

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

54.04.01 ДИЗАЙН

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ ИНТЕРЬЕР И ОБОРУДОВАНИЕ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МАГИСТРАТУРА**

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	<p>1. Вальяно, М.В. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Вальяно М.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 208 с. – (Магистратура, Аспирантура). – ISBN 978-5-98281-269-8. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=409300. – Загл. с экрана.</p> <p>2. Ахметзянова, М. П. Философские проблемы науки / МГТУ. – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3191.pdf&show=dcatalogues/1/1136674/3191.pdf&view=true. – Макрообъект.</p> <p>3. Крянев, Ю.В, Волкова, Н.П. История и философия науки (Философия науки) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.В. Крянев, Н.П.Волкова и др.; под ред. Л.Е. Моториной, Ю.В. Крянева – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. – ISBN 978-5-98281-362-6. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425677. – Загл. с экрана.</p> <p>4. Философские проблемы социально-гуманитарного знания / [И. С. Акулова, М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина и др.]; под ред. Э. Г. Черновой; МГТУ. – Магнитогорск : МГТУ, 2016. – 223 с. – ISBN 978-5-9967-08 23-9. – Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2897.pdf&show=dcatalogues/1/1134298/2897.pdf&view=true. – Макрообъект.</p> <p>5. Чернова, Э. Г. Общие проблемы философии науки: курс лекций / МГТУ. – Магнитогорск: МГТУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1492.pdf&show=dcatalogues/1/1124023/1492.pdf&view=true. – Макрообъект.</p> <p>6. Чернова, Э. Г. Философские проблемы техники и технических наук. Курс лекций / МГТУ. – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3190.pdf&show=dcatalogues/1/1136671/3190.pdf&view=true. – Макрообъект.</p>
Б1.Б.02	История и методология дизайн-проектирования	<p>7. Жданова, Н.С., Мишуковская, Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственной среды интерьеров. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.</p> <p>8. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.:</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.</p> <p>9. Чернышова, Э.П., Григорьев, А.Д., Жданова, Н.С., Усая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства. Учебник. / Э.П.Чернышова, А.Д. Григорьев, Н.С. Жданова, Т.В. Усая - Магнитогорск: МГТУ, 2015. -324 с.</p> <p>10. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.</p> <p>11. Жданова Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117</p> <p>12. Рапохин, Н.П. Прикладная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: Форум.: ИНФРА-М, 2007. – 432 с.- Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=130127.-Загл. С экрана. –ISBN 978-5-91134-153-4.</p> <p>13. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.</p> <p>14. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.</p>
Б1.Б.03	Деловой иностранный язык	<p>Английский:</p> <p>1. Зеркина, Н.Н. Studies for special purposes: учебное пособие/ Зеркина Н.Н., Ломакина Е.А. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 100 с.</p> <p>2. Маньковская, З.В. Деловой английский язык: ускоренный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. (Высшее образование) - Режим доступа: http:// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «ИНФРА-М». - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-009-391-8</p> <p>4. Поленова, А.О. A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке [Электронный ресурс] : учебник / А.Ю. Поленова, А.С. Числова. - М.: ИНФРА — МЖ Академцентр, 2012. - 160 с. - Режим доступа: http:// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «ИНФРА-М». - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-005155-0.</p> <p>5. Боровкова, Л.А. О людях: Русско-английский словарь [Электронный ресурс] : / Л.А. Боровкова. - 2-е изд., сте-</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>реотип. М.: ФЛИНТА, 2011. - 336 с. - Режим доступа: http// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «Лань». - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-89349-610-9.</p> <p>6. Бексаева, Н.А. Деловой английский. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 204 с. - Режим доступа: http// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «Лань». - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-9765-1409-6.</p> <p>6. Вельчинская, В.А. Грамматика английского языка [Текст] : учеб. - метод. пособие / В.А. Вельчинская. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-0679-4.</p> <p>7. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Е.Данчевская, А.В. Малев. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 195 с. - Режим доступа: http// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «Лань». - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-9765-1284-9</p> <p>8. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка [Электронный ресурс] / В.В.Гуревич-М.: Изд-во «ФЛИНТА», 2012. - 296с. - Режим доступа: http// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «Лань». - Загл. с экрана.</p> <p>9. Комаров, А.С. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] / А.С. Комаров. - М.: Изд-во «ФЛИНТА», 2012. - 248с. - Режим доступа: http// portal magnu.ru, электронная библиотечная система «Лань». - Загл. с экрана.</p> <p>10. Колесникова, О.Ю. Интернет-тестирование: речевой этикет, чтение (английский язык) [Текст] : учеб.-метод. пособие / О.Ю., Колесникова, Е.А. Ломакина. - Магнитогорск : МаГУ, 2010. - 75 с.</p> <p>11. Колесникова, О.Ю. A SOUND MIND IN A SOUND BODY! [Текст] : учебное пособие по английскому языку / О.Ю. Колесникова, М.Л. Скворцова. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - 73 с. - ISBN 978-5-9967-0517-7.</p> <p>12. Зеркина, Н.Н. ENGLISH WITH EXTRA PART I [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н.Н. Зеркина, С.В. Овчарова. - Магнитогорск: МаГУ, 2013. - 48 с</p> <p>13. Зеркина, Н.Н. ENGLISH WITH EXTRA PART II [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н.Н. Зеркина, С.В. Овчарова. - Магнитогорск: МаГУ, 2014. - 48 с</p> <p>14. Скворцова, М.Л. Грамматический практикум. Предлоги. Конструкция “There + to be” [Текст] : учеб. пособие /</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>М.Л. Скворцова, А.А. Царан. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - 73 с. - ISBN 978-5-9967-0516-0.</p> <p>15. Слобожанкина, Л.Р. Business Trip [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.Р. Слобожанкина, В.Г. Коновалова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. - 102 с.</p> <p>16. Johnson Christine Intelligent Business [Электронный ресурс] : class CD.- Pearson Education Limited, 2008.- – электрон. опт. Диск (CD-ROM).</p> <p>17. Электронная версия журнала «1 сентября» на английском яз [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.1september.ru</p> <p>18. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.wikipedia.org</p> <p>Немецкий:</p> <p>1. Васильева М. М. Немецкий язык: деловое общение [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x90 1/16. - (переплет). - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=441988. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-98281-379-4.</p> <p>2. Пашенко, Л. Deutsch [Электронный ресурс] / Л. Пашенко. - М.: Вузовский учебник, Znanium.com, 2014. - Режим доступа: http://portal.magnu.ru, электронная библиотечная система «Znanium.com». - Загл. с экрана. - ISBN978-5-16-102236-8</p> <p>3. Антропова Л. И. Германия. Страна и люди [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Антропова, Л. М. Калашникова, Л. А. Шорохова. - 2-е изд. испр. и доп. - Магнитогорск: МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>4. Бутова А. В. Weltgeschichte : Personen und Geschehen [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Бутова, А. И. Дубских, В. С. Севастьянова ; МГТУ. - [2-е изд., подгот. по печ. изд. 2013 г.]. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>5. Басова, Н.В. Немецкий язык для технических вузов [Текст]: учебник / Н. В. Басова, Л. И. Ватлина, Т. Ф. Гайвоненко и др.; под ред. Т. Ф. Гайвоненко. - 12-е изд., перераб. и доп. - М.: Кнорус, 2013. - 510 с.: табл. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-02218-4.</p> <p>6. Дубских, А.И. Wissenschaftliche Arbeit: методические рекомендации по дисциплине «Деловой иностранный язык» для студентов неязыковых направлений / А.И. Дубских, С.В. Харитонова. - Магнитогорск: Изд-во Магнито-</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>горск. гос.тех. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. - 33 с</p> <p>7. Уразаева Н. Р. Деловая переписка на немецком языке [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Р. Уразаева, Т. В. Емец ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p>
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	<p>1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. дан. — Москва : Альпина Паблицер, 2016. — 302 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/95591. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.М. Салтыкова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2017. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100777. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2017. — 42 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100778. — Загл. с экрана.</p> <p>Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73847. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Браун, Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей [Электронный ресурс] / Т. Браун ; пер. с англ. Хозинского В.. — Электрон. дан. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/62246. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73829. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73832. — Загл. с экрана.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>8. Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 115 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98281. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 190 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72721. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Лепская, Н.А. Основы компьютерной графики и дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Лепская. — Электрон. дан. — Москва : , 2004. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109116. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Математические методы в архитектуре и дизайне: материалы межвузовской научной конференции [Электронный ресурс] : материалы конференции / под ред. Мосина В.Г.. — Электрон. дан. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 78 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93760. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 232 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98655. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Маэда, Д. Законы простоты: Дизайн. Технологии. Бизнес. Жизнь [Электронный ресурс] / Д. Маэда ; пер. И. Окунькова. — Электрон. дан. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/87966. — Загл. с экрана.</p> <p>14. Харьковский, Н.П. Дизайн. Рисунок и композиция [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Н.П. Харьковский, В.В. Фоминов, С.В. Щедрина. — Электрон. дан. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105505. — Загл. с экрана.</p> <p>15. Жданова Н.С., Жданов А.А. Художественное проектирование мебели Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова, А.А. Жданов. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 48 с.</p> <p>16. Жданова Н.С., Жданов А.А., Мишуковская Ю.И., Немцева Ю.С., Екатеринушкина А.В., Папилина Л.В. Сборник заданий по художественному проектированию мебели / Н.С. Жданова, А.А. Жданов, Ю.И. Мишуковская, А.В. Екатеринушкина, Л.В. Папилина– Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 48 с.</p> <p>17. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.:</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.01	Дизайн и проектно-графическое моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014 2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика. Монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016. – 151 с. 3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования. /Н.С. Жданова. - Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 190 с. 4. Жданова, Н.С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве: учебник [Электронный ресурс] : - М.: Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра. Номер гос. регистрации 0321603079 от 28.10.2016. 5. Измайлова, М.А. Психология рекламной деятельности [Электронный ресурс]: учебник.- М.: Издательский дом «Дашков и К», 2012. - 444 с. - Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=321676 6. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117 7. Рапохин, Н.П. Прикладная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: Форум.: ИНФРА-М, 2007. – 432 с .- Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=130127.-Загл. С экрана. –ISBN 978-5-91134-153-4. 8. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с. 9. Жданова Н.С., Жданов А.А., Мишуковская Ю.И., Немцева Ю.С., Екатеринушкина А.В., Папилина Л.В. Сборник заданий по художественному проектированию мебели / Н.С. Жданова, А.А. Жданов, Ю.И. Мишуковская, А.В. Екатеринушкина, Л.В. Папилина– Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 48 с. 10. Григорьев А.Д. Концептуальное дизайн-проектирование средовых объектов (учебное пособие) / сост. А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. ун-та, 2010. – 126 с. 11. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
Б1.В.02	Академическая живопись	<p>1. Основы творческого подхода в живописи: учеб. пособие/ А.А. Исаев, Д.Н. Деменев, С.В. Рябинова С.В., О.П. Савельева. – М.ФЛИНТА: наука, 2016.- 224 с.</p> <p>1. Рябинова, С.В. Декоративная живопись [Электронный ресурс] / С.В. Рябинова; ФГБОУ ВПО «МГТУ».- Эл. текстовые дан. (10,7 Мб).- Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2015.- 1 электрон.опт. Диск (CD-ROM)</p> <p>Практикум по художественным дисциплинам направлений подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс] / Д. Н. Деменев, С.В. Рябинова, Ю.А. Савостьянова, П.Э. Хрипунов, 2018. – 1 электрон.опт. Диск (CD-ROM).</p> <p>3.Рябинова, С.В. Декоративность в живописи: Методическое пособие / С.В. Рябинова.– Магнитогорск: МаГУ, 2005. (5 экз.)</p> <p>4.Рябинова, С.В. Электронный учебно-методический комплекс «Основы живописи» для специальностей «Декоративно-прикладное искусство» и «Искусство интерьера» [Электронный ресурс] / С.В. Рябинова, О.С. Кульпина. - М.: ФГНУ, 2008. - № 11530.</p> <p>5.Рябинова, С.В. Основы живописи. Иллюстративная программа курса живописи для будущих художников декоративно-прикладного искусства / С.В. Рябинова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. (15 экз.)</p> <p>6. Портрет [Электронный курс]. – М.: ДиректМедиаПабблишинг, 2004.-1 электрон.опт.диск (CD-ROM).- (Электронная б-ка; Вып. 7) ISBN 5-94865-008-1.</p> <p>7. Натюрморт [Электронный курс]. – М.: ДиректМедиаПабблишинг, 2004.-1 электрон.опт.диск (CD-ROM).- (Электронная б-ка; Вып. 23) ISBN 5-94865-028-6.</p>
Б1.В.03	Академический рисунок	<p>1. Медведев, Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Медведев. - Омск : [Наука], 2008. - 289 с.</p> <p>2. Хрипунов, П.Э Рисунок архитектурных деталей и интерьера. Учебно-методическое пособие \П.Э Хрипунов. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова 2017.-111с.</p> <p>3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник / Л.Н. Зорин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/50693.</p> <p>4. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок. С эл. прил [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2013. — 159 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65349.</p> <p>14. Лушников, Б.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2012. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96263.</p> <p>5. Рисунок [Текст] : прогр. с наглядно-метод. материалом для самоподгот. студентов фак. изобраз. искусства и</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		дизайна (Бакалавриат) / МаГУ; [прогр. разработ. П. Э. Хрипунов]. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2008. - 47 с. : рис.
Б1.В.04	Психология и педагогика	<p>1. Мандель Б.Р. Психология и педагогика [электронный ресурс] : учебник / Б.Р. Мандель. - М. : ИНФРА-М, 2012. Электронно-библиотечная система. – Режим доступа: http://www.magtu.ru/ . – http://znanium.com/. – Загл. с экрана.</p> <p>2. Педагогика [Текст]: учебник / П. И. Пидкасистый, В. И. Беляев, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого. - М. : Академия, 2012. - 511 с. : схемы, табл. - (Высшее проф. образование : Пед. специальности).</p> <p>3. Капранова В.А. История педагогики [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с. Режим доступа: http://www.znanium.com.- История педагогики</p> <p>4. Леонова, А.Б. Организационное психология: Учебник / А.Б. Леонова, Т.В. Базаров; под об. Ред. А.Б. Леоновой. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 429с.. - - Режим доступа: Режим доступа: http://portal magtu.ru, электронная библиотечная система «znanium». - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-0060-52-1</p> <p>5. Марцинковская Т.Д. Психология и педагогика [электронный ресурс] : учебник / А. И. Кравченко. - М. : КНОРУС, 2010.</p> <p>9. Основы теории коммуникации: [Электронный ресурс] Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.- Режим доступа: http://znanium.com.- Основы теории коммуникации .-ISBN 978-5-16-004792-8</p> <p>10. Островский Э.В. Психология управления: учебное пособие - М. : ИНФРА-М : Вузовский учебник, 2011. - 248с.</p> <p>11. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учебник - 3-е изд., доп. - М.: Ю Практикум по самопознанию: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] /учебное электронное издание/С. 3. Михайлова; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2012 - Режим доступа: http://lms.magtu.ru. – Практикум по самопознанию.</p> <p>12. Формирование готовности сотрудников организации к управлению конфликтами в профессиональной деятельности в процессе внутрифирменного</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>обучения: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное электронное издание / В. Ю. Лешер, А.Е. Шавырина; ФГБОУ ВПО «МГТУ». – Электрон. текстовые дан. (0,52 Мб). – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2011.- Режим доступа: http://lms.magtu.ru.– Формирование готовности сотрудников организации к управлению конфликтами в профессиональной деятельности в процессе внутрифирменного обучения. ЮНИТИ- [ДАНА], 2010. - 543с.</p> <p>13. 1. Кашуба И.В. Развитие эмпатического потенциала: Методические указания к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск, МГТУ, 2003.</p> <p>14. Лешер В.Ю. Творческий потенциал студентов университета и диагностика его развития: Методическая разработка к практическим занятиям для студентов педагогических специальностей, аспирантов, преподавателей. Магнитогорск: МГТУ, 2004 г.</p> <p>15. Лешер О.В., Аришина Э.С. Формирование ценностного отношения студентов вуза к профессиональной деятельности в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин: Учеб.-метод. пособие. Магнитогорск: МГТУ, 2005.</p> <p>16. Лешер О.В., Тулупова О.В. Словарь педагогических терминов. - Магнитогорск: МГТУ, 2000.</p> <p>17. Маркина Ф.А., Сычева Т.Б. Психологический словарь для студентов технического ВУЗа. - Магнитогорск: МГТУ, 2000.</p> <p>6. Михайлова С.З. Практикум по самопознанию: учебное пособие. - Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2009.-50 с.</p> <p>18. Сычева Т.Б., Маркина Ф.А. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск: МГТУ, 2002.</p> <p>19. Сычева Т.Б., Маркина Ф.А., Кашуба И.В. Исследование социальнопсихологических качеств личности: Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск: МГТУ, 2002.</p> <p>20. Сычева Т.Б., Маркина Ф.А. Исследование индивидуально-психологических характеристик личности: Методические указания к выполнению практических работ по</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск: МГТУ, 2001.</p> <p>21. Ялмурзина Г.С. Развитие творческого потенциала студентов технического университета в процессе изучения дисциплин по безопасности жизнедеятельности: Спецкурс для студентов педагогических специальностей (050101, 050103). - Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2008. - 32 с.</p> <p>22. Ялмурзина Г.С. Развитие творческого потенциала студентов университета в процессе изучения дисциплин по безопасности жизнедеятельности: Методические указания для студентов педагогических специальностей (050101, 050103, 050104). - Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2009. - 32 с.</p> <p>23. Ялмурзина Г.С. Развитие творческого потенциала будущих учителей безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г.С. Ялмурзина; ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,23 Мб). – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2010. – Систем. требования : Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://lms.magtu.ru. – Загл. с титул. экрана. - № гос. регистрации 0321002513.</p>
Б1.В.05	Современные проблемы дизайна	<p>1. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 256 с. –URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=24773317</p> <p>2. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23613774</p> <p>3. Ковешникова Н.А. Дизайн история и теория: Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. — 5-е изд., стер. - М.: Издательство «Омега-Л», 2009. -224 с.: ил. - (Университетский учебник). ISBN 978-5-370-01250-1 – [Электронный ресурс] - URL: http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-iteoriya_6dac80b7211.html</p> <p>4. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие. – URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34742/1/978-5-7996-1559-8.pdf</p> <p>5. Григорьев А.Д., Чернышова Э.П., Жданова Н.С., Усатая Т.В. Эстетика компьютерного искусства. – Магнитогорск: МГТУ, 2015. – 324 с.</p> <p>6. Чижов В.В. Дизайн и культура: монография. М.: МГУКИ, 2006. – 361 с. – URL</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>http://www.studfiles.ru/preview/5569536/</p> <p>6. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.</p> <p>7. Жданова Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 190 с.</p> <p>8. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.: ФГУП НТИЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.</p>
Б1.В.06	Компьютерные технологии в дизайне	<p>1. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы [Электронный ресурс] : 2018-07-12 / Е.А. Никулин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 708 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107948. - Загл. с экрана.</p> <p>2. Лейкова, М.В. Инженерная компьютерная графика : методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Лейкова, И.В. Бычкова. - Электрон. дан. - Москва : МИСИС, 2016. - 92 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93600. - Загл. с экрана.</p> <p>3. Ковалев, А.С. Компьютерная графика 3D-моделирование КОМПАС-3D (технологии выполнения чертежей и деталей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Ковалев. - Электрон. дан. - Орел : ОрелГАУ, 2013. - 84 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71328. - Загл. с экрана.</p> <p>4. Васильева, Т.Ю. Компьютерная графика. 3D-моделирование с помощью системы автоматизированного проектирования AutoCAD. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Васильева, Л.О. Мокрецова, О.Н. Чиченева. - Электрон. дан. - Москва : МИСИС, 2013. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/47485. - Загл. с экрана.</p> <p>5. Романычева, Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс] : справочное пособие / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. - Электрон. дан. - Москва : ДМК Пресс, 2006. - 432 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1102. - Загл. с экрана.</p> <p>6. Бунаков, П.Ю. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика [Электронный ресурс] / П.Ю. Бунаков, А.В. Стариков. - Электрон. дан. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 864 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1316.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		- Загл. с экрана.
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания дизайна	<p>1. Жданова, Н.С. Методика преподавания дизайна в средней школе. Учеб. пособие. Магнитогорск: МаГУ, 2010 – 181с.</p> <p>2. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.</p> <p>3. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарноиздательский центр ВЛАДОС, 2013 -246 с.</p> <p>2. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс]: Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=394711. - Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.</p> <p>4. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: [Электронный ресурс] учеб. пособие - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=306830.-Загл. с экрана.- ISBN 978-5-905554-13-1.</p> <p>5. Испулова, С. Н. Педагогика развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ЭзбУР. - ISBN 978-5-9967-1018-8</p> <p>6. Борисова, Л. Г. Педагогика социального творчества И. П. Иванова [Текст] // Социальная педагогика. - 2017. - № 1-2. - С. 39-44. - [Электронный ресурс]. Загл. с экрана. коллективное творческое воспитание</p> <p>7. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.</p> <p>8. Жданова Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 190 с.</p> <p>9. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.: ФГУП НТИЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.</p>
Б1.В.ДВ.01.02	Традиции и инновации в дизайнер-	1. Савельева О. П. История и теория художественного образования [Электронный ресурс] / О. П. Савельева; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
	ском образовании Урала	<p style="text-align: center;">Режим доступа:</p> <p>https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: [Электронный ресурс] : Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 367 с.: Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=86267#none :Загл. с экрана. ISBN 5-16-001916-2.</p> <p>3. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>4. Малек Е. В. Историко-культурные особенности Южного Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Малек ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2503.pdf&show=dcatalogues/1/1130276/2503.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>5. Соколов М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч.1: курс лекций : учебно-методическое пособие для студентов-магистров - Магнитогорск : МаГУ, 2012. - 148 с.</p> <p>15. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.</p> <p>7.Жданова Н.С. Основы теории и истории архитектуры. Тетрадь для лекций и самостоятельной работы / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 57 с.</p> <p>8.Жданова Н.С., Жданов А.А. История региональной архитектуры Урала. Тетрадь для лекций и практических занятий. / Н.С. Жданова, А.А. Жданов. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 22 с.</p> <p>9.Жданова Н.С., Жданов А.А. Методика обучения студентов основам архитектуры Урала: учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова, А.А. Жданов. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 148 с.</p>
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Оборудование и предметное на-	1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметнопространственной среды интерьеров. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ,

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
	полнение интерье-ра	<p>2012 – 108 с.</p> <p>2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.</p> <p>3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117</p> <p>4. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.</p> <p>5. Коротеева, Л.И., Яскин, А.П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учебник – М.: ИНФРА-М, 2011. – 304 с .- Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=229442.-Загл. с экрана. –ISBN 978-5-16-005016-4.</p> <p>6. Чернышова, Э.П., Григорьев, А.Д., Жданова, Н.С., Усатая Т.В. Эстетика цифрового искусства. Учебник. Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 324 с.</p> <p>7. Антоненко Ю.С. История мебели (учебно-методическое пособие) ЭОР. Из-во Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2016. № гос. рег. 0321603048</p> <p>8. Антоненко Ю.С. Стилеобразование в дизайне студентов (учебно-методическое пособие) ЭОР. Из-во Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2017. № гос. рег. 0321701959</p> <p>9. Жданова Н.С., Жданов А.А. Художественное проектирование мебели Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова, А.А. Жданов. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 48 с.</p> <p>10. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.</p> <p>11. Жданова Н.С., Жданов А.А., Мишуковская Ю.И., Немцева Ю.С., Екатеринушкина А.В., Папилина Л.В. Сборник заданий по художественному проектированию мебели / Н.С. Жданова, А.А. Жданов, Ю.И. Мишуковская, А.В. Екатеринушкина, Л.В. Папилина– Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 48 с.</p> <p>12. Чернышова, Э.П. Антропология [Текст]: учебное пособие / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 276 с.</p>
Б1.В.ДВ.02.02	Стилеобразование предметного на-полнения интерье-	<p>1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственной среды интерьеров. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
	ра	<p>2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.</p> <p>3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117</p> <p>4. 2.Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.</p> <p>3. Коротеева, Л.И., Яскин, А.П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учебник – М.: ИНФРА-М, 2011. – 304 с .- Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=229442.-Загл. с экрана. –ISBN 978-5-16-005016-4.</p> <p>4. Чернышова, Э.П., Григорьев, А.Д., Жданова, Н.С., Усатая Т.В. Эстетика цифрового искусства. Учебник. Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 324 с.</p> <p>5. Антоненко Ю.С. История мебели (учебно-методическое пособие) ЭОР. Из-во Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2016. № гос. рег. 0321603048</p> <p>6. Антоненко Ю.С. Стилеобразование в дизайне студентов (учебно-методическое пособие) ЭОР. Из-во Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2017. № гос. рег. 0321701959</p> <p>6. Жданова Н.С. Типология форм архитектурной среды. Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.</p> <p>7. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.</p>
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий	<p>1. Попов, В.Л. Управление инновационными проектами [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Л. Попов, Н.Д. Кремлев, В.С. Ковшов; Под ред. В.Л. Попова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 336 с. – ISBN 978-5-16-010105-7. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455400 (дата обращения 24.08.2018).</p> <p>2. Бухалков, М.И. Планирование на предприятии [Электронный ресурс]: Учебник / М.И. Бухалков. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 411 с. – ISBN 978-5-16-003931-2. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/426964 (дата обращения</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>24.08.2018).</p> <p>3. Басовский, Л.Е. Маркетинг [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРАМ, 2016. – 233 с. – ISBN 978-5-16-011840-6. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/544241 (дата обращения 24.08.2018).</p> <p>4. Жданова, Н.С. Дизайн и проектно-графическое моделирование [Текст]: учеб. пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013 – 181 с.</p> <p>5. Ильина, О.Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие [Электронный ресурс]: Монография / О.Н. Ильина. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 208 с. – ISBN 978-5-9558-0400-2. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/400644 (дата обращения 24.08.2018).</p> <p>6. Романова, М.В. Управление проектами [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.В. Романова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 256 с. – ISBN 978-5-158199-0308-7. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/417954 (дата обращения 24.08.2018).</p> <p>7. Скамай, Л.Г. Экономический анализ деятельности предприятия [Электронный ресурс]: учебник / Л.Г. Скамай, М.И. Трубочкина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 378 с. – ISBN 978-5-16-004411-8. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/415455 (дата обращения 24.08.2018).</p>
Б1.В.ДВ.03.02	Защита интеллектуальных прав	<p>1. Васильев, В. И. Интеллектуальные системы защиты информации [Текст] : учебное пособие / В. И. Васильев. - 2-е изд., испр. [и доп.]. - М. : Машиностроение, 2012. - 171 с. : ил., диагр., схемы, табл. - ISBN 978-5-94275-648-2.</p> <p>2. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебник / С. А. Судариков. - М. : Проспект : Кнорус, 2011.</p> <p>3. Мерзликина Р.А. Право интеллектуальной собственности: Учебник / Мерзликина Раиса Алексеевна; Рец. И.А.Зенин. - 2-е изд.,перераб.и доп. - М.: Финансы и статистика; Ставрополь: Сервисшкола, 2009. - 560с. - Библиогр.список:с.543-559. - ISBN 9785279033522.</p> <p>4. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>5. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117</p> <p>6. 3. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): Учебное пособие / Коршунов Николай Михайлович, Карпычев М.В., Мареев Юрий Леонидович и др.; Под общ.ред. Н.М.Коршунова. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2014. - 400с. - Лит.:с.338-339. - ISBN 978-5-91768-482-6.</p> <p>7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006, N 230-ФЗ (ред. от 23.07.2013) .</p>
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	Информационные технологии в дизайне	<p>16. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117</p> <p>17. Голицына О. Л. Информационные технологии : учебник для вузов / Максимов Н. В., Партыка Т. Л., Попов И. И. - М. : ФОРУМ [и др.], 2008. - 607 с. - Рек. Мин. обр. РФ</p> <p>18. Григорьев, А.Д. Чернышова, Э.П., Т.В. Усатая, Т.В. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Текст]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 476 с.</p> <p>19. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Текст]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 324 с.</p> <p>20. Чернышова, Э.П. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Электронный ресурс]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 476 с. – № гос. регистрации 0321603064.</p> <p>1. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Электронный ресурс]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 324 с. – № гос. регистрации 0321603063.</p> <p>2. Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Текст]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: МГТУ, 2015. -286 с.</p> <p>3. Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Электронный ресурс]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, Дата регистрации: 28.10.2016</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>г. № свидетельства: 0321603079.</p> <p>9. Папилина Л.В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.В. Папилина – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – Дата регистрации: 28.10.2016 г. № свидетельства: 0321603070</p> <p>10. Папилина Л.В. Компьютерные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.В. Папилина – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – Дата регистрации: 28.10.2016 г. № свидетельства: 0321603071</p>
Б1.В.ДВ.04.02	Презентация мультимедийного продукта	<p>1. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - М.: Когито-Центр, 2013. - 172 с. ISBN 978-5-904761-02-8</p> <p>2. Лейкова, М.В. Инженерная компьютерная графика : методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Лейкова, И.В. Бычкова. - Электрон. дан. - Москва : МИСИС, 2016. - 92 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93600. - Загл. с экрана.</p> <p>3. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы [Электронный ресурс] : 2018-07-12 / Е.А. Никулин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 708 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107948. - Загл. с экрана.</p> <p>21. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117</p> <p>22. Голицына О. Л. Информационные технологии : учебник для вузов / Максимов Н. В., Партыка Т. Л., Попов И. И. - М. : ФОРУМ [и др.], 2008. - 607 с. - Рек. Мин. обр. РФ</p> <p>23. Григорьев, А.Д. Чернышова, Э.П., Т.В. Усатая, Т.В. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Текст]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 476 с.</p> <p>24. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Текст]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 324 с.</p> <p>25. Чернышова, Э.П. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Электронный ресурс]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 476 с. – № гос. регистрации 0321603064.</p> <p>26. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Электронный ресурс]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 324 с. – № гос. регистрации 0321603063.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		27. Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Текст]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: МГТУ, 2015. -286 с. 28. Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Электронный ресурс]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, Дата регистрации: 28.10.2016 г. № свидетельства: 0321603079. 12. Анферов А.С. Макетирование издательской продукции: программа с наглядно-методическим материалом для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна / автор составитель А.С. Анферов. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 32с.
Вариативная часть	Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1. Антоненко Ю.С., Ячменева В.В. Учебная-практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю.С. Антоненко, В.В. Ячменева – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», 2017. – Дата регистрации: 10.09.2018. № свидетельства: 0321802916 2. Жданова, Н.С. Сущность понятия «проектно-графическое моделирование в дизайне». Сб. статей Архитектура. Строительство. №2 (4) Образование. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2014. – С.88-96. 3. Жданова Н.С., Жданов А.А. Художественное проектирование мебели Программа с примерами студенческих работ ФИИД / Н.С. Жданова, А.А. Жданов. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 48 с. 4. Жданов А.А. Учебная музейная практика: программа с примерами работ студентов-проектировщиков мебели / составитель А.А. Жданов. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 22с. 5. КЕС, Д. Стили мебели [Электронный ресурс]: монография /Д. Кес. – Режим доступа: http://eLibrary.ru . – Загл. с экрана. ISBN:978-5-94232-051-5 6. Соболев, Н.Н. СТИЛИ В МЕБЕЛИ [Электронный ресурс]: монография /Н. Н. Соболев. – Режим доступа: http://eLibrary.ru . – Загл. с экрана. ISBN: 978-5-94232-053-9
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	1. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true . - Макрообъект. 2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование: теория и практика: монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – 151 с.

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>3. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: Издательский дом «Дашков и К», 2012. - 244 с.: Режим доступа : http://znanium.com/bookread.php?book=340857 .- Загл. с экрана.- ISBN 978-5-394-01800-8.</p> <p>5. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014</p> <p>6. Жданова, Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметнопространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.</p> <p>7. Социология. Основы общей теории: [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / РАНМГУ им. М.В. Ломоносова; Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - М.: НОРМА, 2008. - 912 с.:Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=148175. -Загл. с экрана. ISBN 978-5-468-00135-6.</p> <p>8.Томбу, Д.В. Социология рекламной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: ИД Форум:: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 240 с .- Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=400778.-Загл. С экрана. –ISBN 978-5-8199-0395-7.</p>
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	<p>1. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование: теория и практика: монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – 151 с.</p> <p>3. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: Издательский дом «Дашков и К», 2012. - 244 с.: Режим доступа : http://znanium.com/bookread.php?book=340857 .- Загл. с экрана.- ISBN 978-5-394-01800-8.</p> <p>5. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014</p> <p>6. Жданова, Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметнопространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.</p> <p>7. Социология. Основы общей теории: [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / РАНМГУ им. М.В. Ломоносова; Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - М.: НОРМА, 2008. - 912 с.:Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=148175. -Загл. с экрана. ISBN 978-5-468-00135-6.</p> <p>8.Томбу, Д.В. Социология рекламной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: ИД Форум.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 240 с .- Режим доступа : http://znanium.com/bookread/php?book=400778.-Загл. С экрана. –ISBN 978-5-8199-0395-7.</p>
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>1. Антоненко Ю. С. История мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2528.pdf&show=dcatalogues/1/1130330/2528.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2.Папилина Л. В. Компьютерные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2479.pdf&show=dcatalogues/1/1130230/2479.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>3. Папилина Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] :</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>4. Шилехина, М.С. Осмысление роли дизайнера в развитии производственной практики современного общества [Электронный ресурс] Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/osmyslenie-rol-i-dizayna-v-razviti-i-proizvodstvennoy-praktikisovremennogo-obschestva</p> <p>5. Дизайн как форма эстетической практики. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://gigabaza.ru/doc/100052.html</p> <p>6. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275</p>
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	<p>1. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010. Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.</p> <p>2. Жданов, А.А., Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна. – М.: Флинта, 2015. – 190 с.</p> <p>3. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/</p> <p>4. Жданова Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарноизд. Центр ВЛАДОС, 2013 – 246 с. – URL: http://www.ereading.club/bookreader.php/1047465/Zhdanova_-_Obuchenie_osnovam_dizayna_Konspekty_urokov.html</p> <p>5. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: – URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=394711.- Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.</p> <p>6. Чернышова, Э.П. Методическое пособие для прохождения психолого-педагогической практики [Текст] / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 40 с.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		7. Жданова Н.С. Методика преподавания дизайна в средней школе: учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 180 с.
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	<p>1. Антоненко Ю. С. История мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2528.pdf&show=dcatalogues/1/1130330/2528.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2. Папилина Л. В. Компьютерные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2479.pdf&show=dcatalogues/1/1130230/2479.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>3. Папилина Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>4. Николаев А. Л. Роль преддипломной практики в системе образования и творческого роста студента-дизайнера (на примере похождения преддипломной практики в "Театре на Спасской", г. Киров) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 120–123. – URL: http://ekoncept.ru/2017/574023.htm.</p> <p>2. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.ronl.ru/otchety-popraktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/</p>
Базовая часть	Блок 3. Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>1. Антоненко Ю. С. История мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CDROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2528.pdf&show=dcatalogues/1/1130330/2528.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>3. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.С. Методологические основы разработки предметнопространственной среды интерьеров: опорные конспекты лекций / Н.С. Жданова, Ю. И. Мишуковская. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 108 с.</p> <p>4. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>5. Жданова Н.С. Методические рекомендации для самоподготовки к государственному экзамену студентов специальности 052400 «Дизайн» / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 27 с.</p> <p>6. Захарченко, Т.Ю. Учебно-методическое пособие по истории дизайна науки и техники для самоподготовки студентов специальности 052400 «Дизайн» (цикл – ОПД.Ф.02) к зачету / сост. Т.Ю. Захарченко. – Магнитогорск : МаГУ, 2010. – 80 с.</p> <p>7. Жданова Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 190 с.</p> <p>8. Григорьев, А.Д. Чернышова, Э.П., Т.В. Усатая, Т.В. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Текст]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 476 с.</p> <p>9. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Текст]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 324 с.</p> <p>10. Чернышова, Э.П. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Электронный ресурс]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 476 с. – № гос. регистрации 0321603064.</p> <p>11. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Электронный ресурс]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 324 с. – № гос. регистрации 0321603063.</p> <p>12. Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Текст]: учебник / Н.С. Жданова – Маг-</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>нитогорск: МГТУ, 2015. -286 с.</p> <p>13.Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Электронный ресурс]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, Дата регистрации: 28.10.2016 г. № свидетельства: 0321603079.</p>
БЗ.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	<p>1.Антоненко Ю. С. История мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CDROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2528.pdf&show=dcatalogues/1/1130330/2528.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2.Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>3.Жданова Н.С., Мишуковская Ю.С. Методологические основы разработки предметнопространственной среды интерьеров: опорные конспекты лекций / Н.С. Жданова, Ю. И. Мишуковская. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 108 с.</p> <p>4. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>5.Чернышова, Э.П. Методические указания по выполнению дипломных проектов [Текст]: учебно-методическое пособие / Э.П. Чернышова, А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 60 с.</p> <p>6.Чернышова, Э.П. Методические указания по выполнению курсовых проектов при изучении дисциплины «Интерьер. Дизайн» [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова, А.Д. Григорьев. – М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2011. – № гос. регистрации 0321100216.</p> <p>7.Титова С.А. Портфолио (методические рекомендации). – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 16с.</p> <p>8.Григорьев, А.Д. Чернышова, Э.П., Т.В. Усая, Т.В. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Текст]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усая. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 476 с.</p> <p>9.Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усая, Т.В. Эстетика компьютерного искусства [Текст]: учебник /</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 324 с.</p> <p>10.Чернышова, Э.П. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Электронный ресурс]: учебник / А.Д. Григорьев, Э.П. Чернышова, Т.В. Усатая. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 476 с. – № гос. регистрации 0321603064.</p> <p>11.Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В Эстетика компьютерного искусства [Электронный ресурс]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 324 с. – № гос. регистрации 0321603063.</p> <p>12.Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Текст]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: МГТУ, 2015. -286 с.</p> <p>13.Жданова Н.С. Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве [Электронный ресурс]: учебник / Н.С. Жданова– Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, Дата регистрации: 28.10.2016 г. № свидетельства: 0321603079.</p>
Вариативная часть	ФТД.Факультативы	
ФТД.В.01	Актуальные вопросы экологического дизайна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большаков, В.Н. Экология [Текст]: В.Н. Большаков, В.В. Качак, В.Г. Коберниченко и др. / Под. ред. Г.В. Тягумова, Ю.Г. Ярошенко. – М.: Логос, 2015. – 504 с. 2. Гредел, Т.Е. Промышленная экология [Текст]: Т.Е.Гредел, Б.Р.Алленби /Пер.с англ. Под ред. Э.В. Гирусова (Серия «Зарубежный учебник»). – М.: Изд-во ЮНИТИ, 2014.- 89 с. 3. Иванов, Н.И. Инженерная экология и экологический менеджмент [Текст]: Н.И.Иванов, И.М. Фадин. – М.: Изд. Логос, 2013 – 528с. 4. Панкина, М. В.Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. 5. Сазонов, Э. В.Экология городской среды : учебное пособие для вузов / Э. В. Сазонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. 6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43584 7. Панкина, М.В. Дуальность как проектная сущность дизайна [Электронный ресурс] / М.В. Панкина // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2–16. – С. 3629–3633. – Режим доступа:

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=10007102 (дата обращения: 15.06.2018).
ФТД.В.02	Текстиль в формировании интерьера	<p>1. Наумов Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true - Макрообъект.</p> <p>2. Бодьян Л. А. Основы теории цвета. Физиологические и психологические основы восприятия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Бодьян, Н. Л. Медяник, Л. В. Савочкина ; МГТУ, [каф. ХТУП]. - Магнитогорск, 2010. - 90 с. : ил., цв. ил., схемы, табл. - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=352.pdf&show=dcatalogues/1/1078964/352.pdf&view=true - Макрообъект.</p> <p>3. Оринина Л. В. Технология развития творческого потенциала у студентов в рамках изучения курса "Проектная деятельность в образовании" [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Оринина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=43.pdf&show=dcatalogues/1/1139180/43.pdf&view=true - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0993-9</p> <p>4. Решетникова Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true - Макрообъект.</p> <p>5. Антоненко Ю. С. Стилеобразование в дизайне [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3171.pdf&show=dcatalogues/1/1136564/3171.pdf&view=true</p> <p>6. Жданова Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true</p> <p>7. Гончарова Т.В. Основы композиции в художественном текстиле: метод. Пособие / сост.Т.В.Гончарова.- Магнитогорск: МаГУ, 2012.-48с.</p>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Методические материалы</i>
		8. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 270100.62 [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова. – М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2012. – № гос. регистрации 0321200470.

8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 – содержание компетенции		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
ОК-п – содержание компетенции		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – содержание компетенции		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
ОПК-п – содержание компетенции		
Знать		Наименование дисциплины, практики,

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь		НИР
Владеть		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
...
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 – содержание компетенции		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
ПК-п – содержание компетенции		
Знать		Наименование дисциплины, практики, НИР
Уметь		
Владеть		
...

8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	<p>Философские проблемы науки и техники:</p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники; ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники; привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения ДИСЦИПЛИНЫ «Философия».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, позволяют усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к итоговой государственной аттестации и продолжению образования по программам аспирантуры.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу -ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения -ОПК-1 способностью повышать свой интеллектуальный и общекультурный уровень -ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p>	144 акад. часов (43ЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику философских проблем науки и техники; - функции и роль научного знания в современной культуре; - связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; - систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности; <p>-экологические аспекты философии техники.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике; ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; - применять философские принципы и законы при решении нестандартных ситуаций <p>последовательно развивать и совершенствовать полностью, точность, глубину, быстроту восприятия информации</p> <p>объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; -навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники -навыками применения и оценки этических норм науки в научно-исследовательской деятельности навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики: -навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к при-роде, обществу, другим людям и себе <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эм-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>пирический и теоретический уровни научного познания.</p> <p>2. Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции.</p> <p>3. Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.</p> <p>4. Возникновение и развитие философии техники. Основные направления современной философии техники.</p> <p>5. Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности...</p>	
Б1.Б.02	<p>История и методология дизайн-проектирования</p> <p>Цель изучения дисциплины: приобретение навыков самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и формирование готовности участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин на бакалавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы для следующих дисциплин: «Оборудование и предметное наполнение интерьера», «Стилеобразование предметного наполнения интерьеров», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Дизайн и проектно-графическое моделирование», «Научно-исследовательская работа» и т.д.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; -ОПК 2 – способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; -ОПК 3 -готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; -ОПК 5 –готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; -ОПК 6 -способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в 	180 акад. часов (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>-ПК 1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета;</p> <p>-ПК 2 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна. - знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; - принципы организации научно-исследовательских и проектных работ; -о профессиональной ответственности дизайнера; -пути приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; -приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета; -принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерностей развития дизайна. - самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности; - использовать на практике умения и навыки в организации 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-научно-исследовательских и проектных работ; проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; -демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета; -определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценить результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна; -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; -готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; -способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; -готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета; -способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Дизайн как результат развития предметного творчества человека.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2. Виды современного дизайнерского творчества. 3. Сущность проектной деятельности. 4. Стилеобразование в дизайне.	
Б1.Б.03	<p>Деловой иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных типов профессиональной деятельности: социально-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской, педагогической</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: высшее образование.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Философские проблемы науки и техники», «Научно-исследовательская работа».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-1 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; -ОПК-4 - способность вести научную и профессиональную дискуссию <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личностного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка; -основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессиональной коммуникации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их; -использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; 	108 акад. часов (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или профессиональной проблеме.</p> <p>владеть/ владеть навыками: навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования; -навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения); 2. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения)</p>	
Б1.Б. 04	<p>Проектирование и выполнение проекта в материале Цель изучения дисциплины -предоставление студенту теоретического материала по современной проектной практике в области средового дизайна, а также обучение навыкам грамотного решения проектных задач формирования среды</p> <p>29. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Компьютерные технологии в дизайне», «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Дизайн и проектно-графическое моделирование» и др.</p> <p>30. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы для обеспечения основных профессиональных компетенций по данному направлению и являются обязательной частью <u>специального</u> комплекса предметов в подготовке магистров.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-7 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы; ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p>	432 акад. часов (12 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;</p> <p>ПК-5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>ПК-6 – Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в проектной работе с использованием современного оборудования; Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их структурные характеристики; Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях; Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; Основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профес- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сиональных понятий. Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований, используемых в проектировании. Основные профессиональные определения и понятия; Основные методы синтеза возможные решения задач или подходов используемых в проектировании. Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; Основные методы исследований, используемых в работе творческого коллектива; Определения порядка выполнения работ понятий используемых в процессе проектного исследования Определения процессов проектирования при организации работы творческого коллектива.</p> <p>уметь: Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности; Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного; Применять полученные знания в профессиональной деятельности. Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса; Находить способы эффективного решения экспозиции. Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профессиональной деятельности; Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения; Применять полученные знания в профессиональной деятельности. Обсуждать способы эффективного решения проектных задач; Распознавать эффективное решение от неэффективного; Объяснять (выявлять и строить) типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профессиональной деятельности;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>Выделять наиболее эффективные профессиональные и управленческие решения исследований, используемых в проектной работе в творческом коллективе;</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования;</p> <p>Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования;</p> <p>Основными практическими навыками использования элементов социокультурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию;</p> <p>Методами системно-деятельностного характера;</p> <p>Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования;</p> <p>Основными методами исследования в области социального взаимодействия, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>Основными методами решения задач в области конкурсно-выставочной деятельности;</p> <p>Способами демонстрации умения анализировать ситуацию во время проведения выставки или конкурса;</p> <p>Практическими умениями и навыками организации выставки .</p> <p>Основными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике;</p> <p>Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения;</p> <p>Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения; основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.</p> <p>Практическими навыками использования художественно-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на проектной практике;</p> <p>Способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами;</p> <p>Возможностью междисциплинарного применения художественных навыков;</p> <p>Профессиональным языком предметной области знания. Обсуждать способы эффективного решения проектных задач;</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Объяснять (выявлять и строить) типичные модели проектно-исследовательских задач;</p> <p>Применять знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</p> <p>Основными практическими навыками использования элементов социокультурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике;</p> <p>Способами определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества;</p> <p>Основными методами организации работы творческого коллектива исполнителей.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проект комплекса мебели и оборудования для интерьера. 2. Общественный интерьер 3. Проект интерьера по теме магистерской работы. 	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01	<p>Дизайн и проектно-графическое моделирование</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование способности представлять графически итоги проделанной работы в виде проектов, отчетов, статей, оформленных в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на ба-</p>	72 акад. часа. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>калавриате: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы в освоении следующих курсов: «История и методология дизайн-проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Стилеобразование предметного наполнения интерьера». Навыки проектно-графического моделирования нужны в научно - исследовательской работе и особенно важны для визуализации результатов при написании магистерской диссертации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 – Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК -9 – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>ПК - 5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>ПК 6 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях; - общие и специальные приемы самостоятельного приобре- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли моделирования как метода социального взаимодействия, активизации общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. - о возможностях самоорганизации и самоуправления в дизайн-деятельности; – - набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; – правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. - возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий, различных процессов и явлений; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна; – на высоком уровне взаимодействовать с партнерами, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной деятельности; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения и оценку результатов проектно-графического моделирования и объектов дизайна; – синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту – - выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. <p>использовать информационные компьютерные технологии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять проектно-графическое моделирование и современные проектные технологии для решения профессиональных задач. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале», в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна; - приемами активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - способностью социального взаимодействия и самоорганизации на высоком уровне. - высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. - приемами компьютерного мышления; - готовность к использованию проектно-графического моделирования и информационно-технологических знаний в проектной и научной деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна. 2. Проектно-графическое моделирование в теории и научных исследованиях в области дизайна. 	
Б1.В.02	<p>Академическая живопись</p> <p>Цель изучения дисциплины</p> <p>-повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Академическая живопись» на бакалавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы при подготовке к защите и сдаче выпускной квалификационной работы.</p>	180 акад. часов. (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-3 - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; -ПК-4 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты; - выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной сложности; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности; - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы изображения. 2. Дополнительное членение плоскости. 3. Декоративный натюрморт. 	
Б1.В.03	<p>Академический рисунок</p> <p>Цель изучения дисциплины</p> <p>повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p>	216 акад. часа. (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Академический рисунок» на бакавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения остальных дисциплин профессионального цикла.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-3 - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; -ПК-4 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности художественно-творческой деятельности; - методы и приемы исследования и творческого исполнения; - методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение; - реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности; -навыками системного понимания художественно-творческих задач; -методами исследования в художественной деятельности. - навыками реалистического изображения с натуры: натюр-морта, архитектурных деталей, интерьера <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурные детали. 2. Интерьер мастерской. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.Интерьер фойе.	
Б1.В.04	<p>Психология и педагогика</p> <p>Цель изучения дисциплины формирование психолого-педагогической культуры личности обучающихся; получение студентами представления о соотношении природных и социальных факторов в формировании личности и индивидуальности; приобретение ими опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Философские проблемы науки и техники».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, «Теория и методика преподавания дизайна» и «Производственная - педагогическая практика»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК – 2 (готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения) -ОК- 3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. -ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы действий в нестандартных ситуациях; - основные определения и понятия, связанные с тематикой саморазвития и самореализации личности; - способы оценивания своих личностных качеств, - способы саморазвития и самореализации личности; -основные принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действовать в нестандартных ситуациях, нести социаль- 	144 акад. часа. (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ную ответственность за принятые решения - намечать пути и средства саморазвития и самореализации; - подбирать средства оценивания своих личностных качеств и творческого потенциала; - подбирать способы своего саморазвития способами совершенствования собственной самореализации; - навыками самореализации.</p> <p>владеть/ владеть навыками: навыками действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; -способами совершенствования собственной самореализации; -навыками самореализации; -навыками владения компьютерной техникой при разработке и внедрении инновационных форм обучения.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.Педагогика как наука, ее объект, предмет и задачи. История развития педагогических идей. 2. Психология как наука и история ее развития. 3.Психика, поведение и деятельность. 4. Психология личности. 5.Личность во взаимодействии с другими. 6.Образование как общечеловеческая ценность</p>	
Б1.В.05	<p>Современные проблемы дизайна Цель изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование у студентов аналитического дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды. – Формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире. – Овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитие навыков проектного анализа. – Формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества, приобретение практических навыков анализа пространственных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов дизайн-проектирования. 	180 акад. часов (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате интегрирования знаний общенаучного и профессионального циклов подготовки, полученных во время обучения в бакалавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы при подготовке ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы дизайна; - методологию проектирования в дизайне; - методы решения проектных задач; - основные проблемы современного дизайна; - взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры; - закономерности эволюции дизайна; - категориальный аппарат дизайна; - пути и способы решения экологических проблем; - экологически чистые способы промышленности; - альтернативные системы выработки электроэнергии (как солнечные батареи или ветряные мельницы); - мировой опыт решения экологических проблем; - современную ситуацию в области дизайн-проектирования; - современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - причины и методы разрешения возможных проблем в проектировании; - методы моделирования и визуализации проектных процессов; - современные информационные технологии; - приемы работы с информационными ресурсами; - методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; - основы компьютерного дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проектные проблемы; - проводить различия между дизайном и художественным творчеством; - распознавать функциональные ошибки в дизайнерском проектировании; - формировать методику решения проблемы дизайнерскими методами - соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами; <p>анализировать предметную среду жизни как объект визуальной экологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в проектном решении более экологически чистые варианты технологических процессов; - использовать зарубежный опыт в этой области; - предлагать альтернативные варианты в процессе командной работы; - работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов; - моделировать и визуализировать проектные процессы; <p>обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; - логикой дизайнерского исследования; - методами дизайнерского решения проектных задач; - пространственным воображением, развитым художественным вкусом; - профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности; - информацией о методах утилизации промышленных отходов; - навыками использования этих методов в дизайн-проектировании; - навыками непосредственного участия в решении экологи- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ческих проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной; - методикой и методологией организации производства; <p>навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция дизайна XX века. 2. Дизайн и культура потребления. 3. Пути решения современных проблем дизайна. 4. Проблемы визуальной экологии и дизайна 	
Б1.В.06	<p>Компьютерные технологии в дизайне</p> <p>Цель изучения дисциплины подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» и «Информационные технологии в дизайне» на бакалавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Оборудование и предметное наполнение интерьера», «Дизайн и проектно-графическое моделирование», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы». Навыки владения компьютерными технологиями нужны в проектной работе и особенно важны для визуализации результатов при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 – Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-6 – Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>	144 акад. часа. (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знать: -основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности; - Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>уметь: -находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>владеть/ владеть навыками: -различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; -техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Основы моделирования. 2. Работа с материалами и текстурирование. 3. Теория освещения. 4. Основные настройки визуализации.</p>	
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ 1	
Б1.В.ДВ 01 01	<p>Теория и методика преподавания дизайна Цель изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования; – раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся; – показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования. – познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе; – научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна; – сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся. 	216 акад. часов. (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин бакалавриата.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы в следующих дисциплинах: «Педагогика и психология», «Основы дизайна и проектно-графического моделирования», «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала», «Научно-исследовательской работе», «Педагогической практике».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-10 -готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); ПК-2 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение выставочной и конкурсной деятельности в дизайнерском образовании; - способы организации выставок, конкурсов, экспозиций, творческих мероприятий в ходе образовательной деятельности и по ее результатам - основные законодательные и нормативные документы в области образования; - разделы возрастной психологии, методики преподавания; инновационные формы обучения; - приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся; - критерии оценки результатов деятельности учащихся; - основные законодательные и нормативные документы в области образования; - разделы возрастной психологии, методики преподавания; инновационные формы обучения; - приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся; - критерии оценки результатов деятельности учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать, проводить и участвовать в выставках, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><i>конкурсах и других мероприятиях;</i> - <i>производить подготовку личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам, конкурсам, мероприятиям;</i> - <i>осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайнерского образования;</i> - <i>организовывать образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне;</i> - <i>объективно оценивать творческую дизайнерскую деятельность учащихся</i></p> <p>владеть/ владеть навыками: - <i>методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности;</i> - <i>готовностью к личному участию в творческих мероприятиях и подготовки к ним обучающихся;</i> - <i>основными приемами педагогического мастерства;</i> - <i>способностями к определению целей образовательной программы;</i> - <i>возможностями отбора содержания по темам и разделам образовательной программы;</i> <i>критериями объективного оценивания творческих работ</i></p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе. 2. Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования. 3. Организация обучения в СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн». 4. Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн». 5. Организация обучения в ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». 6. ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения.</p>	
Б1.В.ДВ 01 02	<p>Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала Цель изучения дисциплины - является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями материальной культуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате, полученные в</p>	216 акад. часов. (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>бакалавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, Основные компетенции, полученные при изучении «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала» являются необходимыми входными знаниями для педагогической практики, предусмотренной ФГОС и УП.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-10 -готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p>ПК2 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p><i>-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.</i></p> <p><i>-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</i></p> <p>уметь:</p> <p><i>-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</i></p> <p><i>-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</i></p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p><i>-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</i></p> <p><i>-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</i></p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. История художественного образования Урала в дореволюционный период.</p> <p>2. Современное художественное и дизайнерское образование Урала.</p>	
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ 2	
Б1.В.ДВ 02 01	<p>Оборудование и предметное наполнение интерьера</p> <p>Цель изучения дисциплины -повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин Б1.Б.01 «Философские проблемы науки и техники», Б1.Б.02 «История и методология дизайна», Б1.В.01 «Дизайн и проектно-графическое моделирование», Б1.В.05 «Современные проблемы дизайна».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении этой дисциплины, будут востребованы в курсах Б1.Б.04 «Проектирование и выполнение проекта в материале», в блоке 2, практики Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Б2.В.02(Н) «Научно- исследовательская работа», Б2.В.03(Н) «Научно- исследовательская работа» и т.д.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</p> <p>ПК-5- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; – основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; – основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; 	108 акад. часа. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>определения, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе; <p>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области оборудования интерьеров; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. <p>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфорта интерьеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею; – обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров; – распознавать эффективное решение от неэффективного; профессиональным языком предметной области знания. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования интерьеров; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров; – основными методами исследования в области оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области оборудования интерьеров; – готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа. <p>способами совершенствования профессиональных знаний и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>- готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</p> <p>реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий.</p> <p>2. Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров.</p>	
Б1.В.ДВ 02 02	<p>Стилеобразование предметного наполнения интерьера</p> <p>Цель изучения дисциплины</p> <p>-повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин Б1.Б.01 «Философские проблемы науки и техники», Б1.Б.02 «История и методология дизайна», Б1.В.01 «Дизайн и проектно-графическое моделирование», Б1.В.05 «Современные проблемы дизайна».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы Б1.Б.04 «Проектирование и выполнение проекта в материале», в блоке 2, практики Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Б2.В.02(Н) «Научно- исследовательская работа», Б2.В.03(Н) «Научно-исследовательская работа» и т.д.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</p> <p>ПК-5- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>	108 акад. часа. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; – основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; – основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; <p>определять, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе; <p>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. <p>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею; – обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров; – распознавать эффективное решение от неэффективного; профессиональным языком предметной области знания. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов стилеобразования оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области стилеобразования оборудования интерьеров; – способами оценивания значимости и практической при- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>годности полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможностью междисциплинарного применения стилеобразования оборудования интерьеров; – основными методами исследования в области стилеобразования оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области стилеобразования оборудования интерьеров; – готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа. <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; <p>реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность понятия «стилистическое единство предметно-пространственной среды интерьера». 2. Стилистическое единство предметно-пространственной среды интерьеров разных эпох. 	
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ 3	
Б1.В.ДВ 03 01	<p>Организация деятельности дизайнерских предприятий</p> <p>Цель изучения дисциплины</p> <p>- ознакомление студентов с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера.</p> <p>31. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Дизайн и проектно-графическое моделирование», «История и методология дизайн-проектирования», «Психология и педагогика», «Информационные технологии в дизайне».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также при выполнении ВКР.</p>	72 акад. часа. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3: Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; -ОПК-5: Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; -ПК-9: Способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-пространственной среды; - приемы организации работы творческого коллектива исполнителей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практике выполнять сложные проектные и научно-исследовательские работы; - проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно-пространственной среды; принимать на себя всю полноту профессиональной ответственности; - принимать профессиональные и управленческие решения; определять порядок выполнения работ. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; - приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; - методиками поиска идей для креативной концепции проекта. -навыком определения оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Основные понятия и определения в организации архитектурно-дизайнерского проектирования.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2. Организационно-управленческие основы деятельности дизайнерских предприятий	
Б1.В.ДВ 03 02	<p>Защита интеллектуальных прав</p> <p>Цель изучения дисциплины <u>-повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав.</u></p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин Б1.Б.01 «Философские проблемы науки и техники», Б1.Б.02 «История и методология дизайна», Б1.В.01 «Дизайн и проектно-графическое моделирование», Б1.В.05 «Современные проблемы дизайна», дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Организация деятельности дизайнерских предприятий».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, будут необходимы в практике Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Б2.В.02(Н) «Научно-исследовательская работа», Б2.В.03(Н) «Научно-исследовательская работа» в получении профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и выпускной квалификационной магистерской диссертации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3: Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; -ОПК-5: Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; -ПК-9: Способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике.</i> – <i>основные определения и понятия дисциплины;</i> 	72 акад. часа. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– <i>основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;</i></p> <p>– <i>основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей.</i></p> <p>– <i>готов принят профессиональные и управленческие решения;</i></p> <p><i>порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества»</i></p> <p><i>- определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.</i></p> <p>уметь:</p> <p>– <i>обсуждать способы эффективного решения организации научно исследовательских и проектных работ;</i></p> <p>– <i>распознавать эффективное решение от неэффективного;</i></p> <p>– <i>применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</i></p> <p>– <i>приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав;</i></p> <p><i>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</i></p> <p>– <i>находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества;</i></p> <p><i>- определяет порядок выполнения работ;</i></p> <p>– <i>применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</i></p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>– <i>практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</i></p> <p>– <i>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав;</i></p> <p>– <i>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</i></p> <p>– <i>возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине;</i></p> <p>– <i>основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования;</i></p> <p>– <i>основными методами решения задач в области защиты</i></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><i>интеллектуальных прав;</i> <i>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</i> – <i>профессиональным языком в предметной области знания;</i> – <i>обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</i> <i>способен к принятию профессиональных и управленческих решений;</i> <i>- всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования.</i></p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие интеллектуальной собственности. 2. Понятие и источники патентного права. 3. Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных знаков. 	
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ 4	
Б1.В.ДВ 04 01	<p>Информационные технологии в дизайне</p> <p>Цель изучения дисциплины</p> <p>- формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.04.01 Дизайн.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» и «Компьютерные технологии в дизайне» в бакалавриате.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при освоении научно-исследовательской работы и научно-исследовательских практик.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике 	72 акад. часа. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	
Б1.В.ДВ 04 02	<p>Презентация мультимедийного продукта</p> <p>Цель изучения дисциплины</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины,</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	72 акад. часа. (2 ЗЕТ)
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	
Б2.У	Учебная практика	
Б2.Н	Научно-исследовательская работа	
Б2.П	Производственная практика	
Б3	Государственная итоговая аттестация	
ФТД	Факультативы	

8.4 Результаты независимой оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Независимая оценка качества образования направлена на получение сведений об образовательной деятельности, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ.

Независимая оценка качества образования включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- независимую оценку качества образовательной деятельности.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам определяется в рамках **системы внутренней оценки**, а также **системы внешней оценки**, в которой МГТУ принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся руководителям ОП необходимо привлекать работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся должна быть представлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Результаты независимой оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе могут быть оформлены и представлены в отдельном файле.

8.5 ...

В данном разделе могут быть представлены, документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ОП, например, соглашения о порядке реализации совместных с зарубежными партнерами ОП.

Результаты независимой оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе могут быть представлены следующими документами:

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка
Независимая оценка качества подготовки обучающихся	<p>32. экспертные заключения, рецензии, акты внедрения, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках проектной деятельности, включая выполнение курсовых работ, проектов и т.п.</p> <p>33. дипломы, сертификаты, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках демонстрационных экзаменов World Skills</p> <p>34. экспертные заключения, протоколы, распорядительные документы университета, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся</p> <p>35. награды, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках участия во внутривузовских олимпиадах и конкурсах</p> <p>36. документы, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках интернет-тестирования по материалам портала i-exam.ru/ в преподавательском режиме «Текущий контроль» по ПИМ, разработанным НИИ МКО</p> <p>37. удостоверения по получению профессии рабочего (должности служащего), подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся по образовательным программам прикладного бакалавриата в рамках промежуточной аттестации по практике</p>	<p>38. сертификаты, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования (ФЭПО)</p> <p>39. сертификаты, дипломы, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках участия в открытых международных интернет-олимпиадах портала i-exam.ru/</p> <p>40. результаты, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках Федерального интернет-экзамена для выпускников бакалавриата (ФИЭБ)</p> <p>41. сертификаты участников эксперимента Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по независимой оценке знаний обучающихся</p> <p>42. дипломы, сертификаты, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках чемпионатов World Skills</p> <p>43. награды, подтверждающие независимую оценку качества подготовки обучающихся в рамках участия в олимпиадах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней</p>

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка
<p>Независимая оценка качества образовательной деятельности</p>	<p>44. сертификаты, дипломы, подтверждающие независимую оценку качества работы ППС в рамках проведения внутривузовских конкурсов педагогического мастерства</p> <p>45. результаты рейтинговой оценки деятельности ППС и учебных структурных подразделений</p> <p>46. результаты, подтверждающие независимую оценку качества образовательной деятельности в рамках проведения социологических опросов ППС, сотрудников и обучающихся университета</p>	<p>47. сертификаты, подтверждающие профессионально-общественную аккредитацию образовательной программы;</p> <p>48. сертификаты, дипломы, подтверждающие независимую оценку качества работы ППС в рамках участия в конкурсах педагогического мастерства регионального, всероссийского и международного уровней;</p> <p>49. рецензии, экспертные заключения работодателей на образовательные программы и (или) на отдельные элементы ОП (учебный план, РГД(М), программы практик, ГИА, ФОСы);</p> <p>50. экспертные заключения, подтверждающие независимую оценку качества ресурсного обеспечения (материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного).</p>