



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Центр довузовской подготовки

УТВЕРЖДЕНО:

Программа одобрена Ученым советом МГТУ

Протокол №17 от 19 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе

Математика

Возраст учащихся: 16-17

Срок реализации: 150 час.

Разработчик программы: Анохина С.А.,

к.филол.н., ст. науч. сотрудник НИСЛ

Магнитогорск – 2024

Планируемые результаты обучения:

Учащиеся должны знать	<p>основные правила работы с текстом. основные средства выразительности. орфографические правила. синтаксические и пунктуационные нормы.</p>
Должны уметь	<p>точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; адекватно воспринимать авторский замысел; вычленять главное в информации; находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания. различать средства выразительности; находить в тексте средства выразительности; анализировать текст с точки зрения средств выразительности. орфографические правила. использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста. использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста. подбирать примеры для обоснования авторской позиции, подбирать примеры-иллюстрации, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.</p>

Учебно-тематический план:

№ уч.нед.	Тематическое содержание	Всего часов	В том числе			Форма аттестации /контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1-8	Модуль 1	36	10	22	4	
1	Общий обзор КИМов ЕГЭ. Пробник	4.5	1	3	0,5	Тест
2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	4.5	1	3	0,5	Сочинение
3	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	4.5	1	3	0,5	
4	Функциональная стилистика	4,5	1	3	0,5	
5	Нормы ударения в современном литературном русском	4.5	1	3	0,5	Тест

	языке					
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	5.5	1	3	0,5	
7	Сочинение ЕГЭ	4.5	1	3	0,5	Сочинение
8	Морфологические нормы современного русского литературного языка	4.5	1	3	0,5	
9-16	Модуль 2	36	10	22	4	
9	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	4.5	1	3	0,5	
10	Правописание гласных и согласных в корне	4.5	1	3	0,5	
11	Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок	4.5	1	3	0,5	
12	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	4,5	1	3	0,5	
13	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	4.5	1	3	0,5	
14	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	4.5	1	3	0,5	
15	Правописание не и ни	4.5	1	3	0,5	Тест
16	Сочинение	4.5	1	3	0,5	Сочинение
17-24	Модуль 3	36	10	22	4	
17	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	4.5	1	3	0,5	
18	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служеб-	4.5	1	3	0,5	

	ные части речи)					
19	Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи	4,5	1	3	0,5	
20	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	4,5	1	3	0,5	
21	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	4,5	1	3	0,5	
22	Знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с междометием	2,5	1	3	0,5	
23	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	5,5	1	3	0,5	<i>Тест</i>
24	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи между частями	6,5	1	3	0,5	<i>Сочинение</i>
25-34	Модуль 4	40	11	29	2	
25	Пунктуационный анализ предложения. Запятая	4	1	3	0	
26	Пунктуационный анализ предложения. Двоеточие, тире	4	1	3	0	
27	Сочинение	4	1	3	0	
28	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	4	1	3	0	
29	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	4	1	3	0	
30	Информативность текста. Виды информации в тексте	4	1	3	0	
31	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	4	1	3	0	
32	Логико-смысловые отношения	4	1	3	0	

	предложениями в тексте					
33	Сочинение	11	3	6	2	Сочинение
34						
Итого, ак.час.		150	41	95	14	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Егораева, Г. Т. Единый государственный экзамен. Русский язык. Экзаменационный тренажер : Русский язык. Экзаменационный тренажер : 20 экзаменационных вариантов / Г. Т. Егораева. - Москва : Экзамен, 2025. - 183 с. : табл.; 29 см. - (К официальной демонстрационной версии ЕГЭ) (Серия "ЕГЭ. Экзаменационный тренажер").; ISBN 978-5-377-20819-8 : 13000 экз.
2. Русский язык : типовые варианты экзаменационных заданий : 50 вариантов заданий, инструкция по выполнению заданий, бланки ответов, комментарии к ответам, ответы / [Абрамовская Л. Н., Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. и др.] ; под редакцией Р. А. Дошинского. - Москва : Экзамен, 2025. - 478 с. : табл.; 29 см. - (ЕГЭ 2025) (Создано разработчиками ЕГЭ) (К новой официальной демонстрационной версии).; ISBN 978-5-377-20800-6 : 81 000 экз.
3. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2025 : 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2025 года : учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, С. В. Гармаш, О. Г. Гарькавская [и др.] ; под редакцией Н. А. Сениной. - Ростов-на-Дону : Легион, 2024 (Чехов, Московская область). - 575 с.; 20 см. - (ЕГЭ).; ISBN 978-5-9966-1836-1 : 30000 экз. (1-й з-д)

Открытые образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - <https://ege.sdangia.ru/>
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

Оценочные и методические материалы

Вариант № 44516110 (2025 г.)

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Олег. Можно?

Юлия Михайловна. А-а... Олег... Входите. Садитесь. Я сейчас...

Олег. Какая у вас библиотека хорошая...

Юлия Михайловна. А вы не были у меня разве? Так себе. Ничего. Ой, устала печатать.

Олег. Много работы?

Юлия Михайловна. Я книгу сейчас заканчиваю. Первую... Волнуюсь ужасно.

Олег. А что за книга?

Юлия Михайловна. «Рассказы из истории». Вы что маячите, Олег? Садитесь.

Олег. У вас дела... Я вас задерживаю...

Юлия Михайловна. Нет, нет, Олег. Если только вы спешите... Я как пришла — три часа **печата**ла. Отдохнуть надо... Садитесь посидите. Потрепемся. Хотите печенья? Берите, не стесняйтесь.

Олег. Мне неловко как-то... Вдруг я вас задерживаю... Я ведь только за книгой...

Юлия Михайловна. Вот ваша книга. А через пять минут я вас и <...> выгоню. У меня **работы** — непечатаый край.

Олег. Мне у вас нравится... Столько книг... Бумаги... Машинка пишущая... Необычно...

Юлия Михайловна. Вы хотите сказать — для женщины необычно. А я, знаете ли, Олег, лет до тридцати дурака валяла. А вот сейчас **опомнилась** — хочется упущенное наверстать. У вас завтра последний экзамен?

Олег. Да.

Юлия Михайловна. И куда вы?

Олег. На физфак буду **поступать**. Ну и шахматы...

Юлия Михайловна. Ой, господи, Олег! Вам хорошо. Вы знаете, что делать будете. А я в ваши годы дура душой была... Столько времени **потеряла**... Жуть!

(По А. Н. Казанцеву)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в двенадцатом (12) абзаце текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПЕЧАТАТЬ**. Воспроизводить какой-либо текст с помощью специальных аппаратов. *П. доклад на машинке. П. на пишущей машинке без ошибок.*

2) **РАБОТА**. Качество, способ исполнения. *Топорная, грубая р. Вещь превосходной работы. Часы старинной работы.*

3) **ОПОМНИТЬСЯ**. То же, что одуматься: подумав, переменить намерение, поняв его ошибочность. *О. в последнюю минуту. Опомнись, пока не поздно. Что ты делаешь, опомнись!*

4) **ПОСТУПАТЬ**. (1-е и 2-е л. не употр.). О посылаемом, сообщаемом, передаваемом: доходить, прибывать по назначению. *В комиссию поступает множество заявлений. Новые книги поступают в продажу.*

5) **ПОТЕРЯТЬ**. Потратить, израсходовать нецелесообразно. *П. часы, дни.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Реплики Юлии Михайловны относятся к научному стилю и содержат термины (*наверстать, экзамен*), точное название произведения («Рассказы из истории») и вводные конструкции (*вы хотите сказать, знаете ли*), позволяющие логично выстроить систему научной аргументации.

2) Речь Олега, относящаяся к официально-деловому стилю, отличается, с одной стороны, отсутствием слов в переносном значении, экспрессивной и оценочной лексики, а с другой — использованием стандартизированных оборотов (*У вас дела... Я вас задерживаю...*).

3) Беседа Олега и Юлии Михайловны проходит в форме диалога (*У вас завтра последний экзамен? — Да. — И куда вы? — На физфак буду поступать. Ну и шахматы...*).

4) Юлия Михайловна в своей речи, отличающейся эмоциональностью, использует разговорную и просторечную лексику (*так себе, маячите, потрепемся, непочатый край, дурака валяла*), восклицательные предложения (*Ой, господи, Олег! Жуть!*).

5) Речь собеседников содержит разнообразные синтаксические конструкции, среди которых предложения распространённые (*Можно? Входите. Садитесь. Бумаги... Необычно...*) и нераспространённые (*Вот ваша книга. Вам хорошо.*), предложения простые (*Вы знаете, что делать будете.*) и сложные (*Если только вы спешите...*).

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кашлянУть
- 2) прозорлИва
- 3) обОдриться

- 4) донельзЯ
- 5) накрениТЬся

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный вариант слова.

Понятие «идеология» употребляется в социальной философии в ещё одном, более узком смысле — как система теоретических взглядов одной большой социальной группы, прямо или опосредованно отражающая её **КОРЕННЫЕ** интересы.

Белинский писал, что в повестях и рассказах Одоевского «виден талант могущественный и энергический, чувство глубокое и страдательное, оригинальность совершенная, знание человеческого сердца, знание общества, высокое образование и **НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ** ум».

Инвестирование средств населения в жилищное строительство способно выступить в качестве генератора экономического оживления, стимулируя развитие промышленности стройматериалов, **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ** товаров широкого потребления.

При написании статьи автор пользовался изданиями учебника, хранящимися в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга, что позволило познакомиться с текстами книг и провести их **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ** анализ.

Вязкий **ГЛИНИСТЫЙ** грунт раскисал, накрепко засасывая сапоги.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В такой благоприятной среде могли возникать различные всевозможные микроорганизмы.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- грохот **САПОГОВ**
- УМОЛКНУВШИЙ** голос
- менее **ПОЛУТОРАСТА** метров
- более **КРАСИВО**
- восхищаться **ЕЮ**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p>	<p>1) Скрипучий эскалатор, не оставляя надежды, приближает меня к палящему сквозь пыльные толстые стёкла солнцу.</p> <p>2) В клинике «Вашем здоровье» дипломированные специалисты выслушают ваши жалобы и окажут квалифицированную медицинскую помощь.</p> <p>3) Николай Сергеевич решил, что по возвращению из-за границы он непременно займётся ремонтом в своём загородном доме.</p> <p>4) На мальчике был нарядный синий костюмчик, который постучал в нашу дверь, а в руках ребёнок держал большую корзину с цветами — в них была вложена карточка с надписью «Праздник в каждый дом».</p> <p>5) И вот новая академия выступила сейчас с гипотезой, что черногорцы, вообще говоря, не славяне, а славянизированное население древних Балкан, якобы всегда служившее неким барьером между Востоком и Западом.</p> <p>6) Толстый слой сухой листвы был на скамейках, газо-</p>

	<p>нах, ямах, вырытых для посадки деревьев, клумбах и всех урнах.</p> <p>7) Наверное, каждый из родителей, опираясь на свой жизненный опыт, а также на знания, полученные из различных источников, старается не повторить своих и чужих ошибок и как можно лучше воспитать собственных детей.</p> <p>8) Можно обойтись и вовсе без газона, покрыв весь участок мелким разноцветным гравием и расставив здесь и там разнокалиберные контейнеры и вазоны с выплёскивающимися из них цветочными брызгами.</p> <p>9) Возникнув из ниоткуда, этим мыслям, таким ясным и чистым, тогда не нашлось достойного места в моём сознании, но спустя несколько лет они вновь возникли в голове, и именно им было суждено стать основой моей новой книги «Вечер в окне».</p>
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изг..рь, пл..вун (грунт), к..сательная
- 2) р..гламент, стр..мянный, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), выр..с
- 4) отр..слевой, ур..вень, зап..роть
- 5) вып..сть, обн..жать, ав..нгард

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрести, непр..рывный, пр..страшие
- 2) во..хваляющий, бе..компромиссный, ра..пробовать
- 3) вз..рошенный, ад..ютант, пред..явить
- 4) без..нвентарный, с..мпровизировать, пост..мпрессионизм
- 5) на..пись (на книге), о..душина, испо..тишка

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма..лся, отча..ться
- 2) запрост.., накрепк..
- 3) продл..вать, завис..ть
- 4) сирен..вый, надрыв..стый
- 5) нищ..та, устойч..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) хол..т (дочь), стро..щий
- 2) вылет..шь, ненавид..мый
- 3) ограб..вший, пропол..шь (грядки)
- 4) (все) выскоч..т, маш..щий
- 5) почу..вший, рассе..нный (человек)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)СКОЛЬКО раз Матвей пытался поговорить с братом, но безрезультатно.
- 2) Меня интересовало (НЕ)СКОЛЬКО времени было затрачено, а каков результат.
- 3) Кто-то (НЕ)СПЕША шёл по аллее.
- 4) Медсестра, (НЕ)ГОДУЯ, вбежала в палату.
- 5) В этом ресторане мясо всегда (НЕ)ДОЖАРЕНО, зато паста переварена.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатилось пять грузовиков.
- 2) Подошедший к костру (С)НАЧАЛА застенчиво постоял, а потом придвинулся к огню (ПО)БЛИЖЕ.
- 3) Ростов бросился в атаку на французов (ПО)ТОМУ, что он не мог удержаться от желания проскакать по ровному полю; И(ТАК) точно действовали все участники этой войны.
- 4) Михаил старался продумать все, даже самые благоприятные и неблагоприятные исходы (НА)ПЕРЕД: ему, (ПО)ВИДИМОМУ, становилось легче ориентироваться в реальной ситуации, когда в голове была построена богатая сеть потенциальных вариантов.
- 5) Кто-то из туристов забыл на привале сумку с консервами, и (ПО)ЭТОМУ провизии оставалось (В)ОБРЕЗ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Крупной же картошки огород её песка(1)ый, с довое(2)ых лет ни разу не удобре(3)ый, не давал.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Невыразимая безнадежная страшная скорбь охватила её.
- 2) Я открыл низенькую выходившую на улицу дверь.
- 3) Пасмурный невеселый день заглядывал в окошко.
- 4) Маленькие белые тучки выстилали луне дорогу лёгкой прозрачной тканью и расступались перед ней.
- 5) Смелый крепкий человек почувствовал вдруг страх перед беззащитной хрупкой девушкой!

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вокруг одного из столов сбились в кучу (1) следя в жадном молчании за руками банкомёта (2) десять или двенадцать игроков с бледными и измятыми лицами (3) казавшимися совсем мёртвыми (4) при слабом утреннем освещении.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай(1) моя родина! Север(2)прощай, -
Отечество славы и доблести край.
По белому свету судьбою гоним,
Навеки(3) останусь я сыном твоим!

Прощайте(4) вершины под кровлей снегов,
Прощайте(5) долины и скаты лугов,
Прощайте(6) поникшие в бездну леса,
Прощайте(7) потоков лесных голоса.
(С. Маршак)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От этого же уполномоченного я узнал (1) что в городе издавна проживает старый политический ссыльный из народовольцев Е. П. Михаэлис (2) небольшие труды (3) которого (4) по древнему оледенению хребтов Тарбагатай и Алтай были мне известны.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ольгу томило мучительное однообразие её жизни (1) но (2) когда уже совсем становилось невмоготу (3) и (4) всё начинало казаться бессмысленным (5) она говорила себе (6) что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден (7) и успокаивалась.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Считается, что в 1933 году Максим Горький предложил Сталину организовать место отдыха для писателей, чтобы те могли проводить время на собственных дачах, наслаждаясь природой и свежим воздухом. (2) Посёлок решили возвести около реки Сетунь в Переделкине: землю разбили на 50 участков, на которых построили дачи для самых достойных литературных деятелей того времени. (3) В 1935 году, ближе к осени, в Переделкино стали въезжать первые обитатели. (4) Все дачи, возведённые здесь, принадлежали Литфонду, однако закреплялись за писателями пожизненно. (5) Основная часть посёлка сосредоточилась на шести улицах: проезде Вишневого, ул. Павленко, ул. Тренёва, ул. Погодина, ул. Серафимовича и ул. Горького.

(6) В городке построили Дом творчества, и вскоре из дачного места посёлок превратился в негласную столицу культурной жизни СССР. (7) В разные годы здесь жили Борис Пастернак, Корней Чуковский, Булат Окуджава, Иракий Андроников, Константин Паустовский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Фазиль Искандер, Анатолий Рыбаков и многие другие.

(8) Посёлок Переделкино расположен в 5 километрах от МКАД, сегодня он часть Новой Москвы.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Стихает ветер, даль расчистив , Разлито солнце по земле. (Б. Л. Пастернак)	1) многосоюзие
Б) Словно я весенней гулкой ранью Проскакал на розовом коне. (С. А. Есенин)	2) метафора
В) Просвечивает зелень листьев, Как живопись в цветном стекле. (Б. Л. Пастернак)	3) антитеза
Г) Там, где калина цветёт Нежная девушка в белом Нежную песню поёт. (С. А. Есенин)	4) инверсия
Д) Я голос твой далёкий слышу (А. А. Тарковский)	5) эпитет
	6) сравнение
	7) ассонанс
	8) анафора
	9) гиперболa

(1) Однажды утром мы в своей лаборатории завели беседу. (2) Начал её наш уважаемый шеф, доктор наук.

— (3) Любопытная вещь! — сказал он, приглашая нас послушать. — (4) Недавно, разбирая одну надпись на каменной плите, я нашёл вот такое изображение. (5) Там стояло чьё-то имя и было написано: «(6) А жизни его было девятьсот лет».

(7) И он показал нам лист, на котором была нарисована тушью ушастая сова.

— (8) Девятьсот лет! — я не смог удержаться от этого восклицания. — (9) Неужели возможно было когда-нибудь такое долголетие?

— (10) Всё возможно! — гаркнул плечистый, всегда занятый мой сосед, не отрываясь от работы. — (11) Время — загадка. (12) Время может стоять и может очень быстро лететь — я сейчас поясню. (13) В нашем городе несколько лет назад произошёл такой случай. (14) В парке культуры в одном из тенистых уголков собралось много хорошо одетых мужчин на какое-то собрание на свежем воздухе. (15) Позже стало известно, что в парке заседал два часа симпозиум бандитов и воров. (16) Они съехались для суда над своими «товарищами» и вынесли шесть смертных приговоров, из которых пять исполнены. (17) Шестого они не могут поймать, потому что дело это для них осложнилось. (18) Шестой этот был глава всего общества «законников». (19) Он сидел в какой-то из отдалённых тюрем, и там, в одиночке, ему пришла в голову мысль о том, что он в жизни ничего не сделал и ничего не получил, а жить осталось мало. (20) Рассуждал он так: весь смысл жизни бандита — в наиболее лёгком присвоении чужих богатств. (21) А цена и авторитет вещей в человеческом обществе катастрофически падают. (22) Он понял, что на смену вещам неуклонно идёт красота человеческой души, которую не купишь за деньги и не украдёшь. (23) Красота души свободна. (24) И так мой бандит открыл, что он за всю свою жизнь никогда не имел таких «вещей», как одобрение людей, дружба с человеком, истинная любовь. (25) Нечто вроде денежной реформы произошло. (26) Да... (27) В общем, этот человек написал все свои соображения в большом письме к братьям-«законникам» и заявил, что слагает с себя «сан», уходит в общество работающих людей и намерен каким-нибудь выдающимся поступком завоевать то, чего ещё не знал в жизни. (28) Теперь смотрите, в каком положении оказался наш бандит. (29) За всю свою жизнь он получил в разных судах в общей сложности двести лет тюрьмы. (30) Он понимал, что государство не «разменяет» ему этот срок. (31) С другой стороны, отлично зная порядки в общине «законников», он осознавал, что «братцы» не простят ему измены и где-то уже наточен для него нож. (32) А ему нужно было прожить хотя бы несколько лет и сделать то, ради чего он пошёл на такой шаг. (33) И он совершил свой последний побег. (34) Он был достаточно богат, и, почти как в сказке, нашлись врачи, которые сумели заменить всю кожу на его лице и голове, вместе с волосами, и на руках. (35) Они и с голосом ему что-то сделали. (36) Это были великие мастера. (37) Бандит получил безупречнейшие документы и стал новым человеком. (38) В три года он закончил два института. (39) Сейчас он доводит до конца своё дело. (40) Он задумал очень большое дело, хочет сделать людям подарок... (41) За этим человеком охотятся исполнители приговора. (42) Настигнут обязательно. (43) Так что осталось очень мало времени. (44) И человек намерен за год или за два успеть прожить заново свою жизнь. (45) А что бы получилось, живи он с максимальной интенсивностью все годы? (46) Жизни у него было бы, может, побольше, чем девятьсот лет.

— (47) Вы имеете в виду, конечно, содержание жизни, а не её продолжительность? — сказал шеф.

— (48) Да! (49) Содержание! (50) То, чем мы наполняем сосуд времени. (51) Его надо наполнить только самыми сильными наслаждениями, ощущениями величайших радостей...

— (52) Это проповеди чистейшего эгоизма. (53) Вам бы всё радоваться, наслаждаться! (54) А мне кажется, что надо и для народа поработать. (55) Как вы считаете? — слышался голос заведующего кадрами.

— (56)Вы отстали, вот как я считаю. (57)Вы полагаете, что радость, наслаждение — это грех. (58)И что работа для людей — это ваша публичная обязанность. (59)Мой бандит по сравнению с вами — передовой человек. (60)Все ваши радости он испытал, и они ему осточертели. (61)Он теперь признаёт единственную радость — то, что вы считаете суровой обязанностью.

— (62)Скажите... — начал после минуты молчания шеф. — (63)Откуда вы знаете такие подробности? (64)Ведь человек этот переменял лицо, имя. (65)Он, наверное, не дурак и не открывается первому встречному.

— (66)Я для него не первый встречный.

— (67)Вы должны выдать его, если вы сознательный человек, — вдруг заметил завкадрами. — (68)Он совершил столько преступлений и бежал из тюрьмы...

— (69)Это уже не бандит. (70)Он сейчас безопасен. (71)Когда он сделает своё дело, сам выдаст себя людям, — сказал наш товарищ. — (72)А теперь извините. (73)Я должен пойти посмотреть показания приборов.

(По В. Д. Дудинцеву*)

* **Владимир Дмитриевич Дудинцев** (1918–1998) — русский советский писатель.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Доктор наук обратил внимание собеседников на то, что в древности люди имели ошибочные представления о течении времени.

2) Сосед героя-рассказчика, поведавший историю о бандите, обычно был очень молчалив, отличался высокой работоспособностью.

3) Бандит, бежавший из тюрьмы, с помощью врачей изменил внешность и начал новую жизнь, с её простыми радостями и заботами, без высоких целей, учась радоваться каждому дню.

4) Шеф, доктор наук, считал рассуждения главного героя повествования абсурдными, называл их эгоистичными.

5) Цель человека, практически всю жизнь занимавшегося присвоением чужих богатств, заключалась в том, что он хотел заново прожить жизнь, сделать большой подарок людям, всему человечеству.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 10–12 представлено описание.

2) Предложения 29–31 поясняют, раскрывают содержание предложения 28.

3) Предложение 33 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 34.

4) В предложениях 41–43 представлено описание.

5) В предложениях 56–60 представлено рассуждение.

25. Из предложений 19–21 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 40–46 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, личного местоимения, форм слов и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Какие ценности являются истинными, а какие — ложными?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика),

и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.