МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки **54.03.01** ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы **Графический дизайн**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Індекс		Наименование дисциплины	Общая трудо- ем- кость, акад. часов (ЗЕТ)								
1		2	3								
51	Дисциплины (модули)									
51.Б	Базовая часть										
51.Б.01	История		144 (4)								
	1 Цели Целями освоени сформировать своеобразии Ро систематизиров исторического торических про выработка навь 2 Мест подгот Дисциплина «И номического ци Для освоения з результате изуч вознание» (шко	освоения дисциплины (модуля) из дисциплины «История» являются: у студентов комплексное представление о культурно-историческом оссии, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать ванные знания об основных закономерностях и особенностях всемирнопроцесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исьблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, иков получения, анализа и обобщения исторической информации. О дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы овки бакалавра (магистра, специалиста) систория» входит в базовую часть блока 1 образовательной прогистория» относится к дисциплинам гуманитарного, социального и эконкла, к базовой части дисциплин (Б.1.Б.01). Отого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в нения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Общестольные курсы).									
	необходимы для углублённого и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология». Знание истории научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует их собственную гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие проблемы современности. З Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения										
		освоения дисциплины (модуля) «история» обучающийся должен и и и и и и и и и и и и и и и и и и и									
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
		остью использовать основы философских знаний для формирования									
	мировоззренче Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности									
	Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории									
	Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности									
		остью анализировать основные этапы и закономерности исторического									
		ства для формирования гражданской позиции									
	Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи									
	Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому									
	Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям									

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 51,1 акад. часов:

 - аудиторная –48 акад. часов;
 внеаудиторная 3,1 акад. часов
- самостоятельная работа 57,2 акад. часов; подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

							T	Ī
Раздел/ тема	Семестр	ко	Аудито нтактн бота акад. ч	ая ра- а	ьная работа часах)	Вид самостоя-	Форма текуще- го контроля успеваемости и	ктурный ент энции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)	работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел История в системе соци- ально- гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	1							OK-1, OK-2 3Y
1.1. Тема Теория и методология исторической науки		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Устный опрос на семинаре	
Итого по разделу		2			2			
2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества								ОК-1, ОК-2 ЗУВ
2.1. Тема Государство и общество в Древнем мире		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Устный опрос на семинаре	
2.2. Тема Древнерусское государство в IX – XII вв.				2/2И	2	Подготовка сообщений по плану семинара, проработка материалов учебника	Устный опрос	
Итого по разделу		2		2/2И	4			
3. Раздел Средневековье как ста- дия историческо- го процесса								ОК-1, ОК-2 ЗУВ
3.1. Тема Средневековье как стадия всемирного исторического процесса.		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Проверка написания лекции.	
3.2. Тема Русские земли в период раздробленности. Борьба русских				2/2И	2	Подготовка презентаций по теме	Выполнение творческого задания.	

ными захватчи-				1			
ками				1			
3.3. Тема Образо-			2/2И	2	Подготовка	Устный опрос	
вание и становле-			_,_,_,	Ī	сообщений по	- Thism onpoo	
					плану семина-		
ние русского цен-							
трализованного					ра, проработка		
государства в					материалов		
XIV – первой тре-					учебника		
ти XVI вв.							
Итого по разделу	2	2	4/4И	6			
4. Раздел Россия и							ОК-
мир в XVI-XVIII							OK-2
BB.							3УВ
4.1. Тема Раннее	2	2	1	2	Проработка		
Новое Время:				Ĭ~	учебного		
переход к инду-				1	-		
-				1	материала		
стриальному об-				1			
ществу 4.2. Тема Иван		+	2/2И	2	Понготорую	Vorm iii orraca	
			Z/ZYI	2	Подготовка	Устный опрос	
Грозный: рефор-				1	сообщений по		
мы и опричнина				1	плану семина-		
					pa		
4.3. Тема Россия в			2	2	Подготовка	Выполнение	
XVII в.				1		тестового зада-	
				1	плану семина-		
				1	pa		
4.4. Тема Преоб-			2/2И	2	Работа с исто-	Проверка	
-			2/211	2			
разования тради-				1	рическими ис-		
ционного обще-					точниками,	лекции	
ства при Петре I					проработка		
				1	учебного мате-		
					риала		
4.5. Тема Дворцо-			2	2	Работа с исто-	Устный опрос	
вые перевороты.				1	рическими ис-		
Правление Екате-				1	точниками,		
рины II				1	проработка		
իսոց ո				1			
					учебного материала		
Итого по разделу	2	2	8/4И	10			
5. Раздел Россия и	+						ОК-
мир в XIX веке.				1			OK-
				1			3УВ
 5.1. Тема Мир 	2	2		2	Проработка		
XVIII – XIX BB.:	1			Ĭ~	учебного		
				1	-		
попытки модер-				1	материала		
низации и про-				1			
мышленный пе-				1			
реворот.							
5.2. Тема Россия в			2	2	Работа с исто-	Контрольная	
первой половине				1	рическими ис-		
XIX B.				1	точниками,	1	
				1	проработка		
				1	учебного мате-		
5.0 m =					риала	**	
5.3. Тема Россия			2	2	Анализ	Устный опрос	
во второй поло-				1	учебного		
вине XIX в.				1	материала		
			4	6	*		
Итого по разделу	2	'. I	4	()			

6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. 6.1. Тема Мир в	2		2	Проработка	Проверка	OK-1, OK-2 3VB
начале XX века. Первая мировая война.	_			учебного материала	конспекта	
6.2. Тема Первая российская революция и ее последствия.		2	2	товка презентации по теме семинара, Подготовка к деловой игре «Политические партии России начало XX века».	Выполнение тестового задания	
6.3. Тема Россия в 1917 г.		2	2	Подготовка по плану семинара		
Итого по разделу	2	4	6			
7. Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.						ОК-1, ОК-2 ЗУВ
7.1. Тема Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.	2		2	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	
7.2. Тема Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция		2	2	Подготовка сообщений по плану семинарского занятия	Устный опрос	
7.3. Тема Внутренняя политика СССР в 1920 — 1930-е гг.		2	2		Выполнение творческого письменного задания по теме	
7.4. Тема СССР в годы Великой Отечественной войны		1	2	Подготовка сообщений по плану семинарского занятия		
Итого по разделу	2	5	8			
8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.	1					OK-1, OK-2 3YB
8.1. Тема Послевоенное устройство мира (1946 – 1991)	1		2	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	

1	-			,	ı	1	
8.2. Тема СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования			1	3,1	Подготовка по плану семинара	Устный опрос по плану семи- нара	
8.3. Тема СССР в 1965 – 1991 гг.			1	2	Работа с историческими источниками	Выполнение индивидуальных творческих заданий по теме семинара	
Итого по разделу	1		4	7,1			
9 Раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения					TH. C		ОК-1, ОК-2 ЗУВ
9.1. Тема Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков	1			4	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	
9.2. Тема Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).			1	4,1	Подготовка по плану семинара	по плану семинара	
Итого по разделу	1		1	8,1		Текущий кон- троль успевае- мости	
Итого по дисцип-	1	6	32/14 И	57, 2			
Экзамен				35, 7	Подготовка к экзамену	Итоговый кон- троль	

Б1.Б.02 Иностранный язык

252 (7)

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- 1) социализацию личности;
- 2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- 3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	13 1 3

и иностранн	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка.										
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения										
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета.										

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц 252 акад. часа, в том

- контактная работа 106,5 акад. часов:
- аудиторная 104 акад. часа;внеаудиторная 2,5 акад внеаудиторная – 2,5 акад. часов;
- самостоятельная работа 109,8 акад. часов; подготовка к экзамену 35,7 акад. часа.

Раздел/ тема	Семестр	ко	бот	ная ра-	ьная работа (в часах)	Вид самостоя-	Форма теку- щего контроля успеваемости и	ктурный ент енпии	
дисциплины	Сем	иипэн	лаборат. занятия	практич. за- нятия	Самостоятельная работа акад. часах)	работы	промежуточ- ной аттеста- ции	Код и структурный элемент компетении	
1. Я и моя семья в	1							ОК-5 –	
современном ми-								зув	
pe 1.1. D	1			0/211		11	D C		
1.1. Развитие и со-	1			8∖3И	6	Чтение текста	Выборочный		
вершенствование умений, навыков						«Разрешите представиться!»	опрос Проверка со-		
чтения, говорения						Составление	ставления		
и письма по теме						монолога Пись-	резюме		
«О себе».						менное состав-	резиле		
						ление резюме			
1.2. Развитие	1			4	6	Выполнение	Проверка		
умений и навыков						письменных	выполнения		
оперирования						работ	грамматическ		
грамматическим							ого теста		
материалом: "По-									
рядок слов в про-									
стом предложе-									
нии, виды пред-									
ложений»									

1.3. Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «Моя семья»	1	6\2И	6	Чтение текста Составление монолога Выполнение письменных работ по теме «Моя семья»	Выборочный опрос Тестовое задание	
Итого по разделу		18∖5И	18			
2. Я и моё обра-	1					OK-5 –
2.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»	1	4\2И	4	Чтение текста Ответы на во- просы по тексту; Написание e- mail	Выборочный опрос Про- верка пись- менных работ	ЗУВ
2.2. Развитие навыков говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»	1	6\1И	5,9	Чтение текстов по теме Подготовка докладов по теме «Система высшего образования в странах изучаемого языка	_	
2.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом «Числительное, местоимение и его виды»	1	4	4	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическому материалу	Проверка письменных работ	
2.4 Употребительные выражения речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)	1	4\2И	4	Составление диалога по теме «Студенческая жизнь» с использованием речевых клише	Устный опрос	
Итого по разделу		18∖5И				
Итого за 1 семестр		36\10 И	35,9		Зачёт	
3. Я и мир	2					ОК-5 – зув
3.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая	2	6\2И	7,9	просы «Геогра-	опрос, про-	

система страны изучаемого язы- ка»				система страны изучаемого языка» Заполнение бланка конверта.		
3.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное» (число, род, падеж, артикли)	2	6	8	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическо- му материалу	Проверка выполнения грамматических упражнений	
3.3. Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»	2	6\4И	8	Подготовка презентации	Представление презентаций	
3.4. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие»	2	6	8	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическому материалу	Проверка вы- полнения грамматиче- ских упраж- нений	
3.5. Развитие навыков чтения по теме «Международный туризм»	2	8\4И	8	Чтение текста по теме «Путе- шествие»	Проверка понимания прочитанного текста	
Итого по разделу		32∖10И	39,9			
Итого за 2 семестр		32\10	39,9		Зачёт	
4. Я и моя буду- щая профессия	3	И				ОК-5 зув
4.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Рынок труда, вакансии, поиск работы»		8\4	8	труда, вакансии, поиск работы» Составление резюме, заявления о приёме на работу	аннотации к тексту, про- верка пись- менных работ	
4.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Видовременные формы глагола»	3	10	10	Выполнение упражнений по изучаемой грамматической теме	Проверка вы- полнения грамматиче- ских упраж- нений	
4.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Сложноподчинённое предложение»	3	8	8	Выполнение упражнений по изучаемой грамматической теме	Проверка вы- полнения грамматиче- ских упраж- нений	
		 1				4

рения по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности»			просы по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности». Сотавление монолога.		
Итого по разделу	36\10H	34			
Итого за семестр	36\10 И	34		Экзамен	
Итого по дисциплине:	104\30 И	109. 8			

Б1.Б.03 Философия

144 (4)

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Философия» являются:

способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков крити-ческого осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.

предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности:

сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;

сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;

привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;

сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в чело-веческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;

сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельно-сти; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Структурный элемент компетенции

Планируемые результаты обучения

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать

основные философские категории и специфику их понимания в раз-личных исторических типах философии и авторских подходах;

основные направления философии и различия философских школ в контексте истории:

основные направления и проблематику современной философии;

Уметь

раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргумен-тированно обосновывать положения предметной области знания;

представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;

сравнивать различные философские концепции по конкретной про-блеме;

уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская кон-цепция или система;

Владеть

навыками работы с философскими источниками и критической лите-ратурой;

приемами поиска, систематизации и свободного изложения философ-ского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;

способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной сигуации;

владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции от-носительно современных социогуманитарных проблем и конкретных фи-лософских позиций

ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать

логические формы мышления и правила оперирования с ними;

основные принципы обобщения, анализа и систематизации информа-ции

Уметн

оперировать логическими формами мышления;

обобщать, анализировать и систематизировать информацию

Владеть

навыками оперирования логическими формами мышления;

навыками обобщения, анализа и систематизации информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 51,9 акад. часов:
- аудиторная 48 акад. часов;
- внеаудиторная 3,9 акад. часов
- самостоятельная работа 56,4 акад. часов;

- подготовка к экзамену - 35,7 акад. Часа

Раздел/		C	Ce- Ay		Ауди-		Самостоя-		Вид само-		Форма теку-		Код и		
тема			ec		ная		тельн			тель		щего кон-			грук-
дисципли-		тр)	кон	[-		ра-бо	та (в	ной	рабо	ты	троля	успе-	T	урный
ны				так	тная	I	акад. ча-				ваемости и		ЭЈ	темент	
				-	работа		cax)				промежу-		К	омпе-	
				(в а	кад.				точно			ой атте- т		енции	
				час	iacax)							стации			
лекции	текции			лаборат.						пра	ктич. 3	анятия			
		-			зан			1							
1. Две	4		6			4/2	ΖИ	14,1				вка к	Текущий		OK-1
автоном-											инар		контролі	Ь	– зув
ные сис-										•		тию;	yc-		OK-
темы											юсто		певаемо-		10 –
мир и											ьное	-	сти (уст-	•	зув
человек											ие уч		ный оп-		
											и на	-	рос; кон-		
											лите	гра-	трольная	i	
										Тург	ы; ота с	по	ра-бота)		
											ота с иями				
										ЭССЕ		,			
2. Мно-	4		12			4		14,1				вка к	Текущий	í	ОК-1
гообра-	_		12			7		17,1			инар		контролі		- 3yB
зие кар-											•	тию;	yc-		OK-
тин ма-										-	осто		певаемо-	_	10 –
териаль-											ьное		сти (уст-		зув
ного ми-											ие уч		ный оп-		- 5
pa											и на		рос; кон-	-	
											лите		трольная		
										турі	ы;		ра-бота)		
										Раб	ота с	ПО-			
										ТКН	иями	,			
											работ				
											ссарі				
3. Иде-	4		6			4		14,1				вка к	Текущий		ОК-1
альное											инар		контролі	Ь	– зув
как са-												тию;	yc-		OK-
мостоя-											юсто		певаемо-		10 –
тельная											ьное		сти (уст-	•	зув
сфера											ие уч		ный оп-		
мира											и на		рос; кон-		
											лите	гра-	трольная	i	
										Typi		ПО.	ра-бота)		
											ота с				
											иями				
										разр	работ	ка			

Б1.Б.04 108(3) Экономика Целями освоения дисциплины (модуля) «Экономика» являются: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности Знать основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. Уметь ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. Владеть методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предпрактическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике: на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 48,9 акад. часов:
 - аудиторная 48 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,9 акад. часов
- самостоятельная работа 59,1 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	кол (удито ная нтакти работа в акад часах	ная а ц.	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятель- ной работы	Форма текущего контроля успе- ваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практи	Самостс			Код
1. Введение в экономическую теорию. Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственны х возможностей общества.	4	1		1		 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	– Устный опрос; – Тестирование.	ОК-3 – зув
2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и	4	2		3	5	 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	Устный опрос;Тестирование.	ОК-3 — зув

3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производст-					 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дис- 	Тестирование;Контрольн	OK-3 - 3yB
венная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.	4	3	3	5	циплины. — Самостоя- тельное изучение учебной и научной литературы. — Работа с компьютерными тестовыми систе- мами.		
4. Конкуренция: виды рыночных структур. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольно е регулирование.	4	2	4	5	 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	Устный опрос;Тестирование.	ОК-3 – зув
5. Закономерно- сти функциони- рования нацио- нальной эконо- мики. Система национальных счетов (СНС) как способ единооб- разного о писания различных сторон макроэкономики. Основные макро- экономические показатели. Сово- купный спрос, совокупное пред- ложение. Модели макроэкономиче- ского равновесия.	4	2	4	5	 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	Устный опрос;Тестирова ние;Реферат.	OK-3 - 3yB

6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социальноэкономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционн ое регулирование.	4	1	4	5	практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — Работа с компьютерными тестовыми системами. — Подготовка	— Тестирование. — Устный	ОК-3 – зув
Экономическая политика государства. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.	4	2	4	5	к практическому занятию.	– Тестирование; – Контрольн ая работа.	– зув
8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. Понятие предприятия как юридического лица. Организационноправовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.	4	1	2	5	 Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	Тестирование.	ОК-3 – зув

Б1.Б.05	мира и средневе- ковья. Мерканти- лизм. Физиокра- ты. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Итого по дисци- плине		16	лины	2 32 ≪∏	59,1	учебной и научной литературы. — Работа с компьютерными тестовыми системами.	Промежуточ- ная аттестация (зачет с оцен- кой)	центов	144 (4)
	10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия. Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности. 11. История экономических учений. Экономические мысли древнего	4	1		2	5		– Тестирование; – Контрольн ая работа. – — Устный	ОК-3 – зув	
	предприятия. Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия.	4	1		3	8		Тестирование;Контрольн	— зув	

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
Код и содерж	ание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы право-
вых знаний в	различных сферах деятельности
Знать	 основные правовые понятия;
	 основные источники права;
	 принципы применения юридической ответственности.
Уметь	 ориентироваться в системе законодательства;
	- определять соотношение юридического содержания норм с ре-
	альными событиями общественной жизни;
	 разрабатывать документы правового характера;
	 приобретать знания в области права;
	- корректно выражать и аргументированно обосновывать свою
	юридическую позицию.
Владеть	 практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;
	 практическими навыками совершения юридических действий в
	соответствии с законом;
	- навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту не-
	исполнения или ненадлежащего исполнения прав;
	- способами совершенствования правовых знаний и умений путем
	использования возможностей информационной среды.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

контактная работа – 55,9 акад. часов:

аудиторная – 54 акад. часов;
 внеаудиторная – 1,9 акад. часов самостоятельная работа – 88,1 акад. часов;

Раздел/ тема Дисциплины	Семестр		ктная ота кад.	сльная работа	нои работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел Основы государства и права	3						
1.1. Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	разбора кон-кретных право-	ОК-4- зув
1.2. Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и пра-	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополни-	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных право-	ОК-4- зув

				ı			
вопорядка в со-						- оценка кон-	
временном обще-					риала	спектов допол-	
стве. Борьба с						нительного ма-	
коррупцией.						териала	
***				2.0		- устный опрос	
Итого по разделу	3	8	4	20		Текущий кон-	
						троль успевае-	
						мости – тест	
2. Раздел Основы частного права	3						
2.1. Тема Основы	3	4	2И1	10	- разбор конкрет-	Текуший кон-	ОК-4 -
гражданского пра-					ных правовых си-	-	
ва					туаций;	мости - оценка	3,2
bu					- составление про-		
					ектов документов	-	
						кретных право-	
					- самостоятель-	-	
					ное изучение и	- оценка состав-	
						ления проектов	
						документов	
						- оценка кон-	
					риала	спектов допол-	
					риала		
						нительного ма-	
						териала	
			_			- устный опрос	0.74
2.2. Тема Основы	3	4	2	10	- разбор конкрет-	Текущий кон-	OK-4 -
семейного права					ных правовых си-	троль успевае-	зув
					туаций	мости - оценка	
					- составление про-		
					ектов документов		
					(брачный договор)		
						* *	
					- самостоятель-	-	
					ное изучение и		
						ления проектов	
					ние дополни-	документов	
					тельного мате-	- оценка кон-	
					риала	спектов допол-	
						нительного ма-	
						териала	
						- устный опрос	
2.3. Тема Основы	3	4	2И	10	- разбор конкрет-		ОК-4 -
	J		211	10			
трудового права					ных правовых си-		зув
					туаций	мости - оценка	
					- составление про-	* *	
					ектов документов	разбора кон-	
					(заявление о	кретных право-	
					3	вых ситуаций	
I						- оценка состав-	
			i l		ное изучение и		
					1193 1011110 H	_	
					конспективово-	покументов	
					конспектирова-	документов	
					ние дополни-	- оценка кон-	
					ние дополни-	- оценка кон- спектов допол-	
					ние дополни-	- оценка кон-	
					ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол-	
					ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол- нительного ма-	
Итого по разлелу	3	12	2/4И	30	ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос	
Итого по разделу	3	12	2/4И	30	ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос Текущий кон-	
Итого по разделу	3	12	2/4И	30	ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос Текущий кон- троль успевае-	
		12	2/4И	30	ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос Текущий кон-	
Итого по разделу 3. Раздел Основы публичного права		12	2/4И	30	ние дополни- тельного мате-	- оценка кон- спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос Текущий кон- троль успевае-	

_

 $^{^{1}}$ $_{\mbox{\tiny H-}}$ часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

Гехнология команд	6						l .
Итого по дисци- плине	3	36	18/4 И	88, 1		(зачет)	
Итого за семестр	3	36	18/4 И	88,		мости – тест Промежуточ- ная аттестация	
Итого по разделу	3	4	2	8,1		Текущий кон- троль успевае-	
регулирования будущей профессиональной деятельности					спектирование дополнительного материала	мости - оценка конспектов до- полнительного материала - устный опрос	
ности правового	3	4	2	8,1	- самостоятельное изучение и кон-	троль успевае-	ОК-4 - зув
4. Раздел Особен- ности правового регулирования будущей профес- сиональной дея- тельности	3						
						троль успевае- мости – тест	
Итого по разделу	3	12	6	30	тельного мате- риала	- оценка кон- спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос Текущий кон-	
					ное изучение и конспектирова- ние дополни-	разбора кон- кретных право- вых ситуаций	
права					туаций - самостоятель-	мости - оценка результатов	-,,-
3.3. Тема Основы экологического	3	4	2	10	- разбор конкрет- ных правовых си-	териала - устный опрос Текущий кон- троль успевае-	ОК-4 - зув
					ние дополни- тельного мате- риала	вых ситуаций - оценка кон- спектов допол- нительного ма-	
					- самостоятель- ное изучение и конспектирова-	результатов разбора кон- кретных право-	
3.2. Тема Основы уголовного права	3	4	2	10	- разбор конкрет- ных правовых си- туаций	Текущий контроль успеваемости - оценка	ОК-4 - зув
					риала	спектов допол- нительного ма- териала - устный опрос	
					конспектирова- ние дополни- тельного мате-	кретных право- вых ситуаций - оценка кон-	
го права					туаций - самостоятель- ное изучение и	мости - оценка результатов разбора кон-	j
3.1. Тема Основы административно-	3	4	2	10	- разбор конкрет- ных правовых си-	Текущий кон- троль успевае-	ОК-4 - зув

ляются формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области психологии, социологии, отношения к психолого-педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие психолого-педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

camopasbirini o	бу чающийся должен боладать следующими компетенциями.
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-6 способнос	ть работать в команде, толерантно воспринимая, социальные,
этнические, ког	нфессиональные и культурные различия
Знать	основные определения и понятия необходимые для понимания сущности, структуры и функций командного взаимодействия
Уметь	при планировании и осуществлении образовательной деятельности реализовать развивающий потенциал командной работы
Владеть	практическими навыками обосновывать и оценивать результативность своей работы в команде.
ОК-7 способнос	ть к самоорганизации и самообразованию
Знать	содержание понятий «самоорганизация» и «самообразование»
Уметь	 анализировать методические разработки, образовательный процесс, командные действия, выявляя используемые методики и технологии командной работы и диагностики и оценивая их психологическое значение; проектировать средства и ресурсы командной работы в рамках
	использования современных психологических методик и технологий.
Владеть	современными методами и технологиями командной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108, в том числе:

- контактная работа –37 акад. часов:
 - аудиторная –36 акад. часов;
 - внеаудиторная 1 час
- самостоятельная работа –71 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко] (удито ная ная такти работа: в акад часах занилия	-	самостоятельная раоота (в	Вид самостоятельной работы	Форма теку- щего контроля успеваемости и промежуточ- ной аттеста- ции	Код и структурный элемент компетенции
1. Введение в	2							
дисциплину 1.1.Общая харак-	1	1		1	7	Поиск дополнительной	Выступление	ОПК-1
теристика техно-						информации по задан-		- 3
логии командооб-						ной теме (работа с биб-	_	ПК-4 –
разования и само-							занятии	3
развития						риалами, справочника-		
						ми, каталогами, слова-		
1.2.Особенности	1	1		1	7	рями, энциклопедиями)	D. тоту ит получа	ОПК-1
	1	I		1	/	Поиск дополнительной		_
командной работы						информации по заданной теме (работа с биб-		– зу ПК-4 –
							занятии	3V
						риалами, справочника-	Julinini	39
						ми, каталогами, слова-		

					рями, энциклопедиями)		
1.3.Профессионал ьно-личностное становление и развитие личности	1	2	2		для студентов: 1.Ответьте на вопросы анкеты для выявления способности личности к саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития	занятии	ОПК-1 – зув ПК-4 – зув
Итого по разделу		4	4	20		Тестирование	
2.Общие основы психологической науки	1						
2.1.Психология как наука	1	2	1	7	Подготовка к семинарскому занятию. Составление глоссария.	Выступление на семинарском занятии	ОПК-1 - зув ПК- 2- зу ПК- 3- зу ПК-4 – зув ПК-7- зу
2.2.Образовательн ый процесс	1	1	1	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)		ОПК-1 — зув ПК- 2- зу ПК- 3- зу ПК-4 — зув ПК-7- зу
2.3.Методология психологического исследования	1	1	2	7	основные группы методов психологического		ОПК-1 – зув ПК- 2- зу ПК- 3- зу ПК-4 – зув ПК-7- зу
Итого по разделу		4	4	20	*	Тестирование	
3.История обра- зования и педа- гогической мыс-	2						

ЛИ							
3.1.История развития психологии в России и за рубежом: сравнительно-сопоставительный анализ. Междисциплинар ный характер изучения дисциплины. Методология научных исследований в ТКиС.	2	1	2	8	Подготовка к практическому занятию. Составить глоссарий по Истории психологии, включив в него информацию о жизни, вкладе в психологическую науку и практику различных исследователей.	Тестирование, обсуждение	ОК- 63ув ОК- 73ув ПК- 43ув
3.2. Психика, структура психики, мозг и психика.	1	1	2/2	8	Подготовка к практическому занятию. Заполнить таблицы: Характеристика психических свойств, процессов и состояний. Выполнение проективных тестовых методик.	Тестирование, обсуждение	ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
3.4. Психические свойства: темперамент. История темперамента. Психологическая природа и профессиональная направленность. Гендерный тип личности: характеристика гендерных ролей в психологии	1	1	2	2	Подготовка к практическому занятию. Ответить на проблемные вопросы: 1)Как проявляются особенности темперамента в профессиональной деятельности? 2) Как гендерный тип человека влияет на особенности командной работы? 3)Как связаны гендерный тип и темперамент: аргументируйте. Тест С.Бем. Тест Г. Айзенка. Тест Т. Маддрона.	Тестирование, обсуждение	ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
3.5. Психические свойства: характер. Понятие акцентуации характера. Характерологичес кие особенности личности. Способности, способности и направленность	1	1	2	2	-		ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув

					характер прояв- ляется в про- фессиональной		
					деятельности		
					человека. 5) Пере-		
					числите основ- ные психотипы		
					личности. Выполнение методики		
Итого по разделу		4	4	32	К. Леонгарда.	Тестирование	
							6зув ОК- 7зув
							ПК- 4зув
4. Технология командообразо-							
вания	1	1	2	5	Психологическое тести-	Дискуссион-	ОК-
4.1.C					рование. Поиск дополнительной	ная площадка. Тестирование.	
4.1.Сущность, движущие силы и					информации по задан-	_	7зув ПК-
структура ко-					ной теме (работа с биб-лиографическим мате-		11К- 43ув
мандной работы					риалами, справочника-		
					ми, каталогами, словарями, энциклопедиями).		
	1	1	2	5	Психологическое тестирование	Дискуссион- ная площадка.	ОК- 6зув
4.2. Понятие «ко-					Поиск дополнительной	Тестирование	ОК-
манда». Характе-					информации по заданной теме (работа с биб-		7зув ПК-
ристика команд- ных ролей.					лиографическим мате-		43yв
пых ролен.					риалами, справочника-ми, каталогами, слова-		
					рями, энциклопедиями).		
4.3. Технология, методы и средства	1	2	2	5	Подготовка к тренинговому занятию.	Социально-психологиче-	ОК- 6зув
повышения эф-					J	ский тренинг.	OK-
фективности командообразования							7зув ПК-
в группах.							4зув
4.4. Конфликтные ситуации в кол-		2					
лективе. Виды							
конфликтов и способы их устра- нения.							
Итого по разделу	1	6	6	15			
Итого по дисци-		18	18	71		4	

Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности»

обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

	ен обладать следующими компетенциями.
Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
	тью использовать приемы оказания первой помощи, методы
защиты в услови	ях чрезвычайных ситуаций
Знать:	- основные понятия о приемах первой помощи;
	- основные понятия о правах и обязанностях граждан по
	обеспечению безопасности жизнедеятельности;
	- характеристики опасностей природного, техногенного
	и социального происхождения;
	- государственную политику в области подготовки и
	защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций
Уметь:	- выделять основные опасности среды обитания челове-
	ка;
	- оценивать риск их реализации
Владеть:	- основными методами решения задач в области защиты
	населения в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-11 - готовнос	тью действовать в нестандартных ситуациях, нести соци-
альную и этичес	кую ответственность за принятые решения
Знать:	- механизм действия опасных и вредных факторов на
	организм человека;
	- основные методы защиты производственного пер-
	сонала и населения от возможных последствий ава-
	рий, катастроф, стихийных бедствий
Уметь:	- контролировать выполнение требований по охране
	труда и технике безопасности в конкретной сфере дея-
	тельности;
	- распознавать эффективные способы защиты человека
	от неэффективных
Владеть:	- основными методами решения задач в условиях чрез-
	вычайных ситуаций;
	- методами применения современных средств защиты от
	опасностей и основными мерами по ликвидации их по-
	следствий

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 единицы; 144 акад. Часа, в том числе:

- контактная работа 8,6 акад. часов:
- аудиторная 6 акад. час;
- внеаудиторная 2,6 акад. часа;
- самостоятельная работа 126,7 акад. часа;
- подготовка к экзамену 8,7 акад. часов.

	ďΣ	Аудитор-	я 1 (В		Формы	'n è	בַ
	чес	ная	ная	Вид са-	текущего кон-	HEI	IMI.
Раздел/тема	Ce)	контакт-	ель раб	мостоятельной	троля успевае-	yp.	4
дисциплины)	ная работа	ятк р	работы	мости и про-	VKT PH	2
		(в акад.). TO	раооты	межуточной	Tp.	Š
		часах))		аттестации	C	771

	Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия				
1. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая доврачебная помощь 2. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем	,25			5	ние контрольной работы. Само- стоятельное изучение учебной литературы,	та. Деловая игра «Специальная оценка рабочих мест по условиям труда». Контрольная работа. Устный опрос (собеседование) по лабораторным работам. Тести-	
3. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем	,25			5	конспектов лекций. Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Кон- трольная рабо- та.	
4. Прогно- зирование и лик- видация чрезвы- чайных ситуаций	,25			6,7	Выполнение контрольной работы. Само-стоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Кон- трольная рабо- та.	
5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности	,25			5	Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Кон- трольная рабо- та.	
Итого за се- местр				26,7		экзамен	
Итого по дисциплине				26,7		экзамен	

Б1.Б.08 Академический рисунок

Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» являются:

повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Академический рисунок» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	Планируемые результаты обучения
элемент	
компетенции	
ПК-1 - способность	ю владеть рисунком и приемами работы, с обоснование
замысла дизайн-прое	кта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовым
Знать	- Методы ведения рисунка,
	- Приемы передачи изображения,
	- Материал используемый в работе
Уметь	- Применять различные материалы,
	- Последовательно вести рисунок используя методы и приемы и
Владеть	- Навыками работы с материалом,
	- Методами и приемами работы в рисунке
ОПК-1 - способности	ью владеть рисунком, умением использовать рисунки в пра

ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в пра композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, нейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники испол рисунка

1 0	
Знать	- Приемы и методы работы;
	- Методическую последовательность ведения рисунка;
	- Принципы выбора техники исполнения
Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой дея
	- Применять методику построения изображения на плоскости
Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц 360 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 228,8 акад. часов:
 - аудиторная 224 акад. часов;
 - внеаудиторная 4,8 акад. часов
- самостоятельная работа 59,8 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр	КС	онтактная ра- бота		Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		контактная ра- бота		амостоятельная работа (в акал. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма теку- щего контро- ля успевае- мости и	/ктурный ент енции
дисциплины	Сем	иипэн	лаборат. Занятия	практич. Занятия	Самостоятел (в акал.		промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции				
1. Раздел Рисунок	1											
натюрморта												
1.1. Натюрморт из геометрических тел				10	3,3	Выполнение практического го задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув				
1.2. Рисование бытовых предметов, ин-				10	3,3	Выполнение практическо-	Практическо	ПК-1- зув				

струментов, техниче- ских деталей машин					го задания	е задание	ОПК- 1-зув
1.3 Натюрморт из			12	4,3	Выполнение	Практическо	ПК-1-
бытовых предметов					практическо-	е задание	зув
					ГО		ОПК-
1 / D	$\vdash \vdash$	-			задания	Пес	1-зув
1.4. Рисование драпи-			6	2	Выполнение	Практическо	ПК-1-
ровок					практическо- го	е задание	зув ОПК-
					задания		1-зув
1.5. Рисование быто-	\vdash	-	6	5	, ,	Произвительно	1-зув ПК-1-
 1.5. Рисование оыто- вых предметов с часть 			O	3	Выполнение	Практическо	11К-1- 3ув
интерьерного про-					практическо- го	е задание	зув ОПК-
странства					задания		1-зув
Итого по разделу			54	17,		Зачет	- 3,2
and a series of the series of			••	9			
Итого за семестр			54	17, 9			
2.Раздел«Архитектур	2						
ные детали							
2.1. Рисунок гипсовой			4	6	Выполнение	Практиче-	ПК-1-
розетки					практическо-	ское задание	зув
					го		ОПК-
2.2. P.			4.5	1.0	задания	T.	1-зув
2.2. Рисунок капители.			12	12	Выполнение	Практическо	ПК-1-
					практическо-	е задание	ЗУВ
					ГО		ОПК-
					задания		1-зув
Итого по разделу			16	18		Экзамен	
Итого за семестр			16	18			
3. Раздел Рисунок головы человека	3						
3.1. Рисунок гипсовых			16	4,3	Выполнение	Практическо	ПК-1-
частей лица)			10	1,5	практическо-		зув
т и т т т т т т т т т т т т т т т т т т т					ГО	е задание	ОПК-
					задания		1-зув
3.2. Рисунок гипсовой		+	10	3,3	Выполнение	Практиче-	ПК-1-
головы (обрубовка)			10],,,	практическо-	ское задание	3ув
(Joh) John)					го	33,411110	ОПК-
					задания		1-зув
3.3. Рисунок античной			16	3,3	Выполнение	Практиче-	ПК-1-
гипсовой головы					практическо-	ское задание	зув
					го		ОПК-
					задания		1-зув
3.4. Рисунок головы			20	3	Выполнение	Практиче-	ПК-1-
человека					практическо-	ское задание	зув
					ГО		ОПК-
					задания		1-зув
3.5. Рисунок головы			24	4	Выполнение	Практиче-	
человека с плечевым					практическо-	ское задание	
ПОЯСОМ					ГО		
Итого по разделу			90	17,	задания	Зачет	
				9			
	 						
Итого за семестр			90	17, 9			
	4		90	17, 9			

4.1. Рисунок гипсового		18	2	Выполнение	Практиче-	ПК-1-	
анатомического торса				практическо-	ское задание	зув	
				ГО		ОПК-	
				задания		1-зув	
4.2. Зарисовки фигуры		20	2	Выполнение	Практиче-	ПК-1-	
человека в интерь-ере				практическо-	ское задание	зув	
				ГО		ОПК-	
				задания		1-зув	
4.3. Рисунок фигуры		26	2	Выполнение	Практиче-	ПК-1-	
человека в интерьере				практическо-	ское задание	зув	
				ГО		ОПК-	
				задания		1-зув	
Итого по разделу		64	6		Экзамен		
Итого за семестр		64	6				
Итого по дисциплине		224/72	59,				
		И	8				

Б1.Б.09 Академическая живопись

324 (9)

Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются:

повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Академическая живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-5 – спос	собностью реализовывать педагогические навыки при преподава-
нии художест	венных и проектных дисциплин
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи;
	- эвристические методы обучения
Уметь	- строить типичные модели творческих задач;
	- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства
	и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную дея-
	тельность и ее результаты
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов;
	- навыками анализа изображения для самореализации в учеб-
0.774.4	ном процессе, используя творческий потенциал
	обностью владеть основами академической живописи, приемами
работы с цвет	гом и цветовыми композициями
Знать	- основные принципы изображения на плоскости;
	- основы цветоведения, цветовые гармонии;
	- основные техники живописи
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;
	- применять средства художественной выразительности при построе-
	нии цветовой композиций различной степени сложности
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{9}$ зачетных единиц $\underline{324}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>210,6</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>208</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>2,6</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>77,7</u> акад. часов;

Раздел/ тема	Семестр	ког	Та	ая рабо-	амостоятельная работа (в акал. часах)	Вид самостоя-	Форма теку- щего контроля успеваемости	/ктурный іент енции
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная р (в акад. часах	работы	и промежуточ- ной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
Раздел 1. Основы акварельной живописи	1				_			
1.1. Натюрморт. Гризайль. Техни- ка лессировки				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
1.2. Натюрморт. Сближенная цветовая гамма				6	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
1.3. Натюрморт на ясные и чистые цвета. Техника алла-прима				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
1.4. Натюрморт контрастный по цвету. Техника пуантель				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
1.5. Натюрморт. Техника по- сырому				6	2	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
Итого по разде- лу				54	17, 9			
Итого за семестр				54	17, 9		зачет	
Раздел 2. Осно-	2							
вы гуашевой живописи								
2.1.Натюрморт сближенный по цвету				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
2.2. Натюрморт из предметов быта различной материальности.				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
2.3. Многопредметный натюрморт				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
2.4. Краткосрочные этюды весенних цветов				6	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
Итого по разде-				48	23,			

Раздел 3. Передача эмоционального состояния в жи-	3				
вописи. Роль света					
3.1. Натюрморт. Метод геометри- зации		12	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
3.2. Натюрморт. Использование цветного грунта.		12	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор		18	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
3.4. Натюрморт против света		18	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
3.5. Натюрморт. Линия в живопи- си		12	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
3.6. Декоратив- ный натюрморт. Приемы стилиза- ции		18	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
Итого по разде- лу		90	17, 9		зачет
Итого за семестр		90	17, 9		
4. Раздел Фигу- ра человека в интерьере					
4.1. Фигура человека в интерьере.		6	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
4.2. Фигура человека в национальном костюме в интерьере.		12	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания
Итого по разде- лу		16	18		
Итого за семестр		16	18	35,7	Экзамен
Итого по дисци- плине		208/62 И	77, 7		

Б1.Б.10 Академическая скульптура

72(2)

Целью освоения дисциплины «**Академическая скульптура**» является повышение исходного уровня владения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей

ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-3 – спос	обностью обладать начальными профессиональными навыками
скульптора, п	риемами работы в макетировании и моделировании
Владеть	- навыками работы с основными материалами и инструментами, ис-
	пользуемые при построении рельефа;
	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта;
	- основными методами и приемами скульптуры;
	- навыками моделирования простейших форм в рельефе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{2}$ зачетные единицы, $\underline{72}$ акад. часа, в том числе:

- контактная работа <u>54,1</u> акад. часа:
 - аудиторная <u>54,1</u> акад. часа;
 - внеаудиторная <u>0,1</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>17,9</u> акад. часов

Раздел/ тема	Семестр	Аудиторная контактная рабо- та (в акад. часах)			амостоятельная работа (в акап цасах)	Вид самостоя- тельной	Форма текущего контроля успе- ваемости и	уктурный гент енции
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная р (в акап часах)	работы	ваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Ос-	1							
новные мето-								
ды и приемы								
скульптуры.						_		
1.1. Тема: Ма-				2	2	Подготовка к	Устный опрос	ОПК-3
териалы и ин-						практическому		— B
струменты.				4	2	занятию.	Пастания	OTIL 2
1.2. Тема: Из-				4	2	Выполнение	Проверка инди-	ОПК-3
готовление плинта.						практических работ, преду-	видуальных за- даний; консуль-	— B
11711111114.						смотренных ра-	тация	
						бочей програм-		
						мой дисциплины.		
1.3. Тема:				4		Выполнение	Проверка инди-	ОПК-3
Способы соз-						практических	видуальных за-	— В
дания скульп-						работ, преду-	даний; консуль-	
туры.						смотренных ра-	тация	
						бочей програм-		
						мой дисциплины.		
Итого по раз-				10	4		Проверка инди-	
делу							видуальных за-	
							даний; консуль-	
							тации	
2. Раздел.				44	14			
Рельефная								
скульптура								

2.1. Тема: Ме-		12	4	Выполнение	Проверка	ОПК-3
тоды по- строения				практических работ, преду-	· ·	— В
рельефа ро- зетки.				смотренных ра-	консультация	
				бочей програм- мой дисциплины.		
2.2. Тема: Ме-		17	4		Проверка	ОПК-3
тоды построения рельефа				практических	_	— В
натюрморта.				работ, преду- смотренных ра-		
				бочей програм-		
				мой дисциплины.		
2.3. Тема: Ме-		15	6	Выполнение	Проверка инди-	ОПК-3
тоды построе-				практических	видуальных за-	— В
ния рельефа головы чело-				работ, преду-		
века.				смотренных ра-		
				бочей програм- мой дисциплины.		
				мон днецивнив.		
Итого по раз- делу		44	14			
Итого за се- местр	1	54/16И	18		зачет с оценкой	
Итого по дисциплине		54/16И	18			

16/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

Б1.Б.11 Пластическое моделирование

180 (5)

Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.11 «Пластическое моделирование» являются:

- 1. Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
- 2. Владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- 3. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных области дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Пластическое моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	бностью обладать начальными профессиональными навыками скульп- и работы в макетировании и моделировании
Знать	 основные законы, понятия, категории и средства композиции, принципы композиционной гармонизации форм; виды композиции: фронтальная, объемная, объемнопространственная; способы образования и трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изде-

	лий.
Уметь	 практически использовать композиционные приемы и средства в формообразовании; выполнять разные виды композиции логически подходить к конструированию и поиску формы, композиционного единства и гармонии. использовать различные материалы и техники
Владеть ПК-1: способы	 методами формообразования во фронтальной, объемной, пространственной композиции; навыками использования макетирования и моделирования в дизайн-проектах; приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
ственного зами цветовыми ког	ысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и мпозициями
Знать	 теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики; теоретические основы проектирования, макетирования.
Уметь	 выбирать оптимальные виды графических изображений при решении проектных задач; использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач; выполнять макеты и модели по чертежу
Владеть	 методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

контактная работа – 120,2 акад. часов:

- аудиторная 180 акад. часов;
- внеаудиторная 0,2 акад. часов;
- самостоятельная работа 59,8 акад. часов

Раздел/ тема	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			ыная работа часах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля	ктурный ент енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурн элемент компетенции
1. Раздел: закономерности восприятия пространственных форм								
1.1. Тема: Особенности зрительного восприятия предметно-				2/2		Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК- 3-3 ПК-1-3

ной среды 1.2. Тема: Спе-	4/2	2	Повторение тео-	Устный опрос	ОПК-
цифика картин- ного и простран- ственного вос- приятия формы			ретического материала	o dominio	3-3 ПК-1-
1.3. Тема: Виды пластических искусств	4/4	4	Изучение видов пластических искусств Сбор иллюстративного материала	Альбом иллю- страций по теме	ОПК- 3-3 ПК-1- 3y
Итого по разделу	10/8И	6		Устный опрос Выполнение заданий	ОПК- 3-3 ПК-1- 3y
2. Раздел: Пла- стические сред- ства пространст- венной формы. Фронтальная композиция.					
2.1. Тема: Материалы и техники в пластическом моделировании	10/2	5,9	Отработка материалов и техник с использованием инструментов	Упражнения	ОПК- 3-зу ПК-1- зу
2.2. Тема: Обра- зование фактуры и рельефа во фронтальной композиции	12/4	6	Составление формальной композиции Выполнение рельефной формы фронтальной композиции в разных материалах и техниках		ОПК- 3-зун ПК-1- зун
2.3. Тема: Трансформация плоскости во фронтальной композиции: кулисные и трансформируемые поверхности		6	Поисковые эскизы фронтальной композиции Построение схемы-чертежа Выполнение кулисной и трансформируемой поверхности	задание	3-зун ПК-1- зун
Итого по разделу	38/10 И	17, 9		Выполнение заданий	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
Итого за семестр	48/18 И	23,		Промежуточ- ная аттеста- ция - зачет	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
3. Раздел: Пла- стические сред- ства пространст- венной формы. Объемная компо- зиция.					

1 -		<u> </u>		-	-		0 ===	1
	. Тема: Спе-		4/2	2	Повторение тео-	Устный опрос	ОПК-	
	рика пласти-				ретического ма-		3-3	
	кого модели-				териала		ПК-1-3	
ров	вания по чер-							
теж	_							
	. Тема: Раз-		6/2	2	Построение раз-	Альбом черте-	ОПК-	
	тки как осно-				верток геометри-	жей	3-3y	
ва	построения				ческих тел: мно-	-	ПК-1-	
	ьемной модели				гогранников и		3y	
	жиной модели				тел вращения		<i>y</i>	
2 2	Тема: Про-	++	6/4	4	Выполнение мо-	Практическое	ОПК-	
			0/4	4				
	е геометриче-				делей простых	задание	3-зун	
СКИ	е формы				геометрических		ПК-1-	
	m ~		677	_	тел	T	зун	
	Тема: Слож-		8/4	4	Выполнение мо-	Практическое	ОПК-	
	е геометриче-				делей сложных	задание	3-зун	
ски	е формы				геометрических		ПК-1-	
			<u> </u>		тел		зун	
Ито	ого по разделу		24/12	12		Выполнение	ОПК-	
			И			заданий	3-зун	
							ПК-1-	
							зун	
1	Раздел: Пла-						- J 11	
	ческие сред-							
	а пространст-							
	ной формы.							
1 1	ьемно-							
1 1 -	остранствен-							
	композиция							
	ТК).							
4.1.	. Тема: Компо-		4/2	2	Выбор темы	Альбом	ОПК-	
ЗИЦ	ионное фор-				ОПК	эскизов	3-3y	
	рование ОПК				Разработка ком-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ПК-1-	
'	•				_		зу	
					позиционного		33	
					решения			
4.2.	. Тема: Сред-		2/2	2	Подбор	Комплект	ОПК-	
	а выразитель-				-		3-3y	
	сти ОПК, ма-				_	1 ,,	ПК-1-	
1 1	иалы и техни-				композиции	композиции		
	лалы и техни-						зу	
КИ	Torra: Torra		10/6	1	Dring	Протигност	OHI	
	. Тема: Тема-		10/6	4	Выполнение	Практическое	ОПК-	
ТИЧ	еская ОПК				ОПК	задание	3-зун	
							ПК-1-	
							зун	
Ита	ого по разделу		16/10	8		Выполнение	ОПК-	
	ото по раздолу		И	<u>ا</u>		заданий	3-зун	
			Y1			эадании	5-зун ПК-1-	
							1	
	D 14						зун	
тир	Раздел: Маке-				1			
	ование пред-							
мет	ование пред- гов мебели и							
мет	ование пред-							
мет фра	оование пред- гов мебели и агментов ин-							
мет фра тер	оование пред- гов мебели и агментов ин- њера		8/2	5.9	Выполнение чеп-	Альбом черте-	ОПК-	
мет фра тер 5.1.	ование пред- гов мебели и агментов ин- њера . Тема: Подго-		8/2	5,9	1	-	ОПК- 3-3v	
мет фра тер 5.1. тов	ование пред- гов мебели и агментов ин- ьера . Тема: Подго- ка необходи-		8/2	5,9	1	Альбом черте- жей	3-зу	
мет фра тер 5.1. тов	ование пред- гов мебели и агментов ин- вера . Тема: Подго- ка необходи- х компонентов		8/2	5,9	1	-	3-зу ПК-1-	
мет фра тер 5.1. тов мы:	оование пред- гов мебели и агментов ин- вера . Тема: Подго- ка необходи- х компонентов в выполнения		8/2	5,9	1	-	3-зу	
мет фра тер 5.1. тов мы: для	оование пред- гов мебели и агментов ин- вера . Тема: Подго- вка необходи- х компонентов выполнения кета			ŕ	тежей, разверток	жей	3-зу ПК-1- зу	
мет фра тер 5.1. тов мы для мак 5.2.	оование пред- гов мебели и агментов ин- вера . Тема: Подго- ка необходи- х компонентов выполнения кета . Тема: Техни-		8/2	5,9	тежей, разверток Упражнения по	жей	3-зу ПК-1- зу	
мет фра тер 5.1. тов мы: для ман 5.2. ка	оование пред- гов мебели и агментов ин- вера . Тема: Подго- вка необходи- х компонентов выполнения кета			ŕ	тежей, разверток	жей	3-зу ПК-1- зу	

реалистичности макета					зун
5.3 Тема: Макет- копия фрагмента интерьера	18/4	8	Выбор интерьера Разработка дета- лей интерьера Выполнение ма- кета	Практическое задание	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
	32/8И	15, 9			
Итого за семестр	72/30 И	35, 9		Промежуточ- ная аттеста- ция - зачет с оценкой	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
Итого по дисци- плине					

⁴⁸И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

Б1.Б.12 Технический рисунок. Инженерная графика

108 (3)

Целями освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» являются:

- 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям $\Phi\Gamma OC$.
- 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;
- 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений;
- 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.
- 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	T							
	Планируемые результаты обучения							
элемент	тышпируемые результаты обучения							
компетенции								
ОПК-3 – спос	обность обладать начальными профессиональными навыками скульп-							
тора, приемам	и работы в макетировании и моделировании							
Знать	– основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому ри-							
	сунку и инженерной графике;							
	- основные методы проецирования, используемые в практике вы-							
	полнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чер-							
	тежей, а также в макетировании и моделировании;							
	- основные правила и примы самостоятельного использования про-							
	екционных методов в решении проектных задач							
Уметь	- находить оптимальные способы эффективного применения ин-							
	женерной графики в сфере профессиональной деятельности							
	- строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках ре-							
	шения проектных задач;							
	- использовать методы графических построений в смежных облас-							
	тях знаний, макетировании, проектировании, конструировании							

_	
Владеть	 практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения; методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПГ 1	
	бностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием худо-
жественного з	амысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и мпозициями
Знать	
Эпать	 правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов;
	 о роли цветоведения в построении технического рисунка, черте- жа, другого наглядного изображения;
	 композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании
Уметь	 выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур;
	 работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения
Владеть	- способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования;
	 способами реализации законов цветоведения и композиции в чер- тежах и макетах.
ПК 10 – спосо	обностью использовать информационные ресурсы: современные ин-
	е технологии и графические редакторы для реализации и создания доог дизайн-проектам
Знать	- возможности использования информационных ресурсов в получе-
Shaib	нии знаний по теории графических изображений;
	 основные графические редакторы и другие информационные ре-
	сурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов;
	 правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий
Уметь	 использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам;
	 составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ;
	- самостоятельно приобретать знания в области использования со-
	временных информационных ресурсов;
	 использовать графические редакторы для выполнения чертежа,
	наглядного изображения
Владеть	 практическими навыками использования информационных ресур-
Бладеть	- практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической доку-
	ментации, а также в смежных областях знаний;
	 способами совершенствования графической и проектной грамот-
	ности путем использования информационных ресурсов.
	пости путем использования информационных ресурсов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 56,3 акад. часов:
 - аудиторная 54 акад. часов;
 - внеаудиторная 2,3 акад. часов
- самостоятельная работа 16 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр	К	удитој онтакт работ акад. ч	гная га	ьная раоота	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	структурный элемент мпетенции
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел	Вид самостоя- тельной работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел Основные правила выполнения и оформления чертежей	1							
1.1. Тема: ЕСКД: понятие, назначение, применение в создании технической документации	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 - 3 ПК-10 - зув
1.2. Тема: Правила оформления чертежей: форматы, масштабы, типы линий, шрифты чертежные.	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 - 3 ПК-10 - зув
1.3. Тема: Геометрические построения: деление отрезков, окружностей на равные части, сопряжения	1			4	1	Выполнение практической работы	Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – зу ПК-1 - зув
Итого по разделу				8	3		Проверка индивидуальных заданий, промежуточное тестирование	
2. Раздел Проекционное чер- чение	1							
2.1. Тема: Виды: основные, дополнительные, местные. Выбор главного вида и необходимого количества видов. Аксонометрические проекции	1			10/4	2	Поиск дополнительного материала по теме Выполнение практической работы	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 — 3 ПК-1 — зув ПК-10 — зув
2.2. Тема: Разрезы: простые и сложные, соединение части вида и части разреза в комплексном чертеже	1			8/4	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 – 3 ПК-1 – зув ПК-10 – зув
2.3. Тема: Сечения: виды сечений, их назначение и правила выполнения.	1			6/2	2	Выполнение практической работы	Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 - 3 ПК-1 - зув

l				ретического ма-	Устный опрос
l				териала	
Итого по разделу		0	6		Проверка индивидуальных заданий, промежуточное тестирование
3. Раздел Машиностроитель- ное черчение	1				
3.1. Тема: Резьбы: виды резьбы, правила выполнения разъемных и неразъемных соединений.	1	6	2	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос
3.2. Тема: Резьбовые соединения: болтовое соединение, шпилечное соединение, винтовое соединение	1	10/2	2 3	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос
3.3. Тема: Правила выполнения сборочных чертежей. Спецификация.	1	6/4	2	Закрепление теоретического материала, работа со справочниками, таблицами	Устный опрос
Итого по разделу		22/6			Проверка индивидуальных заданий, промежуточное тестирование
Итого за семестр		54/1 6	16		Промежуточ- ная аттеста- ция – экзамен

Б1.Б.13 Технический рисунок. Основы перспективы

Целями освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» являются:

- 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям $\Phi\Gamma OC$.
- 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений;
- 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспктивных изображений;
- 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.
- 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

108 (3)

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	Timulinp yewisie pesymbiarisi doy telinii
•	
	обность обладать начальными профессиональными навыками скульп-
тора, приемам	и работы в макетировании и моделировании
Знать	 основные понятия в теории и практике перспективных изображений;
	 основные методы проецирования, используемые в практике вы- полнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании;
	 основные правила и примы самостоятельного использования про- екционных методов, приемов построения перспективных изображе- ний в решении проектных задач
Уметь	 находить оптимальные способы эффективного применения мето- дов перспективы в графических изображениях; использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании
Владеть	 практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в
	решении проектных задач; – методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПК-7 – способ	бностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его от-
	енты в макете, материале
Знать	 возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению
Уметь	 выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению
Владеть	– способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании – способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна
	•

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 50,3 акад. часов:
 - аудиторная 48 акад. часов;
 - внеаудиторная 2,3 акад. часов;
- самостоятельная работа 22 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр	К	удитој онтакт работ акад. ч	тная га	ьная раоота пасах)	Вид самостоя- тельной	Форма текущего контроля успе- ваемости и	ктурный ент енции	
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятелі	работы	промежуточной аттестации	Код и структурн элемент компетенции	
1. Раздел	1								Ī
Общие сведения									

спективы как							
науки				L			
1.1. Тема: Исто-	1		2	1	Изучение теоре-	Устный опрос	ОПК-3
рия развития					тического мате-		- 3
перспективы в					риала по теме (ра-		ПК-7 -
Европе и России.					бота с литерату-		зу
Espone in rottim.					рой и другими		9
					информационны-		
					ми ресурсами)		
10 Така Па	1		2	1		Vorus ~~~ ~~	ОПК-3
1.2. Тема: Пер-	1		2	1	Изучение теоре-	Устный опрос	
спектива как					тического мате-		- 3
основа графиче-					риала по теме (ра-		ПК-7-
ских изображе-					бота с литерату-		зу
ний: методы					рой и другими		
проецирования					информационны-		
					ми ресурсами)		<u> </u>
1.3. Тема: Пер-	1		2	1	Изучение теоре-	Устный опрос	ОПК-3
спективный ап-					тического мате-		- 3y
парат и его свой-					риала по теме (ра-		ПК-7 -
ства, элементы					бота с литерату-		3y
перспективного					рой и другими		- 5
аппарата (по-					информационны-		
строения и обо-					ми ресурсами)		
значения)					mri pecypeamii)		
			6	3		TAKUHIAA TACTH	
Итого по разделу			"	ر		текущее тести-	
2 D						рование	
2. Раздел	1						
Основные пер-							
спективные по-							
строения							
2.1. Тема: Пер-	1		6/2	2	Выполнение	Устный опрос	ОПК-3
спектива точки,					практической ра-	_	- 3y
положение точки					боты	оценивание	ПК-7
относительно						,	1
перспективного					Закрепление тео-	_	зу
аппарата					ретического мате-	работы	
штирити					риала		
2.2. Тема: Пер-	1		8/2	2	Выполнение	Проверка и	ОПК-3
спектива прямой,	1		0,2	_			
положение пря-					практической ра-		- 3y
мой относитель-					боты	практической	ПК-1
					Закрепление тео-	работы	зу
но перспектив-					ретического мате-	Устный опрос	
ного аппарата					риала	p-•	
11 Т	1		0 / 4	_	1-	П	OTIC 2
2.3. Тема: Пер-	1		8/4	5	Выполнение	Проверка и	ОПК-3
спективные					практической ра-	оценивание	– зув
масштабы, по-					боты	практической	ПК-1 -
строение, об-					Закрепление тео-	-	зув
ласть примене-					1 *	1*	ЗуБ
ния. Построение					ретического мате-	устный опрос	
объектов по пер-					риала		
спективным							
масштабам.							
Итого по разделу			22/8	9		Проверка инди-	
ттого по разделу			22/0			видуальных	
						заданий,	
						Текущее тести-	
1						рование	
2 Dans : -	1						
		1	1	1	1	İ	i
3. Раздел Построение пер-	1						

спективных изо бражений объек тов предметно пространственной среды	-							
3.1. Тема: Мето ды перспективы сетка, совмеще ние, метод архи тектора	:		12/4	15	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – зув ПК-1 – зув	
3.2. Тема: По строение теней перспективе, выбор источник освещения, све тотень.	3 1		8/4	5	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 – зув ПК-1 – зув	
Итого по разделу	r		20/8			Проверка индивидуальных заданий, текущее тестирование		
Итого за се местр	-		6	22		Промежуточ- ная аттестация – экзамен		
Итого по дис циплине	-		54/1 6	22				

Б1.Б.14 Основы производственного мастерства

648 (18)

Целями освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы производственного мастерства»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	бностью применять современную шрифтовую культуру и компьютери, применяемые в дизайн-проектировании
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
	ностью учитывать при разработке художественного замысла особеннов с учетом их формообразующих свойств
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
	бностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, мплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
	бностью применять современные технологии, требуемые при реализа-
	оекта на практтике
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов.

_	
	на основе информационной и библиографической культуры с приме-
	нением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
	полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 10,1 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 2,1 акад. час
- практическая работа 4 акад. час
- самостоятельная работа -206 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 0 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	таборат занятия сах) акад занятия сах)	ная а	Самостоятельная рабо- та (в акал. часах)	Вид самостоя-	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел.	1	4		4	206			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1	1			16	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.2. Основы бу- магопластики. Ви- ды бумаги. Техни-	1			1	10	Доклад по теме, практическая работа над	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3

				1		1 1
ки в бумагопласти- ке.				схемами.		зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.	1		10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
1.4. Основные исторические и теоретические сведения календарей	1		10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1		10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
1.6. Основные этапы проектирования перекидных календарей	1		10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
1.7. Основные этапы проектирования брендовых календарей	1		10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
2. Раздел	1	1				ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5

					зув, ПК-6
					зув, ПК-8
2.1 Упакогобъект граф		1 10	Доклад по теме, практическая работа над	практических	3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3
го дизайна			схемами.	заданий	зув, ПК-5
					зув, ПК-6 зув,
22.0		10	П	Пистем	ПК-8 зув,
2.2 Виды риалы изг ния упаковк	отовле-	10	Доклад по теме, практическая работа над	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3
			схемами.		зув, ПК-5 зув,
					ПК-6 зув, ПК-8
	пологии	10	Доклад по теме,		зув, ОПК-4
изготовлени упаковки	Я		практическая работа над схемами.	практических заданий	зув, ПК-3 зув,
					ПК-5 зув, ПК-6
					зув, ПК-8 зув,
	новные	10	Доклад по теме, практическая		ОПК-4 зув,
этапы проектирова упаковки.	ния			практических заданий	ПК-3 зув,
					ПК-5 зув, ПК-6
					зув, ПК-8 зув,
3. Раздел	1		Доклад по теме, практическая	практических	ОПК-4 зув,
			работа над схемами.	заданий	ПК-3 зув, ПК-5
					зув, ПК-6 зув,
		4 .	Посто	П	ПК-8 зув,
3.1 Ос сведения о нирной прод	новные суве-	1 10	Доклад по теме, практическая работа над	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3
пирнои прод	A KITAIN		схемами.	- Задани н	зув, ПК-5
					зув, ПК-6

					зув, ПК-8
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции		10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	практических	3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6
4. Раздел	1		Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	3ув, ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции		1 10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-6 3ув, ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув,
4.2 Ассортимент полиграфической продукции		20	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-6 зув, ПК-8 зув, ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5
4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет		10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	практических	3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5
4. 4 Основные этапы и принципы работы при проек-		10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3
тировании журна- лов			CACMUMPI.		зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8

						зув,	
4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
4.5 Основные этапы и принципы работы при проектировании афиш, листовок, открыток			10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	опк-4 зув, пк-3 зув, пк-5 зув, пк-6 зув, пк-8 зув,	
Итого по разделам			206			ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
Итого по дисцип- лине	4	4	206		Зачет	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	

Б1.Б.15 Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» являются:

- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций;
- формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи;
- выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей;
- выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

В результате освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

144 (4)

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
	остью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и зыках для решения задач межличностного и межкультурного взаимо-
Знать:	- нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.
Уметь:	- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.
Владеть:	- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.
	остью работать в команде, толерантно воспринимать социальные,
культурные и л Знать:	пичностные различия
Энать.	 основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.
Уметь:	- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.
Владеть:	- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.
ОПК-5владени	ем основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать:	 правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; специфику организации текста в соответствии с требованиями жанра.
Уметь:	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; -демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.
Владеть:	- риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии. икость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144акад, часа, в

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144акад. часа, в том числе:

- контактная работа 48,9 акад. часа:
 - аудиторная 48 акад. час

внеаудиторная – 0,9 акад. часа самостоятельная работа – 95,1 акад. часа

		-	диторн		-0			
Раздел/ тема дисциплины	семестр		нтактн работа акад. ч сах)		Самостоятельная рабо- та (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Формы текущего контроля успеваемости и	Код и структурный
A.VA.IIIII	ခ	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятель та (в акад.	работы	промежуточной аттестации	Код и ст
Раздел 1. Язык и	2							
речь 1.1. Язык как сред-	2	2		4	10	Работа с научной	Экспресс опрос	ОК-
ство общения. Условия эффективности общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Способы выражения русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной	2	2		+	10	и учебной литературой, работа с интернет- источниками.	на лекции. Тес-	5- 3yB OK- 6-3y
речи. Итого по разделу	2	2		4	11			
Раздел 2. Культура речи								
2.1. Характеристика понятия культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.	2	2		2	11	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, с научной и учебной литературой.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК- 5- 3ув ОК- 6-зу
2.2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы в СРЛЯ — показатель чистоты, правильности и точности речи.	2	2		2	10	Работа со словарем, работа с интернет источниками.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	OK- 5- 3yB OK- 6-3y
2.3. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	2	2		16	10	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Выступление на практическом занятии. Тестирование.	ОК- 5- 3ув ОК- 6-зу

Итого по разделу	2	6		31			\perp
Раздел З.Стили современного русского литературного языка							
3.1 Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	2	2	2	10	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет- источниками, составление плана к теме.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии. Тестирование.	ОК- 5- зув ОК- 6-зу
Итого по разделу	2	2	2	10			
Раздел 4. Культура							
научной речи 4.1 Особенности на- учного стиля. Специ- фика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Рече- вые нормы учебной и научной сфер дея- тельности. Правила оформления отдель- ных видов текстового материала.	2	2	4	13	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	OK- 5- 3yB OK- 6-3y
Итого по разделу	2	2	4	13			
Раздел 5. Культура официально-деловой речи							
5.1 Сфера функцио- нирования, жанровое разнообразие офици- ально-делового стиля речи. Правила оформления докумен- тов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных до- кументов. Интерна- циональные свойства русской письменной речи. Язык и стиль распорядительных, инструктивно- методических доку- ментов, коммерче- ской корреспонден-	2	2	4	12,5	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	OK- 5- 3yB OK- 6-3y
ции.					i .	Ĩ	1

Итого по разделу
6.2. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, информативностью и выразительностью публичной речи.
Раздел 6.Культура публичной речи 6.1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Оратор и аудитория. Подготовка речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Б1.Б.16 Визуальное восприятие графических изображений

108 (3)

Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.

В результате освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

оражении// ооу	чающийся должен обладать следующими компетенциями.
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7 -способ	ностью к самоорганизации и самообразованию.
Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессио- нальной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.
Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.
Владеть	-способностью к самоорганизации и самообразованию в профес- сиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобре- тению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.
ОК-10 -способ	бностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу пси- хологических явлений в поведении и деятельности человека.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том

числе:

- контактная работа 8,6 акад. часов:
 - аудиторная 6 акад. часов;
 - внеаудиторная 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа 90, 7 акад. часов;
- подготовка к экзамену 8,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Kypc	КС	лаборат. работ акад. сах) сах)	ная а	Самостоятельная работа (р. акап. насах)	Вид самостоятель- ной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Визуальное восприятие как познавательный процесс. 1.1. Тема: цели и задачи курса. Зрительное восприятие в профессиональной подготовке дизайнеров.	3	2			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		OK-7 - 3, y; OK-10 -3, y;
1.2. Тема: устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия. Зрительские ощущения как первичная форма познания мира Условия оптимального восприятия объектов.	3				8	предусмотренных рабочей программой дисциплины.	индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y; OK-10 –3, y;
1.3. Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие. Память и свойства визуального восприятия.	3			2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y; OK-10 –3, y;
1.4. Тема: про- странственные представления и процесс их фор- мирования. Во- ображение в ху-	3				11, 7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y; OK-10 –3, y;

творчестве.		2		2	31,		Провения	
Итого по разделу		2		2	7		Проверка ин- дивидуальных заданий	
Раздел 2. Графические изображения в процессе проектирования								
2.1 Тема: история возникновения и развития графических изображений. Функции изображений.	3				10		U	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
2.2. Тема: клас- сификация про- ектных изобра- жений и особен- ности их воспри- ятия. Ортого- нальные чертежи в проектирова- нии. Кроки, на- броски и зарисов- ки, их роль в процессе проек- тирования.	3	2			19	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
2.3. Тема: аксонометрические и перспективные изображения.	3	2			10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
2.4. Тема: анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия.	3			4/2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
Итого по разделу	3	6	,	4/2	59		Проверка индивидуальных заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
Итого по дисци- плине		36		18/ 4	90, 7		Промежуточ- ная аттеста- ция -зачет	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
	ДИ ЗН2	ний	по ист	гори	и и	рия искусств» явл теории пластически	х искусств, комп	ілексного

русского искусства, целостной картины мира.

В результате освоения дисциплины «История искусств» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

	·
Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОК - 5 способ	ностью к коммуникации в устной и письменной формах на рус-
ском и иностј	ранном языках для решения задач межличностного и межкультур-
ного взаимод	ействия
Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного
	процесса;
	- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечест-
	венной истории искусств
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динами-
	ке и взаимосвязи;
	- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в про-
	фессиональной деятельности и использовать их на междисциплинар-
	ном уровне
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в
	вопросах, связанных с культурными историческими процессами;
	- навыками анализа художественного произведения
	обностью применять методы научных исследований при создании
дизайн-проек	тов и обосновывать новизну собственных концептуальных реше-
ний	
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных
	произведений для создания дизайн проектов;
	- способы систематизации подготовительного материала в рамках
	ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий
	материал при создании дизайн-проектов
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками;
	- способностью к эффективному поиску информации в изу-
	чаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;
	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений
	путем использования возможностей информационной среды

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>6</u> зачетных единиц <u>216</u> акад. часов, в том числе:

- контактная работа 92,9 акад. часов:
- аудиторная 84 акад. часов;
- внеаудиторная 8,9 акад. часа;
- самостоятельная работа 51,7 акад. часов;
- подготовка к экзамену –71,4 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	диторг нтактн работа акад. ч занятия сах)	ая	Самостоятельная работа (в акал. часах)	тельнои работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточ- ной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Искусство Древнего мира.	1							
1.1. Тема: введение в изучение истории		2			1.1	Самостоятель- ное изучение	Устный опрос	OК – 5- зув.

4.2. Тема: Искусство Франции XVII в.		2	1	Разработка глоссария к	Устный опрос	ОК – 5 зув.
барокко. Искусство Италии XVII в.				ное изучение учебной и науч- ной литературы.	•	зув.
4. Раздел. Западно- европейское искус- ство XVII – XVIII вв. 4.1. Тема: Стили	4	2	1	Самостоятель-	Устный опрос	ОК – 5
Итого за семестр	2	18	15, 1		экзамен	
Итого по разделу		4	4			
иконопись Древней Руси.				делу		-12- в.
3.2. Тема: Монументальная живопись и		2	2	Разработка глоссария к раз-	Тестирование	ОК – 5 зув, ПК
Руси. Архитектура Древней Руси				ной литературы		
характеристика искусства Древней		۷	∠	ное изучение учебной и науч-	э стпыи опрос	3yв.
3. Раздел. Древнерусское искусство 3.1. Тема: Общая	1	2	2	Самостоятель-	Устный опрос	OK – 5
Итого по разделу	1	6	5			
северного Возрож- дения.				контрольной работе	работа	зув, ПК – 12 – в.
2.3. Тема: Искусство		2	2	Подготовка к	Контрольная	OK – 5-
рождения.				ме, разделу, курсу, проблеме.		5,5.
2.2. Тема: Искусство итальянского Воз-		2	2	Разработка глоссария к те-	Устный опрос	ОК – 5- зув.
романский, романский, готический периоды.				учебной и науч- ной литературы		
2.1. Тема: Искусство средних веков: до-		2	1	Самостоятель-	Устный опрос	OК – 5- зув.
во Средних веков – эпоха Возрождения.	_					
Итого по разделу 2. Раздел. Искусст-	1	8	6.1			
этрусков и Древнего Рима		0	(1	контрольной работе	работа	зув, ПК – 12 – в.
во Древней Греции. 1.4. Тема: Искусство		2	2	Подготовка к	Контрольная	OK – 5-
(крито-микенское) искусство. Искусст-				тронными биб- лиотеками.	_	-зув.
тия. 1.3. Тема: Эгейское		2	1	Работа с элек-	Устный опрос	OK – 5
Древнего Египта и Месопотамии. Основные этапы разви-				контрольной работе	работа	зув.
ство. 1.2. Тема: Искусство		2	2	Подготовка к	Контрольная	OK – 5-
ждение искусства. Первобытное искус-				ной литературы		

Классицизм				разделу		
4.3. Тема: Искусство Фландрии, Голлан- дии и Испании XVII века.		2	1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
4.4. Тема: Искусство Франции XVIII века. Стиль рококо.		2	1	контрольной	Контрольная работа	OK – 5 зув, ПК
4.5. Тема: Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм.		2	1	работе. Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	— 12 —в. ОК — 5 зув.
Итого по разделу		10	5			
5. Раздел. Зарубеж- ное искусство XIX.	2					
5.1. Тема: Романтизм в европейском ис- кусстве XIX века		2	0,5	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОК – 5 зув.
5.2. Реализм в евро- пейском искусстве XIX века		2		Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	OK – 5 зув.
5.3. Тема: Импрессионизм и постимпрессионизм.		2	1	Разработка глоссария к разделу	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 –в.
5.4. Тема: Скульпту- ра 2 пол. XIX в.		2	1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.
5.5. Тема: Стиль мо- дерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.		2		Подготовка к контрольному тестированию	Тестирование	OK – 5 зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу		10	4,5			
6. Раздел. Русское искусство XVIII в.	2					
6.1. Тема: Общая характеристика рус- ского искусства XVIII века. Искусст- во петровской эпохи.		2		Самостоятель- ное изучение учебной и науч- ной литературы.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
6.2. Тема: Русское искусство середины XVIII века.		2	1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.
6.3. Тема: Русское искусство 2-й пол XVIII века.		2	1	Поиск дополни- тельной инфор- мации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
6.4. Тема: Архитектура и скульптура 2 —пол. XVIII в.		2		Подготовка к тестированию	Тестирование	OK – 5 зув, ПК – 12 –в.
Итого по разделу		8	3			
7. Раздел. Русское искусство XIX в.	2					
7.1. Тема: Общая	· <u></u>	2		Самостоятель-	Устный опрос	ОК – 5 зув.

пол. XIX века. Архи-					ной литературы		
тектура					7		0.7.
7.2. Тема: Русское		2		1	Работа с	Устный опрос	OK – 5
искусство 1-й пол.					электронными		зув.
XIX века. Скульпту-					библиотеками.		
pa.							
7.3. Тема: Русское		2		1	Разработка	Устный опрос	OK – 5
искусство 1-й пол.					глоссария к раз-		зув.
XIX века. Живопись.					делу		
7.4. Тема: Русское		2		1	Поиск дополни-	Устный опрос	OK – 5
искусство 2-й пол.					тельной инфор-	1	зув.
XIX века.					мации по теме		
 7.5. Тема: Объеди- 		2		1	Подготовка к	Контрольная	OK – 5
нение ТПХВ. Ос-		_		•	контрольной	работа	зув, ПК
новные жанры и ху-					работе	paoora	– 12 –в.
дожники.					paoore		12 B.
'		10		4			
Итого по разделу		10		4			
8. Раздел. Отечест-	2						
венное искусства							
рубежа XIX – XX							
вв.							
8.1. Тема: Архитек-		2		1	Работа с элек-	Устный опрос	OK – 5
тура и скульптура		_		1	тронными биб-	2 CILBIN OUDOC	3yB.
рубежа XIX – XX					лиотеками.		Зув.
1 7					лиотсками.		
веков. 8.2. Тема: Творче-		2		1	Ca	V	OI/ F
		2		1	Самостоятель-	Устный опрос	OK – 5
ские объединения					ное изучение		зув.
рубежа веков: «Мир					учебной и науч-		
искусства».					ной литературы		
8.3. Тема: Творче-		2		1	Разработка	Устный опрос	OK – 5
ские объединения					глоссария к раз-		зув.
рубежа веков: «Союз					делу		
русских художни-							
ков», «Голубая ро-							
3a».							
8.4. Тема: Творче-		2		1	Поиск дополни-	Устный опрос	OK – 5
ские объединения					тельной инфор-	•	зув.
рубежа веков: «Буб-					мации по теме		
новый валет».					,		
8.5. Тема: Русский		2		1	Подготовка к	Контрольная	OK – 5
авангард начала ХХ		_		•	контрольной	работа	зув, ПК
века.					работе	Pacora	– 12 – в
		10		5	paoore		- 12 - B
		100	1				1
Итого по разделу		10					
	2	48		21,		зачет	
Итого по разделу Итого за семестр						зачет	
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубеж-	3			21,		зачет	
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в.		48		21, 5	Defeare a series		OV. 5
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модер-				21,	Работа с элек-	зачет Устный опрос	OK - 5
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном		48		21, 5	тронными биб-		OK – 5 3yB.
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века.		2		21, 5	тронными биб- лиотеками.	Устный опрос	зув.
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмо-		48		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни-		
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном дернизм дерни		2		21, 5	тронными биб- лиотеками.	Устный опрос	зув.
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмо-		2		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни-	Устный опрос	зув. ОК – 5
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном дернизм дерни		2		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни- тельной инфор-	Устный опрос	зув. ОК – 5
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века.		2		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни- тельной инфор- мации по теме	Устный опрос Устный опрос	зув. ОК – 5
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.3. Тема: Основные		2		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни- тельной инфор- мации по теме Самостоятель-	Устный опрос	3ув. ОК – 5 3ув.
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.3. Тема: Основные этапы развития за-		2		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни- тельной инфор- мации по теме Самостоятель- ное изучение	Устный опрос Устный опрос	3ув. ОК – 5 3ув.
Итого по разделу Итого за семестр 9. Раздел Зарубежное искусство XX в. 9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века. 9.3. Тема: Основные		2		21, 5	тронными биб- лиотеками. Поиск дополни- тельной инфор- мации по теме Самостоятель-	Устный опрос Устный опрос	3ув. ОК – 5 3ув.

ная скульптура XX века.					тестированию		зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу		8		7,1			12 5.
10. Раздел Отечественное искусство XX века.	3			,			
10.1. Тема: Искусство первых лет советской власти.		2		1	Работа с элек- тронными биб- лиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
10.2. Тема: Советское искусство 20-х г. XX в.		2		1	Самостоятель- ное изучение учебной и науч- ной литературы	Устный опрос	ОК – 5 зув.
10.3. Тема: Советское искусство 30-х и 40-х. гг. XX в.		2		2	Поиск дополни- тельной инфор- мации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
10.4. Тема: Советское искусство 60-х и 70-х. гг. XX в.		2		2	Поиск дополнительной информации по заданной теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
10.5. Тема: Советское искусство 80-х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья.		2		2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу		10		8			
Итого за семестр	3	18		15, 1		экзамен	
Итого по дисцип- лине		84		51, 7			

Б1.Б.18 Пропедевтика

Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;

- освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании мебели;
- ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании мебели;
- изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств;
- освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах;
- овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений.

В результате освоения дисциплины «Пропедевтика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-4 - сп	пособностью применять современную шрифтовую культуру и компью-
терные технол	огии, применяемые в дизайн-проектировании
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием;
	основные определения понятий композиционных средств и свойств.
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного: объяснять (выявлять и строить) типич-

108 (3)

ные модели решения композиционных задач с помощью обору ния; применять полученные знания в профессиональной деяте сти. Владеть основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов дасциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композицию ситуацию с помощью оборудования. ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деяте сти на основе информационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требовани формационной безопасности Знать Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства шения собственной профессиональной квалификации на основ формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольных в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знап профессиональной деятельности; использовать их на междисциарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных технолов. Владеть Основными навыками решения стандартных задач профессиональной туры с применением информационно-коммуникационных техноловать и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных технологий.	анной озици- ельно- ем ин- повы- ве ин- м ин- льзуе- конно- ния ве ципли- й дея- ульту- гий льной куль-
практическими навыками использования элементов длисциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать комполонную ситуацию с помощью оборудования. ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятести на основе информационной и библиографической культуры с применение формационной безопасности Знать Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства шения собственной профессиональной квалификации на основ формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольих в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знапрофессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техноло	ельно- ем ин- повы- ве ин- льзуе- пония в ципли- й дея- ульту- гий льной
практическими навыками использования элементов дасциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать комполницию с помощью оборудования. ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятести на основе информационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требовани формационной безопасности Знать Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства шения собственной профессиональной квалификации на основ формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольых в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применением информаци профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техноло туры с применением информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных технологий.	ельно- ем ин- повы- ве ин- льзуе- пония в ципли- й дея- ульту- гий льной
сти на основе информационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требовани формационной безопасности Знать Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства шения собственной профессиональной квалификации на основ формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольмых в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знап профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиона. деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техноло туры с применением информационно-коммуникационных технологий.	повы- повы- ве ин- льзуе- понно- ния в ципли- й дея- ульту- гий льной
сти на основе информационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требовани формационной безопасности Знать Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства шения собственной профессиональной квалификации на основ формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольмых в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знап профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиона. Деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техноло туры с применением информационно-коммуникационных технологий.	повы- повы- ве ин- льзуе- понно- ния в ципли- й дея- ульту- гий льной
шения собственной профессиональной квалификации на основ формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольмых в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знап профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессионал деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных технологий.	ве ин- м ин- льзуе- понно- ния в ципли- й дея- ульту- гий льной
шения собственной профессиональной квалификации на основ формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольных в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знап профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных тех гий.	ве ин- м ин- льзуе- понно- ния в ципли- й дея- ульту- гий льной
формационной и библиографической культуры с применение формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольных в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знаг профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиональности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных тех гий.	м ин- льзуе- понно- ния в пипли- й дея- ульту- гий льной
формационно-коммуникационных технологий. Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольных в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знаг профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессионал деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных тех гий.	льзуе. понно- ния в пипли- й дея- ульту- гий льной
Выделять наиболее эффективные методы исследований, испольных в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знаг профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техгий.	онно- ния в ипли- й дея- ульту- гий гий куль-
мых в работе над композицией с применением информаци коммуникационных технологий; применять полученные знаи профессиональной деятельности; использовать их на междисц нарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной тельности на основе информационной и библиографической куры с применением информационно-коммуникационных техноло Основными навыками решения стандартных задач профессиона деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техгий.	онно- ния в ипли- й дея- ульту- гий гий куль-
деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техгий.	куль
деятельности на основе информационной и библиографической туры с применением информационно-коммуникационных техгий.	куль
туры с применением информационно-коммуникационных тех гий.	-
гий.	снопо-
	1110310
	FO TIO
Способами анализа композиций и проведения композиционног	10 110
иска.	
ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной	
основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской чи	зада-
Основные определения и понятия определения и понятия компо онных задач, основанных на концептуальном, творческом подх	
решению дизайнерской задачи;	
основные цели, задачи и правила композиционных задач;	
определения процессов художественного проектирования и ком	ипози-
ционного исследования.	
Уметь Выделять наиболее эффективные методы композиционного исс	
вания; обсуждать способы эффективного решения композицио	
задач; применять знания в профессиональной деятельности; кор	
но выражать и аргументировано обосновывать положения пре	едмет
ной области знания.	
Владеть Наиболее эффективными практическими навыками тв	
	зорче-
ского исполнения основанного на концептуальном, творческом	
ходе к решению дизайнерской задачи;	и под-
ходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать компо	и под-
ходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать компо онное формообразование;	и под-
ходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать компо онное формообразование; методами композиционного формообразования и	и под- озици-
ходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать компо онное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различны	и под- озици- их ме-
ходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать компо онное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различны тодов композиционного формообразования и творческого испол	и под- озици- их ме- нения
ходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать компо онное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различны	и под- озици- их ме- нения

контактная работа — 50,3 акад. час:

- внеаудиторная контактная работа 2,3 акад. час
- практическая работа 48 акад. час
- самостоятельная работа 22 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 35,7 акад. час

 подготовка к зачету п 	и эк	зам	ену – 3	5,7 a	акад	ц. час		
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	лаборат. нтактн работа акад. ч занятия	практич. ви	Самостоятельная работа	Tenbrion	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел.	2			48	22			
1.1.Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции. Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании мебели. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная (объемнопространственная). 1.2. Свойства композиции. Целостность и гармоничность, равновесие, выразительность, тектоника. Специфические	2			8	4	Доклад по теме	стный опрос. Гроверка прак- ических зада- ий стный опрос. Гроверка прак- ических зада- ий	ПК-6- 3 ПК-6- зу;
средства выразительности композиции. 1.3. Средства композиции. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, нюанс и контраст, метр и	2			8	4	Доклад по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зув
ритм, пропорции и масштаб (композиционный масштаб). 1.4. Комбинаторика. Понятие, использование в проектировании мебели, модульные системы.	2			8	4	Разработка презентации по теме.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу
1.5. Стилизация в композиции. Понятие «Стилизация», ее цели, задачи, назначение в процессе художественного творчества и проектиро-	2			8	3	Подготовка доклада по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу

	вания. Стилизация предметов и объектов по различным свойствам.								
	1.6. Композиционные схемы мебели. Виды мебели и особенности построения ее композиционных схем	2		8		Разработка презентации по теме.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6 – зув	
	Итого по разделу Итого по дисциплине	2 2		48 48	22 22		стный опрос. Проверка практических заданий Экзамен		
Б1.Б.19	Эргономика		1	ı		1	1	<u> </u>	72 (2)

Целями освоения дисциплины «Эргономика» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины «Эргономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
сти на основе формационно-	пособностью решать стандартные задачи профессиональной деятельно- информационной и библиографической культуры с применением ин- коммуникационных технологий и с учетом основных требований ин- и безопасности
Знать	основные определения, понятия и разделы при работе с оборудованием ПК;
Уметь	Пользоваться электронными ресурсами (электронными библиотеками, порталом МГТУ) для набора информации, ее обработки и составления отчетности, а так же размещения ее в личном кабинете на портале МГТУ
Владеть	основными методами решения задач в области использования информационных коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
	бностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту ать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению

дизайн-про	ректа
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
зайн-проек	особностью составлять подробную спецификацию требований к ди- кту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с ос- экономическими расчетами для реализации проекта
Зиать	Основные определения и понятия эргономинеских требований и ли-

Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к ди-
	зайн-проекту по составлению готового полного набора документа-
	ции; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реа-
	лизации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации
	исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономи-
	ческих проблем и задач; применять знания в профессиональной дея-
	тельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать
	положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составле-
	ния требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонст-
	рации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с
	основными экономическими расчетами.

- контактная работа 54,1 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,1 акад. час
- практическая работа 54 акад. час
- самостоятельная работа 18 акад. час
 подготовка к зачету и экзамену 0 акад. час самостоятельная работа – 18 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	КС	лаборат. ритакти работа сах) занятия	ная 1 ча-	амостоятельная работа	Вид самостоя- тельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел.	1			54	18			
1.1.Тема: Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки	1			2	2	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	стный опрос. Іроверка прак- ических заданий	ОПК-6 3ув, ПК-4 3ув, ПК-9 3ув,
1.2. Эргономика в России. Антропометрия	1			1	2	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	стный опрос. Іроверка прак- ических заданий	ОПК-6

						зув,
1.3. Эргономика рабочего пространства прихожей 1.4. Эргономика рабочего пространства кухни	1	1		Разработка презентации по теме, практическая работа. Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-(3ув, ПК-4 3ув, ПК-9 3ув, ОПК-(3ув, ПК-4 3ув, ПК-9
1.5. Эргономика рабочего пространства комнат	1	2,3	3	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка прак- тических зада- ний	зув, ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9
1.6. Эргономика рабочего места за компьютером	1		2	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	стный опрос. Гроверка прак- ических заданий	зув, ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9
1.7. Эргономика мягкой мебели	1		3	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка прак- тических зада- ний	3ув, ОПК-6 3ув, ПК-4 3ув, ПК-9
1.8. Эргономика санитарных узлов	1		2	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Іроверка прак-	ОПК-6 3ув, ПК-4 3ув, ПК-9 3ув,
Итого по разделу		54	18		стный опрос. Проверка прак- тических зада- ний	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
Итого по дисципли- не		54	18		Зачет	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,

Б1.Б.20 Конструирование и моделирование Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.Б.20 Конструирование и моделирова-

Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

108 (3)

художественная деятельность:
 выполнение художественного моделирования и эскизирования;
 владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

— проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе метолики веления проектно-художественной деятель-

ционных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

- информационно-технологическая деятельность:
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
 организационно-управленческая деятельность:
 готовностью организовать проектную деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
 применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

В результате освоения дисциплины (модуля) «<u>Б1.Б.20 Конструирование и моделирование»</u> обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	Frankling Property Commen
ПК-4- способі	и ностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту
	ать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению
и синтезирова дизайн-проек	
Знать	 определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез;
энать	определение понятии. дизаин-проект, анализ, синтез,основные требования к дизайн-проекту;
	 основные треоования к дизаин-проекту, основной набор возможных решений задачи или подходов к вы-
	полнению дизайн-проекта.
	 основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта;
	<u> </u>
Уметь	 методы и приемы конструирования.
уметь	– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и син-
	тезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта.
	приобретать знания в области дизайн-проектирования;
	 выделять основной набор возможных решений задачи или подхо- дов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике;
	 дов к выполнению дизаин-проекта, применяя их на практике, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к
	выполнению дизайн-проекта в практической деятельности
	 корректно выражать и аргументированно обосновывать решения
	задач проектной деятельности
Владеть	 умениями аналитических и синтетических решений поставлен-
Бладеть	ных задач на практике
	 умением определять порядок выполнения работ в дизайн-
	проекте.
	_ умением проектной работы;
	 способами демонстрации умения анализировать ситуацию при
	выполнении поставленных задач;
	 основными методами решения задач в области дизайн-
	проектирования;
	- способами совершенствования профессиональных знаний и уме-
	ний путем использования возможностей информационной среды.
ПК-5- способі	ностью конструировать предметы, товары, промышленные образ-
	и, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания
ды, коллекци доступной сро	
	I
Знатьт	 методы и приемы конструирования;
	– основы конструирования (этапы) предметов, товаров, промыш-
	ленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в
	том числе для создания доступной среды; — понятия: конструирование, моделирование, доступная среда;

	промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
Уметь	 конструировать предметы, товары, промышленные образцы, кол- лекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды
Владеть	 методами и техникой конструирования; основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области.

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>3</u> зачетных единиц <u>108</u> акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>80,1</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>80</u> акад. часов;
 - внеаудиторная 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа <u>27,9</u> акад. часов;

- самостоя	I CJII	пал	раоот	a – <u>27,</u>	, <u> </u>	д. часов,	1	
Раздел/ тема	Семестр	К	удитор онтакт работ акад. ч	тая га	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоя-	Форма текущего контроля успе- ваемости и	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акад.	работы	промежуточной аттестации	Код и стр: элем компет
1. Раздел Моделирование и конструирование в дизайнпроектировании.	4							
1.1. Тема Введение. Исторический обзор. Роль моделирования и конструирования в проектной деятельности.	4			2	1,9	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ПК-4-зу ПК-5-з
1.2. Тема Материалы и инструменты.	4			2	1	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ПК-4-3у ПК-5-3
Итого по разделу	4			4	2,9		Устный опрос	ПК-4-зу ПК-5-з
2. Раздел Методы и приемы моде- лирования и кон- струирования мебели из карто- на	4							
2.1. Тема Наборный метод	4			6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5- зув
2.2. Тема Метод цилиндров	4			6/2	3	Выполнение практической	Проектная работа	ПК-4- зув

						работы		ПК-5-
								зув
2.3. Тема Метод	4			6/2	3	Выполнение	Проектная	ПК-4-
пазов						практической	работа	3yB
						работы		ПК-5-
2.4. Тема Метод	1			6/2	3	Drymanya	Прозитиод	зув ПК-4-
2.4. тема метод сгибов	4			0/2	3	Выполнение	Проектная работа	3ув
стиоов						практической	раоота	ПК-5-
						работы		зув
2.5. Тема Комби-	4			6/2	3	Выполнение	Проектная	ПК-4-
нированный ме-						практической	работа	зув
тод						работы		ПК-5-
								зув
Итого по разделу	4			30	15	Выполнение	Проектная ра-	
						практических	бота	
3. Раздел Техно-	4					работ		
логии моделиро-	4							
вания и конст-								
руирования								
3.1. Тема Техно-	4			4/2	2	Самостоятель-	Семинарское	ПК-4-
логия и этапы						ное изучение	занятие	зув
моделирования и						учебной и науч-		ПК-5-
конструирования						но литературы		зув
мебели из карто- на						Работа с		
iia						электронными		
						библиотеками		
3.2. Тема Конст-	4			8/4	2	Описание (раз-	Проектная ра-	ПК-4-
руирование и мо-						работка) алго-	бота	зув
делирование сво-						ритма		ПК-5-
его изделия (опытного образ-						Разработка про-		зув
ца)						екта		
3.3. Тема Выпол-	4			34/1	6	Выполнение	Проектная	ПК-4-
нение проекта в				0			работа	зув
материале						работы (модели		ПК-5-
						мебели из кар-		зув
						тона)		
Итого по разделу	4			46	10		Проектные ра-	ПК-4-
							боты	зув
								ПК-5-
TT	_			00/2	25		П	зув
Итого за семестр	4	-	-	80/2	27, 9		Промежуточ-	ПК-4-
				0	9		ная аттестация (зачет)	зув ПК-5-
							(54-101)	зув
Итого по дисци-	4	-	-	80/2	27,			ПК-4-
плине				6	9			зув
								ПК-5-
	1	1						зув

Б1.Б.21 Проектная графика

Целью освоения дисциплины «Проектная графика» **является** подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.

Структурный											
элемент	Планируемые результаты обучения										
компетенции	SUCCES PROJECT PROJECTOR OF TRANSPORT POSCESS A OSCORODANIAM PROJECT A OSCORODANIAM PROJECT PR										
	обность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художе-										
ственного зам цветовыми ко	нысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и мпозициями										
Знать	T _a										
энать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к										
	решению дизайнерской задачи;										
	основные цели, задачи и правила композиционных задач;										
	определения процессов художественного проектирования и компози-										
	ционного исследования.										
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследо-										
	вания; обсуждать способы эффективного решения композиционных										
	задач; применять знания в профессиональной деятельности; коррект-										
	но выражать и аргументировано обосновывать положения предмет-										
	ной области знания.										
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творче-										
	ского исполнения основанного на концептуальном, творческом под-										
	ходе к решению дизайнерской задачи;										
	способами демонстрации умения анализировать композици-										
	онное формообразование;										
	методами композиционного формообразования и										
	практическими умениями и навыками использования различных мето до получения и продуктивность и предуктивность и продуктивность и предуктивность и предуктивност										
	тодов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проек-										
	т оспорирыми методами осполия залач в области лизаинелского полек-										
ПК-8 – Спосо	тирования										
	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго-										
товления: вы	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту										
товления: вы	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго-										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея-										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст-										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк-										
товления: вы исполнения д	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе-										
товления: вы исполнения д Знать	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия										
товления: вы исполнения д Знать	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выпол-										
товления: вы исполнения д Знать	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выпол- нять технические чертежи и технологические карты исполнения ди-										
товления: вы исполнения д Знать Уметь	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выпол- нять технические чертежи и технологические карты исполнения ди- зайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовле- ния: выполнением технических чертежей и технологической карты										
товления: вы исполнения д Знать Уметь	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выпол- нять технические чертежи и технологические карты исполнения ди- зайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовле- ния: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-										
товления: вы исполнения д Знать Уметь	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выпол- нять технические чертежи и технологические карты исполнения ди- зайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовле- ния: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формо-										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изго- товления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской дея- тельности, закономерности формообразования, требования к конст- рукции изделий, принципы формирования оценки качества конструк- ции, принципы установления оптимальных параметров конструируе- мого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выпол- нять технические чертежи и технологические карты исполнения ди- зайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовле- ния: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формо- образования										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть ПК-10 — споформационны	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологий изготовления: выполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования собностью использовать информационные ресурсы: современные интехнологии и графические редакторы для реализации и создания до-										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть Формационны кументации п	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования собностью использовать информационные ресурсы: современные интехнологии и графические редакторы для реализации и создания доодизайн-проектам										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть ПК-10 — споформационны	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования собностью использовать информационные ресурсы: современные интехнологии и графические редакторы для реализации и создания доодизайн-проектам Основные принципы использования информационных ресурсов. Со-										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть ПК-10 — споформационны кументации п Знать	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования собностью использовать информационные ресурсы: современные ине технологии и графические редакторы для реализации и создания доо дизайн-проектам Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть Формационны кументации п	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования собностью использовать информационные ресурсы: современные интетехнологии и графические редакторы для реализации и создания доодизайн-проектам Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. Находить в информационных системах необходимую информацию о										
товления: вы исполнения д Знать Уметь Владеть ПК-10 — споформационны кументации п Знать	тирования обность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изгополнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования собностью использовать информационные ресурсы: современные ине технологии и графические редакторы для реализации и создания доо дизайн-проектам Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.										

Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использо-
	вания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-
	проекта на практике.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 54,2 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 3,15 акад. часа;
- лекции 17 акад. часа;
- практические занятия 34 акад. часа;
- самостоятельная работа 18,15 акад. часа;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часов.

 подготовка к эк 	сзам	ену	– 35,7 a	кад.	. ча	(CO	DB.		
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	КС	диторн онтактн работа акад. ч сах)	ная ая па-	Замостоятельная работа (в	часах)	Вид самостоятель-	Форма теку- щего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции
дисциили	Ce	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятел	акад.	работы	промежуточ- ной аттестации	Код и стј эле компе
1. Раздел. Вве- дение									
1.1.Тема: Основные понятия проектной графики. Этапы графического сопровождения дизайнпроекта. Оборудование и принадлежности для рисования. Итого поразделу 2. Раздел. Про-		4		4			Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	ических зада-	ПК-10 3
ектная графика в курсе проектирования и черчения								Гроверка прак- ических зада- ий	
2.1. Тема: Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел		2		4			Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-2 зун ПК-10 зун
Итого по		2		4					

разделу						
3. Раздел. Спо-					стный опрос.	
собы передачи					Проверка	
светотени на					практических	
техническом					заданий	
рисунке						
3.1. Тема	4	10	5		стный опрос.	ПК-2
Элементы				Самостоятельно	Проверка	зун
светотени				е изучение учебной	практических	ПК-8
				и научно	заданий	зун
				литературы.		ПК-10
				Выполнение		зун
				практических работ		
				предусмотренных		
				рабочей		
				программой		
				дисциплины.		
3.2. Тема	2	4	2	Выполнение	Проверка	ПК-2
Рисование де-				практических работ	практических	зун
талей с натуры				предусмотренных	заданий	ПК-8
и по чертежу				рабочей		зун
				программой		
				дисциплины.		
3.3. Тема	5	12	5,1	Выполнение	Проверка	ПК-2
Рисование сбо-			5	практических работ	-	зун
рочных единиц				предусмотренных	заданий	ПК-8
с натуры и по				рабочей		зун
чертежу				программой		ПК-10
				дисциплины.		зун
Итого по	11	26				
разделу						
Итого по дис-					Экзамен	
циплине			l			

Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ции из различ	обностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информаных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с и информационных, компьютерных и сетевых технологий;
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием

	информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.
	бностью учитывать при разработке художественного замысла особенно-ов с учетом их формообразующих свойств.
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разра- ботки и реализации художественного замысла.
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 76,1 акад. часов:
- аудиторная 72 акад. часов;
- внеаудиторная 4,6 акад. часа;
- самостоятельная работа 32,2 акад. часа;
- контроль -35,7 акад. часа.

Раздел/ тема	Семестр	К	удитор онтакт работ акад. ч	гная га асах)	тыная раоота насах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины	Cer	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	CAMOCTONTED (B aka II	работы	промежуточной аттестации	Код и стр эле компе
1. Раздел. История	6							
зарождения типо-								
логических архитектурных форм.								
1.1.Тема: история	6	4		4/2	4	- Подготовка к	Устный опрос	ОПК 7-
зарождения горо-						практическому,	Проверка ин-	3
дов и этапы их						занятию.	дивидуальных	
развития.						- Поиск дополни-	заданий	
						тельной инфор-		
						мации по задан-		
						ной теме (работа с		
						библиографиче-		
						ским материала-		
						ми, справочника- ми, каталогами,		
						словарями, эн-		
						циклопедиями).		
1.2. Тема: Поня-	6	2		2	4	- Выполнение	Устный опрос	ОПК 7-
тие унификации и						практических ра-	Проверка ин-	3
стандартизации в						бот, предусмот-	дивидуальных	
архитектуре.						ренных рабочей	заданий	
						программой дис-		
						циплины.		

1.3. Тема: проблемы развития современных городов.	6	6/2	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-
Итого по разделу	12	12/4	12		Проверка ин- дивидуальных заданий	
2. Раздел. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневе- ковье.						
2.1. Тема: Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.	4	4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплиныУстановление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зу
2.2. Тема: Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.	4	4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- 3у ПК-3 - 3у
2.3. Тема: Типо- логия зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология куль- товых зданий: крестово- купольные и ба- зиликальные.	4	4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зув ПК-3- зув
Итого по разделу	12	12	12		Проверка индивидуальн ых заданий	
3. Раздел. Типология современных зданий и сооружений.						

3.1. Тема: типо-		4	4/2	6	Выполнение	Проектные	ОПК -
логия общест- венных помеще-					практических работ, предусмот-	работы	зув ПК-3-
ний. Классифика- ция оборудования и предметного наполнения обще- ственных интерь-					ренных рабочей программой дис- циплины		зув
еров 3.2. Тема: типо-		8	8/4	6	Выполнение	Проектные	ОПК 7
логия жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров					практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	работы	зув ПК-3- зув
Итого по разделу	6	12	12/6	12		Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7 зув ПК-3- зув
Итого за семестр		36	36/1	32		Промежуточ- ная аттеста- ция -экзамен	ОПК - зув ПК-3- зув

Б1.Б.23 Теория и история дизайна

216 (6)

Целью освоения дисциплины «**Теория и история дизайна**» **являются** осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования.

В результате освоения дисциплины «Теория и история дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
	собностью решать стандартные задачи профессиональной деятельно-
	информационной и библиографической культуры с применением ин-
	коммуникационных технологий и с учетом основных требований ин-
формационной	й безопасности;
Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельно- сти на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	собностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ инфор-
	ичных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате
с использован	ием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.
	обностью применять методы научных исследований при создании дизи обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;
Уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн- проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет _6_ зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 111,6 акад. часов:
- аудиторная 104 акад. часов;
- внеаудиторная 7,6 акад. часов
- самостоятельная работа 68,7 акад. часов;
- контроль (экзамен) 35,7 акад. часов.

	Раздел/ тема	Семестр	коп	цито нтак рабо акад сах	стн эта ц. ч	ая	ьная работа	gacax)	Вид самостоятель-	Форма текущего контроля успе- ваемости и	/ктурный ент енции
	дисциплины	Сем	иипмэц	лаборат.	занятия	практич.		(В акаД.	работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
	1. Раздел. Дизайн как результат	5									
	развития пред-										
	метного творче-										
	ства человека										
	1.1.Тема: исто-	5	2				2	- 1	Самостоятельное	Текущий кон-	ОПК-7
	рия и сущность								изучение учебной	троль успевае-	- 3,y
	предметного творчества чело-								и научно литера-	мости	
	века.								туры.		
	Канонический,										
	прототипный и										
	проектный виды										
	предметного										
	творчества чело-										
l	века.										

1.2. Тема: место дизайна в системе предметного творчества человека.	5	2		4	тельной информа-		ОПК-7 - 3,y	
1.3. Тема: причины возникновения и развития дизайна в современном мире.	5	2		4	Поиск иллюстраций к терминам и понятиям дизайна для глоссария в образовательном портале МГТУ.		ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y	
1.4.Роль дизайнерских школ в становлении художественного проектирования.			4	4	Самостоятельный просмотр видеофильма и письменные ответы на поставленные вопросы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y	
1.5. Тема: определение дизайна как специфической сферы деятельности.	5	2				Текущий контроль успеваемости	ОПК-6 - 3,у ПК 12- 3	
Итого по разделу2. Раздел. Эволюция дизайнер-	5	8		14,		Текущий контроль успеваемости		
ского творчества. 2.1. Тема: предметно- пространствен- ная среда как результат твор- чества человека.	5	2		10	-Установление общего и различного между разными компонентами предметнопространственной среды.	-	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y ПК 12-	

2.2. Тема: общая классификация современных видов дизайна .	5	4	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	-	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y ПК 12- 3,y
2.3. Тема: эволюция западного дизайна.	5	2	2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы		ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y
2.4. Тема: особенности возникновения предпосылок протодизайна в России.	5	2	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	*	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y
Итого по разде- лу		10	20		Промежуточ- ная аттестация -экзамен	
Раздел 3. Сущность проектной деятельности.						ОПК-7 – 3,y ОПК-6 – 3,y
3.1. Тема: структура и категории проектной деятельности		4	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y
3.2. Тема: процесс художественного проектирования.	6	4	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y
3.3. Тема: средства художественного проектирования		4	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ПК 12- 3,y
3.4.Методы художественного проектирования.		6				ОПК-6 - 3,y
3.5. Критика и оценка дизайнпроектов. Экспертиза.		2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками,		ОПК-6 - 3,y ПК 12- 3,y

				каталогами, слова-		
				рями, энциклопе- диями).		
Итого по разде- лу		30	14		Промежуточ- ная аттестация -экзамен	
Раздел 4. Дизайн второй половины XX века						
4.1.Тема: Национальные особенности в дизайне разных стран. Продолжение конструктивизма в советской архитектуре и дизайне	6	6		Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	МОСТИ	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y
4.2.Тема: ВНИИТЭ – новый этап в развитии отече- ственного дизай- на.	6	4				ОПК-6 - 3,y ПК 12- 3,y
4.3.Тема: дизайн 60-х годов XX века: бунт и противоречия.	6	6	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы		ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y
4.4. Тема: дизайн рубежа XX –XXI века. Цифровое искусство и дизайн.	6	6	6	Поиск иллюстраций к терминам и понятиям дизайна для глоссария в образовательном портале МГТУ.	мости	ОПК-7 — 3,у,в ОПК-6 — 3,у,в ПК 12- 3,у,в
4.5. Тема: хайтек в архитектуре и дизайне.	6	6	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы		ОПК-6 - 3,y,в ПК 12- 3,y,в
4.6. Тема: деконструктивизм в архитектуре и дизайне.	6	6	0,0	б Самостоятельное изучение учебной и научно литературы		ОПК-6 - 3,y,в
Итого по разде- лу		34	20		Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у,в ПК 12- 3,у,в
Итого за се- местр		10 8	34	,	Промежуточ- ная аттестация	-1,1,1-

72 (2 ормиро- зования епления ощийся сторичес
ормиро- зования епления ощийся
ормиро- зования епления ощийся
торичес
торичес
торичес
-
ой культу ных явло
туры и сі патриот
ерждени
ы для об
, DI ASIN O
ия, анатс
ия, анато злияния (
ия, осног
культуре
ия, осног
культуре
ации 3О
овленнос
оганизаци ических о
мостоят
и физичес
одготовл
ному вид
ессионал
тельных
зных заня
ой деятел
оды защі
н по обес
1 110 0000
ого и соп
защиты
овека;

			вычаі					
Общая трудоемкость ди числе: - контактная раб						зачетные единици	ы 72 акад. часо	в, в том
аудиторнаявнеаудиторсамостоятельн	н — эна:	18 ака я — 1 а	ад. ча акад.	сов; час		OR		
- Cawoc Tox Testable	шл					ОВ		
Раздел/ тема	Семестр	кон	цитор нтакті работа гад. ча	ная 1	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма теку- щего контро- ля успевае- мости и	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины	Ce	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостояте (в акад	работы	промежуточ- ной аттеста- ции	Код и стр эле компе
Раздел 1. Физическая культура в обще- культурной и про- фессиональной под- готовке студентов	3							
1.1.Возникновение термина «физическая культура»	3		-			 подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 	на образова- тельном пор- тале	ОК- 8, ЗУВ
1.2.Общие понятия теории физической культуры	3		_		_	заранее обозначенным в рабо-		ОК- 8, ЗУВ

	,	1		1		1	T	
						каталогами,		
						словарями, эн-		
						циклопедиями);		
						- самостоя-		
						тельное изуче-		
						ние учебной и		
						научной литера-		
1.0.11	_					туры.		OTC 0
1.3 Цель, задачи и	3		1	-	1		Проверка	OK- 8,
формы организации							письменных	ЗУВ
физического воспита-						заранее обозна-	материалов	
РИН						ченным в рабо-	на образова-	
						чей программе	тельном пор-	
						дисциплины	тале	
						темам;	Table	
						– поиск до-		
						полнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с биб-		
						лиографическим		
						материалами,		
						справочниками, каталогами,		
						словарями, эн-		
						циклопедиями);		
						-		
						самостоя- тельное изуче-		
						ние учебной и		
						научной литера-		
						туры.		
1.4.Организация фи-	3	_	_	_	2		Проверка	OK- 8,
зического воспитания					_		письменных	3УВ
и спортивной работы в						заранее обозна-		
вузе						ченным в рабо-		
							тельном пор-	
						дисциплины	тале	
						темам;		
						– поиск до-		
						полнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с биб-		
						лиографическим		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями, эн-		
						циклопедиями);		
						- самостоя-		
	1	1				тельное изуче-		
						ние учебной и		
						научной литера-		
Итого по разделу		2	-	-	4			
	3	2	-	-	4	научной литера-		
Итого по разделу Раздел 2. Социально- биологические осно-	3	2	-	-	4	научной литера-		
Раздел 2. Социально-	3	2	-	-	4	научной литера-		
Раздел 2. Социально- биологические осно-	3	2	-	-	4	научной литера-		
Раздел 2. Социально- биологические осно- вы физической куль-		2	-	-	4	научной литера-	Проверка	OK- 8, OK-9,

вающаем билогическая система вающаем билогическая система пенным в рабо на образована тале поиск до- поинтельной информации по заданной теме (работа с биб- динографическия материалами, споварами, споварами, пиналогициями) - самостол- тельное изуче- пине учебной и научной литера- туры. 2.2. Анатомо- поческие функции организми организ		1						r			
чей программе тельном портагами таке поможно дополнительной информации по задалной теме (работа с биб-лиографическим материлами, справочинами, киталогами, споварами, защижной димеровой и научной литеранизма (правочней и основные физиоло-поческое строение и основные физиоло-поческое функции организма (правочней программе темам, справочнемым, киталогами, спосарами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, защиклющемыми, защиклющемыми, киталогами, справочнемыми, защиклющемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, защиклющемыми, защиклющемыми, справочнемыми, каталогами, справочнемыми, справочнемыми стемыми сте	1							заранее обозна-	материалов	ЗУВ	
чей программе тельном портагами таке поможно дополнительной информации по задалной теме (работа с биб-лиографическим материлами, справочинами, киталогами, споварами, защижной димеровой и научной литеранизма (правочней и основные физиоло-поческое строение и основные физиоло-поческое функции организма (правочней программе темам, справочнемым, киталогами, спосарами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, защиклющемыми, защиклющемыми, киталогами, справочнемыми, защиклющемыми, киталогами, справочнемыми, киталогами, справочнемыми, защиклющемыми, защиклющемыми, справочнемыми, каталогами, справочнемыми, справочнемыми стемыми сте	1	вающаяся биологиче-						ченным в рабо-	на образова-		
пеман;		ская система						чей программе	тельном пор-		
- поиск дополительной информации по заданной теме (работа с биб- диограмме донном пор- тические функции организма 2.2. Анатомо- морфологическое сгроение и основные физиоло- тические функции организма 2.3. Физическое разви- тие 2.3. Физическое разви- 2.4. Оноиск до- поинительной информации и организма, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочных материалова чей программе галном пор- тире програм программе галном пор- тире программе галном пор- тире программе галном пор- тире программе галном программе галном пораме галном пораме галном пораме галном пораме галном пораме галном програ								дисциплины	тале		
- поиск дополительной информации по заданной теме (работа с биб- диограмме донном пор- тические функции организма 2.2. Анатомо- морфологическое сгроение и основные физиоло- тические функции организма 2.3. Физическое разви- тие 2.3. Физическое разви- 2.4. Оноиск до- поинительной информации и организма, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочныками, каталогами, справочных материалова чей программе галном пор- тире програм программе галном пор- тире программе галном пор- тире программе галном пор- тире программе галном программе галном пораме галном пораме галном пораме галном пораме галном пораме галном програ								темам;			
полнительной наформации по заданной теме (работа с биб- диографическим материалали, сторавочниками, каталогами, сторавочниками, каталогами, сторавочниками, каталогами, сторавочниками, каталогами, сторавочниками, каталогами по инфементал и прические функции организма 2.2. Анатомо- морфологическое строение и основные физиоло- дические функции организма и основные физиоло- дические диформации по заданной теме (работа с биб- диографическим материа- докадов по пискменных дачаний питера- дуры. Ока докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторафическим материа- докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторамие тельном пор- дишишиший и оботно рафота с биб- диографические материалов ченным пор- дишиший питера- докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторамие тельном пор- дишиший питера- докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторамие тельном пор- дишиший питера- докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторамие тельном пор- дишиший питера- докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторамие тельном пор- дишиший питера- докадов по пискменных даранее обогна- материалами, сторамие тельном пор- дишиший питера- докадова по пискменных докадова по протоваме докадова по протова докадова докадова по протова докадова докадова докадова докадова по протова докадова докадо	1							· ·			
пиформации по заданиой теме (работа с биб- листрафическим материалами, сиравочниками, каталотами, сиравическими материами.											
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1											
Седента в предоставления в предоставл											
2.2. Анатомо- могроническое строение и основные физиоло- ические функции организма 2.2. Анатомо- морфологическое строение и основные физиоло- ические функции организма 2.2. Анатомо- морфологическое строение и основные физиоло- ические функции организма 2.2. Анатомо- морфологическое строение и основные физиоло- ические функции организма 2.3. Физическое разви- з тие 2.4. Физическое разви- з тие 2.5. Физическое разви- з тие 2.6. Физическое разви- з тие 2.7. Физическое разви- з тие 3. 1 1 полотовка докостов- пельное изучение учебной и научной литера- перебой и науче- перебой и научной литера- перебой на нач											
2.2.Анатомо-											
Справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); - самостоя-тельное изучение учебной и научной литературы.											
2.2.Анагомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма 3 2 - 1 — подготовка докладов по письменных ЗУВ ченным в рабочей программе тале поиск дополнительной информации по заданиой теме (работа с биб-лиографическим материалами, слокарями, онщиклопециями); — самостоя-тельное изучение учебной и научней литера-туры. 1 — подготовка докладов доклад											
Словарями, энциклонедиями); - самостоя- тельное изучения учебной и научной литера- туры. Суменным в рабо- гические функции организма ОК-8, ОК-9,							-				
приклопедиями); - самостоя; - самосто											
— самостоя- тельное изучение учебной и научной литера- туры. ОК-8, ОК-9,											
Тельное изучение учебной и научной литературы. 1 Проверка письменных обк-9, заранее обозначение функции организма 2 — подготовка докладов по заранее обозначеным в рабо-полительной пиформащии по заданной теме (работа с библиографическим материальным, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостов-тельное изучение учебной и научной литературы. 1 — подготовка докладов по заранее обозначение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое разви- 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабо-полительной информации по заранее обозначенным в рабо-полительной информации по заранее обозначей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря								циклопедиями);			
ине учебной и научной литературы. ОК-8, ОК-9, обладов по письменных обк-9, обучения портанизма ОК-8, обк-9, обучения по основные функции организма ОК-9, обучения правочения по основные функции организма ОК-9, обучения рабочения по заданной теме (работа с библиографическим материалами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное информации и научной литературы. ОК-8, обучение учебной и научной литературы. ОК-8, обученые учебной								- самостоя-			
1								тельное изуче-			
Туры Проверка ОК-8 ОК-9 ЗуВ Проверка ОК-8 ОК-9 ЗуВ Проверка ОК-9 ЗуВ Проверка Проверка ОК-9 ЗуВ Проверка Проверка ОК-9 ЗуВ Программе Тельном портанизма								ние учебной и			
Туры Проверка ОК-8 ОК-9 ЗуВ Проверка ОК-8 ОК-9 ЗуВ Проверка ОК-9 ЗуВ Проверка Проверка ОК-9 ЗуВ Проверка Проверка ОК-9 ЗуВ Программе Тельном портанизма											
2.2. Анатомо- морфологическое строение и основные физиоло- гические функции организма — 2 — подготовка докладов по заранее обозна- ченным в рабо- цей программе дисциплины темам; — поиск до- полительной информации по заданной теме (работа с биб- лиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, эн- циклопедиями); — самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. 2.3. Физическое разви- тие 2.3. Физическое разви- тие 2.3. Физическое разви- тие 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозна- чей программе докладов по заранее программе докладов по заранее обозна- понск до- полнительной информации по заданной теме (работа с онблиографиче- ским материа- дами, справоч- никами, катало- гами, справоч- никами, катало-								-			
морфологическое строение и основные физиологические функции организма — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельной информации по заранее обозначение учебной и научной литературы. — 2.3.Физическое разви- тие — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, слоравочниками, каталогами, слоравочниками, каталогами, слоравочниками, каталогами, слоравочниками, слоравоч		2.2.Анатомо-	3	-	_	-	2		Проверка	OK- 8.	
строение и основные физиологические пические функции организма — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с биб- диографическим материалами, споварями, споварями, от дамостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. — подготовка письменных рабо- и на прографическое разви- тие — подготовка письменных рабо- чей програмое чейным в рабо- чей програми материалами, споварями, эн- циклопедиями); — самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. — подготовка письменных оК-9, заранее обозна- ченным в рабо- чей программе дисциплины темам; — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с обиблиографиче- ским материа- дами, справоч- никами, катало- гами, справоч-											
и основные физиоло- гические функции организма — поиск до- полительной информации по заданной теме (работа с с биб- достарами, справочниками, каталогами, споварями, эн- щиклопедиями); — самостоя- тельное изучение учебной и научной литера- туры. — поиск до- полительной информации по заданной теме (работа с - биб- библиографическим материа- докладов по заранее обозна- материалова по письменных заранее обозна- чей программе тальном пор- тале — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с - биб- библиографиче- ским материа- дами, споваря-											
чей программе тельном портанизма темам;										3.15	
организма Дисциплины темах;											
темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с биб- диографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, эн- циклопедиями); — самостоя- тельное изучение учебной и научной литера- туры. 2.3.Физическое разви- 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначениям в рабочей программе на образовачей программе тале 2.3.Физическое разви- 3 1 - 1 — подготовка докладов по письменных заранее обозначенным в рабочей программе на образовательном портами; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с — библиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, словаря-											
- поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с биб- лиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, эн- циклопедиями); - самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. 2.3.Физическое разви- тие 2.3.Физическое разви- тие 3 1 - 1 1 — подготовка докладов по заранее обозна- чей программе дисциплины темам; - поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-		организма							Tane		
полнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое разви- 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-											
информации по заданной теме (работа с биб-лиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое развитие 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, словаря-											
заданной теме (работа с биб- лиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, справочниками, каталогами,											
(работа с биб- лиографическим материалами, споварями, эн- циклопедиями); — самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. 2.3.Физическое разви- тие 1 — подготовка докладов по заранее обозна- ченным в рабо- чей программе дисциплины темам; — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с биб- лиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
лиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое разви- 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-											
материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое разви- 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с - библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-											
справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое развитие 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 - подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-								лиографическим			
справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое развитие 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 - подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-								материалами,			
Самостояние учебной и научной литературы. Проверка письменных заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам;								-			
Словарями, энциклопедиями); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 - подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-											
циклопедиями);											
Самостоя- тельное изучение учебной и научной литера- туры. 2.3.Физическое разви- тие 1								* '			
Тельное изучение учебной и научной литературы. 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 - Проверка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам;								· ·			
Ние учебной и научной литературы. 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 - подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с - библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-											
Научной литературы. Проверка письменных докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам;											
Туры. Проверка письменных даранее обозначей программе дисциплины темам;											
2.3.Физическое развитие 2.3.Физическое развитие 3 1 - 1 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-											
тие докладов по письменных заранее обозначенным в рабочей программе тельном портале темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-		2.2.4	_	1			1		П	OIC C	
заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации позаданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-		_	3	1	-	-	1				
ченным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-		тие									
чей программе тельном портаме дисциплины тале темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-										ЗУВ	
дисциплины тале темам; — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
темам; — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-								чей программе	тельном пор-		
темам; — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
— поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
полнительной информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справочниками, катало- гами, словаря-								· ·			
информации по заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
заданной теме (работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
(работа с - библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
библиографиче- ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
ским материа- лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
лами, справоч- никами, катало- гами, словаря-											
никами, катало-гами, словаря-											
гами, словаря-								_			
								_			
ми, энциклопе-			L					ми, энциклопе-			<u> </u>

	1	ı	1	1	I		ı	1
						диями);		
						- самостоя-		
						тельное изуче-		
						ние учебной и		
						научной литера-		
2 4 H	_					туры.		OIC 0
2.4.Двигательная ак-	3	-	-	-	2		Проверка	OK- 8,
тивность						докладов по	письменных	ОК-9,
и её влияние на адап-						заранее обозна-	материалов	3УВ
тационные возможно-						ченным в рабо-	на образова-	
сти организма челове-						чей программе	тельном пор-	
ка						дисциплины	_	
к умственным и физи-						темам;	тале	
ческим нагрузкам						– поиск до-		
						полнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с биб-		
						лиографическим		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями, эн-		
						циклопедиями);		
						- самостоя-		
						тельное изуче-		
						ние учебной и		
						научной литера-		
0.7.7						туры.		014.0
2.5.Утомление и пере-	3	-	-	-	2		Проверка	OK- 8,
утомление							письменных	OK-9,
						заранее обозна-		ЗУВ
						ченным в рабо-		
						чей программе	тале	
						дисциплины	Tanc	
						темам;		
						– поиск до- полнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с биб-		
						лиографическим		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями, эн-		
	1					циклопедиями);		
				1	1	· ·		
						самостоя-		
						- самостоя- тельное изуче-		
						тельное изуче-		
						тельное изуче- ние учебной и		
Итого по разделу		2	_	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
-	2	2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
Раздел 3. Основы	3	2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
Раздел 3. Основы здорового образа		2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
Раздел 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль		2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
Раздел 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культу-		2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
Раздел 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечение		2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-		
Раздел 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культу-		2	-	-	6	тельное изуче- ние учебной и научной литера-	Проверка	ОК- 8,

				_			заранее обозна-	материалов	3УВ	
							ченным в рабо-	на образова-		
							чей программе	тельном пор-		
							дисциплины	тале		
		ĺ					темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
		ĺ					туры.			
	3.2.Факторы, влияю-	3	-	_	_	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	щие на здоровье и							письменных	OK-9,	
	продолжительность							материалов	3УB	
									33 D	
	жизни человека						ченным в рабо-			
								тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
		ĺ					- самостоя-			
		ĺ					тельное изуче-			
		ĺ					ние учебной и			
							научной литера-			
		L					туры.			
	3.3.Влияние окру-	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	жающей среды на	ĺ						письменных	ОК-9,	
	здоровье	ĺ						материалов	3УB	
	эдоровье	ĺ					ченным в рабо-		3, 1	
		ĺ								
		ĺ					чей программе			
		ĺ					дисциплины	тале		
		ĺ					темам;			
							- поиск до-			
		ĺ					полнительной			
							информации по			
		ĺ					заданной теме			
		ĺ					(работа с биб-			
		ĺ								
		ĺ					лиографическим			
		ĺ					материалами,			
		ĺ					справочниками,			
							каталогами,			
1					l					1
							словарями, эн-			
							словарями, энциклопедиями);			

	Ī			1					
						- самостоя-			
						тельное изуче-			
						ние учебной и научной литера-			
						туры.			
3.4.Организация ре-	3	_	_	_	2	подготовка	Проверка	ОК- 8,	
жима труда, отдыха и					_		письменных	OK-0,	
сна						заранее обозна-		зув	
						ченным в рабо-			
						чей программе	тельном пор-		
						дисциплины	тале		
						темам;			
						– поиск до-			
						полнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с биб-			
						лиографическим			
						материалами,			
						справочниками, каталогами,			
						словарями, эн-			
						циклопедиями);			
						самостоя-			
						тельное изуче-			
						ние учебной и			
						научной литера-			
						туры.			
3.5.Организация	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	OK- 8,	
режима питания							письменных	OK-9,	
						заранее обозна-		ЗУВ	
						ченным в рабо- чей программе			
						дисциплины	тале		
						темам;	14310		
						– поиск до-			
						полнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с биб-			
						лиографическим			
						материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями, эн- циклопедиями);			
						– самостоя-			
						тельное изуче-			
						ние учебной и			
						научной литера-			
						туры.			
3.6.Организация дви-	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
гательной активности							письменных	ОК-9,	
						заранее обозна-		ЗУВ	
							тельном пор-		
						дисциплины	тале		
						темам;			
						 поиск до- полнительной 			
						информации по			
						заданной теме			
				1		COMMUNICITY I CIVIC	i		

	_	1	1	r	1		T		-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	3.7.Личная гигиена и	3	_	_	_	2		Проверка	OK- 8,	
	закаливание					_		письменных	OK-9,	
	Sakasimbalime							материалов	3УВ	
								на образова-	33.0	
							чей программе			
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
		_				_	туры.		074 0	
	3.8.Профилактика	3	-	-	-	2	' '	Проверка	OK- 8,	
	вредных привычек							письменных	ОК-9,	
							заранее обозна-	материалов	ЗУВ	
							ченным в рабо-	на образова-		
								тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
1							лиографическим			
1							материалами,			
							справочниками,			
1	1	Ì					каталогами,			
1			I	ı	1		словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							циклопедиями); – самостоя-			
							- самостоя-			
							самостоя- тельное изуче-			
							самостоя-тельное изуче-ние учебной и			
							 самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- 			
	2.0 Kumana	2				2	 самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. 	Пиопете	OV 0	
	3.9.Культура межлич-	3	-	-	-	2	 самостоя- тельное изучение учебной и научной литературы. подготовка 	Проверка	OK- 8,	
	3.9.Культура межлич- ностного общения	3	-	-	-	2	 самостоя- тельное изучение учебной и научной литературы. подготовка докладов по 	письменных	ОК-9,	
		3	-	-	-	2	 самостоя- тельное изучение учебной и научной литературы. подготовка докладов по заранее обозна- 	письменных материалов		
		3	-	-	-	2	 самостоя- тельное изучение учебной и научной литературы. подготовка докладов по 	письменных материалов	ОК-9,	

			ı	1			T			1
							чей программе	тельном пор-		
1							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	3.10.Психофизическая	3	<u> </u>	_	_	2		Проверка	OK- 8,	
	регуляция организма	,	[-	[письменных	OK- 8, OK-9,	
	рогулиции организма						докладов по заранее обозна-		3УB	
							-	на образова-	33 D	
								тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	3.11. Физическое само-	3	1	_	-	-	• •	Проверка	ОК- 8,	
	воспитание – условие	ر ا	*					письменных	OK-6, OK-9,	
	здорового образа жиз-							материалов	3УВ	
	ни						ченным в рабо-		3, 5	
	1111							тельном пор-		
								тале		
							дисциплины	14310		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
1			Ī				тельное изуче-			1
l l							TOURDED MAY 90.			

		1						
						ние учебной и		
						научной литературы.		
Итого по разделу		2	_	_	18	туры.		
итого по разделу			_	-	10			
Раздел 4. Психофи-	3							
зиологические осно-	5							
вы психологического								
труда и интеллекту-								
альной деятельно-								
сти. Средства физи-								
ческой культуры в								
регулировании рабо-								
тоспособности								
4.1.Основные понятия	3	1	_	_	_	– подготовка	Проверка	ОК- 8,
		-				докладов по	письменных	ОК-9,
						заранее обозна-	материалов	зув
						ченным в рабо-	на образова-	
						чей программе	тельном пор-	
						дисциплины	тале	
						темам;		
						– поиск до-		
						полнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с биб-		
						лиографическим		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями, эн-		
						циклопедиями);		
						- самостоя-		
						тельное изуче-		
						ние учебной и		
						научной литера-		
						туры.		
4.2.Объективные и	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,
субъективные факто-						докладов по	письменных	ОК-9,
ры обучения и реак-						заранее обозна-	материалов	ЗУВ
ция на них организма						ченным в рабо-	на образова-	
студентов						чей программе	тельном пор-	
						дисциплины	тале	
						темам;		
						- поиск до-		
						полнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с биб-		
						лиографическим		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями, эн-		
		ĺ				циклопедиями);		
				•	İ	- самостоя-		
								1 1 1
						тельное изуче-		
						ние учебной и		
						ние учебной и		
4.3.Изменение состоя-	3	_	-	-	2	ние учебной и научной литера-	Проверка	OK- 8, OK-9,

	T	_	ı		1	1				,
1	та под влиянием раз-						заранее обозна- ма	атериалов	ЗУВ	
	личных режимов и						ченным в рабо- на	а образова-		
	условий обучения						чей программе те.	ельном пор-		
							дисциплины та.	але		
1							темам;			
1							– поиск до-			
1							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							' '			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
1							ние учебной и			
1							научной литера-			
1							туры.			
1	4.4.Работоспособность	3	_	l	<u> </u>	2	-	роверка	ОК- 8,	
1			Ī	-	-		-		OK- 8, OK-9,	
1	в умственном труде и								ок-9, 3УВ	
	влияние на нее внеш-							атериалов	ЗУВ	
	них и внутренних						ченным в рабо- на			
	факторов						чей программе те.			
							7, -, -	але		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
1							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
1							научной литера-			
1		L	<u></u>				туры.			
1	4.5.3доровье и работо-	3	1	-	-	-	– подготовка Пр	роверка	ОК- 8,	
	способность студен-								ОК-9,	
1	тов							атериалов	ЗУВ	
							ченным в рабо- на			
1							чей программе те.			
								але		
							темам;			
1							– поиск до-			
1							полнительной			
1							информации по			
1							заданной теме			
1							(работа с биб-			
							лиографическим			
1							материалами,			
1							справочниками,			
1							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
	L		1	1			¬/,			

						 самостоя- тельное изуче- ние учебной и научной литера- туры. 		
4.6.Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов	3	1		-	-	докладов по заранее обозначенным в рабо-		ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
Итого по разделу		3	-	-	6	JI ·		
Раздел 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания								
зическая и специальная подготовка в		1	-	-	-		на образова-	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ

							чей программе	тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
	5.0 F						туры.		0.77	
	5.3. Физические каче-	3	1	-	-	-	* *	Проверка	OK- 8,	
	ства							письменных	ОК-9,	
							заранее обозна-		ЗУВ	
							ченным в рабо-			
							чей программе	тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	5.4.Формы занятий	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	•							письменных	ОК-9,	
							заранее обозна-		3УВ	
							ченным в рабо-			
							чей программе			
							дисциплины	тале		
								14310		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
1							циклопедиями);			
							циклопедилитт.			
							– самостоя-тельное изуче-			

		1 1							T 1	1
							ние учебной и			
							научной литера-			
						_	туры.		OTC 0	
	5.5.Общая физическая	3	-	-	-	2	* *	Проверка	OK- 8,	
	подготовка							письменных	ОК-9,	
							заранее обозна-		ЗУВ	
								на образова-		
							чей программе			
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	5.6.Специальная под-	3	-	-	1	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	готовка							письменных	ОК-9,	
								материалов	ЗУВ	
							ченным в рабо-	на образова-		
							чей программе	тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							- поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	5.7.Спортивная подго-	3	-	-	-	2		Проверка	ОК- 8,	
	товка							письменных	ОК-9,	
								материалов	ЗУВ	
							ченным в рабо-			
							чей программе	тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
	İ					i		i e		i .
							лиографическим			

J.			1			1	T		1 1	
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
		L			<u> </u>		туры.			
	5.8.Интенсивность	3	-	-	-	2		Проверка	ОК- 8,	
	физических нагрузок							письменных	ОК-9,	
								материалов	ЗУВ	
								на образова-		
								тельном пор-		
							дисциплины	тале		
							темам;			
							– поиск до-			
							полнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с биб-			
							лиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями, эн-			
							циклопедиями);			
							- самостоя-			
							тельное изуче-			
							ние учебной и			
							научной литера-			
							туры.			
	5.9.Энергозатраты при	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	физических нагрузках							письменных	ОК-9,	
									n	
							заранее обозна-	материалов	ЗУВ	
							заранее обозна-		3уВ	
							заранее обозначенным в рабо-	на образова-	ЗУВ	
							заранее обозна-	на образова-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины	на образова- тельном пор-	3УВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам;	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск до-	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с бибо	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с бибо	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; полнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами,	на образова- тельном пор-	3ув	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками,	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами,	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; полнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, эн-	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоя-	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
							заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изуче-	на образова- тельном пор-	ЗУВ	
	5.10.Значение мышеч-	3	_	-	_	2	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	на образова- тельном пор- тале	ОК- 8,	
		3	-	-	-	2	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка	на образовательном портале	OK- 8,	
	ной релаксации при	3	-	_	-	2	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по	на образова- тельном пор- тале Проверка письменных		
	ной релаксации при занятиях физическими	3	-	-	_	2	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по заранее обозна-	проверка письменных материалов	OK- 8, OK-9,	
	ной релаксации при	3	_		-	2	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабо	проверка письменных материалов на образова-	OK- 8, OK-9,	
	ной релаксации при занятиях физическими	3	-	-	-	2	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабо-	проверка письменных материалов	OK- 8, OK-9,	

						темам; — поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с биб- лиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, эн- циклопедиями); — самостоя- тельное изуче- ние учебной и
						научной литературы.
Итого по разделу		3	-	-	14	
Раздел 6. Основы методики самостоя- тельных занятий физическими упраж- нениями	3					
6.1.Основы методики самостоятельных за- нятий физическими упражнениями	3	2	-	-	-	Проверка по письменных материалов на образовачей программе дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); самостоятельное изучение учебной и научной литератувы.
Итого по разделу		2	-	-	-	
дивидуальный вы- бор спорта или сис- тем физических уп- ражнений	3					
7.1.Спорт в жизни студента	3	1	-	-	1	 подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; подготовка письменных ОК-9, материалов на образовательном портаме тельном портаме поиск до-

7.2. История развития Олимпийского движения. ВФСК «ГТО» в физическом воспитании студентов	3	1			2	полнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литера-	
Итого по разделу		2	-	-	3	туры.	
Раздел 8. Профессио- нально-прикладная физическая подго- товка студентов	3						
8.1.ППФП в системе физического воспитания студентов	3	1	-	-	-	подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; полнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);	

8.2.Факторы, определяющие ППФП студентов 8.3.Средства ППФП студентов	1		-	докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — подготовка докладов по заранее обозначеным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, споварями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литерательное изучение учебной и научной литера	Проверка письменных материалов на образова- тельном пор- тале	OK- 8, OK-9, 3yB	
Итого по разделу	2		2	туры.			
Итого за семестр	18		53		Зачет		
Итого по дисциплине	18		53		Зачет		
при по дисциплине	10		33		Janei		

востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально- прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<i>J J J T</i>	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	I ание компетенции
-	бностью использовать методы и средства физической культуры для
	олноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать	– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
	– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
	 знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;
	- современные технологии укрепления и сохранения здоровья, под- держания работоспособности, профилактики предупреждения забо- леваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
	– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
	– технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
Уметь	 использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
	 использовать разнообразные формы и виды физкультурной дея- тельности для организации здорового образа жизни, активного отды- ха и досуга;
	 использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;
	 анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилакти- ки предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производст- венной деятельностью;
	 анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной

	и физической работоспособности, физического развития и физиче-
	ских качеств;
	– выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного
	комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
Владеть	 практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
	1 1 U J.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 264,8 акад. часов:
 - аудиторная 264 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,8 акад. часов
- самостоятельная работа 63,2 акад. часов.

Раздел/ тема	эстр	ко	бот	ная ра-	іьная работа . часах)	Вид самостоя-	Форма текущего контроля	ктурный энт энции
дисциплины	Семестр	иекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)	тельной работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
Раздел 1.								
Введение								
1.1. Физическая	1			1				ОК-8 –
культура в обще-								зув
культурной и про-								
фессиональной								
подготовке обу-								
чающихся								
1.2. Основы тех-	1			1				ОК-8 –
ники безопасности								зув
при выполнении								
упражнений								
Итого по разделу				2				
Раздел 2. Обще-								
физическая под-								
готовка (ком-								
плекс ГТО):								

1. Подготова выполнению матива в бет 100 м (сек) 2. Подготова выполнению	ка к 1	2/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме	ОК-8 —
матива в бег км (мин)				занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических упражнений.	сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
гири 16 кг (к раз)	нор- тяги- са на екла- ество ывок ол-во	2/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
4. Подготова выполнению матива (На вперед из полния стоя с при ми ногами на настической мье (ниже урскамьи-см)	нор- аклон поже- оямы- гим- ска-	2/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
толчком д	нор- кок в збега кок в места цвумя	2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
6. Подготова выполнению матива (План на 50 м (мин)	нор- зание	10/014	1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ITтехнологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
Итого по разд		10/8И				
Раздел 3. У ные занятия видам спорта • Спортивн игры (баске волейбол, бол, настол теннис, бад тон) • Гимнасти • Атлетиче	н по :: :: :: :: :: :: :: :: :: :	24/8И	11, 9	практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	

гимнастика (за- нятия в трена-						
жерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинги гиревой спорт						
 Специальное медицинское от- деление 						
Итого по разделу		24/8И	11, 9			
•	1	36/16 И	17, 9		Промежуточ- ная аттеста- ция (зачет)	
Раздел 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):	2					
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)			1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	2	2/1И	1	практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)		2/1И	1	Подготовка к практическим занятиям. Са-	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)		2/1И	1	практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя		2/2И	1	практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	

ногами (см)						
6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин)			1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)		2/1И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)			1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ІТтехнологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
Итого по разделу	2	16/9И				
Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу		16/7И		практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 зув
					Пиотельничного	
Итого за семестр	2	32/16 И	15, 9		Промежуточ- ная аттеста- ция (зачет)	
Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):	3					
1. Подготовка к		2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	
выполнению норматива в беге на 100 м (сек)					«ГТО»	

1		1			T .	T			
	км (мин)						вов в ВФСК «ГТО»		
	3. Подготовка к	2		2/1И			Текущий кон-	OK 8	
	выполнению нор-	3		2/ 1 ! 1			троль в форме		
	_							Зув	
	матива (Подтяги-						сдачи нормати-		
	вание из виса на						вов в ВФСК		
	высокой перекла-						«ГТО»		
	дине (количество								
	раз) или рывок								
	гири 16 кг (кол-во								
	раз)								
	4. Подготовка к	3		2/1И			Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-						троль в форме	зув	
	матива (Наклон						сдачи нормати-		
	вперед из положе-						вов в ВФСК		
	ния стоя с прямы-						«ГТО»		
	ми ногами на гим-								
	настической ска-								
	мье (ниже уровня								
	скамьи-см)								
	5. Подготовка к	3		2/1И			Текущий кон-	OK-8 -	
	выполнению нор-			<i>2</i> / 1 f 1			троль в форме		
								ЗУБ	
	матива (Прыжок в						сдачи нормати-		
	длину с разбега						вов в ВФСК		
	(см) или прыжок в						«ГТО»		
	длину с места								
	толчком двумя								
	ногами (см)								
	6. Подготовка к	3		2/1И			Текущий кон-		
	выполнению нор-						троль в форме	зув	
	матива (Метание						сдачи нормати-		
	спортивного сна-						вов в ВФСК		
	ряда весом 700 г						«ГТО»		
	(M)								
	7. Подготовка к	3			3	Самостоятель-	Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-					ное изучение	троль в форме	зув	
	матива (Плавание					стилей плава-	сдачи нормати-		
	на 50 м (мин)					ния с использо-	вов в ВФСК		
						ванием ІТ-	«ГТО»		
	8. Подготовка к	3			0,9	технологий. Самостоятель-	Текущий кон-	OK-8	
		5			0,7		троль в форме		
	выполнению нор-					_		эув 📗	
	матива (Стрельба					с использова-	сдачи нормати-		
	из пневматической					нием IT-	вов в ВФСК		
	винтовки из поло-					технологий.	«ГТО»		
	жения сидя или								
	стоя с опорой лок-								
	тей о стол или								
	стойку, дистанция								
	– 10 м (очки) или								
	стрельба из элек-								
	тронного оружия								
	из положения сидя								
	или стоя с опорой								
	локтей о стол или								
			<u> </u>			<u>I</u>			

стойку, дистанция		1 1 1		
– 10 м (очки)				
Итого по разделу	3	12/6И	3,9	
Раздел 7. Учеб-	3	24/10		OK-8 -
ные занятия по		И		зув
видам спорта:				
• Спортивные				
игры (баскетбол,				
волейбол, фут-				
бол, настольный				
теннис, бадмин-				
тон)				
• Гимнастика				
• Атлетическая				
гимнастика (за-				
нятия в трена-				
жерном зале)				
• Легкая атле-				
тика Пауэрлифтинг 				
 пауэрлифтинг и гиревой спорт 				
• Специальное				
медицинское от-				
деление				
Итого по разделу	3	24/10		
		И		
Итого за семестр	3	36/16	3,9	Промежуточ-
		И		ная аттеста-
				ция (зачет)
Раздел 8. Обще-	4			
физическая под-				
физическая под-готовка (ком-				
[*]				
готовка (ком-	4	2/1И		Текущий кон- ОК-8 -
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к	4	2/1И		-
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор-		2/1И		троль в форме зув
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на		2/1И		троль в форме зув сдачи нормати-
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор-		2/1И		троль в форме зув сдачи нормати- вов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек)				троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к	4	2/1H 2/1H		троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий кон- ОК-8 -
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор-	4			троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конорматите объемательный троль в форме зув
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3	4			троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конорматитроль в форме зув сдачи нормати-
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор-	4			троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конорматироль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин)	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3	4			троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конорматироль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин)	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контоматите вов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги-	4	2/1И		троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в ФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативоль в форме сдачи нормативов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла-	4	2/1И		троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в форме сдачи нормативов в форме сдачи норматите зув сдачи нормати-
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативоль в форме сдачи нормативов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативоль в форме сдачи нормативов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативоль в форме сдачи нормативов в ВФСК
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативоль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к	4 4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий конормативов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению нор-	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме зув
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к	4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»
готовка (ком- плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор- матива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор- матива (Подтяги- вание из виса на высокой перекла- дине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению нор-	4 4	2/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме зув

	[1	1
	ми ногами на гим-								
	настической ска-								
	мье (ниже уровня								
	скамьи-см)								
	5. Подготовка к	4		2/1И			Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-						троль в форме	зув	
	матива (Прыжок в						сдачи нормати-		
	длину с разбега						вов в ВФСК		
	(см) или прыжок в						«ГТО»		
	длину с места								
	толчком двумя								
	ногами (см)								
	6. Подготовка к	4		2/1И			Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-						троль в форме		
	матива (Бег на						сдачи нормати-	-)-	
	лыжах на 5 км						вов в ВФСК		
	(мин)						«ГТО»		
	7. Подготовка к	4	+ -	2/1И			Текущий кон-	OK-8 -	
	выполнению нор-			-/ 111			троль в форме		
	матива (Метание						сдачи нормати-	ЗуБ	
	спортивного сна-						вов в ВФСК		
	ряда весом 700 г						«ГТО»		
	(м)						WI 10#		
	(м) 8. Подготовка к	4			1	Сомостоятот	Текущий кон-	OI/ 9	
		4			1		-		
	выполнению нор-					•	троль в форме	зув	
	матива (Плавание					инд а напанта	сдачи нормати-		
	на 50 м (мин)					ванием 11-1	вов в ВФСК «ГТО»		
						технологии.			
	9. Подготовка к	4			1		Текущий кон-		
	выполнению нор-					_	троль в форме	зув	
	матива (Стрельба						сдачи нормати-		
	из пневматической					нием ІТ-	вов в ВФСК		
	винтовки из поло-					технологий.	«ГТО»		
	жения сидя или								
	стоя с опорой лок-								
	тей о стол или								
	стойку, дистанция								
	– 10 м (очки) или								
	стрельба из элек-								
	тронного оружия								
	из положения сидя								
	или стоя с опорой								
	локтей о стол или								
	стойку, дистанция								
	– 10 м (очки)								
	` ′	4		14/7И	2				
	Раздел 9. Учеб-	4		18/9И		Подготовка к	Текущий кон-	ОК-8 –	
	ные занятия по					практическим	троль в форме	зув	
	видам спорта:						сдачи нормати-		
	• Спортивные					мостоятельное	BOB		
	игры (баскетбол,					выполнение			
	волейбол, фут- бол, настольный					физических упражнений.			
	теннис, бадмин-					упражнении.			
l l									
l l	тон)							l	

			1			Т		,	1
	• Гимнастика								
	• Атлетическая								
	гимнастика (за-								
	нятия в трена-								
	жерном зале)								
	• Легкая атле-								
	тика								
	• Пауэрлифтинг								
	и гиревой спорт								
	• Специальное								
	l '								
	медицинское от-								
	деление			10/077					
	Итого по разделу	4		18/9И					
	Итого за семестр	4			3,9		Промежуточ-		
				И			ная аттеста-		
							ция (зачет)		
	Раздел 10. Учеб-	5		36/10	3,9	Подготовка к	Текущий кон-	ОК-8 –	
	ные занятия по			И		практическим	троль в форме	зув	
	видам спорта:						сдачи нормати-		
	• Спортивные					мостоятельное	вов		
	игры (баскетбол,					выполнение			
	волейбол, фут-					физических			
	бол, настольный					упражнений.			
	теннис, бадмин-					J P			
	тон)								
	Гимнастика								
	• Атлетическая								
	гимнастика (за-								
	нятия в трена-								
	жерном зале)								
	• Легкая атле-								
	тика								
	• Пауэрлифтинг								
	и гиревой спорт								
	• Специальное								
	медицинское от-								
	деление								
	Итого за семестр	5		36/10	3,9		Промочитон		
	итого за семестр	3			3,9		Промежуточ-		
				И			ная аттеста-		
		_		24/40		-	ция (зачет)	074.0	
	Раздел 11. Учеб-	6		34/10	1,9		Текущий кон-		
	ные занятия по			И		практическим	троль в форме	зув	
	видам спорта:					занятиям. Са-	сдачи нормати-		
	• Спортивные					мостоятельное	вов		
	игры (баскетбол,					выполнение	DUD		
	волейбол, фут-					физических			
	бол, настольный					упражнений.			
	теннис, бадмин-					J 1			
	тон)								
	 Гимнастика 								
	• Атлетическая								
	гимнастика (за-								
	нятия в трена-								
	жерном зале)								
	• Легкая атле-								
	тика								
	• Пауэрлифтинг								
	и гиревой спорт								
	• Специальное								
	· ·		1		l	1			
1	мелининокое от	l l							
	медицинское от- деление								

Итого за семестр	6	34/10 И	1,9		Промежуточ- ная аттеста- ция (зачет)
Раздел 12. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинги гиревой спорт • Специальное медицинское от-		36/10	3,9	практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов
деление					
Итого за семестр	7	36/10 И	3,9		Промежуточ- ная аттеста- ция (зачет)
Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта:		22/2И	11, 9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	ВОВ
	8	22/2И	11, 9		Промежуточ- ная аттеста-
			-		ция (зачет)

Б1.Б.Д В.01.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Целями освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала,

востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально- прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- J. J.									
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
	од и содержание компетенции								
_	обностью использовать методы и средства физической культуры для								
	полноценной социальной и профессиональной деятельности								
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
Знать	– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;								
	– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;								
	 знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; 								
	– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, под- держания работоспособности, профилактики предупреждения забо- леваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;								
	– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;								
	– технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).								
Уметь	 использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; 								
	 использовать разнообразные формы и виды физкультурной дея- тельности для организации здорового образа жизни, активного отды- ха и досуга; 								
	 использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; 								
	 анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилакти- ки предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производст- венной деятельностью; 								
	 анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной 								

		и физической работоспособности, физического развития и физиче-						
		ских качеств;						
		- выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного						
		комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).						
	Владеть	 практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 						
1		1 · · · /·						

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 264,8 акад. часов:
 - аудиторная 264 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,8 акад. часов
- самостоятельная работа 63,2 акад. часов.

Раздел/ тема	стр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			њная работа часах)	Вид самостоя-	Форма текуще- го контроля	ктурный энт энции
дисциплины	Семестр	иекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)		успеваемости и промежуточной аттестации	ктоодти и итоомту и итоомту и и итоомту и и итоомту и и итоомту и и итоомту и и и и и и и и и и и и и и и и и и и
Раздел 1.								
Введение								
1.1. Физическая	1			1				ОК-8 –
культура в обще-								зув
культурной и про-								
фессиональной								
подготовке обу-								
чающихся								
1.2. Основы тех-	1			1				ОК-8 –
ники безопасности								зув
при выполнении								
упражнений								
Итого по разделу				2				
Раздел 2. Обще-								
физическая под-								
готовка (ком-								
плекс ГТО):								

1. Подготовка выполнению нор матива в беге н 100 м (сек) 2. Подготовка выполнению нор	- a c 1	2/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме	ОК-8 –
матива в бег на : км (мин)				занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических упражнений.	сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
3. Подготовка выполнению нор матива (Подтяги вание из виса н высокой перекла дине (количеств раз) или рывогири 16 кг (кол-вараз)	- - a - - O	2/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
4. Подготовка выполнению нор матива (Наклог вперед из положе ния стоя с прямы ми ногами на гим настической ска мье (ниже уровн скамьи-см)	- H	2/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
5. Подготовка выполнению нор матива (Прыжок длину с разбег (см) или прыжок длину с мест толчком двум ногами (см)	- 3 3 3 3 3	2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
6. Подготовка выполнению нор матива (Плавани на 50 м (мин)	-	10/91	1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ІТтехнологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
Итого по разделу		10/81				
Раздел 3. Учеб ные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбольейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая) - - - - -	24/81	I 11, 9	практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	

гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу		24/8И	9			
Итого за семестр	1	36/16 И	17, 9		Промежуточ- ная аттеста- ция (зачет)	
Раздел 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):	2					
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)		2/1И	1	практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)		2/1И	1		Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)		2/1И	1	Подготовка к практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)		2/1И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя		2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув

6. Подготовка к 2 выполнению норматина (бет на лыжах на 5 км (мян)) 7. Подготовка к выполнению норматина (Метание спортивного спаряда весом 700 г (м) 8. Подготовка к выполнению норматина (Пававне на 50 м (мин)) 1. Самостоятельное выполнению физических упражнений. 8. Подготовка к выполнению норматина (Пававне на 50 м (мин)) 1. Самостоятельное пляватический упражнений. 8. Подготовка к выполнению норматина (Пававне на 50 м (мин)) 1. Самостоятельное выполнению норматина (Пававне на 50 м (мин)) 1. Самостоятельное выполнению на физических упражнений. 1. Самостоятельное отдет пляватический занития и порматина вов в ВФСК «ТО» 1. Самостоятельное отдет пляватический занития по выдам спорта: 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение физических упражнений выше и конторные выполнение физических упражнений. 1. Самостоятельное выполнение вов в ВФСК «ТО» 2. Подготовка к за дета выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнение выполнени	ногами (см)							
Упражнений. 2/1И Подготовка к выполнению порматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м) 2/1И Подготовка к выполнению нерматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м) 2/1И Подготовка к выполнению порматива (Плавание на 50 м (мин) 2/1И 1 Самостоятельное выполнению на 50 м (мин) 2/1И 1 Самостоятельное изучение стилей плавания и голользованием пттехнологий. 1 Самостоятельное на борме зувением пттехнологий. 1 Самостоятельное на борме зувением пттехнологий. 1 Самостоятельное на борме зувением пттехнологий. 1 Самостоятельное выполнение физическим занятия по выдам спорта:	выполнению нор- матива (Бег на лыжах на 5 км	2		4/2И	1	практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение	троль в форме сдачи нормативов в ВФСК	
выполнению норматива (Метание спортивного снаряла весом 700 г (м) 8. Подготовка к выполнении на 50 м (мин) 8. Подготовка (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу 2 16/9И 8 16/7И 7,9 Подготовка к практических упражнений. 16/9И 8 16/7И 7,9 Подготовка к практических упражнений. 17 технологий. 18 Текущий кон- ОК-8 троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ТСО» 19 практических упражнений. 10 камостоятельное выполнение физических и завятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений. 10 камостоятельное выполнение физических упражнений. 11 камостоятельное выполнение объема в форме зув сдачи нормативов в форме зув сдачи нормативов в камостоятельное выполнений. 12 камостоятельное выполнение объема в форме зув сдачи нормативов в в форме сдачи нормативов в в форме зув сдачи нормативов в в форме сдачи нормативов в в в форме сдачи нормативов в в в форме сдачи нормативов в в в форме зув сдачи нормативов в в в форме за камостоятельное выполнений кон- обк-8 троль в форме зув сдачи нормативов в в в форме за камостоятельное выполнение объема в форме за камостоятельное выполнение физических упражнений.				• /4 = =		упражнений.		0.14
выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу 2 Раздел 5. Учеб- 2 ные занятия по видам спорта: • Спортивные игольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу 2 Итого по разделу 2 16/7И 7,9 Подготовка к аризованием дизических упражнений. Тежнологий. Текущий кономативанов выполнение физических упражнений. Вов в в форме зув должнений кономативаний кономати	выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)			2/1И		практическим занятиям. Са-мостоятельное выполнение физических упражнений.	троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта:	выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)					ное изучение стилей плавания с использованием IT-	троль в форме сдачи нормати- вов в ВФСК	
ные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение • Промежуточная аттестация (зачет) Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО): 3 Выполнению норматина в беге на 100 м (сек) • Текущий конорматина в форме одачи норматина в форме одачи норматина в беге на 100 м (сек) • Текущий конорматина в форме одачи норматина в беге на 100 м (сек) • Текущий конорматина в форме одачи норматина в беге на 100 м (сек) • Текущий конорматина в форме одачи норматина в беге на 100 м (сек) • Текущий конорматина в форме одачи норматина в форме одачи норматина в беге на 100 м (сек) • Текущий конорматина в бете на 100 м (сек) • Текущий конорматина в бете на 100 м (сек) • Текущий конорматина в бете на 100 м (сек) • Текущий конорматина в бете на 100 м (сек) • Текущий конорматина в бете на 100 м (сек) • Текущий конорматина на 100 м (сек) • Текущий конорматина 100 м (сек)	1 / 1							
Раздел 6. Обще- физическая под- готовка (ком- плекс ГТО): 2/1И Текущий кон- ОК-8 выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к 3 2/1И Текущий кон- ОК-8 2/1И Текущий кон- ОК-8	ные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение	2	1	6/7И	7,9	практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	троль в форме сдачи нормативов	
физическая подготовка (ком-плекс ГТО): 2/1И Текущий кон- ОК-8 троль в форме зув сдачи норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к 3 2/1И Текущий кон- ОК-8 троль в форме зув сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» 2. Подготовка к 3 2/1И Текущий кон- ОК-8	Итого за семестр	2					ная аттеста-	
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2/1И Текущий кон- ОК-8 троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» 2. Подготовка к 3 2/1И Текущий кон- ОК-8	физическая под- готовка (ком-	3						
2. Подготовка к 3 2/1И Текущий кон- ОК-8	1. Подготовка к выполнению нор-матива в беге на	3		2/1И			троль в форме сдачи нормативов в ВФСК	
		3		2/1И			Текущий кон-	

км (мин)			1		вов в ВФСК	
KW (WHH)					«ГТО»	
3. Подготовка к	3	2/1H	-		«г то» Текущий кон-	OK 8
	J		•			
выполнению нор-					троль в форме	зув
матива (Подтяги-					сдачи нормати-	
вание из виса на					вов в ВФСК	
высокой перекла-					«ГТО»	
дине (количество						
раз) или рывок						
гири 16 кг (кол-во						
раз)						
4. Подготовка к	3	2/11/			Текущий кон-	ОК-8 –
выполнению нор-					троль в форме	
матива (Наклон					сдачи нормати-	
вперед из положе-					вов в ВФСК	
ния стоя с прямы-					«ГТО»	
=					W1 10 <i>n</i>	
ми ногами на гим-						
настической ска-						
мье (ниже уровня						
скамьи-см)						
5. Подготовка к	3	2/11/			Текущий кон-	
выполнению нор-					троль в форме	зув
матива (Прыжок в					сдачи нормати-	
длину с разбега					вов в ВФСК	
(см) или прыжок в					«ГТО»	
длину с места						
толчком двумя						
ногами (см)						
6. Подготовка к	3	2/11/	-		Текущий кон-	ОК-8 –
выполнению нор-		2/11/			троль в форме	
_						Зув
,					сдачи нормати-	
спортивного сна-					вов в ВФСК	
ряда весом 700 г					«ГТО»	
(M)						
7. Подготовка к	3		3		Текущий кон-	
выполнению нор-					троль в форме	зув
матива (Плавание				стилей плава-	сдачи нормати-	
на 50 м (мин)				ния с использо- ванием IT-	вов в ВФСК	
				ванием ІТ- технологий.	«ГТО»	
8. Подготовка к	3		0,9		Текущий кон-	ОК-8 –
выполнению нор-			0,9		троль в форме	
-				основ стрельбы	троль в форме	Зув
матива (Стрельба				с использова-		
из пневматической				нием IT-	вов в ВФСК	
винтовки из поло-				технологий.	«ГТО»	
жения сидя или						
стоя с опорой лок-						
тей о стол или						
стойку, дистанция						
10 м (очки) или						
стрельба из элек-						
тронного оружия						
из положения сидя						
или стоя с опорой						
локтей о стол или						
глоктеи о стол или	1	1 1				

стойку, дистанция					ĺ	
– 10 м (очки)						
Итого по разделу	3	12	2/6И	3,9		
Раздел 7. Учеб-	3	24	4/10			ОК-8 –
ные занятия по		И				зув
видам спорта:						
• Спортивные						
игры (баскетбол,						
волейбол, фут-						
бол, настольный						
теннис, бадмин-						
тон)						
• Гимнастика						
• Атлетическая						
гимнастика (за-						
нятия в трена-						
жерном зале)						
• Легкая атле-						
тика						
• Пауэрлифтинг						
и гиревой спорт						
• Специальное						
медицинское от-						
деление						
Итого по разделу	3	24	4/10			
1 3		И	[
Итого за семестр	3	30	6/16	3,9	Промежуточ-	
•		И			ная аттеста-	
					ция (зачет)	
Раздел 8. Обще-	4					
физическая под-						
-						
тотовки ском-						
готовка (ком-						
плекс ГТО):		2	/11/		Томиний ком	OV 8
плекс ГТО): 1. Подготовка к	4	2/	/1И		Текущий кон-	
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор-	4	2/	⁄1И		троль в форме	
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на	4	2/	⁄1И		троль в форме сдачи нормати-	
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению нор-	4	2/	⁄1И		троль в форме сдачи нормати- вов в ВФСК	
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на	4	2/	′1И		троль в форме сдачи нормати-	
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на	4		/1И		троль в форме сдачи нормати- вов в ВФСК	зув
 плекс ГТО): Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) Подготовка к 	4				троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув ОК-8 –
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор-	4				троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме	зув ОК-8 –
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3	4				троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормати-	зув ОК-8 –
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению нор-	4				троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	зув ОК-8 –
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к	4 4	2/			троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контекущий контекущий контектива	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контекущий контекущий контектива	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению нор-	4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекла-	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи норматитивон в форме сдачи норматити	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)	4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во	4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК	ОК-8 — зув ОК-8 — зув
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув ОК-8 — зув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению нор-	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув ОК-8 — зув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Нодтотовка к выполнению норматива (Наклон	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув ОК-8 — зув ОК-8 —
плекс ГТО): 1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению нор-	4 4	2/	/1И		троль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув ОК-8 — зув ОК-8 —

,	Γ		 1				1 1	
	ми ногами на гим-							
	настической ска-							
	мье (ниже уровня							
	скамьи-см)							
	5. Подготовка к	4	2/1И			Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-					троль в форме	зув	
	матива (Прыжок в					сдачи нормати-		
	длину с разбега					вов в ВФСК		
	(см) или прыжок в					«ГТО»		
	длину с места							
	толчком двумя							
	ногами (см)							
	6. Подготовка к	4	2/1И			Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-		_,			троль в форме		
	матива (Бег на					сдачи нормати-	3yb	
	лыжах на 5 км					вов в ВФСК		
	(мин)					«ГТО»		
	7. Подготовка к	4	2/1И			«п то» Текущий кон-	OK 8	
		4	∠/ 1 Y 1			•		
	выполнению нор-					троль в форме	ЗУВ	
	матива (Метание					сдачи нормати-		
	спортивного сна-					вов в ВФСК		
	ряда весом 700 г					«ГТО»		
	(M)							
	8. Подготовка к	4		1	Самостоятель-	Текущий кон-		
	выполнению нор-				ное изучение стилей плава-	троль в форме	зув	
	матива (Плавание				ния с нопользо	сдачи нормати-		
	на 50 м (мин)				ванием ІТ-	вов в ВФСК		
					технологий.	«ГТО»		
	9. Подготовка к	4		1	Самостоятель-	Текущий кон-	ОК-8 –	
	выполнению нор-				ное изучение	троль в форме	зув	
	матива (Стрельба				основ стрельбы	сдачи нормати-		
	из пневматической				с использова-	вов в ВФСК		
	винтовки из поло-				нием ІТ-	«ГТО»		
	жения сидя или				технологий.			
	стоя с опорой лок-							
	тей о стол или							
	стойку, дистанция							
	10 м (очки) или							
	стрельба из элек-							
	тронного оружия							
	из положения сидя							
	или стоя с опорой							
	локтей о стол или							
	стойку, дистанция							
	— 10 м (очки)	4	1 <i>4 /</i> ////	2				
	Итого по разделу	4	14/7И		Подпотоли	Тогатичной	OV o	
	Раздел 9. Учеб-	4	18/9И	1,9		Текущий контроль в форме		
	ные занятия по видам спорта:				практическим занятиям. Са-	троль в форме сдачи нормати-	эуь	
	• Спортивные				мостоятельное	вов		
	игры (баскетбол,				выполнение			
	волейбол, фут-				физических			
	бол, настольный				упражнений.			
	теннис, бадмин-							
	тон)							

• Гимнастика			1	1			
• Атлетическая							
гимнастика (за-							
нятия в трена-							
жерном зале)							
• Легкая атле-							
тика							
• Пауэрлифтинг							
и гиревой спорт							
• Специальное							
медицинское от-							
деление							
Итого по разделу	4	18/9И	1,9				
Итого за семестр	4		3,9		Промежуточ-		
r		И	-)-		ная аттеста-		
					ция (зачет)		
Dansas 10 V	-	36/10	3,9	Подполовия		OI/ 0	
Раздел 10. Учеб-	5		3,9		Текущий кон-		
ные занятия по		И		практическим	троль в форме	ЗУВ	
видам спорта:				занятиям. Са-	сдачи нормати-		
• Спортивные				мостоятельное	BOB		
игры (баскетбол,				выполнение			
волейбол, фут-				физических			
бол, настольный				упражнений.			
теннис, бадмин-				J 1			
тон)							
Гимнастика							
• Атлетическая							
гимнастика (за-							
нятия в трена-							
жерном зале)							
• Легкая атле-							
тика							
• Пауэрлифтинг							
и гиревой спорт							
A (TIGHTIOTT TO C							
• Специальное							
• Специальное медицинское от-							
медицинское от- деление							
медицинское от- деление	5	36/10	3,9		Промежуточ-		
медицинское от-	5	36/10 И	3,9		Промежуточ- ная аттеста-		
медицинское от- деление	5		3,9		ная аттеста-		
медицинское отделение Итого за семестр		И		Попготовия	ная аттеста- ция (зачет)	OK-8 -	
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учеб-	6	И 34/10			ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по	6	И		практическим	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта:	6	И 34/10		практическим занятиям. Са-	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные	6	И 34/10		практическим занятиям. Са-мостоятельное	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные игры (баскетбол,	6	И 34/10		практическим занятиям. Са-	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные	6	И 34/10		практическим занятиям. Са-мостоятельное	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные игры (баскетбол,	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадмин-	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия повидам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (за-	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в трена-	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в трена-	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атле-	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		
медицинское отделение Итого за семестр Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинги гиревой спорт • Специальное	6	И 34/10		практическим занятиям. Са- мостоятельное выполнение физических	ная аттеста- ция (зачет) Текущий кон- троль в форме сдачи нормати-		

	Итого за семестр	6		34/10 И	1,9		Промежуточ- ная аттеста- ция (зачет)	
	Раздел 12. Учебные занятия по видам спорта:			36/10 И	3,9	практическим	текущий контроль в форме сдачи нормативов	
	медицинское отделение Итого за семестр	7		36/10 И	3,9		Промежуточ-	
	Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта:			22/2И	11, 9 9	практическим	ция (зачет) Текущий контроль в форме сдачи нормативов Промежуточная аттестация (зачет)	
	Итого по дисцип- лине			264/96	63, 2			
Б1.В	Вариативная част							
Б1.В.О	Обязательные дис	цип.	ЛИНЫ					
<u>Д</u> Б1.В.01	Проектная деятельн Целями осво- развитие у студент нальных и професс по направлению под	оени ов л	ия дисцип. тичностнь альных ко	ых качес мпетен	тв, а ций і	в соответствии с	ание общепрофе	1476 (41)

- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

щийся должен	обладать следующими компетенциями:
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	бностью применять современную шрифтовую культуру и компьютер- и, применяемые в дизайн-проектировании
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
	ностью учитывать при разработке художественного замысла особеннов с учетом их формообразующих свойств
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
	бностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, мплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;

Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной
	деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
	обностью применять современные технологии, требуемые при реализа-проекта на практтике
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов.
	Средства повышения собственной профессиональной квалификации
	на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
товления: вн	бностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- ыполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц 972 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 41,8 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 12,8 акад. час
- практическая работа 24 акад. час
- самостоятельная работа -896 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 21,3 акад. час

Раздел/ тема	Семестр	ко	дитор онтакти работа акад. сах)	ная ì	іьная рабо- і. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	ктурный ент еншии
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятельная та (в акал. чася	работы	промежуточной аттестации	Код и структурн элемент компетениии
1. Раздел.	1	20		24	896			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1	1			26	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	практических	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5

						зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.2. Основы бумагопластики. Виды бумаги. Техники в бумагопластике.	1	1	40	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.	1		40	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	3yB, OПК-4 3yB, ПК-3 3yB, ПК-5 3yB, ПК-6 3yB, ПК-8 3yB,
1.4. Основные исторические и теоретические сведения календарей	1		50	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8
1.5. Основные эта- пы проектирования настенных календа- рей	1		50	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	3yB, OПК-4 3yB, ПК-3 3yB, ПК-5 3yB, ПК-6 3yB, ПК-8 3yB,
1.6. Основные этапы проектирования перекидных календарей	1		40	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8
1.7. Основные эта- пы проектирования брендовых календа- рей	1		40	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6

							зув, ПК-8
2. Раздел	1	1					зув, ОПК-4
							зув, ПК-3
							зув, ПК-5
							зув,
							ПК-6 зув,
							ПК-8 зув,
2.1 Упаковка как			1	30	Доклад по теме,	Проверка	ОПК-4
объект графического дизайна					практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3
					схемами.	эмдинн	зув, ПК-5
							зув,
							ПК-6 зув,
							ПК-8 зув,
2.2 Виды и мате-				50	Доклад по теме,	Проверка	ОПК-4
риалы изготовления упаковки					практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3
y nakobkn					схемами.	эцдинин	зув, ПК-5
							зув,
							ПК-6 зув,
							ПК-8 зув,
2.3. Технологии				50	Доклад по теме,	Проверка	ОПК-4
изготовления упаковки					практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3
ynakobkn					схемами.	эадании	зув, ПК-5
							зув,
							ПК-6 зув,
							ПК-8
2.3 Основные этапы				45	Доклад по теме,	Проверка	зув, ОПК-4
проектирования упаковки.					практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3
упаковки.					схемами.	задании	зув, ПК-5
							зув,
							ПК-6 зув,
							ПК-8
3. Раздел		1				Проверка	зув, ОПК-4
					практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3
					схемами.	задапии	зув, ПК-5
							зув,
							ПК-6 зув,
							ЛК-8

						, , ,
						зув,
3.1 Основные сведения о сувенирной продукции		1	45	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5
3.2 Материалы и			55	Доклад по теме,	Проверка	зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
технологии изготов- ления сувенирной продукции				практическая работа над схемами.	практических заданий	зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув,
4. Раздел	1			Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув,
41.0		1	45	Почиот на така	Посторого	ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции		1	65	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув,
4.2 Ассортимент полиграфической продукции			50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6
4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет			50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	3ув, ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5
						зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,

	4. 4 Основные эта-					50	Доклад по теме,	Проверка	ОПК-4	
	пы и принципы рабо-						практическая	практических	зув,	
	ты при проектирова-						работа над	заданий	ПК-3	
	нии журналов						схемами.		зув, ПК-5	
									зув,	
									ПК-6	
									зув, ПК-8	
									ик-о зув,	
	4.3 Основные этапы					40	Доклад по теме,	Проверка	ОПК-4	
	и принципы работы						практическая	практических	зув,	
	при проектировании						работа над схемами.	заданий	ПК-3	
	сувенирных книг.						САСМАМИ.		зув, ПК-5	
	Супер-обложки.								зув,	
									ПК-6	
									зув, ПК-8	
									зув,	
	4.5 Основные этапы					40	Доклад по теме,	Проверка	ОПК-4	1
	и принципы работы						практическая	практических	зув, пи з	
	при проектировании						работа над схемами.	заданий	ПК-3 зув,	
	афиш, листовок, от-								ПК-5	
	крыток								зув,	
									ПК-6 зув,	
									лк-8	
									зув,	
	Итого по разделам					896			ОПК-4	
									зув, ПК-3	
									зув,	
									ПК-5	
									зув, ПК-6	
									зув,	
									ПК-8	
	11		20			00.6		<u> </u>	зув,	
	Итого по дисципли- не	- 1	20	2	4	896		Зачет	ОПК-4 зув,	
	nc								лк-3	
									зув,	
									ПК-5	
									зув, ПК-6	
									зув,	
									ПК-8	
Б1.В.02	Продвижение научной г	IDO "	1777	шии					зув,	108 (3)
D1.D.02	Целью освоения дисці	-	-		пя`) «П	родвижение научн	юй продукции	» явля-	100 (3)
	ется формирование у с						-			
	низации и управления	-					=		-	
	тов научно-исследоват									
	В результате освоения								укции»	
	обучающийся должен	обла	ада	ть следу	yю	ЩИМ	ии компетенциями	:		
	Структурный						ب			
	элемент			План	ир	уемі	ые результаты обуче	ения		
	компетенции									

ОК-3: способи	ностью использовать основы экономических знаний в различных сфе-
рах деятельно	
Знать	 основные способы продвижения результатов научно- исследовательской и инновационной деятельности на рынок; экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;
	 факторы, влияющие на инновационную активность в организации.
	 особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;
	- структуру затрат на различных стадиях инновационного процес- са;
	 основные виды рисков при продвижении результатов научно- исследовательской и инновационной деятельности на рынок и спо- собы управления.
Уметь	 обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при
	оценке эффективности результатов научно-исследовательской и ин-
OIC 4: 5	новационной деятельности на рынок.
ОК-4: способ деятельности	ностью использовать основы правовых знаний в различных сферах
Знать	– основные определения и понятия в области правового обеспечения
	научно-исследовательской и инновационной деятельности;
	- юридические аспекты инновационной деятельности;
	 основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.
Уметь	 использовать нормативно-правовую базу инновационной дея-
	тельности;
	– оформлять документы заявок на получение охранного документа;
Владеть	 практическими навыками проведения патентного поиска;
	- способностью использовать основы правовых знаний в различ-
OTI 7. 27222	ных сферах деятельности.
	бностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информа-
-	ных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с ем информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	 особенности представления результатов научно- исследовательской и инновационной деятельности.
Уметь	 анализировать и представлять результаты научно- исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых техноло- гий
Владеть	- способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных
	и сетевых технологий
ПК-12: спосо	обностью применять методы научных исследований при создании
	гов и обосновывать новизну
Знать	 основные термины и определения предметной области знаний
Уметь	 применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов
Владеть	 практическими навыками анализа актуальных вопросов и про- блем в области дизайна;
	 способностью анализировать и обосновывать новизну проектов
Общая трудоем	мкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 акад. часов, в
том числе:	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

контактная работа – 32,9 акад. часов: аудиторная – 32 акад. часов; внеаудиторная -0.9 акад. часов; самостоятельная работа - 75,1 акад. час Аудиторная амостоятельная работа контактная Код и структурный работа Форма текущего компетенции (в акад. ча-Вид самостояконтроля успе-Раздел/ тема cax) тельной ваемости и дисциплины (в акад. практич. занятия работы промежуточной пекции аттестации 2 ПК-12-1. Научно-Самостоятель-Устный опрос техническая произучение (собеседование) ное дукция. Общие свеучебной и надения. Термины и учно литератуопределения предры. метной области знаний. Рынок научно-2 13 Подготовка к Сдача практиче- ОК-3-3 технической ОПК-7выполнению и ской работы № 1 дукции: участники, сдаче практи-«Подготовка ПК-12особенности, ческой работы научных статей, мерческие и неком-**№** 1. посвященных мерческие способы актуальным пропродвижения neблемам в области зультатов научноисследовательской дизайна». инновационной деятельности рынок. 2 Устный опрос ОК-3-з Анализ рисков 4 Самостоятель-(собеседование) продвижении ное изучение результатов научноучебной и наисследовательской учно литератуинновационной ры. деятельности рынок. Виды рисков и способы управления. 2 13 Подготовка к Сдача практиче-ОК-3-в 4. Патентная охрана выполнению и ской работы № 2 OK-4результатов интел-«Анализ тендензув практилектуальной деясдаче ций и уровня тельности. Патентческой работы техники в облас-**№** 2. ные исследования. ти дизайна на Механизмы передаоснове патентночи прав на объекты го поиска». интеллектуальной собственности. 5. Инновации: под-1 5 Самостоятель-Устный опрос ПК-12изучение (собеседование) ходы к определеное классификанию, учебной и нация и источники учно литератувозникновения. ры. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.

6. Инновационный	4	1		5	Самостоятель-	Устный опрос	ОК-3-3	
процесс. Основные					ное изучение	(собеседование)	ПК-12-	
особенности и эта-					учебной и на-		зу	
пы инновационного					учно литерату-			
процесса.					ры.			
7. Экспертиза инно-	4	2	6/4И	13	Подготовка к	Сдача практиче-	ОК-3-в	
вационных проек-					выполнению и	ской работы № 3	ОПК-7-	
тов.					сдаче практи-	«Примеры ком-	зу	
Понятие и критерии					ческой работы	мерциализации		
коммерциализуемо-					№ 3.	результатов на-		
сти инновационного						учно-		
проекта						исследователь-		
						ской и иннова-		
						ционной дея-		
						тельности в об-		
						ласти дизайна		
						(доклад с пре-		
						зентацией в		
						формате Power-		
						Point)».		
8 Основы бизнес-	4	2	-	5	Самостоятель-	Устный опрос	ОК-3-в	
планирования.					ное изучение	(собеседование)		
					учебной и на-			
					учно литерату-			
					ры.			
					F			
9. Формы и источ-	4	2	-	10,	Самостоятель-	Устный опрос	ОК-у	
ники финансирова-				1	ное изучение	(собеседование)		
ния научно-					учебной и на-			
исследовательской					учно литерату-			
и инновационной					ры.			
деятельности.								
Итого по дисцип-	4	16	16/4	75,		Промежуточ-		
лине			И	1		ный		
						контроль		
						(зачет)		

Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного полиграфического производства

180 (5)

Целями освоения дисциплины «Материаловедение и технологии современного Полиграфического производства» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины «Материаловедение и технологии современно Полиграфического производства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
	бностью применять современную шрифтовую культуру и компьютери, применяемые в дизайн-проектировании								
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.								
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;								
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.								
	ностью учитывать при разработке художественного замысла особеннов с учетом их формообразующих свойств								
Знать основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.									
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.								
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.								
	ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго- полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту изайн-проекта								
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.								
Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;									
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.								

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 13 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 3 акад. час

- практическа — самостоятел	ьная	раб	бота –1	54 a	кад.			
— подготовка Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Ау	дитора онтакти работа акад. ч сах)	1100	Самостоятельная рабо- Самостоятельная рабо- Та (в акал. часах)		Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел.	1	4		6	154			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины Место дисциплины в учебном процессе.	3	1			4	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
1.2. Основы бума- гопластики. Видь бумаги. Техники в бумагопластике.	I			1	5	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.	r -				5	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.4. Основные исторические и теоретические сведения календарей	-				5	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.5. Основные эта- пы проектирования настенных календа- рей	I				5	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6

							зув, ПК-8 зув,
1.6. Основные эта- пы проектирования перекидных календа- рей				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6
1.7. Основные этапы проектирования брендовых календарей				10	Разработка презентации по теме, практическая	Проверка практических заданий	зув, ПК-8 зув, ОПК-4 зув, ПК-3
2. Раздел	1	1			работа.		ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
2. Раздел	1	1					3ув, ПК-3 3ув, ПК-5 3ув, ПК-6 3ув, ПК-8 3ув,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8
2.2 Виды и материалы изготовления упаковки				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8
2.3. Технологии изготовления упаковки				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8

						зув,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.			10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6
3. Раздел	1			Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	3yB, IIK-8 3yB, OIIK-4 3yB, IIK-3 3yB, IIK-5 3yB,
3.1 Основные све- дения о сувенирной продукции		1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-6 3ув, ПК-8 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-3 3ув, ПК-5
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной			10	Доклад по теме, практическая работа над	Проверка практических заданий	зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув, ОПК-4 зув, ПК-3
продукции 4. Раздел	1			Доклад по теме,		зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
				практическая работа над схемами.	практических заданий	3yB, IIK-3 3yB, IIK-5 3yB, IIK-6 3yB, IIK-8 3yB,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции		1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	3ув, ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5

Итого по дисципли- не	4	 4	154		Зачет	ОПК- зув,
H	1	4	154		D	зув, ПК-8 зув,
						ПК-5 зув, ПК-6
Passional Passional						зув, ПК-3 зув,
Итого по разделам			154			ПК-8 зув, ОПК-4
прыток						зув, ПК-6 зув,
при проектировании афиш, листовок, от- крыток				работа над схемами.	заданий	ПК-3 зув, ПК-5
4.5 Основные этапы и принципы работы			10	Доклад по теме, практическая	Проверка практических	ОПК-4 зув,
						зув, ПК-8 зув,
Супер-обложки.						ПК-5 зув, ПК-6
и принципы работы при проектировании сувенирных книг.				работа над схемами.	практических заданий	зув, ПК-3 зув,
4.3 Основные этапы			10	Доклад по теме, практическая	Проверка	зув, ОПК-4
						ПК-6 зув, ПК-8
нии журналов				OACIVILIVIFI.		зув, ПК-5 зув,
пы и принципы рабо-ты при проектирова-				практическая работа над схемами.	практических заданий	зув, ПК-3
4. 4 Основные эта-			10	Доклад по теме,	Проверка	ПК-8 зув, ОПК-4
						ПК-6 зув,
газет				схемами.	•••	зув, ПК-5 зув,
и принципы работы при проектировании			10	практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3
4.3 Основные этапы			10	Доклад по теме,	Проверка	ПК-8 зув, ОПК-4
						ПК-6 зув,
				схемами.		зув, ПК-5 зув,
полиграфической продукции				практическая работа над	практических заданий	зув, ПК-3

										ПК-3	
										зув,	
										ПК-5	
										зув,	
										ПК-6	
										зув,	
										ПК-8	
Б1.В.04	Основы стилео	วั ก ลรดยลุมผล	вπι	изайне						зув,	144 (4)
B1.B.⊍1	Целями освоен	-			ДУЛ	я) «І	Б1.В.04 Осно	овы ст	гилеобразован	ия в ди-	111(1)
	зайне» являют			`		_			<u>-</u>		
	Формирование		в оп	ределё	ённоі	го уј	овня компет	генций	соответствую	щих тре-	
	бованиям феде			_					-	_	
	третьего поколо	ения по спе	ециа	льност	ги 54	.03.	01 «Дизайн»,	профі	иль дизайн меб	бели: на-	
	выками худож	ественной,	пр	оектно	ой,	инф	ормационно-	технол	югической и	научно-	
	исследовательс	кая деятель	нос	ти.							
	_	художести	венн	ая дея	телы	ност	ь:				
	выполнение худ							ания;			
	владение навык					рмо	образования;				
	_	проектная					U			1	
	выполнение ком			_							
	ционных компл	ексов на ос	нов	е мето,	дики	вед	ения проектн	ю-худо	ожественнои де	еятель-	
	ности;										
	владение совре						еская деятель гехнологиями			ческих	
	образов, проект									ICCKIIX	
	организационно	-						грован	, in		
	готовностью ор										
			_	-			ятельность;				
	применение мет	-						дизай	н-проектов.		
	Необходимо: 1	.Познакоми	ть (студен	тов (c oc	новными ист	ориче	ски сложивши	мися ху-	
	дожественными	и стилями.	2. Д	ать пре	едста	авле	ние о стилеоб	бразов	ании, как особ	ом мето-	
	де проектной д			-		-					
	формы в проце										
	жения; 4.Сфорт			-				ную са	мооценку собо	ственной	
	художественно-		_								
	В результате о									вания в	
	<u>дизайне»</u> обуча	ающийся д	кпо	сен обл	тада Т	гь с.	тедующими	компе	тенциями:		
	Структурный										
	элемент			Пл	анир	уем	ые результат	ы обуч	ения		
	компетенции										
									иональной дея		
								-	тытуры с прим		
			-				ехнологий и	с учет	гом основных	требо-	
	ваний информ										
	Знать			_					леобразования;		
								ний, и	спользуемых на	а осно-	
		вах стилес	-					т источ	рических стиле	й в пи-	
		- опред зайне;	C.ICF	ma ubo	оцес	ОВ	оло жившился	. ne roj	ри южил стилс	льди-	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ие	станда	ртнь	IX 3	адач професс	сионал	ьной деятельн	ости на	
									культуры с пр		
									иологий и с	учетом	
	VMem						мационной бо			v. 06 = 5 =	
	Уметь								ия стандартны: формационной		
		лиографич			сульт			енение			
<u> </u>					,	/			- 4-0 10-1-14-1	,	l

коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных залач: применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области основ стилеобразования; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. Владеть практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений Знать основные определения и понятия научного исследования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне; форму обоснования новизны концептуальных решений Уметь обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; создавать дизайн-проекты. Владеть способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе: контактная работа – 109,2 акад. часов: - аудиторная - <u>109</u> акад. часов; - внеаудиторная – 0.2 акад. часов самостоятельная работа – 34,8 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	К	удито онтак рабо занади.	трая та часах) занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма теку- щего контроля успеваемости и промежуточ- ной аттеста- ции	Код и структурный элемент компетенции	
1. Раздел Стилизация в дизайн-проектирова-	7	II.) JIB	2E du	Сам			X	
нии. 1.1. Тема Сущность метода стилизации и его методологии дизайнпроектирования.	7			4/2		 Работа с электронными библиотеками. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Разработка 	Устный опрос	ОПК-6 — зув ПК-12 — зув	
1.2. Тема Значение и содержательность стилизации в различных видах искусств.	7			6/3		глоссария. — Работа с электронными библиотеками. — Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. — Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Выполнение презентации и доклада.	Устный опрос	ОПК-6 — зув ПК-12 — зув	
1.3. Тема Возможности стилизации в проектировании элементов национальной предметнопространственной среды				10/5		 Работа с электронными библиотеками. Выполнение презентации. 		ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
1.4. Тема Русский народный стиль в мебели.	7			16/8		 Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, катало- 	Устный опрос	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	

						гами, словарями,			
						энциклопедиями).			
						Практическое			
						задание.			
1.5. Тема Вто-	7			14/7		– Работа с элек-	Семинарское	ОПК-6	
ричное ис-						тронными библио-	занятие.	– зув	
пользование						теками.		ПК-12	
художествен-						 Поиск дополни- 		– зув	
ных форм при						тельной информа-			
проектирова-						ции по заданной те-			
нии новых						ме (работа с биб-			
объектов ме-						лиографическим			
бели.						материалами, спра-			
						вочниками, катало-			
						гами, словарями,			
						энциклопедиями).			
						Практическое			
						задание.			
Итого по раз-	7	-	-	54/25			Промежуточ-	ОПК-6	
делу					9		ная аттеста-	- 3yB	
							ция (зачет)	ПК-12	
***	_			- 1	1=		TT	- 3yB	
Итого за се-	7	-	-	54	17,		Промежу-	ОПК-6	
местр					9		точная атте-	- 3yB	
							стация (за-	ПК-12	
2. Раздел Ме-	0					D. C	чет)	- 3yB	
	0					 Работа с элек- 		ОПК-6 – зув	
тод стилиза-						тронными библио-		— зув ПК-12	
ции в позна-						теками. – Поиск дополни-		- 3yB	
нии историче-						 тельной информа- 		Зув	
ского и худо-						ции по заданной те-			
жественного						ме (работа с биб-			
наследия че-						лиографическим			
ловечества.						материалами, спра-			
						вочниками, катало-			
						гами, словарями,			
						энциклопедиями).			
2.1. Тема Осо-	8			10/4		– Работа с элек-	Контрольная	ОПК-6	
бенности ху-						тронными библио-		– зув	
дожественно-						теками.	Семинарское	ПК-12	
образного						 Самостоятель- 	занятие	– зув	
языка в разные						ное изучение учеб-	занятие		
исторические						ной и научно лите-			
эпохи.						ратуры.			
						– Поиск дополни-			
						тельной информа-			
						ции по заданной те-			
						ме (работа с биб-			
						лиографическим			
						материалами, спра-			
						вочниками, катало-			
						гами, словарями,			
						энциклопедиями).			
						– Подготовка к			
						семинарскому заня-			
						тию.			
2.2. Тема Раз-	8			15/6		 Работа с элек- 	Проверка	ОПК-6	
работка про-						тронными библио-	комплексного	- 3yB	
ектной идеи,						теками.	задания	ПК-12	
основанной на						– Поиск дополни-		– зув	
стилизации						тельной информа-			

Итого за се- 8 местр Итого по дис- 7.
Итого по раз- делу
2.4. Тема Вы- полнение про- ектов мебель- ных комплек- сов на основе исторически сложившихся стилей.
2.3. Тема 8 Приемы гармонизации композиционных решений мебельных комплексов и систем.

Б1.В.05 Основы шрифтовой и орнаментальной композиции

Целями освоения дисциплины « Основы шрифтовой и орнаментальной композиции» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы шрифтовой и орнаментальной Композиции»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины «Основы шрифтовой и орнаментальной Композиции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный		
элемент	Планируемые результаты обучения	
компетенции		

	особностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и ть набор возможных решений задачи или подходов к выполнению ди-
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
проекту и го	обностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- отовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными ими расчетами для реализации проекта
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 8,6 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 2,6 акад. час
- практическая работа 4 акад. час
- самостоятельная работа 91 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 8,7 акад. час

Раздел/ тема	аздел/ тема в остиплины		диторі нтакті работа акад. ч сах)	ная 1	paoo	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	ктурный ент енции	-
дисциплины	Сем	иипэш	лаборат. занятия	практич.	Сайостоятельная тэ (в экэн нас	_	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурн элемент компетенции	
1. Раздел.	1	2		4	91				
1.1.Тема: Общие исторические све- дения возникнове- ния и развития эр- гономики как нау- ки	1	2			9	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,	

Итого по дисцип- лине			4	91		Зачет	ПК- зув, ПК- зув,
Итого по разделу				91			ПК зув, ПК зув,
санитарных узлов	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	практических	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.7. Эргономика мягкой мебели	1			10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.6. Эргономика рабочего места за компьютером				14	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	практических	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.5. Эргономика рабочего пространства детских комнат	1			10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.4. Эргономика рабочего пространства кухни	1				Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
Антропометрия 1.3. Эргономика рабочего пространства прихожей	1			12	работа над схемами. Разработка презентации по теме, практическая работа.	заданий Проверка практических заданий	3ув, ПК-4 3ув, ПК-9 3ув,
1.2. Эргономика в России.	1		2	14	Доклад по теме, практическая работа над	практических	ПК-4 зув, ПК-9

Б1.В.06 Типографика

Целями освоения дисциплины «Типографика» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ПК-3; ПК-7

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	

ПК-3 - способ	ностью учитывать при разработке художественного замысла особенно-
сти материало	в с учетом их формообразующих свойств
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
ПК-7 - способ	ностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдель-
ные элементы	в макете, материале
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4,4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час
- практическая работа 2 акад. час
- самостоятельная работа 64 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 3,9 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	паборат занятия сах) занятия сах)	ная а		Вид самостоя- тельной работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенпии
	7-	4		4	64			
	8							
1.1.Тема: Введение в		1			8	Доклад по теме,	Проверка	ПК-3
предмет. Цели и за-						практическая	практических	зув,
дачи дисциплины.						работа над	заданий	ПК-7
Место дисциплины в						таблицей.	***************************************	зув,
учебном процессе.								
1.3. Разработка ви-				1	8	Разработка	Проверка	ПК-3
зитки, как объект						презентации по	практических	зув,
графического дизай-						теме,	заданий	ПК-7

						ПК- зув,
Итого по дисциплине	4	4	64		Зачет	зув, ПК-7 зув, ПК-3 зув,
4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Суперобложки. Итого по разделам	1		4	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
4. 4 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проектиро- вании журналов		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
4.3 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проектиро- вании газет			6	схемами. Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	зув, ПК-3 зув, ПК-7 зув,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции	1	1	6	Доклад по теме, практическая работа над	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции			6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.			8	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
1.5. Основные эта- пы проектирования настенных календа- рей	1		6	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
на. Графическое и колористическое решение.				практическая работа.		зув,

Б1.В.07 Цветоведение. Химия и физика цвета

Целями освоения дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета» являетя:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- подготовка специалистов, не только владеющих специальными знаниями в области теории цвета, но и способных в каждом конкретном случае творчески применять эти знания для наилучшего, художественного решения поставленной задачи.
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектиро-

вания;

- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета»
- Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета».

В результате освоения дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-2 - влад	цением основами академической живописи, приемами работы с цветом
И	и цветовыми композициями
Знать	Студент должен знать развернутое представление о цвете, как явлении весьма многогранном, охватывающем практически все аспекты жизни человека Студент должен знать актуальность постижения законов цвета, так как для дизайнеров любого профиля, основными выразительными средствами в проектной графике, являются цвет, форма и пространство.
Уметь	Студент должен уметь раскрывать сущность законов цвета, его физическую природу, физиологические и психологические закономерности восприятия цвета, теорию гармонии цветов, рассмотреть вопросы практического применения законов цветоведения. Студент должен уметь доказать значение знаний физических и психофизиологических свойств цвета для практической деятельности дизайнеров любого профиля.
Владеть	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПИ 1 опособ	l '
	бностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием худо-
	кественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделирова-
	ии, с цветом и цветовыми композициями
Знать	Основные приемы академическим рисунком и основные этапы проек-
	тирования колористических карт и построения цветовых кругов. Ос-
	новные этапы в макетировании и моделировании, с цветом и цвето-
	выми композициями.
Уметь	Строить цветовые круги и заполнять их колористическими сигмента-
	ми; уметь смешивать красители до необходимого колорита и нано-
	сить на различные поверхности; применять знания в профессиональ-
	ной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновы-
	вать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта в сложных колористических схемах.
– конта	актная работа – 9,8 акад. час:

- внеаудиторная контактная работа 1,8 акад. час
- практическая работа 4 акад. час
- самостоятельная работа 126 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 7,8 акад. час

	,	Аудиторная			Форма текуще-]
Раздел/ тема	стр	контактная	1Я (В	Вид самостоя-	го контроля	-d/	Ħ	ĠĦ.
	ме	работа	ЬНЯ	тельной	успеваемости и	КТУ ЫЙ	мен	лпетен
дисциплины	Cer	(в акад. ча-	ren a6c		промежуточной	EDY HI	-5	4
		cax)	T g		аттестации	CI	Œ	KD

		лекции	лаборат. занятия	практич.				
1. Раздел.	1	4		4	126			
1.1.Тема: Введение. Краткий историче- ский обзор науки о цвете.	1	1				Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.2. Краткие сведения из области физических основ восприятия цвета	1			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.3. Системы клас- сификации цветов. Цветовые круги.	1				20	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.4. Физиологические закономерности цветового восприятия	1					Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.5. Психология цветового восприятия	1	1			16	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.6. Пространственно-фактурные (формообразующие) свойства цвета	1					Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.7. Цветовые гармонии. Теории цвета		1		1		Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
1.8. Теория цвета Иоханеса Иттена.	1	1		2	20	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК зув, ПК-1 зув,
Итого по разделу		4		4	126			ОПК зув, ПК-1 зув,
Итого по дисципли- не		4		4	126		Зачет	ОПК зув, ПК-1 зув,

Б1.В.08 Фотографика

Целями освоения дисциплины «Фотографика» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках

учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»

- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины «Фотографика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный									
элемент	Планируемые результаты обучения								
компетенции									
	ностью учитывать при разработке художественного замысла особенно-								
сти материалов с учетом их формообразующих свойств									
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.								
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. при-								
	менять знания в профессиональной деятельности; корректно выра-								
	жать и аргументировано обосновывать положения предметной облас-								
	ти знания.								
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, воспри-								
Бладеть	впадеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.								
ПК-7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдел									
ные элементы	в макете, материале								
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.								
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используе-								
	мых в работе над созданием объектов из различных материало; при-								
	менять полученные знания в профессиональной деятельности;								
D	пользовать их на междисциплинарном уровне;								
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной								
	деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.								

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4,4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час
- практическая работа 2 акад. час
- самостоятельная работа 64 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 3,9 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	диторл паборат. сах) занятия	ная 1 ча-	самостоятельная раоо- та (в акал часах)	Вид самостоя- тельной работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент	компетеннии
	7- 8	4		4	64				

	1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1		8	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.		1	8	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1		6	презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	2.1 Упаковка как объект графического дизайна		1	6	практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 3ув, ПК-7 3ув,
	2.3 Основные этапы проектирования упаковки.			8	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	3.2 Материалы и технологии изготов- ления сувенирной продукции			6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	4.1 Основные сведения о полиграфической продукции	1	1	6	практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	4.3 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проектиро- вании газет			6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	4. 4 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проектиро- вании журналов		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Суперобложки.	1		4	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	Итого по разделам						ПК-3 зув, ПК-7 зув,
	Итого по дисцип- лине	4	4	64		Зачет	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
Б1.В.09	Проектирование и маке Целями освоения дисци является:					ие печатного изд	2 (72) цания»

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Проектирование и макетирование печатного издания»

В результате освоения дисциплины «Проектирование и макетирование печатного излания» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ного издания» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:										
Структурный										
элемент	Планируемые результаты обучения									
компетенции										
ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и										
синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению ди-										
зайн-проекта										
Знать Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.										
Уметь Выделять наиболее эффективные методы исследований, использую мых в работе над построением эргономических схем и таблиц; при менять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;										
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.									
синтезировать	обностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и набор возможных решений задачи или подходов к выполнению ди-									
зайн-проекта										
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.									
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;									
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.									
ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта										
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документа-									
	ции; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.									
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации									
исследования; обсуждать способы эффективного решения эргоном										
ческих проблем и задач; применять знания в профессиональной де										
тельности; корректно выражать и аргументировано обосновыва										
положения предметной области знания.										
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонст-									

рации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4,4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час
- практическая работа 2 акад. час
- самостоятельная работа 63,7 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 3,9 акад. час

						T	T	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах) ———————————————————————————————————			мостоятельная рабо- та (в акал. часах)	Вид самостоя- тельной работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетеннии
	9 -	4	i , .,	4	63,7			Y .
	10							
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			7,7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	практических	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.				1	8	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей		1			6	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
2.1 Упаковка как объект графическо-го дизайна				1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.					8	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	практических	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции					6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	практических	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,

	4.1 Основные св дения о полиграф ческой продукции	и-	1		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,	
	4.3 Основные эт пы и принцип работы при прое тировании газет	ы				6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,	
	4. 4 Основны этапы и принцип работы при прое тировании журн лов	ы к-			1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,	
	4.3 Основные эт пы и принцип работы при прое тировании сув нирных кни Супер-обложки.	ы к- е- г.	1			4	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,	
	Итого по разделам Итого по дисци		4		4	64		Зачет		_
Б1.В.10	лине Научные исследова									144
51.B.10 01	области полиграфи ного уровня компеного государствен 54.03.01 «Дизайн» ной, информацион В результате освое ласти полиграфиче	воени ческо тенци ного о проф но-тех	я ді го п й со стан эиль нол	исципл продукт оответо дарта графи огичес	па» : ству (ФГ ичес кой	і (мо являн ющи ОС кий , и на	ического продукта дуля) «Б1.В.10.01 Н отся: формирование х требованиям фед ВО) третьего покол дизайн: навыками х учно-исследователь м «Б1.В.10.01 Научощийся должен обл	е у студентов опрерального образовения по специа судожественной, ская деятельностиные исследован	оеделён- ователь- льности проект- ги. ия в об-	72 (
	петенциями: Структурный элемент компетенции			Γ	Ілан	ируе	мые результаты обу	/чения		
	формации из раз	личні	ыхи	істочн	ико	виб	ск, хранение, обраб аз данных, предста нных, компьютерн	авлять ее в треб	уемом	
	Знать –			ые опре			и понятия научных	исследований в	облас-	
	-	осно	ВНЬ	ые мето	ЭДЫ	науч	ных исследований,	используемых в	графи-	

ческом дизайне;

данных

не;

Уметь

структуру научного исследования;

из различных источников и баз данных;

обработку и анализ информации из различных источников и баз

осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации

обсуждать способы эффективного решения в графическом дизай-

	 применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинар-
	ном уровне;
	– приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
	 представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
	 корректно выражать и аргументированно обосновывать положе-
	ния предметной области знания.
Владеть	 практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;
	 научного исследования, методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;
	 навыками и методиками обобщения результатов решения, экспе-
	риментальной деятельности;
	 способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;
	 возможностью междисциплинарного применения научных исследований;
	- основными методами исследования в области графического ди-
	зайна, практическими умениями и навыками их использования;
	 основными методами решения задач в области научных исследований;
	 профессиональным языком предметной области знания;
	- способами совершенствования профессиональных знаний и уме-
OIC 10	ний путем использования возможностей информационной среды.
	бностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать	понятие абстрактного мышленияпонятия синтеза и анализа
Уметь	 анализировать научную информацию;
	 ситезировать концептуальные идеи
Владеть	 навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации
ПК-12- способ	бностью применять методы научных исследований при создании
	тов и обосновывать новизну собственных концептуальных реше-
ний	, pv
Знать	 основные определения и понятия научного исследования;
Shulb	 основные определения и попятия нау шого исследования; основные методы научных исследований, используемых в облас-
	ти графического дизайна;
	 форму обоснования новизны концептуальных решений
Уметь	 обосновывает новизну собственных концептуальных решений;
	 применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов;
	 создавать дизайн-проекты.
Владеть	 способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований;
1	
	 основными методами исследования в области графического ди-

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{2}$ зачетных единиц $\underline{72}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа 5,4 акад. часов:
 - аудиторная $\underline{4}$ акад. часов;

- внеаудиторная <u>1,4</u> акад. часов
- самостоятельная работа $\underline{62,7}$ акад. часов;
- подготовка к зачету 3.9 акад. часа

Раздел/ тема	Kypc	ко	дитој нтакт работ акад сах)	гная га ча-	амостоятельная рабо- та (в акад. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма теку- щего контро- ля успеваемо- сти и	ктурный ент енции
дисциплины	Ky	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятел та (в акад		промежуточ- ной аттеста- ции	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел Науч- ные исследова- ния в области графического дизайна.	5							
1.1. Тема Виды научных иссле- дований в области графического дизайна	5	0, 5			3,7	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Тест	ОК-10- зув ОПК-7 – зув ПК-12– зув
1.2. Тема Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна.	5	0, 5			5	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10- зув
1.3. Тема Структура научных исследований в области графического дизайна	5	0, 5			5	 Поиск дополнительной информации по заданной теме (ра- бота с библиогра- фическим материа- лами, справочни- ками, каталогами, словарями, энцик- лопедиями). 	Устный опрос	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10- зув
1.4. Тема Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования	5	0, 5		4/2	5	 Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, 	Устный опрос	

								1 1
11						словарями, энцик-		
	1.5 Tayes D6	-		10/	_	лопедиями).	Устный опрос	OUV 7
	1.5. Тема Выбор	5		10/ 2	5	1	устный опрос	
	методов иссле-			2		точек зрения, тео-		- 3yB
	дования в зави-					ретических пози-		ПК-12-
	симости от цели					ций, объектов (яв-		зув
1 1	и предмета ис-					лений).		ОК-10-
(следования					- Поиск до-		зув
						полнительной ин-		
						формации по за-		
						данной теме (рабо-		
						та с библиографи-		
						ческим материала-		
						ми, справочниками,		
						каталогами, слова-		
						рями, энциклопе-		
						диями).		
-	1.6. Тема Работа	5			10		АКР 1	ОПК-7
	с различными	J			10	зрения, теоретиче-	1	- 3yB
	источниками,					зрения, теоретиче-		— зув ПК-12—
						объектов (явле-		зув
	научной инфор-					ний).		ОК-10-
	мации. Пред-					– Поиск до-		зув
11	ставление ин-					полнительной ин-		
	формации в тре-					формации по за-		
	буемом формате					данной теме (рабо-		
	с использовани-					та с библиографи-		
	ем информаци-					ческим материала-		
(онных, компью-					ми, справочниками,		
7	герных и сете-					каталогами, слова-		
F	вых технологий.					рями, энциклопе-		
						диями).		
J	Итого по разделу	5	2		33,7	,	AKP 1	ОПК-7
								– зув
								ПК-12-
								зув
								ОК-10-
1								зув
1	Итого за се-	5	2		33,		Промежуточ-	ОПК-7
	Итого за се- местр	5	2		33 , 7		ная аттеста-	ОПК-7 – зув
		5	2				- •	ОПК-7
		5	2				ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув
		5	2				ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12–
		5	2				ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув
N	местр		2				ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10-
N	местр 2. Раздел Мето-	5	2				ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10-
2	местр		2				ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10-
2 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования.	5	2		7		ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10- зув
2	местр 2. Раздел Мето- цика научного		2	0,5	7	– Выполне-	ная аттеста-	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10-
2 1 1 2	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования.	5	2	0,5	7		ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 – зув ПК-12– зув ОК-10- зув
2 1 1 2 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето-	5	2	0,5	7	ние практических	ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув
2 1 1 2 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования	5	2	0,5	7	ние практических работ (письмен-	ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12—
2 1 1 1 1 1 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи-	5	2	0,5	7	ние практических работ (письменных работ и т.п.),	ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
2 1 1 1 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- ческого дизайна	5	2	0,5	7	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных	ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10-
2 1 1 2 1 1 1 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи-	5	2	0,5	7	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей програм-	ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- неского дизайна и их описание	5	2	0,5	2	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	ная аттестация (зачет) Устный опрос	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув
2 1 1 1 1 1 1 1	2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- неского дизайна и их описание 2.2. Тема Работа	5	2	0,5	7	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполне-	ная аттеста- ция (зачет)	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОК-10- зув
2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- ческого дизайна и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью,	5	2	0,5	2	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполнение практических	ная аттестация (зачет) Устный опрос	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОК-10- зув
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- ческого дизайна и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитиро-	5	2	0,5	2	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполнение практических работ (письмен-	ная аттестация (зачет) Устный опрос	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОК-10- зув ОК-10- зув
2 2 2 2 2 1 1 1 1 1	2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- ческого дизайна и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью,	5	2	0,5	2	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.),	ная аттестация (зачет) Устный опрос	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОК-10- зув ПК-12— зув ПК-12— зув ПК-12— зув ПК-12— зув ПК-12— зув
22 12 14 14 15 16 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	местр 2. Раздел Мето- дика научного исследования. 2.1. Тема Мето- дика научного исследования объектов графи- ческого дизайна и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитиро-	5	2	0,5	2	ние практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполнение практических работ (письмен-	ная аттестация (зачет) Устный опрос	ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув ОК-10- зув ОК-10- зув ОК-10- зув

2.3. Тема Работа	5				3	– Выполне-	Устный опрос	ОПК-
над рукописью,						ние практических		– зув
подготовка ил-						работ (письмен-		ПК-1
люстраций.						ных работ и т.п.),		зув
						предусмотренных		ОК-10
						рабочей програм-		зув
						мой дисциплины.		
	5			0,5	3	– Выполне-	Устный опрос	
над рукописью,						ние практических		
подготовка спи-						работ (письмен-		
ска литературы.						ных работ и т.п.),		
						предусмотренных		
						рабочей програм- мой дисциплины.		
2.5. Тема Работа	5			1	16	— Выполне-	Устный опрос	ОПК-
над рукописью,	5			1	10	ние практических	эстный опрос	– 3yB
верстка.						работ (письмен-		ПК-12
P						ных работ и т.п.),		3ув
						предусмотренных		ОК-10
						рабочей програм-		3yB
						мой дисциплины.		ЗуБ
2.6. Тема Меры	5				3	– Выполне-	Устный опрос	ОПК-
предосторожно-						ние практических		– зув
сти при работе с						работ (письмен-		ПК-12
ПК. Подготовка						ных работ и т.п.),		зув
научно-						предусмотренных		OK-10
исследователь-						рабочей програм-		зув
ской работы к						мой дисциплины.		
защите (курсо-								
вой проект). Итого по разделу	5			2	29		Научный	ОПК-
итого по разделу	3				29		проект	– 3yB
							проскі	ПК-12
								зув
								ОК-10
								зув
	_							OFFIC
Итого за се-	5			2	29		Промежуточ-	ОПК-
местр							ная аттеста-	– зув ПК-12
							ция (зачет)	
								зув ОК-10
								3ув
Итого по дис-	5	2	-	2	62,7		Промежуточ-	- , -
циплине							ная аттеста-	
							ция (зачет)	

54.03.01 «Дизайн», профиль графический дизайн: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.10.02 Научные исследования в области мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

2)

элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
,	і бностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ ин-							
	различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом							
формате с исі	пользованием информационных, компьютерных и сетевых техно-							
логий								
Знать	 основные определения и понятия научных исследований в области графического дизайна; 							
	- основные методы научных исследований, используемых в графи-							
	ческом дизайне;							
	структуру научного исследования;обработку и анализ информации из различных источников и баз							
	данных							
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации							
	из различных источников и баз данных;							
	 обсуждать способы эффективного решения в графическом дизайне; 							
	- применять знания по научным исследованиям в дизайне в про-							
	фессиональной деятельности; использовать их на междисциплинар-							
	ном уровне; — приобретать знания в области дизайна интерьера с использовани-							
	ем информационных, компьютерных и сетевых технологий;							
	- представлять информацию в требуемом формате с использовани-							
	ем информационных, компьютерных и сетевых технологий;							
	 корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 							
Владеть	 практическими навыками использования использованием инфор- 							
	мационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисцип-							
	линах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;							
	 способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; 							
	 методами хранения, обработки и анализа информации из различ- 							
	ных источников и баз данных;							
	 навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; 							
	 способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; 							
	 возможностью междисциплинарного применения научных исследований; 							
	 основными методами исследования в области графического ди- зайна, практическими умениями и навыками их использования; 							
	 основными методами решения задач в области научных исследований; 							
	 профессиональным языком предметной области знания; 							
	- способами совершенствования профессиональных знаний и уме-							
071.15	ний путем использования возможностей информационной среды.							
	бностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу							
Знать	 понятие абстрактного мышления понятия смутера и анализа 							
Уметь	понятия синтеза и анализаанализировать научную информацию;							
, moin	анализировать научную информацию,ситезировать концептуальные идеи							
Владеть	- навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной ин-							
	формации							
ПК-12- способ	бностью применять методы научных исследований при создании							

Знать	 основные определения и понятия научного исследования; основные методы научных исследований, используемых в области графического дизайна; форму обоснования новизны концептуальных решений
Уметь	 обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; создавать дизайн-проекты.
Владеть	 способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 4,4 акад. часов:
 - аудиторная 4 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,4 акад. часов
- самостоятельная работа 63,7 акад. часов;
- подготовка к зачету 3,9 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Kypc	Аудиторная контактная работа (в акад. ча- сах)			Самостоятельная рабо- та (в акад. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма теку- щего контро- ля успеваемо- сти и	Код и структурный элемент компетенции
диодиналина	I	иипэег	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоято та (в ака	работы	промежуточ- ной аттеста- ции	Код и стр эле компе
1. Раздел Научные исследования в области графического дизайна.	5							
1.1. Тема Виды научных исследований в области графического дизайна		0, 5			3,7	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Тест	ОК-10- зув ОПК-7 – зув ПК-12– зув
1.2. Тема Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна.	5	0, 5			5	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОК-10- зув ОПК-7 – зув ПК-12– зув
1.3. Тема Структура научных исследований в области графи-	5	0, 5			5	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (ра-	Устный опрос	ОК-10- зув ОПК-7 – зув

			ı		1	E E-E		ПИ 12
ческого дизайна						бота с библиогра- фическим материа- лами, справочни-		ПК-12— зув
						ками, каталогами, словарями, энцик-		
1.4. Тема Определение пробле-	5	0,		4/2	5	лопедиями). - Сравнение точек зрения, тео-	Устный опрос	OK-10- 3yB
мы, темы и объекта, предмета						ретических позиций, объектов (яв-		ОПК-7 – зув
научного исследования						лений). – Поиск		ПК-12— зув
						дополнительной информации по		
						заданной теме (ра- бота с библиогра- фическим материа-		
						лами, справочни- ками, каталогами,		
				10/		словарями, энциклопедиями).	**	015.10
1.5. Тема Выбор методов исследования в зави-	5			10/	5	 Сравнение точек зрения, теоретических пози- 	Устный опрос	ОК-10- зув ОПК-7
симости от цели и предмета ис-						ций, объектов (явлений).		– зув ПК-12–
следования						– Поиск до- полнительной ин-		зув
						формации по за- данной теме (рабо- та с библиографи-		
						ческим материала-ми, справочниками,		
						каталогами, словарями, энциклопе-		
1.6. Тема Работа с различными	5				10	диями). Сравнение точек зрения, теоретиче-	AKP 1	OK-10- 3yB
источниками, базами данных						ских позиций, объектов (явле-		ОПК-7 – зув
научной информации. Пред- ставление ин-						ний). – Поиск до-		ПК-12— зув
формации в тре- буемом формате						полнительной информации по заданной теме (рабо-		
с использовани-ем информаци-						та с библиографи- ческим материала-		
онных, компью- терных и сете- вых технологий.						ми, справочниками, каталогами, слова-		
Итого по разделу	5	2			33,7	рями, энциклопе- диями).	AKP 1	OK-10-
								зув ОПК-7
								— зув ПК-12—
Итого за се- местр	5	2			33 ,		Промежуточ- ная аттеста-	Зув ОК-10- зув
					ĺ		ция (зачет)	ОПК-7 – зув
								ПК-12-

				T	T	г
						зув
2. Раздел Мето- дика научного	5					ОК-10- зув
исследования.						ОПК-7 – зув
						ПК-12— зув
2.1. Тема Методика научного	5	0,5	2	 Выполнение практических 	Устный опрос	ОК-10- зув
исследования веб-сайтов и их				работ (письмен-		ОПК-7 – зув
описание				предусмотренных рабочей програм-		ПК-12— зув
2.2 Taya Dagara	5		0	мой дисциплины.	Vorgra vij oggoo	-
2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитиро-	3		2	– Выполне- ние практических	Устный опрос	OK-10- зув ОПК-7
вания.				работ (письмен- ных работ и т.п.),		– зув
				предусмотренных рабочей програм-		ПК-12— зув
2.3. Тема Работа	5		3	мой дисциплины. - Выполне-	Устный опрос	ОК-10-
над рукописью, подготовка ил-				ние практических работ (письмен-		зув ОПК-7
люстраций.				ных работ и т.п.), предусмотренных		– зув ПК-12–
				рабочей програм-		зув
2.4. Тема Работа над рукописью,	5	0,5	3	– Выполне-	Устный опрос	ОК-10- зув
подготовка спи-				ние практических работ (письмен-		ОПК-7
ска литературы.				ных работ и т.п.), предусмотренных		– зув ПК-12–
				рабочей програм- мой дисциплины.		ЗУВ
2.5. Тема Работа над рукописью,	5	1	16	– Выполне- ние практических	Устный опрос	ОК-10- зув
верстка.				работ (письменных работ и т.п.),		ОПК-7 – зув
				предусмотренных рабочей програм-		ПК-12— зув
2.6. Тема Меры	5		4	мой дисциплины.	Устный опрос	ОПК-7
предосторожно-			-	ние практических	ornam onpoc	– зув ПК-12–
ПК. Подготовка				ных работ и т.п.),		зув
научно- исследователь-				предусмотренных рабочей програм-		
ской работы к защите (курсо- вой проект).				мой дисциплины.		
Итого по разделу	5	2	30		Научный	OK-10-
					проект	зув ОПК-7
						– зув ПК-12–
Итого за се-	5	2	30		Промежуточ-	зув ОК-10-
местр					ная аттеста- ция (зачет)	зув ОПК-7
					. ,	– зув

									ПК-12-
									зув
Итого	по	дис-	5	2	-	2	63,7	Промежуточ-	ОК-10-
циплин	ıе							ная аттеста-	зув
								ция (зачет)	ОПК-7
									– зув
									ПК-12-
									зув

Б1.В.11 Фирменный стиль предприятия

144 (4)

Целями освоения дисциплины « Фирменный стиль предприятия» является:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современ-ной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Фирменный стиль предприятия»

В результате освоения дисциплины «Фирменный стиль предприятия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

	Condition of the control of the cont								
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и									
синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению ди-									
зайн-проекта									
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем								
	Средства повышения собственной профессиональной квалификации								
	на основе информационной и библиографической культуры с приме-								
	нением информационно-коммуникационных технологий.								
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используе мых в работе над построением эргономических схем и таблиц; при менять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;								
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной								
	деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.								
ПК-2 - способ	бностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-								
проекту и гот	овить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными								
экономически	ми расчетами для реализации проекта								
Знать	Основные определения и понятия графических требований к дизайн-								
	проекту по составлению готового полного набора документации;								
	основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализа-								
	ции проекта.								
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации								
	исследования; обсуждать способы эффективного решения графиче-								
	ских проблем и задач.								
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составле-								
Бладеть	ния требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонст-								
	рации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта								

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 9,8 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 1,8 акад. час
- практическая работа 4 акад. час

 самостоятельная г 	работа —	126 акал часа	a .

 самостоятельная работа – 126 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 7,8 акад. час

Раздел/ тема	Семестр	Ауд ког (в	таборат. сах) занятия сах)	ная ная а ча-	льная рабо- л. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	Код и структурный элемент
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятелл та (в акал.	работы	промежуточной аттестации	Код и стр
	9- 10	4		4	126			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			10	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.				1	15	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей		1			15	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
2.1 Упаковка как объект графическо- го дизайна				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.					10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции					10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.1 Основные све- дения о полиграфи- ческой продукции		1		1	15	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.3 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проекти- ровании газет					15	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4. 4 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проекти- ровании журналов				1	16	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.3 Основные эта- пы и принципы ра- боты при проекти-		1			10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,

	ровании сувенир-									
	ных книг. Супер-									
	обложки.									
	Итого по разделам								ОПК-4	
									зув,	
									ПК-2	
		—			_	100		2	3ув,	
	Итого по дисцип-		4		4	126		Зачет	ОПК-4	
	лине								зув, ПК-2	
									зув,	
Б1.В.12	История графического) ди	зай	на и ре	кла	МЫ				144 (4)
	Целями освоения дист	цип.	лин	ы «Ист	ори	я гра	фического дизайна	и рекламы» являе	ется:	
	- развитие у студентог	з ли	чно	стных	кач	еств,	а также формирова	ние общепрофесс	ио-	
	нальных и профессио	нал	ьнь	іх комп	іете	нций	в соответствии с т	ребованиями ФГО	C BO	
	по направлению подго	ЭТОБ	вки	54.03.	01 ,	Цизаі	йн;			
	ознакомпение ступе	што	р с	понать	<i>1</i> (1) (1)	и сті	AND THE TRANSPORTER	тими проблемами	CORNE	

- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной графических редакторов в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «История графического дизайна и рекламы»

В результате освоения дисциплины «История графического дизайна и рекламы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	бностью анализировать основные этапы и закономерности историческо- бщества для формирования гражданской позиции
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с приме- нением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
	собностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и набор возможных решений задачи или подходов к выполнению ди-
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с приме- нением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
проекту и гот	бностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- овить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными ми расчетами для реализации проекта

Знать	Основные определения и понятия графических требований к дизайнпроекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения графических проблем и задач.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 14 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 4 акад. час
- практическая работа 6 акад. час
- самостоятельная работа 117 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 12,6 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	K	удиторонтакт работ сах) сах) занад.	ная a	амостоятельная работа (в акап часах)	Вид самостоя- тельной работы	Форма текущего контроля успе-ваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетеннии
	7- 8	4		6	117			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			10	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.2. Истоки рекламной коммуникации.				1	10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.3. Реклама в античном мире		1		1	10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.4. Реклама в за- падноевропейской средневековой куль- туре		1		1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.5. Реклама в России (от Средневековья к Новому времени)				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,

реде	1.6. екламной еятельности. 1.7. Сраспространениеклам	Виды	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами. Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий Проверка практических заданий	ОК-2 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-2 3ув, ОК-2 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-4	
И	того по дис г е	ципли- 7	7 4		6 1	17		Зачет	3ув, ОК-2 3ув, ОПК-4 3ув, ПК-2 3ув,	
И	того по дист е	ципли- {	3 4		6 1	17		Экзамен	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,	
Б1.В.Д Ди В.01	исциплины п	о выбору	,							
Б1.В.Д В.01.01 фи пе ве:	ическом дизай стенций соотве нного стандар В резул	освоения не» являн етствующ та 54.03.0 ьтате осв	и диси отся: пих тр О1 Ди	циплины формиро ребования изайн.	(мод вани им ф	цул. ие у еде	цизайне я) «Информацион у студентов опреде ерального образова модуля) Информа	елённого уровня ательного госуда ационные техно	л ком- арст-	180 (5)
C H ei B	ости на осног м информаци аний информ	ве инфор понно-кол пационно	маци ммун ой без	іать стан іонной и іикацион зопасност	дарт биб. іных ги	ГНЕ ЛИ(не результаты обуч ые задачи профес ографической ку. ехнологий и с уче	сиональной дея пьтуры с примо том основных т	енени-	
 	нать ⁷ меть	использо проектир	вать	знания п	о цво дист	ето цип	ности композиции ведению, компози лин, при редактир анию спецэффекто	ции, фотографи овании векторн	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Зладеть	онных те ти прим т.д.); чет области	хнол енен ким (инфо	огий в ди: ия теории обоснован рмационн	зайн цве ным ных т	е; п та г и ал тех	•	казательствами с в RGB, CMYK, I ия проектных зад	облас- Lab и цач в	
1 1 1	IK-6 способно ации дизайн-				еме	нн	ые технологии, тр	ребуемые при р	еали-	
l	ации дизаин- нать				ьютє	ерн	ого проектировани	я. Ія.		
l —	^у меть					_	ологии создания и		 	
	Владеть	• вой граф	опыт ики;	ом созда	ния і и про	про	ектов в редактора	ах векторной и р		

	обностью применять современную шрифтовую культуру и компью- логии, применяемые в дизайн-проектировании
Знать	• требования к характеристикам аппаратных средств, для работы в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;
Уметь	• экспериментально исследовать, анализировать поставленные задачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;.
Владеть	• приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов:

- лекций 4 часа;
- контактная 13 часа;
- практические 6
- BHKP − 3
- интерактив 6 часов;
- самостоятельная работа __154___ часов;
- контроль 12,6 часа.

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 62часа - СРС, контроль 3,9

8 семестр — CPC — 59 часов, контроль — 8,7 часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	дитор нтакт работ акад. сах)	ная а	стоятельная раоо- (в экап цасау)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции
дисциили	Ce	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостояте тэ (в ак	работы	промежуточной аттестации	Код и стј эле компе
1. Раздел. Созда-		2		60	30		Опрос, домаш-	
ние визуальных							нее задание	
элементов фир- менного стиля								
1.1. Тема. Предпроектн ый анализ.				16	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	OK-1 — зув или OK-1 — ув
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	2
1.3. Тема Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	

	стиля.							
	1.5. Тема. Психология цветового восприятия.		10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание		
	Итого по разделу		60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домаш- нее задание		
	2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных		51			Опрос, домаш- нее задание		
	2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.		11	3	Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.		20		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	2.3 Разработка буклета		10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	2.4. Разработка календаря.		10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	Итого по разделу	2	51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домаш- нее задание		
	Итого по дисци- плине	2	180	33	Итоговый кон- троль (экзамен)			
.В.Д 01.02	Информационные те Целями осво тимедийного продук компетенций соотве ственного стандарта	ения ди та» явля гствуюц	ециплини яются: фо цих требо	ы (м рми ван	одуля) «Информац рование у студенто		муль- овня	80 (5)
	В результато графическом дизайн ОПК-4; ОПК	е обучан	ющийся д			ормационные технол ощими компетенция		

элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК – 6 спос	собностью решать стандартные задачи профессиональной деятель-
	ове информационной и библиографической культуры с применени-
ем информац	ионно-коммуникационных технологий и с учетом основных требо-
ваний инфор	мационной безопасности
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографике,
	проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и
	растровых изображений, созданию спецэффектов;
Владеть	• аналитическими знаниями в области применения информаци-
	онных технологий в дизайне; практическими доказательствами облас-
	ти применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и
	т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в
ПК 6 опособы	области информационных технологий; постью применять современные технологии, требуемые при реали-
	остью применять современные технологии, треоуемые при реали- п-проекта на практике
зации дизаин Знать	
	основные методы компьютерного проектирования.
Уметь	использовать различные технологии создания изображений
Владеть	• опытом создания проектов в редакторах векторной и растро-
	вой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.
ОПК 4 опос	
	νοδιιούτι το πημιλείτατι, σορήφωριμινής μιημήτοργής έντη τνήνι μ. κομπι ιστρήμι
OHK – 4 CHOC	собностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерни
OHK – 4 CHOC	технологии, применяемые в дизайн-проектировании
	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ
Знать	технологии, применяемые в дизайн-проектировании • требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности
	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;
	технологии, применяемые в дизайн-проектировании • требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности
Знать	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за
Знать	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графи
Знать	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;.
Знать	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графи
Знать Уметь Владеть	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графи
Знать Уметь Владеть Общая	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа;
Знать Уметь Владеть Общая – лекци - конта	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; тические – 6
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт: - прак	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; тические – 6 Р – 3
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конта - прак - ВНКІ - интер	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; тические – 6 Р – 3 рактив – 6 часов;
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак; - ВНКІ - интер – само	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; тические – 6 р - 3 р - 3 р - 3 р - 3 р - 4 часов; стоятельная работа – <u>154</u> часов;
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак; - ВНКІ - интер – само	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; тические – 6 Р – 3 рактив – 6 часов;
Знать Уметь Владеть Общая - лекці - конті - пракі - ВНКІ - интер - самос - конті	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; тические – 6 Р – 3 рактив – 6 часов; стоятельная работа – <u>154</u> часов; роль 12,6 часа,
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак - ВНКІ - интер – самос – конт; Установ	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий − 4 часа; актная - 13 часа; тические − 6 Р − 3 рактив − 6 часов; стоятельная работа −154 часов; роль 12,6 часа, очная сессия − 2 лекции, 34 СРС
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак; - вНКІ - интер – самос – конт; Установ 7 семест	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий − 4 часа; актная - 13 часа; тические − 6 Р − 3 рактив − 6 часов; стоятельная работа − <u>154</u> часов; роль 12,6 часа, очная сессия − 2 лекции, 34 СРС р − 2,1 часа лекции, 62часа - СРС, контроль 3,9
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак; - вНКІ - интер – самос – конт; Установ 7 семест	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий − 4 часа; актная - 13 часа; тические − 6 Р − 3 рактив − 6 часов; стоятельная работа −154 часов; роль 12,6 часа, очная сессия − 2 лекции, 34 СРС
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак; - вНКІ - интер – самос – конт; Установ 7 семест	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий − 4 часа; актная − 13 часа; тические − 6 Р − 3 рактив − 6 часов; стоятельная работа −154 часов; роль 12,6 часа, очная сессия − 2 лекции, 34 СРС р − 2,1 часа лекции, 62часа - СРС, контроль 3,9 р − СРС − 59 часов, контроль − 8,7 часа
Знать Уметь Владеть Общая — лекци — конти — праки — интер — самой — контр Установ 7 семест 8 семест	 технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; экспериментально исследовать, анализировать поставленные за дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;. приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий − 4 часа; актная − 13 часа; тические − 6 Р − 3 рактив − 6 часов; стоятельная работа −154 часов; роль 12,6 часа, очная сессия − 2 лекции, 34 СРС р − 2,1 часа лекции, 62часа - СРС, контроль 3,9 р − СРС − 59 часов, контроль − 8,7 часа Форма текуще-
Знать Уметь Владеть Общая – лекці - конт; - прак; - вНКІ - интер – самос – конт; Установ 7 семест	технологии, применяемые в дизайн-проектировании требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графических редакторох, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ в графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ графики; требования и отличительные особенности в в графики; требования и отличительные особенности в в графики; требования и отличительные особенности в в графики; требования и отличительные особенности в в графики; требования к характеристикам аппаратных средств, для работ графики; требования и отличительные особенности в в графики; требования и отличительные особенности в в графики; требования и отличительные особенности в графики; требования и отличительные особенности в графики; требования и отличительные особенности в графики; требования и отличительные особенности в графики; требования и отличительные особенности в графики; требования и отличительные особенности в графики; требования и отличительные оставленые особенности в графики; требования и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объекторной и отличительные объект

	HEILINGE	лекции	лаборат.	занятия	практич.				
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля средствами презентации	2	2			60	30		Опрос, домаш- нее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6
1.1. Тема. Предпроектн ый анализ.					16	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.					14	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.3. Тема Лейтмотивы товарных знаков.					10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.					10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.					10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
Итого по разделу					60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домаш- нее задание	
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов (выполнение презентаций)					51			Опрос, домаш- нее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6
2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание					11	3	Опрос, консуль- тация	Опрос, домашнее задание	
концепции.									

ļ	товарного					тация	нее задание			
	знака. На					тация	пес задание			
	сание сло									
	на. Вып									
	нение цве									
	·	пе-								
	ния. Раз									
	ботка виз	_								
	ки.									
	2.3 Разработка			10		Опрос, консуль-	Опрос, домаш-			
	буклета					тация	нее задание			
	2.4. Разработка календаря.			10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание			
	Итого по разде	елу	2	51	3	Промежуточный контроль (зачет)				
	Итого по дис	ци-	2	180	33	Итоговый кон-	пес задание			
	плине					троль (экзамен)		ПК-4;		
								ОПК-6; ПК-6		
								THE O		
Б1.В.Д В.02	Дисциплины п	исциплины по выбору								
Б.02 Б1.В.Д	Компьютерные	технол	огии і	в графиче	еско	 м дизайне			324 (9)	
	тенций соответс ного стандарта В резул	ствуюц 54.03.0 пьтате гзайне»	цих тр 1 Диза освоен обуча	ебования айн. ния дисц ающийся	м фо	е у студентов опред едерального образо ины (модуля) «Ко жен обладать следу	вательного госуда	нологии в		
	Структурный элемент компетенции			Пла	анир	уемые результаты	обучения			
	ОПК – 6 спос	обност	ъю ре	ешать ста	анда	артные задачи про	фессиональной д	еятель-		
						- иблиографической				
	ем информаці	ионно-	комм	уникаци	онн	ых технологий и с	учетом основны	х требо-		
	ваний информ	иацион	ной б	безопасно	сти					
	Знать	основі	ные ср	едства вы	іраз	ительности компози	ции в дизайне;			
	Уметь	испол	ьзоват	гь знания	по і	цветоведению, комі	юзиции, фотограф	рике,		
			проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и							
	<u> </u>	растро				созданию спецэфф				
Владеть • аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;										
		оолас	<u>ги</u> инц	<u>рор</u> мацио	ппы	х технологии;				
	ПК-6 способн			-		х технологии; 1енные технологи і	и, требуемые при	реали-		

Знать	основные методы компьютерного проектирования.								
Уметь	использовать различные технологии создания изображений								
Владеть • опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.									
$\mathbf{O\PiK}$ – 4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании									
Знать	• требования к характеристикам аппаратных средств, для работы в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;								
Уметь	• экспериментально исследовать, анализировать поставленные задачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;.								
Владеть	• приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;								

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов:

- лекций 4 часа;
- контактная 13 часа;
- практические 6
- BHKP 3
- интерактив 6 часов;
- самостоятельная работа __154___ часов;
- контроль 12,6 часа.

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 62часа - СРС, контроль 3,9

8 семестр – СРС – 59 часов, контроль – 8,7 часа

Раздел/ тема	Семестр	ко	дитој нтакт работ акад сах)	гная га . ча-	льная раоо- п пасах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	уктурный 1ент генции
дисциплины	Cen	иипэн	лаборат.	практич.	самостояте. та (в ака	работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Созда-		2		60	30		Опрос, домаш-	
ние визуальных							нее задание	
элементов фир- менного стиля в								
графических								
редакторах								
1.1. Тема. Предпроектн ый анализ.				16	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	OK-1 — зув или OK-1 — ув
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.3. Тема Лейтмотивы				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	

товарных знаков.						
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.		10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.		10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
Итого по разделу		60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домаш- нее задание	
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов в графических редакторах		51			Опрос, домаш- нее задание	
2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.		11	3	Опрос, консультация	Опрос, домаш- нее задание	
2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.		20		Опрос, консультация	Опрос, домаш- нее задание	
2.3 Разработка буклета		10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание	
2.4. Разработка календаря.		10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание	
Итого по разделу Итого по дисци-	2	51 180		Промежуточный контроль (зачет) Итоговый кон-	Опрос, домаш- нее задание	\parallel
IIV AIIVAII	-	100	1	троль (экзамен)	1	

медийного продукта» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенниями:

ОПК-4	; ОПК-6; ПК-6							
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ности на осно ем информац	собностью решать стандартные задачи профессиональной деятель- ове информационной и библиографической культуры с применени- ионно-коммуникационных технологий и с учетом основных требо- мационной безопасности							
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;							
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографике, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;							
Владеть	• аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;							
	остью применять современные технологии, требуемые при реали- проекта на практике							
Знать	основные методы компьютерного проектирования.							
Уметь	использовать различные технологии создания изображений							
Владеть	• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.							
ОПК – 4 спос	обностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерны технологии, применяемые в дизайн-проектировании							
Знать	• требования к характеристикам аппаратных средств, для работи в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;							
Уметь	• экспериментально исследовать, анализировать поставленные за- дачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области инфор- мационных технологий;.							
Владеть	• приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;							
– лекци- конта	трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов: ий – 4 часа; актная - 13 часа; гические – 6							

- интерактив 6 часов;
- самостоятельная работа __154___ часов;
- контроль 12,6 часа,

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 62часа - СРС, контроль 3,9

8 семестр — CPC — 59 часов, контроль — 8,7 часа

Раздел/ тема	Семестр	Ау ко (в	дитор нтакт работ сах) занатии	ная ная а ча-	льная раоо- п часах)		Форма текуще- го контроля успеваемости и	структурный элемент мпетенции	
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич.	самостоятель та (в акал	работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции	
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля средствами презентации в графических программах		2		60	30		Опрос, домаш- нее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6	
1.1. Тема. Предпроектн ый анализ.				16	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание		
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание		
1.3. Тема Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание		
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание		
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание		
Итого по разделу				60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домаш- нее задание		
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов (выполнение презентаций) в графических программах				51			Опрос, домаш- нее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6	
2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изу-				11	3	Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		

	чение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции. 2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.			20		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	2.3 Разработка буклета			10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	2.4. Разработка календаря.			10		Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	Итого по разделу	2		51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домаш- нее задание		
	Итого по дисци- плине	2	1	180	33	Итоговый кон- троль (экзамен)		ПК-4; ОПК-6; ПК-6	
Б1.В.Д В.03	Дисциплины по вы	бору	•	ļ					
B.03 Б1.В.Д В.03.01	Дисциплины по выбору 14 15 16 16 16 16 16 16 16								

	основные определения понятий композиционных средств и свойств.								
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.								
Владеть	основными методами решения задач в области композиции;								
практическими навыками использования элементов дан дисциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать компози онную ситуацию с помощью оборудования.									
	собностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ инфор-								
	ичных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате								
Знать	ием информационных, компьютерных и сетевых технологий.								
энать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.								
37									
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее ос-								
	нове объекты средового дизайна.								
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирова-								
	ния и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.								
	бность применять современные технологии, требуемые при реализации та на практике.								
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуе-								
	мых при реализации дизайн-проекта на практике.								
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий,								
	требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.								
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализа-								
	ции и любыми другими средствами пластического моделирования и								
	визуализации мебели.								

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4.4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час;
- лекции 2 акад. час;
- практическая работа 2 акад. час;
- самостоятельная работа 136 акад. часа;
- контроль 3,9 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Kypc	ко	дито нтак рабо акад сах	тна ота ц. ча	ая	Самостоятельная работа (в акад. часах)	тельпои	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
	5	2				33,7			
1.1.Тема: Компью-	5	2				33.7			ОПК-4
гер, «цифровое ис-									– зув,
кусство» и «цифро-									ОПК-7
вое Общество». Ме-									- 3yB,
гафора в компьютер-									ПК-6 –

выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства Итого по дисциплине					Зачет	— зув, ОПК-7 — зув, ПК-6 — зув.	
ном дизайне и цифровом Искусстве 2.1. Тема: Средства	5	2		102	Зачет	зув. ОПК-4	

Б1.В.Д В.03.02

Цифровое искусство в графическом дизайне

144 (4)

Целью освоения дисциплины «Цифровое искусство в графическом дизайне» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства;
- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Цифровое искусство в графическом дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения							
компетенции								
	ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.							
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием;							
	основные определения понятий композиционных средств и свойств.							
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.							
Владеть	основными методами решения задач в области композиции;							
	практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории;							
	способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.							
мации из разлі	собностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ инфоричных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате ием информационных, компьютерных и сетевых технологий.							
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее							
	сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.							
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и после-							
	довательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее ос-							
	нове объекты средового дизайна.							
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирова-							
	ния и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками реше-							

	ния средовых задач на основе собранной информации.										
	ПК-6 — Способность применять современные технологии, требуемые при реализации ди-зайн-проекта на практике.										
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.										
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.										
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.										

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4.4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час;
- лекции 2 акад. час;
- практическая работа 2 акад. час;
- самостоятельная работа 136 акад. часа;

Раздел/ тема лисшиплины	Курс	ко	дитор: нтактн работа акад. ч сах)	ная 1	ьная работа часах)	Вид самостоя-	Форма текуще- го контроля успеваемости и	ктурный ент енции	
дисциплины				лекции	лаборат. занятия	практич.	Cal	работы	промежуточной аттестации
1. Раздел.	5	2			33,7				
1.1.Тема: Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое Общество». Метафора в компьютерном дизайне и цифровом Искусстве	5	2			33.7			ОПК-4 — зув, ОПК-7 — зув, ПК-6 — зув.	
2. Раздел. 2.1. Тема: Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	5	2			102		Зачет, Курсовой проект	ОПК-4 — зув, ОПК-7 — зув, ПК-6 — зув.	
Итого по дисцип- лине							Зачет, Курсо- вой проект		

Б1.В.Д Дисциплины по выбору

В.04 Б1.В.Д

B.04.01

Разработка мультимедийного продукта

108 (3)

Целью освоения дисциплины «Разработка мультимедийного продукта» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, опреде-

ляющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства;

- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Разработка мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения									
компетенции										
проекту и гот	бностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- овить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными ми расчетами для реализации проекта									
Знать Основные определения и понятия мультимедийного продукта, применяемые к составлению дизайн-проекта; основные этапы составления готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.										
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения создания мультимедийного продукта.									
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.									

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4.4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час;
- лекции 2 акад. час;
- практическая работа 2 акад. час;
- самостоятельная работа 99,7 акад. часа;
- контроль 3,9 акад. часа;

Раздел/ тема	pc	коі	циторі нтакті работа акад. ч сах)	ная 1	ьная рабо- (, часах)	Вид самостоя- тельной	Форма текущего контроля	ктурный ент энции	
дисциплины		Kyl	иекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная рабо та (в акад. часах)	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
	5	2		2	99,7				
1.Тема: Цели,	5	1		1	40,7	Доклад по теме,	Проверка	ПК-2-	
задачи и основ-						практи-ческая	практических	зув,	
ные этапы по-						работа над таб-	заданий		
строения муль-						лицей.	. ,		
тимедийного									
продукта. Мета-									
фора в компью-									
терном дизайне и									
цифровом искус-									

	стве									
	2. Тема: Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	5	1		1	59	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	практических	ПК-2— зув,	
	Кусства							Зачет		
	Итого по дисци- плине		2		2	99,7				
Б1.В.Д В.04.02	Разработка иллюстрации средствами современных технологий Целями освоения дисциплины (модуля) «Разработка иллюстраций средствами современных технологий» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВПО) третьего поколения по специальности 54.03.01 Дизайн.									

ОК-3, 5; ПК-5

	льтате освоения дисциплины (модуля) Информационные технологии в											
	изайне обучающийся должен обладать следующими компетенциями:											
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
	обностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в											
	гавления композиции и переработкой их в направлении проекти-											
рования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и												
понимать принципы выбора техники исполнения конкретного												
Знать	способы изображения: линия, точка, пятно; знать изобразительные материалы;											
Уметь	использовать рисунки в практике составления композиции и перера- боткой их в направлении проектирования любого объекта											
Владеть	Владеть • линейно-конструктивным построением и понимать принци- пы выбора техники исполнения конкретного эскиза											
цветом и цвет	о замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с говыми композициями											
Знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта											
Уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;											
Владеть	• рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;											
ПК – 2 способ	бностью обосновать свои предложения при разработке проектной											
идеи, основан	ной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнер-											
ской задачи												
Знать	принципы разработки проектной идеи											
Уметь	разработать эскиз, макет; использовать графические материалы; со-											
	подчинить шрифтовую группу иллюстративной характеристике;											
Владеть	• приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;											
Общая	трудоемкость дисциплины составляет <u>3</u> единиц <u>108</u> часов:											

- лекций 2 часа;
- контактная 4,4 часа;
- практические 2
- BHKP 0,4
- интерактив 2 часа;
- самостоятельная работа __99,7___ часов;
- контроль 3,9 36 часов.

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 66 СРС, контроль 3,9

/ ccwccip –	∠,1				, CI	С, контроль 3,9	T	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	дитор работ акад. сах)	ная а	амостоятельная раоо- та (в акап цасах)	Вид самостоя- тельной работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		Г	3, 5	Э Э	ам			K
1. Раздел. Соз-		2		60	30		Опрос, домаш-	
дание визуаль-							нее задание	
ных элементов								
фирменного								
стиля				1.0		0	0	OIC 1
1.1. Тема. Предпроектн ый анализ.				16	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домаш- нее задание	OK-1 — зув или OK-1 — ув
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.3. Тема Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.				10	6	Опрос, домаш- нее задание	Опрос, домаш- нее задание	
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домаш- нее задание	
Итого по разде-				60	30	Промежуточный	Опрос, домаш-	
лу						контроль (зачет)	нее задание	
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных				51			Опрос, домаш- нее задание	
элементов								

	2.1 Выполнение		П	1	1 3	2	Опрод конаули	Опрод помоги		1
				1	1	- 1	Опрос, консуль- тация	Опрос, домаш- нее задание		
	предпроект-						тация	нес задание		
	ного анали-									
	за: Портрет									
	заказчика.									
	Изучение									
	потребителя.									
	Работа с									
	аналогами.									
	Написание									
	концепции.									
	2.2 Разработка			2	0		Опрос, консуль-	Опрос, домаш-		
	товарного					- 1	тация	нее задание		
							144111	посощини		
	знака. Напи-									
	сание слога-									
	на. Выпол-									
	нение цвето-									
	вого реше-									
	ния. Разра-									
	ботка визит-									
	ки.									
	2.3 Разработка			1	0		Опрос, консуль-	Опрос, домаш-		
	буклета						тация	нее задание		
	2.4. Разработка			1	0		Опрос, консуль-	Опрос, домаш-		
	календаря.			-		- 1	тация	нее задание		
			2	5	1 3		Промежуточный			
	Итого по разде- лу				1		контроль (зачет)	_		
	Итого по дис-		2	QC	0,7 3	_	Промежуточный			
	циплине				,,,,,	- 1	контроль (зачет)	нее задание		
Б1.В.Д	Дисциплины по в	ыбо	opv				pour (ou 101)			
B.05			1.							
Б1.В.Д	Правовое обеспече								,	108 (3)
B.05.01	Целями ос	звое	ния	дисципл	ины	(м	одуля) Б1.В.ДВ.05	.01 «Правовое обе	спечение	
	профессиональной	і дея	ятел	ьности»	явля	Ю	тся: повышение и	сходного уровня	владения	
	культурой проектн	10-X	удох	жественн	ого і	ИЫ	шления, достигнут	гого на предыдуще	ей ступе-	
	ни образования, и	ОВЛ	аден	ние студе	нтам	ии,	, необходимыми уг	мениями и навыка	іми науч-	
	но-исследовательс	кой	деят	гельності	1 в о	бл	асти защиты интел	лектуальных прав		
	-формирон	вани	е пр	рофессио	наль	НЬ	ах компетенций в	области защиты и	интеллек-	
	туальных прав;		•							
		вани	е п	рофессио	наль	НЬ	ах компетенций по	основам патенты	юй доку-	
			-				ав на образец издел		-	
							каждом конкретно			
						-	, ,	J	,	
	на образец художественного изделия.									
	В результа	ате с	осво	ения лис	ципг	ш	ны (модуля) Б1.В.Д	[В.05.01 «Правово	е обеспе-	
							обучающийся дол			
	компетенциями:	~~1DI	.011	~~ TONION	JUIN	.,,	обращиней доли	оолидать олод	,, ionginiii	
	I									
	Структурный			-	T			_		
	элемент			1.	ілані	ир:	уемые результаты о	ооучения		
	компетенции									
	ОК-4-способност	гью	исп	ользоват	ъос	НО	вы правовых зна	ний в различных	сферах	
	Плодтоль пости									Ī
1	деятельности									
	Знать –	or	эган	изацию н	аучн	ю-	-исследовательской	і и проектной рабо	ты на	

	практике.
	 основные определения и понятия дисциплины;
	 основные методы правовых знаний;
	– определения, понятий, называет их структурные характеристики;
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения организации научно
	исследовательских и проектных работ;
	- использовать основы правовых знаний в различных сферах дея-
	тельности;
	 распознавать эффективное решение от неэффективного;
	- применять знания защиты интеллектуальной собственности в
	профессиональной деятельности; использовать их на междисципли-
	нарном уровне;
	- приобретать знания в области защиты интеллектуальной собст-
	венности;
	- корректно выражать и аргументированно обосновывать положе-
	ния предметной области знания.
Владеть	 практическими навыками использования знаний по защите ин-
, , ,	теллектуальной собственности на других дисциплинах, на занятиях в
	аудитории и на производственной практике;
	 навыками и методиками обобщения результатов решения, экспе-
	риментальной деятельности в области защиты интеллектуальных
	прав;
	 способами оценивания значимости и практической пригодности
	полученных результатов;
	 возможностью междисциплинарного применения знаний по дис-
	циплине;
	 основными методами исследования в области защиты интеллек-
	туальной собственности, практическими умениями и навыками их
	использования;
	 основными методами решения задач в области защиты интеллектуальной собственности;
	- способами совершенствования профессиональных знаний и уме-
	ний путем использования возможностей информационной среды.
	собностью применять методы научных исследований при создании
дизайн-про	ектов и обосновывать новизну собственных концептуальных реше-
ний	
Знать	 основные способы организации работы научных исследований.
	 обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
	 порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при
	создании дизайн-проектов
Уметь	•
3 MC1P	– находит оптимальные решения при создании дизайн-проектов;
	 определяет порядок выполнения работ;
	 обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Владеть	 профессиональным языком в предметной области знания;
Бладоть	 профессиональным языком в предметной области знания, обладает хорошими практическими навыками использования эле-
	ментов научной деятельности на других дисциплинах, на занятиях
	в аудитории и на производственной практике; — методами научных исследований при создании дизайн-проектов.
	 методами научных исследовании при создании дизаин-проектов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{3}$ зачетных единиц $\underline{108}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа 8.6 акад. часов:
 - аудиторная <u>6</u> акад. часов;
 - внеаудиторная 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа $\underline{90.7}$ акад. часов;
- подготовка к экзамену 8.7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Ау ко	дитор нтакти работа: занятия часах)	ная ная а ц.	стоятельная работа в акал. часах)	Вид самостоятель- ной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции	
		лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостояте (в ака)	работы	промежуточ- ной аттестации	Код и ст эле компе	
1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности	y/ c								
1.1. Тема Объект дизайна и ДПИ как предмет промышленной собственности.	5	2		1/1	15	 Поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с библио- графическим ма- териалами, спра- вочниками, ката- логами, словаря- ми, энциклопе- диями) по те- мам:1. Система правовой охраны интеллектуаль- ной собственно- сти. Понятие ис- ключительного права. Распоря- жение исключи- тельным правом. Защита интел- лектуальных прав. Граждан- ско-правовые способы защиты интеллектуаль- ных прав. Подготовка докладов. 	семинар	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	
1.2.Тема Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права. Наследники авторского права.	5	1		1/1	16, 7	- Поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с библио- графическим ма- териалами, спра- вочниками, ката- логами, словаря- ми, энциклопе- диями) по теме: Субъективное ав- торское право. Личностные не- имущественные права (авторство, право на имя). Иные личност- ные неимущест-	АКР, проверка глоссария	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	

						венные права автора. Срок действия авторского права. — Подготовка докладов.		
Итого по разделу	5 y/ c	2	-	2/2	31,		Семинар, АКР	ОПК-4 - зув, ПК-12 - зув
2. Раздел Поняти и источники па тентного права.								
2.1. Тема Объекть патентных прав Патентноспособность изобретения Понятия и условия патентноспособности полезной мо дели и промыш ленного образца.		2		2/2	20	докладов. — Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по темам: 1. Субъекты патентное ведомство. Патентные поверенные. Понятие и значение патента. 2. Ограничения патента. 1. Получение патента. 2. Ограново на секрет производства ноу-хау.	Устный опрос АКР	ОПК-4 — зув, ПК-12 — зув
2.2. Тема Автор ское право. Фир менное наимено вание. Понятие в виды товарных знаков.	- - 1			2/2	39		Комплексное задание (проектная работа)	

Ито	ого по разделу	5	5	4/4	59	диями) по темам: 1. Право на фирменное наименование. Правовая охрана открытий, творческих проектов. 2. Понятие и виды товарных знаков. Регистрация товарных знаков.	Промежуточ- ная аттестация АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	
Ито	ого за семестр	5	2	4/	59		Промежуточ- ная аттеста- ция (экзамен)	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	
Ито	ого по дисцип- ne	5	4	6/	90, 7		Промежуточ- ная аттеста- ция (экзамен)	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	

Б1.В.Д В.05.02 Защита интеллектуальной собственности

108 (3)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.ДВ.05.02 Защита интеллектуальной собственности» являются: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав.

-формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав;

-формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия (ДПИ или дизайна) для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.ДВ.05.02 Защита интеллектуальной собственности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный										
элемент	Планируемые результаты обучения									
компетенции										
ОК-4-способностью использовать основы правовых знаний в различных сфера										
деятельности										
Знать	 организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. 									
	 основные определения и понятия дисциплины; 									
	 основные методы правовых знаний; 									
	- определения, понятий, называет их структурные характеристики;									
Уметь	 обсуждать способы эффективного решения организации научно исследовательских и проектных работ; 									
	- использовать основы правовых знаний в различных сферах дея-									
	тельности;									
	– распознавать эффективное решение от неэффективного;									
	- применять знания защиты интеллектуальной собственности в									
	профессиональной деятельности; использовать их на междисц									
	нарном уровне;									
 приобретать знания в области защиты интеллектуальной с 										

	венности; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.							
Владеть	 практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальной собственности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальной собственности, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектислости. 							
	туальной собственности; — способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.							
	собностью применять методы научных исследований при создании ректов и обосновывать новизну собственных концептуальных реше-							
Знать	 основные способы организации работы научных исследований. обосновывать новизну собственных концептуальных решений; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании дизайн-проектов 							
Уметь	 находит оптимальные решения при создании дизайн-проектов; определяет порядок выполнения работ; обосновывать новизну собственных концептуальных решений 							
Владеть	 профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов научной деятельности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; методами научных исследований при создании дизайн-проектов. 							

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 8,6 акад. часов:
 - аудиторная 6 акад. часов;
 - внеаудиторная 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа 90,7 акад. часов;
- подготовка к экзамену 8,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Kypc	ко на: (:	удито ная онтак я рабо занатии занатии	ст- ота д.	оятельна	(в акад. часах)	Вид самостоятель- ной работы	Форма теку- щего контро- ля успеваемо- сти и промежуточ- ной аттеста- ции	Код и структурный элемент	NOMINCICHARK
1. Раздел. Понятие	,									
интеллектуальной собственности	y/ c									

						ми, энциклопе- диями) по те- мам:1. Система		
						мам:1. Система правовой охраны		
						интеллектуаль- ной собственно-		
						сти. Понятие ис-		
						ключительного права. Распоря-		
						жение исключи-		
						тельным правом. 2. Защита интел-		
						лектуальных		
						прав. Граждан- ско-правовые		
						способы защиты		
						интеллектуаль- ных прав.		
						– Подготов- ка докладов.		
1.2.Тема Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права.	5	1		1/1	16,7	 Поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с библио- графическим ма- териалами, спра- 	АКР, провер- ка глоссария	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
Наследники авторского права.						вочниками, ката- логами, словаря- ми, энциклопе- диями) по теме: Субъективное ав- торское право.		
						Личностные не- имущественные права (авторство, право на имя). Иные личностные неимуществен-		
						ные права автора. Срок действия авторского права. – Подготов-ка докладов.		
Итого по разделу	5 y/ c	2	-	2/2	31,7		Семинар, АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
					1		i	
2. Раздел Понятие и источники па-	5							

2.1. Тема Объекты патентных прав. Патентноспособность изобретения. Понятия и условия патентноспособности полезной модели и промышленного образца. 2.2. Тема Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных знаков.		2	2/2	39	 Подготов- ка докладов. Поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с библио- графическим ма- териалами, спра- вочниками, ката- логами, словаря- ми, энциклопе- диями) по темам: Субъекты па- тентного права. Патентные поверенные. По- нятие и значение патента. Ограничения патентных прав. Получение патен- та. Право на сек- рет производства ноу-хау. Подготов- ка докладов. Поиск до- полнительной информации по заданной теме (работа с библио- графическим ма- териалами, спра- вочниками, ката- логами, словаря- ми, энциклопе- диями) по темам: Право на фир- менное наимено- вание. Правовая охрана открытий, 	Устный опрос АКР Комплексное задание (проектная работа)	ОПК-4 — зув, ПК-12 — зув
Итого по разделу	5	5	4/4	59		Промежуточ-	ОПК-4 – зув,
Итого за семестр	5	2		59		АКР Промежуточ-	ЛК-12 - зув ОПК-4
into Sa center p			4			ная аттеста- ция (экзамен)	– зув, ПК-12 – зув
	5	4	6/	90,		Промежуточ-	ОПК-4

B.06											
Б1.В.Д В.06.01	Методика преподавания дизайна в средней школе Целью освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна в средней школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художест- венных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.										
		льтате освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна в сред- учающийся должен обладать следующими компетенциями:									
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
		вностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и									
	Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые реше-									
	Уметь	ния - анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения									
	Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения									
		собностью реализовывать педагогические навыки при преподавании ых и проектных дисциплин (модулей)									
	Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.									
	Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.									
	Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин									
	мационные те	бностью использовать информационные ресурсы: современные инфор- ехнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- цизайн-проектам - современные информационные технологии и графические редакто-									
	Уметь	ры для реализации и создания документации									
	Владеть	- использовать информационные ресурсы для создания документации Способностью использовать современные информационные техноло- гии и графические редакторы для реализации и создания документа- ции									
	часов, в том чи – конта – аудит	актная работа— 13 акад. часов: горная— 10 акад. часов;									
	- самос	удиторная – 3 акад. часов стоятельная работа – 154,4 акад. часов; оль (экзамен) – 12,6 акад. часов.									
	Раздел/ тег дисциплин	— — — — — — — тельной — Іуспеваемости и I ⊆ 2 9 I I									

1	. Раздел. История	7						
	азвития дизайнер-	,						
1 1-	кого образования							
	.1.Тема: история	7	2	8	-Поиск дополни-		ОК-11	
	-	′	_	0	тельной инфор-		-3	
	азвития дизайнер-						-з ПК-10	
	кого образования				мации по задан-		- 3, y	
	Европе. История				ной теме (работа		- 3, y	
I I I	реподавания ди-				с библиографиче-			
1 1 1	айна в средних				ским материала-			
	іколах и колледжах				ми, справочника-			
	великобритании.				ми, каталогами,			
	Істория дизайнер-				словарями, эн-			
	кого образования в				циклопедиями).			
Γ	ермании Социаль-							
н	о-активная позиция							
п	реподавателей							
Б.	АУХАУЗА и							
У	льмской школы							
д	изайна. История							
pa	азвития дизайн-							
-	бразования в							
я	Гпонии.							
1.	.2. Тема: история	7		8	Выполнение	Проверка ин-	ОК-11	
ді	изайнерского об-				практических	дивидуальных	-3	
p:	азования в Рос-				работ, преду-	заданий	ПК-10	
cı	ии. Краткий исто-				смотренных ра-		- 3, y	
pı	ический обзор пре-				бочей програм-			
	одавания художе-				мой дисциплины			
	гвенного проекти-							
	ования в России.							
1 1 1 -	удожественно-							
	ромышленное учи-							
	ище им. Г.И. Стро-							
1 1	анова. Деятель-							
	ость преподавате-							
	ей ВХУТЕИНа и							
	ЗХУТЕМАСа.							
	AND I ENTITICA.							
	.3. Тема: государ-	7		8	-Поиск дополни-	Проверка ин-	ОК-7 –	
	гвенные програм-	′			тельной инфор-	дивидуальных	3	
	ы по дизайну для				мации по задан-	заданий	ОК-11	
	бщеобразователь-				ной теме (работа		-з,у	
	ых школ и учреж-				•		ПК-10	
1 1 ' '	ений дополни-				с библиографиче-		- 3, y	
	ельного образова-				ским материала-		-	
	ия. Сравнительная				ми, справочника-			
	арактеристика.				ми, каталогами,			
					словарями, эн-			
					циклопедиями).			
					_			
	.4. Тема: це ли и	7		9,7	Выполнение	Проверка ин-	ОК-11	
1 1 1	адачи дизайнер-				практических	дивидуальных	-3, у	
	кой подготовки на азных ступенях				работ, преду-	заданий	ПК-10	
	азных ступенях бразования.				смотренных ра-		- 3, y	
	-Lusonamin				бочей програм-			

					мой дисциплины.		
Итого по разделу	7	2		33,7		Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у
2. Раздел. Организация учебновоспитательной работы по дизайну							7 7
2.1. Тема: календарно- тематическое планирование учебно- го материала по дизайну. Особенно- сти составления календарно- тематического плана для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	7	2	2	21,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
2.2. Тема: поурочное планирование учебного материала по дизайну.	7		2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
2.3. Тема: методы преподавания дизайна.	7		2/2	20	Выполнение практических	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
Итого по разделу	7	2	4	61,7		Проверка индивидуальных заданий	OK-7 – 3, y; OK-11 –3, y;
Раздел 3. Общие вопросы методики обучения дизайну						Проверка ин- дивидуальных заданий	
3.1. Тема: активизация познавательной деятельности обучающихся. Реализация дидактических принципов обучения дизайндеятельности школьников разных возрастных групп. Особенности реализации принципа на-	7			10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		ОПК-5 -3, у, в ОК-11 -3, у

се преподавания дизайна							
3.2. Тема: принци- пы разработки средств обучения цизайну	7			10	-Установление общего и различ- ного между ви- дами изображе- ний	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у
3.3.Тема: разработ- ка диагностических и контрольно- измерительных материалов по ди- зайну	7		2	20	Выполнение практических работ, преду- смотренных ра- бочей програм- мой дисциплины		ОПК-5 -3, у ОК-10 -3, у
3.4.Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения	7			19	Выполнение практических работ, преду- смотренных ра- бочей програм- мой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у, в
Итого по разделу	7		2	59		Проверка индивидуальных заданий	
Итого за семестр	7	4	6	154, 4		Промежуточ- ная аттеста- ция -зачет	

Б1.В.Д В.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе

180 (5)

Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.

В результате освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

B BBICHICH HIKON	су обучающийся должен обладать следующими компетенциями.									
Структурный										
элемент	ra Para									
компетенции										
ОК -11 - гото	ОК -11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и									
этическую отв	ветственность за принятые решения									
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые реше ния									
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения									
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения									
ОПК 5 - спо	собностью реализовывать педагогические навыки при преподавании									
художественн	ых и проектных дисциплин (модулей)									
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.									
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художест-									
	венных и проектных дисциплин.									
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподава-									
	нии художественных и проектных дисциплин									
ПК10 - способ	бностью использовать информационные ресурсы: современные инфор-									
мационные те	хнологии и графические редакторы для реализации и создания доку-									
ментации по д	изайн-проектам									
Знать	- современные информационные технологии и графические редакто-									

	ры для реализации и создания документации
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации

Общая трудоемкость дисциплины составляет _5_ зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 13 акад. часов:
- аудиторная 10 акад. часов;
- внеаудиторная 3 акад. часов
- самостоятельная работа 154,4 акад. часов;

Контроль (экзамен) – 12,6 акад. часов.

Контроль (эк	зам	ен	- 12,0	ака	д. час	OB.		
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	дитор нтакти работа в акад часах) занили занили	ная a t.	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоя- тельной работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
	_		,	I	Ca			
1. Раздел. История развития дизайнер- ского образования	7							
1.1.Тема: история	7	2			8	-Поиск дополни-		ОК-11
развития дизай-						тельной инфор-		-3
нерского образо-						мации по задан-		ПК-10
вания в Европе.						ной теме (работа		- 3, y
История препода-						с библиографиче-		
вания дизайна в						ским материала-		
средних школах и						ми, справочника-		
колледжах Велико-						ми, каталогами,		
британии.						словарями, эн-		
История дизайнер-						циклопедиями).		
ского образования в								
Германии Социаль-								
но-активная пози-								
ция преподавателей								
БАУХАУЗА и								
Ульмской школы								
дизайна. История								
развития дизайн-								
образования в								
Японии.								
1.2. Тема: история	7				8	Выполнение	Проверка ин-	ОК-11
дизайнерского						практических	дивидуальных	-3
образования в						работ, преду-	заданий	ПК-10
России. Краткий						смотренных ра-		- 3, y
исторический обзор						бочей програм-		
преподавания ху-						мой дисциплины		
дожественного про-								
ектирования в Рос-								
сии. Художествен-	l							

					1	1	1	
но-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИ-На и ВХУТЕМА-Са.								
1.3. Тема: непрерывность и преемственность в дизайнерском образовании. Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная характеристика.	7			8	-Поиск дополни- тельной инфор- мации по задан- ной теме (работа с библиографиче- ским материала- ми, справочника- ми, каталогами, словарями, эн- циклопедиями).	дивидуальных заданий	ОК-7 – 3 ОК-11 –3,у ПК-10 – 3, у	
1.4. Тема: цели и задачи дизайнерской подготовки на разных ступенях образования.	7			9,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 -3, у ПК-10 -3, у	
Итого по разделу	7	2		33,7		Проверка индивидуальных заданий	OK-11 -3, y; ПК-10 -3, y	
2. Раздел. Организация учебновоспитательной работы в высшей школе								
2.1. Тема: федеральный государственный образовательный стандарт — требования государства к профессиональной подготовке дизайнеров		2	2	21,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в	
2.2. Тема: компетентностный подход к обучению дизайнеров.	7		2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 -3, у, в	
2.3. Тема: специ- альная подготовка дизайнеров	7		2/2	20	Выполнение практических	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 -3, у, в	

Итого по разделу	7	2	4	61,7		Проверка ин- дивидуальных заданий	OK-7 – 3, y; OK-11 –3, y;
Раздел 3. Общие вопросы обучения дизайну в высших образовательных учреждениях						Проверка индивидуальных заданий	
3.1. Тема: активизация познавательной деятельности обучающихся. Реализация дидактических принципов обучения дизайн-деятельности. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна	7			10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		ОПК-5 -3, у, в ОК-11 -3, у
3.2. Тема: принцип связи теории и практики в обучении дизайну.	7			10	-Установление общего и различного между видами изображений	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у
3.3.Тема: методическое обеспечение учебного процесса.	7		2	20	Выполнение практических работ, преду- смотренных ра- бочей програм- мой дисциплины		ОПК-5 -3, у ОК-10 -3, у
3.4.Тема: электронные образовательные ресурсы в процессе обучения дизайну	7			19	Выполнение практических работ, преду- смотренных ра- бочей програм- мой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у, в
Итого по разделу	7		2	59		Проверка индивидуальных заданий	
Итого за семестр	7	4	6	154, 4		Промежуточ- ная аттеста- ция -зачет	
Практики							
Учебная практика	_						
Учебная - практика і том числе первичных							
Пепями Б2 В 01(V) Х	/че6	л бной	і́ - практ	ики по	о получению перви	чных професси	онапьных

исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01направления Дизайн, профиль дизайн мебели являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственная практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате прохождения Б2.В.01(У) Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности **у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:**

Структурный									
элемент	Планируемые результаты обучения								
компетенции									
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию									
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования								
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.								
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.								
ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту									
и синтезирова	ать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению								
дизайн-проек	та								
Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.								
Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи								
	для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта								
Владеть	-способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта								
ПК-8 - способ	ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий								
изготовления	: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологиче-								
скую карту и	сполнения дизайн-проекта								
Знать	- оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции раз-								
	ных изделий и правила выполнения чертежей.								
Уметь	-разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом техноло-								
	гий изготовления и выполнять технические чертежи.								
Владеть	-навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты								

Общая трудоемкость практики составляет _6__ зачетных единиц, _216__ акад. часов, в том числе:

- контактная работа 7,3 акад. часов;
- самостоятельная работа _208,7__ акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и со- держание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную рабо- ту	Код и структурный элемент компетенции
1	Ознакомительный	Правила техники безопасности.	ОК-7 – зув
	этап.	Определение содержания, цели	
		и задач учебной практики в	
		профессиональной подготовке	
		проектировщиков мебели.	
2	Исследовательский	Изучение бионических форм по	ОК-7 – зув
	этап.	научной литературе, системати-	ПК-4-зув;
		зация и классификация расти-	ПК-8- зув
		тельных и животных форм.	

		200000000000000000000000000000000000000		
		Зарисовки объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Зарисовки объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся.		
3	Анализ и обработка полученной информации.		ПК-4-зув; ПК-8- зув	
4	Декорирование растительного и животного мира. Стилизация.	Декорирование объектов рас-	ПК-4-зув; ПК-8- зув	
5	Анализ и обработка полученной информации.		ПК-4-зув; ПК-8- зув	
6	Подготовка отчета по практике.	 	ОК-7-зув ПК-4-зув; ПК-8- зув	
1.В.Д	циплины по выбору Б1.I	•		
1.В.Д Реги 3.07.01 го У ност	ональные особенности д Целью освоения ди рала» является знаком	дизайна Южного Урала исциплины «Региональные особе иство студентов с художественным йна Урала, а также применение по	ии традициями и особен-	72 (2)
		и. ения дисциплины «Региональны ийся должен обладать следующим		
ког	руктурный элемент ипетенции С 2 - способностью ан	Планируемые результаты обу		
	ого развития общества длять -роль и зна	ля формирования гражданской позічение выставочной деятельности в	иции	
Ум	-	ть в творческих мероприятиях (ху ерских конкурсах).	удожественных выстав-	

-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)								
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ ин-								
азличных источников и баз данных, представлять ее в требуемом фор-								
ованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.								
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								
-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из раз-								
личных источников и баз данных, представления ее в требуемом								
формате с использованием информационных, компьютерных и сете-								
вых технологий								
осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из								
различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом								
формате с использованием информационных, компьютерных и сете-								
вых технологий.								
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ								
информации из различных источников и баз данных, представлять ее								
в требуемом формате с использованием информационных, компью-								
терных и сетевых технологий.								
обностью применять методы научных исследований при создании ди-								
и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.								
- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и								
обосновывать новизну собственных концептуальных решений								
- применять методы научных исследований при создании дизайн-								
проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных ре								
шений								
- способностью применять методы научных исследований при созда-								
нии дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концепту-								
альных решений.								

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4,4 акад. часов:
- аудиторная 4 акад. часов;
- внеаудиторная 0,4 акад. часа;
- самостоятельная работа 63,7 акад. часа;
- контроль -3,9 акад. часа.

Раздел/ тема		KO	дитој онтак рабо акад сах]	гная га . ча-	тьная рабо- т. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	жтурный гент енции
дисциплины	Семестр	иипээг	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная рабо та (в акад. часах)	работы	промежуточ-	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Исто-	5							
рия художест-								
венной культу-								
ры Урала в до-								
революционный								
период.								
1.1.Тема: соци-	5	2			6	-Подготовка к	Устный опрос	ОК 2-з
ально-						практическому,	Проверка ин-	ОПК 7-
экономические						занятию.	дивидуальных	3
условия разви-						-Поиск дополни-	заданий	
тия городов						тельной инфор-		
Урала. Форми-						мации по задан-		
рование декора-						ной теме (работа		
тивно-						с библиографиче-		

			1	1	T			Т
прикладного					ским материала-			
искусства и на-					ми, справочника-			
родных промы-					ми, каталогами,			
слов Урала.					словарями, эн-			
					циклопедиями).			
1.2. Тема: при-	5			6	-Выполнение	Устный опрос	ОК 2-з	
чины зарожде-					практических	Проверка ин-	ОПК 7-	
ния художест-					работ, преду-	дивидуальных	3	
венного образо-					смотренных ра-	заданий		
вания на Урале.					бочей програм-			
Роль высшего					мой дисциплины.			
художественно-								
промышленного								
училища им.								
С.Г. Строганова								
1.3. Тема: гор-	5			6	Выполнение	Проверка ин-	ОК 2-з	
но-заводские					практических		ОПК 7-	
школы и их зна-					работ, преду-	заданий	3	
чение для раз-					смотренных ра-			
вития художе-					бочей програм-			
ственных реме-					мой дисциплины.			
сел и образова-					мои дисциплины.			
ния Урала								
	5			6	-Поиск дополни-	Проверка ин-	ОК 2-	
1.4. Тема: худо-)			0				
жественная					тельной инфор-	дивидуальных заданий	зу	
промышлен-					мации по задан-	задании		
ность Урала как					ной теме (работа			
факторы разви-					с библиографиче-			
тия художест-					ским материала-			
венных ремесел					ми, справочника-			
и образования.					ми, каталогами,			
					словарями, эн-			
					циклопедиями).			
1.5. Тема: архи-	5			6	-Поиск дополни-	Проверка ин-	OK 2-	
тектура Урала					тельной инфор-	дивидуальных	зув	
как факторы					мации по задан-	заданий		
развития худо-					ной теме (работа			
жественных					с библиографиче-			
ремесел и обра-					ским материала-			
зования.					ми, справочника-			
					ми, каталогами,			
					словарями, эн-			
	L				циклопедиями).			
Итого по раз-		2		30		Проверка ин-		
делу						дивидуальных		
						заданий		
2. Раздел. Со-	5			1				
временные тен-								
денции развития								
дизайна ураль-								
ского региона								
2.1. Тема: худо-	5			6	Выполнение	Проверка	ОК 2-	
жественные и					практических	индивидуальн	зув	
художественно-					работ, преду-	ых заданий	опк 7-	
промышленные					смотренных ра-	эт ощини	3y	
училища Урала					бочей програм-		Jy	
послевоенного					мой дисциплины.			
					-Установление			
времени.		<u> </u>		l	- у становление			

Вого в деятельности образовательных учреждений.	История регионал	ТЬНС	ого д	цизайн	а Ура	ла		l	ЗУВ
Сти образовательных учреждений. Проверка ок 2- уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна. 2.3. Тема: индуайна. 2.3. Тема: индуайна. 2.4. Тема: региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала. 2.5. Тема: региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала. Ок 2- дивидуальных уработ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Проверка индивидуальн зув оп Ктана индуами оказаратива и практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины Проверка оп Ктана индивидуальн зув обчей программой дисциплины Проверка оп Ктана индивидуальн зув оп Ктана индивидуальн зув обчей программой дисциплины Проверка индивидуальн зув обчей программой дисциплины Проверка индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий об Стана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн ых заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн заданий оп Ктана индивидуальн з			2					ная аттеста-	ОК 2-зв ОПК – зув ПК-12-
Сти образовательных учреждений. Проверка дений. Проверка де	-	5			22/6	33,3		дивидуальных	зув ОПК 7- зув ПК-12-
Сти образовательных учреждений. Проверка дений. ОК 2- уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна. Выполнение практических работ, предуствивый дизайна. Выполнение практических работ, предуствивый дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте. Выполнение практических работ, предуствоный дизайна. ОПК 7- зувабот, предуствивый дизайна дизайна среды ОПК 7- зувабот, предуствивый дизайна практических работ, предуствивый дизайна среды ОПК 7- зувабот, предуствивый дизайна среды ОПК 7- зувабот, предуствивый дисциплины. ОПК 8- зувабот, предуствивый дабот, предуствивый дабот, предуствивый дабот, предуствивых заданий дабот,	2.5.Тема: региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.						Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей програм-	индивидуальн ых заданий	
Сти образовательных учреждений. 2.2. Тема: 5	гиональные особенности архитектуры и дизайна среды				2	6	практических работ, преду- смотренных ра- бочей програм-	индивидуальн	зув ПК-12-
2.2. Тема: 5 уральская архитектурная академий и формирование уральской школы 6 Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Проверка индивидуальн зув оПК 7- зу оп отренных рабочей программой дисциплины. ОПК 7- зу от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 33 от отренных рабочей программой дисциплины. 34 от отренных рабочей программой дисциплины. 34 от от отренных рабочей дисциплины. 34 от от отренных рабочей дисциплины. 34 от от от отренных рабочей дисциплины. 34 от от от от от от от отренных рабочей дисциплины. 34 от от от от от от от от от от от от от	2.3. Тема: индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и					8	практических работ, преду- смотренных ра- бочей програм-	индивидуальн	зув ПК-12-
	уральская архи- тектурная ака- демия и форми- рование ураль- ской школы					6	тельных учреждений. Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей програм-	индивидуальн	зув ОПК 7- зу ПК-12 -

Б1.В.Д В.07.02

Целью освоения дисциплины «История регионального дизайна Урала» является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями регионального дизайна Урала, а также применение полученных знаний в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История регионального дизайна Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения						
компетенции							
ОК 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности историче-							
ского развития общества для формирования гражданской позиции							
Зиять	поль и значение выставочной ледтельности в лизайнерском образо-						

	вании.
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
формации из р	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ иназличных источников и баз данных, представлять ее в требуемом форованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
	обностью применять методы научных исследований при создании дии обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных ре- шений
Владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4,4 акад. часов:
- аудиторная 4 акад. часов;
- внеаудиторная 0,4 акад. часа;
- самостоятельная работа 63,7 акад. часа;
- контроль -3,9 акад. часа.

Раздел/ тема	Семестр	КС	дитој онтак рабо акад сах)	гная га . ча-	ъная рабо- ц. часах)	Вид самостоя- тельной	Форма текуще- го контроля успеваемости и	ктурный ент енции
дисциплины	Сем	индин	лаборат. занятия	практич.	Самостоятельная та (в акад. часа	работы	промежуточ-	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Исто-	5							
рия художест-								
венной культу-								
ры Урала в до-								
революционный								
период.								
1.1.Тема: соци-	5	2			6	-Подготовка к	Устный опрос	ОК 2-з
ально-						практическому,	Проверка ин-	ОПК 7-
экономические						занятию.	дивидуальных	3
условия разви-						-Поиск дополни-	заданий	
тия городов						тельной инфор-		

 r			1		I		T T	1
Урала. Форми-					мации по задан-			
рование декора-					ной теме (работа			
тивно-					с библиографиче-			
прикладного					ским материала-			
искусства и на-					ми, справочника-			
родных промы-					ми, каталогами,			
слов Урала.					словарями, эн-			
					циклопедиями).			
1.2. Тема: при-	5			6	-Выполнение	Устный опрос	ОК 2-з	
чины зарожде-					практических	Проверка ин-	ОПК 7-	
ния художест-					работ, преду-	дивидуальных	3	
венного образо-					смотренных ра-	заданий		
вания на Урале.					бочей програм-			
Роль высшего					мой дисциплины.			
художественно-								
промышленного								
училища им.								
С.Г. Строганова								
1.3. Тема: гор-	5			6	Выполнение	Проверка ин-	ОК 2-3	
но-заводские	5				практических	дивидуальных	ОК 2-3	
школы и их зна-					работ, преду-	заданий	3	
						задании	3	
чение для раз- вития художе-					смотренных ра- бочей програм-			
•								
ственных реме-					мой дисциплины.			
сел и образова-								
ния Урала					П	П	OIC 2	
1.4. Тема: худо-	5			6	-Поиск дополни-	Проверка ин-	ОК 2-	
жественная					тельной инфор-	дивидуальных	зу	
промышлен-					мации по задан-	заданий		
ность Урала как					ной теме (работа			
факторы разви-					с библиографиче-			
тия художест-					ским материала-			
венных ремесел					ми, справочника-			
и образования.					ми, каталогами,			
					словарями, эн-			
					циклопедиями).			
1.5. Тема: архи-	5			6	-Поиск дополни-	Проверка ин-	OK 2-	
тектура Урала					тельной инфор-	дивидуальных	зув	
как факторы					мации по задан-	заданий		
развития худо-					ной теме (работа			
жественных					с библиографиче-			
ремесел и обра-					ским материала-			
зования.					ми, справочника-			
					ми, каталогами,			
					словарями, эн-			
					циклопедиями).			
Итого по раз-		2		30		Проверка ин-		
делу						дивидуальных		
						заданий		
2. Раздел. Со-	5							
временные тен-								
денции развития								
дизайна ураль-								
ского региона								
2.1. Тема: худо-	5			6	Выполнение	Проверка	ОК 2-	
жественные и					практических		зув	
художественно-					работ, преду-	ых заданий	ОПК 7-	
промышленные					смотренных ра-		зу	
 				•				

	училища Урала				1	боно й	I	1	
	училища урала послевоенного					бочей програм- мой дисциплины.			
	времени.					-Установление			
	времени.					общего и различ-			
						ного в деятельно-			
						сти образова-			
						тельных учреж-			
						дений.			
	2.2. Тема:	5			6	Выполнение	Проверка	ОК 2-	
	уральская архи-)				практических	индивидуальн	3ув	
	тектурная ака-					работ, преду-	ых заданий	ОПК 7-	
	демия и форми-					смотренных ра-	ых задании	3y	
	рование ураль-					бочей програм-		ПК-12 -	
	ской школы					мой дисциплины.		3y	
	дизайна.					мои дисциплины.		зу	
	2.3. Тема: инду-	5			8	Выполнение	Проверка	ОПК 7-	
	стриальный ди-)			0		индивидуальн		
	зайн Свердлов-					практических	ых заданий	зув ПК-12-	
	•					работ, преду-	ыл задании		
	ска, воплощен-					смотренных ра-		зув	
	ный в машино-					бочей програм-			
	строении и					мой дисциплины.			
	транспорте.								
	2.4. Тема: ре-	5		2	6	Выполнение	Проверка	ОПК –	
	гиональные)		2	0	практических	индивидуальн	зув	
	особенности					работ, преду-	ых заданий	ПК-12-	
	архитектуры и					смотренных ра-	ых задании		
	дизайна среды					бочей програм-		зув	
	Южного Урала.					мой дисциплины			
	2.5.Тема: регио-	5			7,3	Выполнение	Проверка		
	нальные осо-)			/,3		индивидуальн		
	бенности дизай-					практических работ, преду-	ых заданий		
						смотренных ра-	ых задании		
	на продукции мебельного					бочей програм-			
						мой дисциплины			
	производства					мои дисциплины			
	Южного Урала. Итого по разде-	5		22/6	33,3		Проверка ин-	ОК 2-	
)		22/0	33,3		дивидуальных		
	лу						заданий	_	
							задапии	ОПК 7-	
								зув ПК-12-	
	W			261	6.		П	3yB	
	Итого за се-		2	36/1			Промежуточ-	ОК 2-зв	
	местр			0	9		ная аттеста-	ОПК –	
							ция-экзамен	3ув	
								ПК-12-	
								3УВ	
Б2.П	Производственна								
Б2.В.02 Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта					ыта про-	324 (9)			
(Π)	фессиональной де								
	Целями производ	ств	енно	ой практик	и по	направлению подг	отовки 54.03.01 «	«Дизайн»	
	являются:		_						
	1. Получени			ессиональнь го производ	-	ний и опыта профес	ссиональной деяте	льности в	

- 2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.
- 3. Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов.

В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

быть сформир	ованы следующие компетенции:
Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
	остью конструировать предметы, товары, промышленные образцы,
	мплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной
среды	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Знать	однови конотаулаования, таомии и матолологии паодктиво
Эпать	 основы конструирования, теории и методологии проектирования;
	 типологию композиционных средств и их взаимодействие;
	 методы эргономики и антропометрии
Уметь	 решать основные типы проектных задач с подготовкой пол-
J MC IB	ного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
	 осуществлять основные расчеты проекта;
	 применять эргономические методы в проектировании объ-
	ектов
Владеть	 приемами объемного и графического моделирования фор-
Бладеть	мы объекта, и соответствующей организации проектного мате-
	риала для передачи творческого художественного замысла;
	 технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
	 методами эргономики и антропометрии.
ПК-6: способы	остью применять современные технологии, требуемые при реализа-
	оекта на практике
Знать	 приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством
эпать	- присмы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;
	 рациональные методы поиска, отбора, систематизации и ис-
	пользования информации по современным технологиям в про-
	ектировании
Уметь	 самостоятельно планировать свою деятельность при решении
	проектных задач;
	 отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;
	 вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности
	посредством применения современных технологий
Владеть	 методикой организации целостного художественно-творческого
	процесса, осознанием необходимости использования информа-
	ционно-компьютерной техники с целью оптимизации проект-
	ной деятельности.
	 творческим переносом знаний и умений в новые условия.
	остью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдель-
ные элементы	в макете, материале
Знать	 способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна
	или его отдельных элементов в макете, материале;
	 приемы выполнения объекта дизайна по графическому изо-
	бражению (чертежу, перспективе);
	 основные свойства и характеристики различных материалов
	для макетирования и изготовления изделий
Уметь	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в
	макете с использованием оптимальных материалов;
	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в
	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизаина в
	макете по графическому изображению (чертежу, перспектире)
Владеть	макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизай-

	на или его отдельные элементы в макете, материале;
	 навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства
	и характеристики материалов
ПК-12: способ	бностью применять методы научных исследований при создании ди-
зайн-проектов	и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	 понятийный аппарат научного исследования;
	 методы научных исследований в дизайн-проектировании;
	 способы применения научных исследований при обоснова-
	нии проектной концепции и выборе проектного решения
Уметь	 применять методы научных исследований при создании ди-
	зайн-проектов;
	 научно-обосновывать проектно-образную концепцию и про-
	ектное решение;
	 разрабатывать методические рекомендации по разработке ди-
	зайн-проектов.
Владеть	 основными методами научных исследований;
	 способностями разработки методики исследовательской ра-
	боты в области дизайн-проектирования
	 профессиональным языком предметной области знания

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 акад. часов, в том

– контактная работа 3,8 акад. часов;
 – самостоятельная работа 320,2 акад. часов.

		, , , ,	
№ π/π	Разделы (этапы) и со- держание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную рабо- ту	Код и структурный элемент компетенции
	Раздел 1:		ПК-5-зу
	Ознакомительный		ПК-6-3
			ПК-7-3
			ПК-12-3
1	Инструктаж по тех-	Лекция по технике безопасности	
	нике безопасности на	и организации работы на пред-	
	предприятии	приятии	
2	Водная экскурсия по	Знакомство с отделами и произ-	
	предприятию	водственными цехами	
3	Распределение обя-	Инструктаж по выполнению	
	занностей на период	работ на практике	
	прохождения прак-		
	тики.		
4	Получение	Изучение индивидуального	
	индивидуального	задания	
	задания		
	Раздел 2.		ПК-5-зун
	Производственный		ПК-6-зун
			ПК-7-зун
			ПК-12-зун
1	Работа с архивами,	Изучение истории предприятия,	
	документами и дру-	его структуры, технологических	
	гими материалами	процессов производства, обору-	
	предприятия	дования, программного обеспе-	
		чения.	
		Теоретическая часть отчета.	
	7.2	Ведение дневника практики	
2	Работа на предпри-	Изучение оборудования и тех-	
	ятии по распреде-	нологии изготовления изделий	
	ленным обязанно-	для выполнения индивидуаль-	
	СТЯМ	ного задания.	
		Проектная разработка изделия.	
		Ведение дневника практики.	

Г			TT		
			Практическая часть отчета.		
	3	Изучение оборудо-	Изучение оборудования и тех-		
		вания и технологиче-	нологии изготовления изделий		
		ских процессов	для выполнения индивидуаль-		
			ного задания.		
			Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики		
	4	Работа с	Выявление возможностей ис-		
		графическими	пользования информационных		
		редакторами	технологий в проектировании.		
			Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики		
	5	Анализ современных	Выявление возможностей со-		
		материалов и спосо-	временных технологий и мате-		
		бов их обработки	риалов в проектировании		
		•	Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики.		
		Раздел 3.		ПК-5-зун	
		Итоговый		ПК-6-зун	
				ПК-7-зун	
				ПК-12-зун	
	1	Подготовка пись-	Корректирование материалов,	-	
		менного отчета по			
		практике			
	2	Подготовка индиви-	Оформление проектной экспо-		
			зиции разработанного изделия		
		защите	по индивидуальному заданию.		
E2 D 01	17		1	J	216 (6)

Б2.В.01 (У)

Знать

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Целями Б2.В.01(У)Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельностипо направлению подготовки (специальности) 54.03.01направления Дизайн, профиль Графический дизайн - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственнаяпрактикапроводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате прохождения Б2.В.01(У)Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

ваны следующ	ие компетенции.
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7 - способ	ностью к самоорганизации и самообразованию
Знать	Правила пользованияинтернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельнойпрактической работы.
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.
	ностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием ху-
дожественног	о замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с
цветом и цвет	говыми композициями

- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.

Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи
	для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта
Владеть	-способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта
	тто выполнения лизаин-проекта

Общая трудоемкость практики составляет _6__ зачетных единиц, _216__акад. часов, в том числе:

- –контактная работа __0,2_ акад. часов;– самостоятельная работа _212_ акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и со- держание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную рабо- ту	Код и структурный элемент компетен- ции
1	Ознакомительный этап.	Правила техники безопасно- сти. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов- ке проектировщиков мебели.	ОК-7 – зув
2	Исследовательский этап.	Изучение бионических форм по научной литературе, систематизация и классификация растительных и животных форм. Зарисовки объектов растительного мира: цветы и листья, лепестки и стебли. Зарисовки насекомых, зарисовки объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся.	ОК-7 – зув ПК-1-зув;
3	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение первого комплексного практического задания. Составление орнаментальной композиции из растительных элементов и объектов животного мира: насекомыхи пресмыкающихся.	ПК-1-зув; ПК-1- зув
4	Декорирование растительного и животного мира. Стилизация.	Декорирование объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Растительный узор и орнамент. Закономерности формирования узора и орнамента. Декорирование объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся. Стилизация и трансформация природных форм.	ПК-1-зув;
5	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение второго комплексного практического задания. Включение стилизованных природных форм. Композиционное оформление листа с полученной информацией.	ПК-1-зув;
6	Подготовка отчета по практике.	Подготовка выполненного материала к просмотру, корректировка, исправление практических заданий и отчета по учебной практике.	ОК-7-зув ПК-1-зув;

Б2.В.02 324 (9) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта про- (Π) фессиональной деятельности Целями производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются: 4. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реального производства; 5. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышле-6. Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлеотдельных единиц мебели с учетом производственных процессов. В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9 Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Знать основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы эргономики и антропометрии Уметь решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные расчеты проекта; применять эргономические методы в проектировании объектов Владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании Уметь самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий Владеть методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационнокомпьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельнотворческим переносом знаний и умений в новые условия. ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для

макетирования и изготовления изделий

Уметь	- выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете
	с использованием оптимальных материалов;
	- выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете
	по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или
	его отдельные элементы в макете, материале;
	- навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и
	характеристики материалов
ПК-9: способы	ностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-
проекту и гото	овить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными
экономически	ми расчетами для реализации проекта
Знать	 понятийный аппарат научного исследования;
	 методы научных исследований в дизайн-проектировании;
	 способы применения научных исследований при обосновании
	проектной концепции и выборе проектного решения
Уметь	 применять методы научных исследований при создании дизайн-
	проектов;
	 научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение;
	 разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-
	проектов.
Владеть	 основными методами научных исследований;
	 способностями разработки методики исследовательской работы в
	области дизайн-проектирования
	 профессиональным языком предметной области знания

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 акад. часов, в том числе:

контактная работа 0,2 акад. часов;самостоятельная работа 211,9 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и со- держание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную рабо- ту	Код и структурный элемент компетенции
	Раздел 1: Ознакомительный		ПК-5-зув ПК-6-зув ПК-7- зув ПК-9-зув
1	Инструктаж по технике безопасности на предприятии	Лекция по технике безопасности и организации работы на предприятии	
2	Водная экскурсия по предприятию	Знакомство с отделами и производственными цехами	
3	Распределение обя- занностей на период прохождения прак- тики.	Инструктаж по выполнению работ на практике	
4	Получение индивидуального задания	Изучение индивидуального задания	
	Раздел 2. Производственный		ПК-5-зув ПК-6-зув ПК-7- зув ПК-9-зув
1	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия	его структуры, технологических	

			Теоретическая часть отчета.		
			Ведение дневника практики		
	2	Работа на предпри-	Изучение оборудования и тех-		
		ятии по распреде-	нологии изготовления изделий		
		ленным обязанно-	для выполнения индивидуаль-		
		СТЯМ	ного задания.		
			Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики.		
			Практическая часть отчета.		
	3	Изучение оборудо-	Изучение оборудования и тех-		
		вания и технологиче-	нологии изготовления изделий		
		ских процессов	для выполнения индивидуаль-		
		1	ного задания.		
			Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики		
	4	Работа с	Выявление возможностей ис-		
		графическими	пользования информационных		
		редакторами	технологий в проектировании.		
		1	Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики		
	5	Анализ современных	Выявление возможностей со-		
		материалов и спосо-	временных технологий и мате-		
		бов их обработки	риалов в проектировании		
		•	Проектная разработка изделия.		
			Ведение дневника практики.		
		Раздел 3.	•	ПК-5-зув	
		Итоговый		ПК-6-зув	
				ПК-7- зув	
				ПК-9-зув	
	1	Подготовка пись-	Корректирование материалов,		
		менного отчета по	написание выводов, оформление		
		практике			
	2	Подготовка индиви-	Оформление проектной экспо-		
		дуального задания к	зиции разработанного изделия		
		защите	по индивидуальному заданию.		
				•	108 (3)
Б2.В.03		зводственная – преддиг			
(Π)			– преддипломной практики по н	аправлению подготовки	
	54.03	.01 «Дизайн» являются:			

- 7. Закрепление компетенций, полученных за время обучения.
- 8. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.
- 9. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР.

В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

T - F	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-10: способ	бностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать	 основные закономерности мыслительной деятельности; способы оценки мыслительных процессов; основы мыслительных операций анализа и синтеза
Уметь	 оценивать, диагностировать информацию; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.
Владеть	 мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, аб-

	страгирования, конкретизации, обобщения, классификации
	ностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художе-
ственного зам цветовыми ко	нысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и омпозициями
Знать	 теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики,
	проектирования, макетирования;
	 способы и приемы использования изобразительных и пласти-
	ческих средств в разработке дизайн-проекта
Уметь	 использовать изобразительный и пластический инструмента-
	рий для достижения наибольшей выразительности при решении
	творческих проектных задач.
Владеть	 методами, приемами работы над проектным заданием задани-
	ем; принципами выбора техники исполнения конкретного вида
	изображения в проектной разработке;
	 навыками линейно-конструктивного построения;
	 приемами работы в макетировании и моделировании,
	 приемами работы с цветом
	ностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,
	а концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской зада-
чи	w nongenity wilding, 130p 140 non nogroup a pendening gilsuninopenon sugu
Знать	– рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и ис-
Shaib	пользования информации;
	 пользования информации; правила использования методической и научной литературы
	при обосновании проектного предложения
Уметь	
УМСТЬ	 самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации;
	 отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи
	вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности
Владеть	 методикой организации целостного проектного процесса;
	 осознанием необходимости использования информационных
	технологий с целью оптимизации проектной деятельности;
	 творческим переносом знаний и умений в новые условия.
	ностью учитывать при разработке художественного замысла особенно-
	ов с учетом их формообразующих свойств
Знать	 приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью
	различных материалов;
	 свойства и характеристики различных материалов
Уметь	
J MICID	 работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;
	специфики,– ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный
	поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имею-
	щихся знаний;
	собирать необходимию информацию переработать ее и пре-
	 собирать необходимую информацию, переработать ее и пре- поставить в образной графической или объемной форме
	доставить в образной графической или объемной форме
Владеть	доставить в образной графической или объемной форме — способами добиваться реализации художественно-
Владеть	доставить в образной графической или объемной форме – способами добиваться реализации художественно- дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством ис-
Владеть	доставить в образной графической или объемной форме – способами добиваться реализации художественно- дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством ис- пользования свойств и характеристик материалов;
Владеть	доставить в образной графической или объемной форме — способами добиваться реализации художественно- дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством ис- пользования свойств и характеристик материалов; — методикой организации целостного художественно-
Владеть	доставить в образной графической или объемной форме — способами добиваться реализации художественно- дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством ис- пользования свойств и характеристик материалов; — методикой организации целостного художественно- творческого процесса;
	доставить в образной графической или объемной форме — способами добиваться реализации художественно- дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством ис- пользования свойств и характеристик материалов; — методикой организации целостного художественно- творческого процесса; — творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-4: способ	доставить в образной графической или объемной форме — способами добиваться реализации художественно- дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством ис- пользования свойств и характеристик материалов; — методикой организации целостного художественно- творческого процесса;

Знать	 основы теории и методологии проектирования;
	 основные требования к выполнению дизайн-проекта
	 приемы гармонизации форм, структур, комплексов проекти-
	руемых объектов;
Уметь	- самостоятельно планировать свою деятельность;
	- отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;
	- видеть и ставить проектную задачу, предполагающую само-
	стоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на осно-
	ве анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
Владеть	- способами добиваться реализации художественно-
	дизайнерского замысла в проектной деятельности;
	 творческим переносом знаний и умений в новые условия
	юстью конструировать предметы, товары, промышленные образцы,
	иплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной
среды	
Знать	- основы конструирования, теории и методологии проектиро-
	вания;
	 типологию композиционных средств и их взаимодействие;
Vacous	 методы эргономики и антропометрии
Уметь	 решать основные типы проектных задач с подготовкой пол- ного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
	ного наобра документации по дизаин-проекту для его реализации, – осуществлять основные расчеты проекта;
	 применять эргономические методы в проектировании объ-
	ектов
Владеть	 приемами объемного и графического моделирования фор-
	мы объекта, и соответствующей организации проектного мате-
	риала для передачи творческого художественного замысла;
	 технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
	 методами эргономики и антропометрии.
	постью применять современные технологии, требуемые при реализа-
	оекта на практике
Знать	 приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;
	1
	 рациональные методы поиска, отбора, систематизации и ис- пользования информации по современным технологиям в про-
	ектировании информации по современным технологиям в про-
Уметь	 самостоятельно планировать свою деятельность при решении
	проектных задач;
	 отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;
	 вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности
	посредством применения современных технологий
Владеть	 методикой организации целостного художественно-творческого
	процесса, осознанием необходимости использования информа-
	ционно-компьютерной техники с целью оптимизации проект-
	ной деятельности.
	 творческим переносом знаний и умений в новые условия.
	остью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдель-
	в макете, материале
Знать	 способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна
	или его отдельных элементов в макете, материале;
	 приемы выполнения объекта дизайна по графическому изо-
	бражению (чертежу, перспективе);
	 основные свойства и характеристики различных материалов
Уметь	 основные свойства и характеристики различных материалов

	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) 							
Владеть								
Бладеть	 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизай- на или его отдельные элементы в макете, материале; 							
	 на или сто отдельные элементы в макете, материале, навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства 							
	и характеристики материалов							
ПК-8: способ	ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изго-							
	полнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту							
исполнения д	изайн-проекта							
Знать	- сущность и структуру творческо-конструкторской деятельно-							
	сти как вида общественно-полезной деятельности по преобразо-							
	ванию окружающей природной и предметной среды							
	 способы разработки конструкции изделия с учетом техноло- 							
	гий изготовления							
Уметь	 конструировать изделия с учетом технологий изготовления; 							
	выполнять технические чертежи и технологические карты;							
	 применять в своей творческой деятельности объективные за- 							
	кономерности формообразования и связанные с ним средства кон-							
	струирования любой формы изделий							
Владеть	 основными видами художественно-конструкторской 							
	деятельности							
	 представлениями об объективных закономерностях формо- 							
	образования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий;							
	 представлениями о требованиях к конструкции изделий 							
пк от опособ	ностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-							
	овить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными							
	ми расчетами для реализации проекта							
Знать	 принципы составления конструкторской документации; 							
Sharb	 принципы составления конструкторской документации; методы анализа существующих конструкторских решений; 							
	 методы аккатыза существующих конструктороких решений; методы экономического обоснования и экономической оцен- 							
	ки художественной конструкции дизайн-проекта							
Уметь	 разрабатывать конструкторскую документацию, сопровож- 							
	дающую дизайн проект;							
	 разрабатывать экономическое обоснование и экономическую 							
	оценку художественной конструкции дизайн-проекта;							
	 воспринимать и определять сущность и структуру творческо- 							
	конструкторской деятельности как вид общественно-полезной							
	деятельности							
Владеть	 комплексом способностей по разработке конструкторской 							
	документации к дизайн-проекту							
	 навыками экономического обоснования и экономической 							
	оценки художественной конструкции дизайн-проекта							
	,l							
ПК-10: спосо	бностью использовать информационные ресурсы: современные инфор-							
	бностью использовать информационные ресурсы: современные инфор- ехнологии и графические редакторы для реализации и создания доку-							
мационные те								
мационные те ментации по д	хнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- цизайн-проектам							
мационные те	хнологии и графические редакторы для реализации и создания доку-							
мационные те ментации по д	ехнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- цизайн-проектам — современные информационные ресурсы и графические ре-							
мационные те ментации по д	жнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- дизайн-проектам — современные информационные ресурсы и графические ре- дакторы для создания документации к дизайн-проекту;							
мационные те ментации по д	жнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- дизайн-проектам — современные информационные ресурсы и графические ре- дакторы для создания документации к дизайн-проекту; — требования и правила использования современных инфор- мационных технологий — использовать в проектных разработках современные графи-							
мационные те ментации по д Знать	жнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- дизайн-проектам — современные информационные ресурсы и графические ре- дакторы для создания документации к дизайн-проекту; — требования и правила использования современных инфор- мационных технологий — использовать в проектных разработках современные графи- ческие редакторы;							
мационные те ментации по д Знать	жнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- дизайн-проектам — современные информационные ресурсы и графические ре- дакторы для создания документации к дизайн-проекту; — требования и правила использования современных инфор- мационных технологий — использовать в проектных разработках современные графи- ческие редакторы; — анализировать, систематизировать, классифицировать мате-							
мационные те ментации по д Знать	жнологии и графические редакторы для реализации и создания доку- дизайн-проектам — современные информационные ресурсы и графические ре- дакторы для создания документации к дизайн-проекту; — требования и правила использования современных инфор- мационных технологий — использовать в проектных разработках современные графи- ческие редакторы;							

	переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта
Владеть	 комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 1,3 акад. часов;самостоятельная работа 106,7 акад. часов.

1			
№ п/п	Разделы (этапы) и со- держание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную рабо- ту	Код и структурный элемент компетенции
1	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики	Анализ информации Планирование этапов работы	ОК-10-зун ПК-2-зу
2	Изучение прототи- пов, аналогов по те- ме ВКР	Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.	ОК-10-зун ПК-3-зу ПК-4-зун ПК-5-зу ПК-6-зу ПК-8-зу
3	Исследование проектируемого объекта	Диагностические процедуры, измерения, фотосъемка, эскизы	ОК-10-зун ПК-2-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зу ПК-8-зу ПК-10-зун
4	Разработка проектного предложения по теме ВКР	Определение этапов разработки: Обоснование проектно-образной концепции; Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей	ОК-10-зун
5	Выявление практической значимости проектного предложения	Обоснование практической значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун
6	Визуализация проектного предложения	Выбор композиционного и цветового решения Подготовка проектной экспозиции, презентации	ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-10-зун
7	Подготовка доклада к защите	Написание доклада с соотношении с проектной экспозицией и презентацией	ОК-10-зун

					ПК-4-зун	
					ПК-5-зун	
					ПК-6-зун	
					ПК-7-зун	
					ПК-8-зун	
					ПК-9-зун	
					ПК-10-зун	
		П		II	•	
	8		вка отчета по	Написание отчета	ОК-10-зун	
		преддипл	ЮМНОЙ		ПК-1-зун	
		практике			ПК-2-зун	
					ПК-3-зун	
					ПК-4-зун	
					ПК-5-зун	
					ПК-6-зун	
					ПК-7-зун	
					ПК-8-зун	
					ПК-9-зун	
					ПК-10-зун	
ФТД	Фото	<u> </u> ультативы	•		111х-10-зун	
ФТД.В.		ул ьтативы ративная ж				72 (2)
01				сциплины «Декоративная	я живопись» являются:	- (-)
	повт			• •	остигнутого на предыдущей сту-	
	l l					
					мым и достаточным уровнем об-	
	_	-		-	дожественно-творческих задач в	
	проф	ессиональн	ной деятельн	ости, а также для дальнейц	шего самообразования.	
		В резул	ьтате освоен	ия дисциплины «Декорат	гивная живопись» обучающийся	
	долж	ен обладат	ъ следующи	ми компетенциями:		
	Стр	уктурный				
				П		
		лемент		Планируемые резуль	ьтаты ооучения	
	l ——	петенции				
	ОП	К-2 - спосо	бностью вл	адеть основами академич	ческой живописи, приемами	
	раб	оты с цвет	ом и цветов	ыми композициями		
	Зна	ГЬ	- основные	принципы изображения на	плоскости;	
				етоведения, цветовые гарм	·	
				гехники живописи	,	
	Уме	ATT.			ганизанию плоскости:	
	J MC	ЛБ	_	гь цвето-ритмическую орга	і выразительности при построе-	
				1	1 1	
	-			й композиций различной с		
	Вла	деть	- методами	и приемами работы с цвето	ом и цветовыми композициями	
	ПΚ-	-1 - способі	ностью влад	еть рисунком и приемам	и работы, с обоснованием ху-	
	дож	ественног	о замысла д	изайн-проекта, в макетиг	ровании и моделировании, с	
		гом и цвет		. ,		
	Уме	-		пичные модели творчески:	х запан.	
	J IVIC	,10	-	-	ть и использовать необходимые	
					ть и использовать неооходимые , контролировать и оценивать	
				спосооы их достижения ятельность и ее результаты		
				тодикой выполнения живо		
1	Dac	поті	3	иякий кышинения живс	DITRICHBIA 31 BU/IUB	
	Вла	деть	- M6	лодикой выполнения живс	оттеньи этодов	
	Вла					
		Общая	трудоемкост		<u>2</u> зачетных единиц <u>72</u> акад. ча-	
		Общая з том числе	трудоемкост	ь дисциплины составляет		
		Общая з том числе – конта	трудоемкост е: ктная работа	ь дисциплины составляет - 4,1 акад. часов:		
		Общая в том числе – конта – ау,	трудоемкост e: ктная работа диторная – <u>4</u>	ь дисциплины составляет - 4.1 акад. часов: акад. часов;		
		Общая з том числе – конта: – ау; – вн	трудоемкост е: ктная работа диторная – <u>4</u> еаудиторная	ь дисциплины составляет - 4,1 акад. часов:		

— подготовк	ак	заче	ту — 3,	9 ав	ад.	часа		
Раздел/ тема дисциплины	Курс	ко	диторг нтакти работа акад. сах)	ная ì	<u>тоятельная раоо-</u> (в акал часах)	Вид самостоя- тельной работы	Форма текуще- го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
Раздел 1. Теоре-	3	леғ	лаб	пра	CaMOC Ta (Код
тический курс								
1.1. Пластически- плоскостной принцип изобра- жения		1			10	Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Тестирование	ОПК-2 - 3
1.2. Условный язык декоративной живописи. Декоративный цвет		1			10	• •	Тестирование	ОПК-2 - 3
Итого по разделу		2			20	1,50		
Раздел 2. Прак- тический курс								
2.1. Натюрморт. Локальный цвет. Линия в живописи					20	Выполнение контрольной работы	Проверка контрольной работы	ОПК-2 - ув ПК-1 - ув
2.2. Натюрморт. Стилизация и трансформация				1	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-2 - ув ПК-1 - ув
2.3. Натюрморт. Дополнительное членение плоскости				1	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-2 - ув ПК-1 – ув
Итого по разделу Итого по дисци- плине	3	2		2	64		зачет, КР	

ФТД.В. 02

Презентационные и мультимедийные технологии

36 (1)

Целью освоения дисциплины «Презентационные и мультимедийные технологии » обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства;
 - формирование информационно-коммуникационно-технологической компе-

тентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Презентационные и мультимедийные технологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

тии» обучающи	ися должен обладать следующими компетенциями.
Структурный элемент	Планируемые результаты обучения
	планируемые результаты обучения
компетенции	
	пособностью применять современную шрифтовую культуру и компью-
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием;
Simila	основные определения понятий композиционных средств и свойств.
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.
формационные	обностью использовать информационные ресурсы: современные ин- технологии и графические редакторы для реализации и создания до- дизайн-проектам
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты графического дизайна.
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 4.4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,4 акад. час;
- лекции 2 акад. час;
- практическая работа 2 акад. час;
- самостоятельная работа 27,7 акад. часа;
- контроль -3,9 акад. часа

Раздел/ тема практич. (курс сахо) Вид самост техний практич. (в акад. часах (в акад. часах) ванатия (в акад. насах (в акад. н	1 2 4 2
$\begin{bmatrix} 5- & 2 \\ 6 & \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 2 & 27,7 \\ 2 & \end{bmatrix}$	

1.1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	5	1	1	7,7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	практических	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
1.2 Основные особенности и этапы составления презентации	5			7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	практических	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
1.3 Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое Общество». Метафора в компьютерном дизайне и цифровом Искусстве	6	1	1	7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
1.4 Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	6			6	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	практических	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
Итого по дисцип- лине		2	2	27,7		Зачет	