

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

Институт дополнительного профессионального образования
и кадрового инжиниринга «Горизонт»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель ученого совета,
ректор ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

 Д.В. Терентьев

«28» января 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Современные арт-технологии в дошкольном образовании

Программа утверждена ученым советом МГТУ

Протокол № 2 «28» января 2026 г.

г. Магнитогорск, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Повышение профессионального уровня слушателей в сфере дошкольного и дополнительного образования в рамках имеющейся квалификации.

Совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в сфере дошкольного и дополнительного образования.

Программа реализуется на русском языке.

1.2. Планируемые результаты обучения

Программа разработана с учетом требований:

Профессионального стандарта:

"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", N 544н, 18.10.2013

<https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>

<https://base.garant.ru/70535556/>

По окончании обучения планируется достижение слушателями следующих результатов по реализации обобщенной трудовой функции:

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Уровень квалификации: 6.

(указать обобщенные трудовые функции из профстандарта с указанием уровня квалификации).

В результате освоения программы у слушателей должны быть сформированы следующие **компетенции**:

1. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
2. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.
3. Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

(указать компетенции).

Трудовые действия:

Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Необходимые умения:

Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

Необходимые знания:

Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

1.3. Категория слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение и специальные требования (при наличии)

- 1) Не предусмотрены.

1.5. Форма обучения

(Очная, очно-заочная, заочная, в форме стажировки, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)

1.6. Трудоемкость программы составляет 16 часов.

1.7. Выдаваемый документ

Лицам, успешно освоившим образовательную программу и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов/ модулей/ дисциплин/ тем	Вс его , час .	Аудитор- ные занятия, час.		Самостоятельная/ проектная работа слушателя, час	Дистанци- онные занятия, в т.ч.		Консультации	Стажировка	Формы аттестации
			Лекции	Практические, лабораторные занятия		Теоретические занятия	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 1. Теоретические основы арт-технологий в современном образовании	7				7				
2	Раздел 2. Практические основы использования современных арт-технологий в дошкольном образовании	8				8				
	Итоговая аттестация	1								
ИТОГО		16								

2.2. Календарный учебный график (примерный)

Наименование модуля/раздела/дисциплины/темы	Объем нагрузки для слушателя, ч.	Учебные недели			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Раздел 1. Теоретические основы арт-технологий в современном образовании	7				
Раздел 2. Практические основы использования современных арт-технологий в дошкольном образовании	8				

Итоговая аттестация	1				
ИТОГО:	16				

Учебный график может корректироваться в соответствии с запросом заказчика.

Точный календарный учебный график составляется в форме расписания занятий при наборе группы.

2.3. Рабочие программы разделов/модулей/дисциплин.

№, наименование модуля/раздела/дисциплины, темы	Вид занятий или формы промежуточной аттестации (из учебного плана)	Количество часов
1	2	3
Раздел 1. Теоретические основы арт-технологий в современном образовании		7
<i>Тема 1. Арт-педагогика как инновационная область знания в системе современного образования.</i> <i>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</i> 1. Арт-педагогика: сущность, основные определения и толкования 2. Специфические признаки, цели и задачи арт-педагогики 3. Возникновение арт-педагогики 4. Функции арт-педагогики 5. Принципы арт-педагогики 6. Основопологающие подходы арт-педагогики 7. Методы арт-педагогики	<i>Лекция-презентация с использованием ДОТ</i>	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	
<i>Тема 2. Современные арт-технологии: история возникновения, общая характеристика, логика построения, эффективность применения</i> <i>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</i> 1. Арт-технология: определение, история возникновения 2. Современные арт-технологии: общая характеристика, сущность, основная идея арт-технологий в образовании и воспитании 3. Арт-педагогические технологии: определение, принципы, подходы, логика построения и этапы 4. Результаты и достоинства использования арт-технологий 5. Эффективность применения педагогических арт-технологий	<i>Лекция-презентация с использованием ДОТ</i>	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	
<i>Тема 3. Проектирование современных арт-технологий в образовании</i> <i>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</i> 1. Арт-технологии как совокупность форм, методов и средств различных видов искусства 2. Четыре этапа проектирования арт-технологий 3. Логика построения художественно-педагогических технологий 4. Классификация художественных материалов для арт-педагогической деятельности (графические, живописные, имитационные)	<i>Лекция-презентация с использованием ДОТ</i> <i>Самостоятельная работа</i>	3
Раздел 2. Практические основы использования современных арт-		8

технологий в дошкольном образовании		
<i>Тема 1. Разновидности применения современных арт-технологий в дошкольном образовании</i> <i>Вопросы, раскрывающие содержание темы</i> 1. Определения понятий технология, метод, прием обучения 2. Основные виды технологий, методов и приемов обучения 3. Формы, модели реализации современных арт-технологий – Арт-изо – Арт-лепка – Арт-песок (sand-art) – Арт-сказка – Арт-театр – Арт-музыка – Арт-ритм	<i>Лекция-презентация с использованием ДОТ</i> <i>Самостоятельная работа</i>	3
<i>Тема 2. Специфика использования арт-технологий в коррекционно-развивающей работе дошкольного образования</i> <i>Вопросы, раскрывающие содержание темы</i> 1. «Арт-терапия» как коррекционно-развивающая технология 2. Цель, задачи «арт-терапии» 3. Методика, функции и модели «арт-терапии» 4. Виды арт-терапии 5. Флюид-арт терапия как технология творческого развития ребенка	<i>Лекция-презентация с использованием ДОТ</i> <i>Самостоятельная работа</i>	3
<i>Тема 3. Арт-терапевтические технологии и приемы для работы с родителями: родитель как арт-терапевт</i> <i>Вопросы, раскрывающие содержание темы</i> 1. Семейная арт-терапия: общая характеристика, из истории происхождения 2. Диагностические и коррекционные задачи семейной арт-терапии 3. Техники семейной терапии 4. Примеры диагностических техник семейной арт-терапии 5. Авторские методики семейной арт-терапии: – Семейная оценочная процедура Ханны Квятковска – Семейные портреты и фрески Джудит Рубин – Вербальные и невербальные семейные задания Хелен Ландгартен – Техники семейной арт-терапии Мексин Джунге – Семейные пейзажи Дорис Аррингтон – Техники семейной арт-терапии Янис Хошино	<i>Лекция-презентация с использованием ДОТ</i> <i>Самостоятельная работа</i>	2
Итоговая аттестация	Тестирование	1
ИТОГО		16

Методические материалы:

1. Методические рекомендации по работе с порталом дистанционного обучения [Электронный ресурс]: URL: <https://clck.ru/SuPoX>
2. Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обу-

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия

Вид ресурса	Характеристика ресурса
Аудитория	Лекционная, оборудованная проектором, экраном и т.д.
Компьютерный класс	Стационарный /переносной на _____ посадочных мест, доступ в Интернет
Программное обеспечение	
Канцелярские товары	Флип-чарт, маркеры ... и т.д. (при необходимости)
Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при использовании ДОТ)	

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Вид ресурса	Характеристика ресурса
Нормативные правовые акты/регламенты	ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. № 1155 Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", N 544н, 18.10.2013
Литература	1. Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) URL: https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3399.pdf&show=dcatalogues/1/1139507/3399.pdf&view=true (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1070-6. - Сведения доступны также на CD-ROM. 2. Мусийчук, М. В. Рисуночные методы диагностики в арт-терапии : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3398.pdf&show=dcatalogues/1/1139482/3398.pdf&view=true (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. 3. Курбан, Е. Н. Современное искусство на рынке арт-индустрии. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. Н. Курбан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2306.pdf&show=dcatalogues/1/1129917/2306.pdf&view=true (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
Электронные ресурсы	Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова URL: http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Методические материалы	1. Бабарыкина И.Н., Субботина Е.В. Электронно-образовательный ресурс «Организация самостоятельной работы студентов: Учебно-методическое пособие». - Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2012. 2. Методические рекомендации по работе с порталом дистанционного обучения [Электронный ресурс]: URL: https://clck.ru/SuPoX
Раздаточные материалы	

3.3. Кадровые ресурсы

Кадровое обеспечение программы осуществляют:

преподавательский состав из числа докторов, кандидатов наук кафедры дошкольного и специального образования

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Итоговая аттестация: итоговое тестирование

Проведение итогового тестирования в виде ответов на вопросы теста, составленного по всем темам предлагаемого курса. Выбор одного правильного варианта ответа из предлагаемых четырех.

Итоговый тест по курсу

«Современные арт-технологии в дошкольном образовании»

1. Арт-педагогика - это?

- А) психотерапевтический метод воздействия, осуществляемый при помощи искусства и творчества
- Б) наука, предполагающая прямое обучение искусству
- В) наука, предполагающая прямое изучение предметов художественно-эстетического цикла

Г) отрасль педагогической науки, базирующаяся на слиянии педагогики и искусства, и изучающая закономерности воспитания и развития человека посредством искусства

2. Кому принадлежит следующее определение арт-педагогики: «современное, формирующееся практико-ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства и художественной деятельности для решения профессиональных педагогических задач»

А) Скворцову В.И.

Б) Сергеевой Н.Ю.

В) Тарановой Е.В.

Г) Железовской Г.И.

3. Когда появился термин «арт-педагогика» в Российской науке?

А) в древности

Б) в эпоху Просвещения

В) в 1920 году

Г) в 1997 году

4. Выбрать специфическую цель «арт-педагогики»

А) использование художественных средств искусства в образовательном процессе

Б) доминирование диалога педагога с воспитанниками в образовательном процессе

В) формирование этического и эстетического иммунитета личности ребенка в процессе развития ее нравственно-эстетической культуры.

Г) «включение» произведений искусства при изучении самых разнообразных предметов

5. Какая нетрадиционная арт-технология изобразительной деятельности основана на создании цветных аппликаций из бумаги, называемая радужным складыванием?

А) квиллинг

Б) граттаж

В) гильоширование

Г) айрис фолдинг

6. Какая из функций арт-педагогики направлена на формирование нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности, социокультурной адаптации с помощью искусства?

А) культурологическая

Б) воспитательная

В) образовательная

Г) коррекционная

7. Какой принцип арт-педагогики выражается в готовности и способности человека творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умении обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, ставить и решать неординарные практические задачи?»

А) гуманизации

Б) рефлексивности

В) креативности

Г) интегративности

8. Какой метод арт-педагогики ориентирован на развитие духовно-личностной сферы ребенка, нравственное воспитание, формирование этического и эстетического иммунитета?

А) проблемно-диалоговый метод

Б) метод педагогической импровизации

В) метод игры

Г) все перечисленные выше

9. Выбрать определение арт-технологии?

А) совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе

Б) отрасль педагогической науки, базирующаяся на слиянии педагогики и искусства, и изучающая закономерности воспитания и развития человека посредством искусства

В) психотерапевтический метод воздействия, осуществляемый при помощи искусства и творчества

Г) все перечисленное выше

10. Кто впервые ввел в употребление термин «арт-терапия»?

А) А.И.Копытин в книге «Арт-терапия детей и подростков»

Б) Г.И. Железовская

В) Адриан Хилл в 1938 г.

Г) Е.В.Таранова в 1997 г.

11. Какому понятию соответствует данное определение: «комплексно-образовательные методы создания, применения и определения процесса взаимодействия участников образовательных отношений в актуализации внутренних ресурсов мотивационно-потребностной сферы творческого самовыражения, обеспечивающие успешное развитие и саморазвитие личности ребенка, родителей и педагога»?

А) арт-педагогика

Б) арт-терапия

В) арт-педагогическая технология

Г) все вышеперечисленное

12. На каком этапе проектирования арт-технологий происходит изучение психологического состояния обучающихся, их интересов, способностей, личностных качеств?

А) диагностический

Б) организационный

В) деятельностный

Г) рефлексивный

13. Какой этап проектирования арт-технологий направлен на получение информации о результативности проведения арт-занятия

А) диагностический

Б) организационный

В) деятельностный

Г) рефлексивный

14. Выбрать имитационные художественные материалы для арт-педагогической деятельности

А) графитные и цветные карандаши

Б) акварель, гуашь

В) сангина, пастель

Г) краски для мраморирования

15. Представляет собой жирные черные палочки цилиндрической формы. Он дает приятный бархатистый тон - это

А) соус

Б) сангина

В) пастель

Г) уголь

16. Метод запекания кусочков стекла, уложенных в определённый рисунок, в специальных печах при высоких температурах – это

А) мраморирование

Б) айрис-фолдинг

В) гильоширование

Г) фьюзинг

17. Выбрать аудиовизуальный вид арт-технологии?

А) спонтанное рисование

Б) импровизация

В) инсценировка

Г) кинокритика

18. Технология sand-art - это:

А) рисование песком

Б) арт-песок

В) все перечисленное

Г) техника песочной терапии

19. Какая функция арт-терапии связана со снятием нервно-психического напряжения, регуляцией психосоматических процессов, моделированием положительного психоэмоционального состояния?

А) катарсическая

Б) коммуникативно-рефлексивная

В) регулятивная

Г) нормативная

20. Технология абстрактной живописи - это?

А) флюид-арт

Б) sand-art

В) айрис-фолдинг

Г) мраморирование

Шифр Итогового теста

1. Г
2. Б
3. Г
4. В
5. Г
6. Б
7. Б
8. А
9. А
10. В
11. В

- 12. А
- 13. Г
- 14. Г
- 15. А
- 16. Г
- 17. Г
- 18. В
- 19. В
- 20. А

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Чернобровкин Владимир Александрович, зав.кафедрой дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И.Носова, канд. филос. наук, доцент