

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МАГИСТРАТУРА**

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
Б1	Блок 1. Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	1. Жилина, В.А. Методическая разработка к семинарским занятиям по дисциплине «Философия» для студентов всех специальностей дневной формы обучения [Текст] / В.А. Жилина, Э.Г. Чернова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2012. – 43 с.
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства народных промыслов	1. Бобринский, А.А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода [Электронный ресурс] / А.А. Бобринский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/46394/#1 2. Воронов, В.С. Крестьянское искусство [Электронный ресурс] / В.С. Воронов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/46370/#1 3. Соколов М. В., Соколова М. С. Современные народные промыслы России как составная часть общероссийской культуры. Монография / М. В. Соколов. - Магнитогорск, МаГУ, 2009 -231 с.
Б1.Б.03	Психология и педагогика	1. Кашуба И.В. Развитие эмпатического потенциала: Методические указания к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск, МГТУ, 2003. 2. Лешер В.Ю. Творческий потенциал студентов университета и диагностика его развития: Методическая разработка к практическим занятиям для студентов педагогических специальностей, аспирантов, преподавателей. Магнитогорск: МГТУ, 2004 г. 3. Лешер О.В., Аришина Э.С. Формирование ценностного отношения студентов вуза к профессиональной деятельности в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин: Учеб.-метод. пособие. Магнитогорск: МГТУ, 2005. 4. Лешер О.В., Тулупова О.В. Словарь педагогических терминов. - Магнитогорск: МГТУ, 2000. 5. Маркина Ф.А., Сычева Т.Б. Психологический словарь для студентов технического ВУЗа. - Магнитогорск: МГТУ, 2000. 6. Михайлова С.З. Практикум по самопознанию: учебное пособие. - Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2009.-50 с. 7. Сычева Т.Б., Маркина Ф.А. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск: МГТУ, 2002 . 8. Сычева Т.Б., Маркина Ф.А., Кашуба И.В. Исследование социальнопсихологических качеств личности: Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск: МГТУ, 2002. 9. Сычева Т.Б., Маркина Ф.А. Исследование индивидуально-психологических 23 характеристик личности: Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Психология и педагогика» для студентов всех специальностей. Магнитогорск: МГТУ, 2001. 10. Ялмурзина Г.С. Развитие творческого потенциала студентов технического университета в процессе изучения дисциплин по безопасности

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		жизнедеятельности: Спецкурс для студентов педагогических специальностей (050101, 050103). - Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2008. - 32 с. 11. Ялмурзина Г.С. Развитие творческого потенциала студентов университета в процессе изучения дисциплин по безопасности жизнедеятельности: Методические указания для студентов педагогических специальностей (050101, 050103, 050104). - Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2009. - 32 с. 12. Ялмурзина Г.С. Развитие творческого потенциала будущих учителей безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г.С. Ялмурзина; ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,23 Мб). – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2010. – Систем. требования : Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://lms.magtu.ru . – Загл. с титул. экрана. - № гос. регистрации 0321002513.
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	<p>1. Науменко, И.А. Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.А. Науменко, Ю.А. Павлов, Е.П. Мельников, А.В. Ножкина. — Электрон. дан. — Москва : МИСИС, 2015. — 103 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93628. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломное проектирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2017. — 42 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100779. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2017. — 42 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100778. — Загл. с экрана.</p>
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.01	Мастерство	1. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие для студентов / М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 399 с., ISBN-978-5-691-01
Б1.В.02	Рисунок	<p>1. Кулешова С.Г. Пастель как материал живописи и графики: Методическое пособие для студентов художественно-графического факультета и начинающих художников / С.Г. Кулешова. – Магнитогорск: МаГУ, 2005. – 28с.</p> <p>2. Практикум по художественным дисциплинам для направлений подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] учебно-методическое пособие/Д.Н. Деменев, С.В. Рябинова, Ю.А. Савостьянова, П.Э Хрипунов.- Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018.-(5,9 Мб)</p>
Б1.В.03	Живопись	1. Практикум по художественным дисциплинам для направлений подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Элек-тронный ресурс] учебно-методическое

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>пособие/Д.Н. Деменев, С.В. Рябинова, Ю.А. Савостьянова, П.Э. Хрипунов.- Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018.-(5,9 Мб)</p> <p>2. Рябинова С.В. Основы живописи: иллюстративная программа курса живописи для будущих художников декоративно-прикладного искусства / С.В. Рябинова. - Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 40с.</p>
Б1.В.04	Деловой иностранный язык	<p>1. Слобожанкина, Л.Р. Business Trip [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.Р. Слобожанкина, В.Г. Коновалова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. - 102 с.</p> <p>2. Зеркина, Н.Н. ENGLISH WITH EXTRA PART I [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н.Н. Зеркина, С.В. Овчарова. - Магнитогорск: МаГУ, 2013. - 48 с</p> <p>3. Зеркина, Н.Н. ENGLISH WITH EXTRA PART II [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н.Н. Зеркина, С.В. Овчарова. - Магнитогорск: МаГУ, 2014. - 48 с</p> <p>4. Колесникова, О.Ю. A SOUND MIND IN A SOUND BODY! [Текст] : учебное пособие по английскому языку / О.Ю, Колесникова, М.Л. Скворцова. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - 73 с. - ISBN 978-5-9967-0517-7.</p> <p>5. Колесникова, О.Ю. Интернет-тестирование: речевой этикет, чтение (английский язык) [Текст] : учеб.-метод. пособие / О.Ю., Колесникова, Е.А. Ломакина. - Магнитогорск : МаГУ, 2010. - 75 с.</p> <p>6. Скворцова, М.Л. Грамматический практикум. Предлоги. Конструкция “There + to be” [Текст] : учеб. пособие / М.Л. Скворцова, А.А. Царан. - - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - 73 с. - ISBN 978-5-9967-0516-0.</p>
Б1.В.05	Информационные технологии	<p>1. Акулов, О.А. Информатика: базовый курс: учеб. пособие для студентов / О.А. Акулов, Н.В. Медведев. – М.: Омега-Л, 2005. – 552 с.</p> <p>2. Жданова Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&v_i</p> <p>3. 4. Веселова Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс] : учебное пособие / Веселова Ю. В., Семенов О. Г. - Новосибир.: НГТУ, 2012. - 104 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556602 - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7782-2192-5</p> <p>4. 5. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронный ресурс] : монография / И. Г. Пендикова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939291 - Загл. с экрана.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		5. 6. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с. : ил., табл. 6. 7. Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учебник / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - М. : Академия, 2010. - 239 с. : ил., табл. - (Высшее проф. образование : Радиотехника). 8. Большаков В. П. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : практикум / В. П. Большаков. - СПб. : БХВ-Петербург, 2004. - 574 с. : ил., табл. - (Учебное пособие).
Б1.В.06	Конструирование	1. Герасимова, А.А. «Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла» учебно-методическое пособие. учебно-методическое пособие/ А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг; 12,5 Мб, 2016 г. ISBN: 978-5-9967-1022-5. 2. Жданова Н.С., Буданова Т.А., Герасева Е.Н. Сечения и разрезы. Тетрадь по черчению. Издание четвертое, переработанное / Н.С. Жданова, Т.А.Буданова, Е.Н. Герасева. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 40 с. 3. Жданова Н.С., Буданова Т.А., Герасева Е.Н. Сечения и разрезы. Тетрадь по черчению. Издание четвертое, переработанное / Н.С. Жданова, Т.А.Буданова, Е.Н. Герасева. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 40 с.
Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1. Герасимова, А.А. «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимова, И.П. Кочеткова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.- 199с. УДК 745/749 (075.8). ISBN 978-5-9967-0955-7 2. Чернышова, Э.П., Жданова, Н.С., Усатая, Т.В Эстетика компьютерного искусства [Электронный ресурс]: учебник / Э.П. Чернышова, [и др.]. – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2016. – 324 с. – № гос. регистрации 0321603063. 3. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие для студентов / М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 399 с., ISBN-978-5-691-01930-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства	1. Герасимова А.А. Гипсовая мозаика: программа художественно-эстетической направленности для младшего и среднего школьного возраста / А.А. Герасимова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 32с. 2. Герасимова, А.А. «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимова, И.П. Кочеткова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.- 199с. УДК 745/749 (075.8). ISBN 978-5-9967-0955-7 3. Герасимова, А.А. «Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике» («Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства») учебно-методическое пособие/ А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Магнитогорск: МГТУ, 2016. – 185 с.

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		4. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие для студентов / М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 399 с., ISBN-978-5-691-01930-2
Б1.В.ДВ.01.0 2	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири	1. Герасимова, А.А. «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимова, И.П. Кочеткова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.- 199с. УДК 745/749 (075.8). ISBN 978-5-9967-0955-7 2. Практикум по художественным дисциплинам для направлений подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] учебно-методическое пособие/Д.Н. Деменев, С.В. Рябинова, Ю.А. Савостьянова, П.Э Хрипунов.- Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018.-(5,9 Мб) 3. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие для студентов / М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 399 с., ISBN-978-5-691-01930-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.0 1	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве	1. Драгоценные камни. Типы и виды огранки. – Е.А. Войнич, Э.Р. Старонь. – Магнитогорск, 2002. 2. Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань. – Е.А. Войнич. - Магнитогорск, 1998. 3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебник для вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 223 с., [8] л. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-7695-7186-2 4. Основы декоративной обработки цветного камня. – В.В. Канунников. – Магнитогорск, 2004. 5. Основы процесса обработки ювелирных поделочных камней. – Е.А. Войнич. – Магнитогорск, 2002. 6. Основы технологии художественной обработки поделочного камня. - В.В. Канунников, Е.В. Шестопапов - Магнитогорск, 2007
Б1.В.ДВ.02.0 2	Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве	1. Драгоценные камни. Типы и виды огранки. – Е.А. Войнич, Э.Р. Старонь. – Магнитогорск, 2002. 2. Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань. – Е.А. Войнич. - Магнитогорск, 1998. 3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебник для вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 223 с., [8] л. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-7695-7186-2 4. Основы декоративной обработки цветного камня. – В.В. Канунников. – Магнитогорск, 2004. 5. Основы процесса обработки ювелирных поделочных камней. – Е.А. Войнич. – Магнитогорск, 2002. 6. Основы технологии художественной обработки поделочного камня. - В.В. Канунников, Е.В. Шестопапов - Магнитогорск, 2007
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Методические материалы</i>
Б1.В.ДВ.03.0 1	Современное формирование объектов декоративно-прикладного искусства	Касатова Г.А. Композиция : учеб. пособие / Г.А. Касатова. – Магнитогорск, Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. – 91 с.
Б1.В.ДВ.03.0 2	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Герасимова А.А. Художественное эмалирование: курс лекций по дисциплине «Технология» для студентов 2 курса отделения «художественный металл» / А.А. Герасимова. - Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 74с. 2. Герасимова А.А. Художественное эмалирование: методические указания по дисциплине «Производственное обучение» для студентов 4 курса очного отделения специальности «ДПИ» квалификации «Художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл)» / А.А. Герасимова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 64с. 3. Герасимова, А.А. «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимова, И.П. Кочеткова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.- 199с. УДК 745/749 (075.8). ISBN 978-5-9967-0955-7 4. Герасимова, А.А. «Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике» («Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства») учебно-методическое пособие/ А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Магнитогорск: МГТУ, 2016. – 185 с. 5. Герасимова, А.А. «Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла» учебно-методическое пособие. учебно-методическое пособие/ А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг; 12,5 Мб, 2016 г. ISBN: 978-5-9967-1022-5. 6. Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань. – Е.А. Войнич. - Магнитогорск, 1998. 7. Конструирование изделий из металла.- В.А. Герасев. – Магнитогорск, 1997. 8. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие для студентов / М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 399 с., ISBN-978-5-691-01930-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.0 1	Защита интеллектуальной собственности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кашанина, Т.В. Российское право: учебник [Электронный ресурс] / Т.В. Кашанина, А.В. Кашанин. – М.: НОРМА, 2009 – 784 с. Режим доступа : http://alleng.org/d/jur/jur040.htm 2. Колесников, А. П. Справочник по вопросам охраны интеллектуальной собственности / А. П.

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>Колесников. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНИЦ «ПАТЕНТ», 2009. – 296 с. Режим доступа : http://alleng.org/d/jur/jur620.htm</p> <p>3. Сложеникина, Н.С. Специфика авторского права в народном декоративно - прикладном творчестве [Электронный ресурс] / Н.С. Сложенкина, В.О. Шапошникова // Инновационные технологии в науке и образовании: сб. ст. VI Международной научно-практической конференции: в 2 ч. – Пенза: Международный центр научного сотрудничества «Наука и просвещение», 2017. – Ч. 2 – С.217-219. Режим доступа : https://elibrary.ru/item.asp?id=3052783</p>
Б1.В.ДВ.04.0 2	Организация и управление деятельностью художественных предприятий	<p>1. Михеев, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / Е.В. Михеев – М.: Издательский центр «Академия», 2008</p> <p>2. Рябков, В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М. Рябков - Челябинск, 2006. – 509 с. https://studfiles.net/preview/2958431/</p>
Б2	Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	
	Вариативная часть	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	<p>1.Жданова, Н.С. Методические указания для написания научной статьи по результатам научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Магнитогорск: МГТУ. – 2017. – 12 с.</p> <p>2.Косогорова, Л.В., Неретина, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высшего профессионального образования. / Л.В. Косогорова, Л.В.</p>
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	<p>1.Жданова, Н.С. Методические указания для написания научной статьи по результатам научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Магнитогорск: МГТУ. – 2017. – 12 с.</p> <p>2.Косогорова, Л.В., Неретина, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высшего профессионального образования. / Л.В. Косогорова, Л.В.</p>
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта	<p>1. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73830. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Луговой, В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2017. — 161 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111304. — Загл. с экрана.</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
	профессиональной деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	<p>1. Герасимова, А.А «Художественное эмалирование»: метод указания по дисциплине «Производственное обучение» для студентов 4 курса очного отделения специальности «ДПИ» квалификации «Художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл)». Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 64с.</p> <p>2. Герасимова, А.А. «Художественное эмалирование»: курс лекций по дисциплине «Технология» для студентов 2 курса отделения «художественный металл». – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 74с.</p>
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	<p>1.Жданова, Н.С. Методические указания для написания научной статьи по результатам научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Магнитогорск: МГТУ. – 2017. – 12 с.</p> <p>2.Косогорова, Л.В., Неретина, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высшего профессионального образования. / Л.В. Косогорова, Л.В.</p>
	Базовая часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>1. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2452.pdf&show=dcatalogues/1/1130176/2452.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2.Герасев В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0917-5.</p> <p>3.Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>5.Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Методические материалы
		<p>https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true. - Макрообъект.</p>
БЗ.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	<p>1. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2452.pdf&show=dcatalogues/1/1130176/2452.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>2. Герасев В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0917-5.</p> <p>3. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект.</p> <p>5. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true. - Макрообъект.</p>
ФТД	Факультативы	
	Вариативная часть	
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	<p>1. Горячая эмаль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ahdi.ru/goryachaya-emal</p> <p>2. Технология художественной обработки природного камня: учебное пособие/ В.П. Наумов.- 2-е изд., испр. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012.- 262с. Кол-во экземпляров: всего – 5. Режим доступа : http://lib.masu.ru/MarcWeb2/Found.asp - . Заг. с экрана.</p>
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах	<p>3. Горячая эмаль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ahdi.ru/goryachaya-emal</p> <p>4. Технология художественной обработки природного камня: учебное пособие/ В.П. Наумов.- 2-е изд., испр. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012.- 262с. Кол-во экземпляров: всего – 5. Режим доступа : http://lib.masu.ru/MarcWeb2/Found.asp - . Заг. с экрана.</p>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Методические материалы</i>
	декоративно-прикладного искусства	