисциплине;</li> <li>• создавать на основе предложенного текста сочинение-рассуждение, при этом грамотно и логично излагать свои мысли, пользоваться выразительными средствами языка;</li> <li>• пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера;</li> <li>• анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;</li> <li>• применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li> <li>• логично излагать тексты, предлагаемые для пересказа и написания изложения.</li> </ul> |

**Учебно-тематический план:**

| № уч.нед.   | Тематическое содержание                             | Всего часов | В том числе   |              |                        | Форма аттестации /контроля |
|-------------|---|-------------|---------------|--------------|------------------------|----------------------------|
|             |   |             | Теоретических | Практических | Самостоятельная работа |                            |
| <b>1-8</b>  | <b>Модуль 1</b>                                     | <b>36</b>   | <b>10</b>     | <b>22</b>    | <b>4</b>               |                            |
| 1           | Общий обзор КИМов ОГЭ. Пробник                      | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    | Тест, изложение            |
| 2           | Сочинение. Итоговое собеседование - требования      | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    | Сочинение                  |
| 3           | Грамматическая основа предложения                   | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 4           | Словосочетание                                      | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 5           | Изложение   | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    | Изложение                  |
| 6           | Принципы русской пунктуации                         | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 7           | Сочинение ОГЭ                                       | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 8           | Устное собеседование                                | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| <b>9-16</b> | <b>Модуль 2</b>                                     | <b>36</b>   | <b>10</b>     | <b>22</b>    | <b>4</b>               |                            |
| 9           | Правописание гласных и согласных в корне            | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 10          | Употребление ь и ы (в том числе разделительных).    | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 11          | Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |
| 12          | Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий,  | 4,5         | 1             | 3            | 0,5                    |                            |

|              |   |           |           |           |          |  |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|----------|--|
|              | деепричастий)   |           |           |           |          |  |
| 13           | Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)  | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 14           | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий  | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 15           | Правописание не и ни  | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 16           | Сочинение   | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| <b>17-24</b> | <b>Модуль 3</b>   | <b>36</b> | <b>10</b> | <b>22</b> | <b>4</b> |  |
| 17           | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)      | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 18           | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)      | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 19           | Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи  | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 20           | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях   | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 21           | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами   | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 22           | Знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с междометием | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 23           | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях   | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| 24           | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи между частями  | 4,5       | 1         | 3         | 0,5      |  |
| <b>25-34</b> | <b>Модуль 4</b>   | <b>40</b> | <b>11</b> | <b>29</b> | <b>2</b> |  |
| 25           | Пунктуационный анализ предложения. Запятая  | 4         | 1         | 3         | 0        |  |
| 26           | Пунктуационный анализ предложения. Двоеточие, тире  | 4         | 1         | 3         | 0        |  |
| 27           | Сочинение   | 4         | 1         | 3         | 0        |  |
| 28           | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка   | 4         | 1         | 3         | 0        |  |
| 29           | Синтаксические нормы современного русского литературного языка  | 4         | 1         | 3         | 0        |  |

|                       |  |            |           |           |           |  |
|-----------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 30                    | Изложение  | 4          | 1         | 3         | 0         |  |
| 31                    | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | 4          | 1         | 3         | 0         |  |
| 32                    | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте                      | 4          | 1         | 3         | 0         |  |
| 33                    | Сочинение, изложение   | 11         | 3         | 6         | 2         |  |
| 34                    |  |            |           |           |           |  |
| <b>Итого, ак.час.</b> |  | <b>150</b> | <b>41</b> | <b>95</b> | <b>14</b> |  |

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### Список используемой литературы

1. Егораева, Г. Т. ОГЭ. Русский язык : Русский язык. ОГЭ 2025 : 30 тренировочных вариантов ОГЭ и теоретический справочник / Г. Т. Егораева, О. Г. Луканина, О. А. Фокина. - Москва : Экзамен, 2025. - 462 с. : ил., табл.; 21 см. - (Серия "#СДАМОГЭ") (К новой официальной демонстрационной версии ОГЭ).; ISBN 978-5-377-20857-0 : 17 000 экз.

2. Дощинский, Р. А. Русский язык. Основной государственный экзамен : ОГЭ 2025. Русский язык : типовые варианты экзаменационных заданий : 15 вариантов заданий, подробный разбор выполнения заданий одного варианта, инструкция по выполнению экзаменационной работы, критерии оценивания, ответы и решения / Р. А. Дощинский, Т. Н. Малышева, Е. В. Швецова ; под редакцией Р. А. Дощинского. - Москва : Экзамен, 2025. - 120 с. : табл.; 29 см. - (Программа разработчиков ОГЭ).; ISBN 978-5-377-20879-2 : 15 000 экз.

3. Сенина, Н. А. Русский язык. ОГЭ-2024. 9 класс : ОГЭ-2024. Русский язык : тематический тренинг : учебно-методическое пособие : [более 1200 тренировочных заданий, алгоритмы выполнения и типичные ошибки, теория к каждому заданию, ответы ко всем заданиям] / Н. А. Сенина, С. В. Гармаш. - Ростов-на-Дону : Легион-М, 2025. - 495 с. : ил., табл.; 20 см. - (ОГЭ) (Основной государственный экзамен).; ISBN 978-5-91724-261-3 : 15 000 экз.

4. Базовые школьные учебники.

### **Открытые образовательные ресурсы:**

Образовательный портал для подготовки к экзаменам — <https://rus-oge.sdangia.ru/>

Открытый банк заданий ОГЭ — <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

## **Оценочные и методические материалы**

### **Вариант 10 (задания открытого банка ФИПИ)**

1. Текст о доброте, начинающийся словами «**Я вспоминаю...**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### **Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)Самое большое скопление воды на поверхности Земли — это Мировой океан. (2)Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3)Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4)В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5)На некоторых картах отмечен ещё один океан — Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) это Мировой океан (предложение 1)

2) разделяют (предложение 2)

- 3) части есть (предложение 3)
- 4) выделяют (предложение 4)
- 5) учёные отказываются признавать (и) обосновывают (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным приложением.
- 2) В предложении 2 сказуемое составное глагольное.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными членами предложения, которые следуют после обобщающего слова..
- 5) Предложение 5 сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ   |
|---|---|
| А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, то между частями предложения ставится тире. | 1) В воздухе стояла мгла, из белесоватого небо стало синим, дальних гор совсем не было видно.       |
| Б) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.  | 2) Однажды после обеда — обедали в полдень — Митя вышел из дома и, никуда не торопясь, вышел в сад. |
| В) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.   | 3) Облако пройдёт — озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом.                            |
|   | 4) Дожди смочили землю, и теперь она скрадывает и топот конских копыт, и шорох собачьих лап.        |
|   | 5) Родная земля — самое дорогое, что нам дано для жизни.  |

### 5. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Пётр Николаевич Сигунов — автор книг (1) Лесное счастье (2), (3) Таёжные незабудки (4) и других. Через всю жизнь Пётр Николаевич пронёс любовь к родному краю — (5) Липецкой области (6). Вспоминая окрестности своей деревни, он пишет в одной из своих книг: (7) Я любил поудить в тихих заводинках студёной речушки Ястребинки, половить самодельным сачком серебристых карасей (8). Мне нравилось собирать в густой зелёной дубраве весенние ландыши, синие резные колокольчики, оранжевые купавы (9).

### 6. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВСТРЕЧЕННЫЙ — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 2) ПРИПОДНЯТЬ — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия*.
- 3) ВЬЮГА — буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 4) ВОСХИЩАТЬСЯ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква С.
- 5) СОРОКАЛЕТНИЙ — сложное числительное пишется слитно.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Ещё хмур(1)..тся свинцовое небо, но в просветах облаков изредка проб(2)..вается луч солнца. Весна наб(3)..рает скорость. По утрам лёгкий холодок держ(4)..тся в низинах, а на южной стороне пр(5)..горка уже загорелись огоньки мать-и-мачехи. Н(6).. с чем не спутаешь жёлтые корзинки её цветка. В течении(7).. недел(8).. вернутся птицы. Много трудностей придётся им пр(9)..одолеть на пути к родным местам.

8. Раскройте скобки и запишите слово «**плечи**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Во время выполнения упражнения поставьте ноги на ширине (плечи).*

### 9. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**шмелиное жужжание**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

(1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. (2) Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрами, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.

(3) Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. (4) Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух. (5) Коржи были пахучие, румяные. (6) Они светились, как два маленьких посолённых солнца.

(7) Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8) Наконец бабушка подошла к нему и сказала:

– (9) Отведай, внучок, моего коржа.

(10) Корочка обжигала губы, соль пощипывала язык, ноздри раздувались, боясь упустить толику вкусного запаха. (11) Корж таял с неудержимой силой, и вскоре его не стало...

(12) Коля тяжело вздохнул. (13) А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.

– (14) Отнеси этот корж деду, – сказала бабушка.

(15) Дед был очень старым и жил на пасеке. (16) Домой он приходил в те редкие дни, когда на огороде топили прокопчённую, покосившуюся баньку.

(17) Дед сидел перед пчелиным водоемом – перед желобком, по которому текла вода. (18) Пчёлы облепили желобок и пили, опуская хоботки в прохладную воду. (19) Дед подставлял руку, и вода стекала ему в ладонь. (20) Он пил эту сладковатую пчелиную воду.

(21) Дед не стал есть гостинец, а отнёс его в шалаш. (22) До чего же он жадный, этот дед! (23) Со всем, видно, одичал со своими пчёлами. (24) Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мёд.

(25) Коля собрался уходить. (26) В последнюю минуту, когда дед протянул котомку с грязным бельём, Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.

(27) Он шёл не спеша, размахивая котомкой, и думал о том, что, когда кончится война, в доме будет много хлеба и он будет есть коржи утром, в обед и вечером.

(28) Дома он сунул бабушке котомку и буркнул:

– (29) Дед велел простирнуть!

(30) Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко. (31) На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом, в которой лежал корж. (32) Она ничего не сказала и положила неожиданный гостинец перед внуком.

(33) Радостный огонёк вспыхнул в его глазах. (34) Он проглотил слюну, предвкушая угощение, и протянул руку к коржу. (35) Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. (36) Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба.

(37) Коля сполз со скамейки и пошёл прочь... (38) Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.

(По Ю.Я. Яковлеву) \*

\* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.*

#### 10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В тексте описываются события, происходившие в конце войны.
- 2) Коля должен был отнести испечённые бабушкой пирожки на пасеку, где жил его дед.
- 3) Дед спрятал корж, потому что не захотел делиться с внуком.
- 4) По дороге домой Коля мечтал о времени, когда кончится война и можно будет вдоволь есть хлеб.
- 5) На дно корзинки с бельём дедушка положил ароматный гречишный мёд.

#### 11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным.
- 2) Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрами, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.
- 3) Коржи были пахучие, румяные. Они светились, как два маленьких посолённых солнца.

4) А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.

5) Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.

#### 12. Лексический анализ.

В предложениях 3–9 найдите **устаревшее слово**. Выпишите это слово.

13. Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Людмилы Алексеевны Введенской: **«В лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит быть добрым?»**. Дайте определение выражению **ДОБРОТА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Текст изложения**

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать. Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал — добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца, невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых — это ценность жизни, чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура — это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен и человеку в одиночку, и всему обществу в целом.

### **Микротемы**

1. Без доброты невозможна душевная красота человека.
2. Воспитывать в ребёнке добрые чувства трудно, для этого ребёнок должен пройти эмоциональную школу.
3. Путь добра был, есть и будет единственно верным жизненным путём человека.

