МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки **54.03.01** ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы **Дизайн мебели**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

			Общая
			трудое
		11	мкость,
Индекс		Наименование дисциплины	акад.
			часов
			(3ET)
1		2	3
Б1	Дисциплины ((модули)	
Б1.Б	Базовая часть		
Б1.Б.01	История		144 (4)
		освоения дисциплины (модуля)	
	Целями освоен	ия дисциплины «История» являются:	
		у студентов комплексное представление о культурно-историческом	
		оссии, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать	
		ванные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-	
		процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг	
	исторических	проблем, связанных с областью будущей профессиональной	
		выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической	
	информации.		
		го дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	
		овки бакалавра (магистра, специалиста)	
	Дисциплина программы.	«история» входит в базовую часть блока 1 образовательной	
	Дисциплина «	История» относится к дисциплинам гуманитарного, социального и	
	экономическог	о цикла, к базовой части дисциплин (Б.1.Б.01).	
	Для освоения	этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в	
	результате из	вучения предметов «История России», «Всеобщая история» и	
		ние» (школьные курсы).	
	Знания (умени	ия, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут	
		ля углублённого и осмысленного восприятия дисциплин «Социология»,	
		», «Философия», «Культурология».	
		и научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует	
		ю гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие	
	проблемы совр	еменности. петенции обучающегося, формируемые в результате освоения	
		плины (модуля) и планируемые результаты обучения	
		освоения дисциплины (модуля) «история» обучающийся должен	
		ующими компетенциями:	
	Структурный		
	элемент	Планируемые результаты обучения	
	компетенции	ry same position and same	
		остью использовать основы философских знаний для формирования	
		еской позиции	
	Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	
	Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
	Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
		остью анализировать основные этапы и закономерности исторического ества для формирования гражданской позиции	
	Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	
	Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
	Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 51,1 акад. часов:
- аудиторная 48 акад. часов;
 внеаудиторная 3,1 акад. часов самостоятельная работа 57,2 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр	I	Аудито контак рабо акад. ч	тная та	амостоятельная работа (в акад. часах)		Форма текущего контроля	/ктурный ент енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акад.	й работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	1							OK-1, OK-2 3y
1.1. Тема Теория и методология исторической науки		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Устный опрос на семинаре	
Итого по разделу		2			2			
2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества								ОК-1, ОК-2 ЗУВ
2.1. Тема Государство и общество в Древнем мире		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале		
2.2. Тема Древнерусское государство в IX – XII вв.				2/2И	2	Подготовка сообщений по плану семинара, проработка материалов учебника	Устный опрос	
Итого по разделу		2		2/2И	4			
3. Раздел Средневековье как стадия исторического процесса								ОК-1, ОК-2 ЗУВ
3.1. Тема Средневековье как стадия		2			2	Проработка учебного материала,	Проверка написания лекции.	

всемирного					подготовка к		
исторического					тесту на		
процесса.			0/011	_	портале	D	
3.2. Тема Русские			2/2И	2	Подготовка	Выполнение	
земли в период					презентаций по	творческого	
раздробленности.					теме	задания.	
Борьба русских							
земель с							
иноземными							
захватчиками			0/011	_	TT	17 U	
3.3. Тема			2/2И	2	Подготовка	Устный опрос	
Образование и					сообщений по		
становление					плану		
русского					семинара,		
централизованног					проработка		
о государства в					материалов		
XIV – первой					учебника		
трети XVI вв.	- -		4/4**		-		
Итого по разделу	2		4/4И	6			
							0.7.
4. Раздел Россия и							OK-1,
мир в XVI-XVIII							OK-2
BB.							ЗУВ
4.1. Тема Раннее	2			2	Проработка		
Новое Время:					учебного		
переход к					материала		
индустриальному							
обществу							
4.2. Тема Иван			2/2И	2	Подготовка	Устный опрос	
Грозный:					сообщений по		
реформы и					плану		
опричнина					семинара		
4.3. Тема Россия в			2	2	Подготовка	Выполнение	
XVII B.						тестового	
					плану	задания по теме	
					семинара		
4.4. Тема			2/2И	2		Проверка	
Преобразования					историческими	конспекта	
традиционного					источниками,	лекции	
общества при					проработка		
Петре I					учебного		
		-		<u> </u>	материала		
4.5. Тема			2	2		Устный опрос	
Дворцовые					историческими		
перевороты.					источниками,		
Правление					проработка		
TT					учебного		
ькатерины II				1	материала		
•			0/411	1.0			
•	2		8/4И	10			
Екатерины II Итого по разделу	2		8/4И	10			OIC 1
Итого по разделу 5. Раздел Россия и	2		8/4И	10			OK-1,
Итого по разделу 5. Раздел Россия и	2		8/4И	10			OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке.			8/4И		Положения		
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир	2		8/4И	2	Проработка		OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.:			8/4И		учебного		OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки			8/4И				OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и			8/4И		учебного		OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный			8/4И		учебного		OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.				2	учебного материала	Vourne	OK-2
Итого по разделу 5. Раздел Россия и мир в XIX веке. 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки			8/4И		учебного материала	Контрольная работа	OK-2

		Ţ	1			проработка		
						учебного		
						материала		
5.3. Тема Россия		_		2	2	Анализ	Устный опрос	
				4		учебного	эстный опрос	
						1-		
половине XIX в.		_				материала		
Итого по разделу		2		4	6			
6. Раздел Россия и								ОК-1,
мир в конце XIX-								ОК-2
начале XX вв.								3УВ
6.1. Тема Мир в		2			2	Проработка	Проверка	
начале XX века.						учебного	конспекта	
Первая мировая						материала	лекции	
война.								
6.2. Тема Первая		\dashv		2	2	Проработка	Выполнение	
российская				2	_	учебного	тестового	
революция и ее						материала,		
							задания	
последствия.						подготовка		
						презентации по		
						теме семинара,		
						Подготовка к		
						деловой игре		
						«Политические		
						партии России		
						начало XX		
						века».		
6.3. Тема Россия в			Ţ	2	2	Подготовка по		
1917 г.						плану		
						семинара		<u>L</u>
Итого по разделу		2		4	6			
7. Раздел Россия и								ОК-1,
мир между двумя								OK-2
мировыми								ЗУВ
войнам. Вторая								3.5
мировая война.								
7.1. Тема Мир		2			2	Пропаботка	Проверка	
		۷						
между двумя						учебного	написания	
мировыми						материала	лекции	
войнами. Вторая								
мировая война.		_			2	T.	7.7 U	
7.2. Тема				2	2	Подготовка	Устный опрос	
Социалистическа						сообщений по		
я революция и						плану		
становление						семинарского		
советской власти						занятия		
(октябрь 1917-								
май 1918 гг.).								
Гражданская								
война и								
интервенция								
7.3. Тема				2	2	Работа с	Выполнение	
				_	`	историческими		
рнутренняя	1 1					источниками	письменного	
Внутренняя политика СССР в						11010 HIMKUWI	задания по теме	
политика СССР в					i		задания по теме	ļ
политика СССР в 1920 – 1930-е гг.				1	2	Попродолже		
политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 7.4. Тема СССР в				1	2	Подготовка		
политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 7.4. Тема СССР в годы Великой				1	2	сообщений по		
политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 7.4. Тема СССР в годы Великой Отечественной				1	2	сообщений по плану		
политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 7.4. Тема СССР в годы Великой				1	2	сообщений по		

Итого по разделу		2	5	8	1		
ттого по разделу		_	3				
8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.	1						ОК-1 ОК-2 ЗУВ
8.1. Тема Послевоенное устройство мира (1946 – 1991)		1		2	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	
8.2. Тема СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования			1	3,1	Подготовка по плану семинара	Устный опрос по плану семинара	
8.3. Тема СССР в 1965 – 1991 гг.			1	2	Работа с историческими источниками	Выполнение индивидуальны х творческих заданий по теме семинара	
Итого по разделу		1	4	7,1			
9 Раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения							ОК-1 ОК-2 ЗУВ
9.1. Тема Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков		1		4	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	
9.2. Тема Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).			1		Подготовка по плану семинара	по плану семинара	
Итого по разделу		1	1	8,1		Текущий контроль успеваемости	
Итого по дисциплине		16	32/14 И	57, 2			
Экзамен				35, 7	Подготовка к экзамену	Итоговый контроль	

Б1.Б.02 Иностранный язык

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

252 (7)

Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- 1) социализацию личности;
- 2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- 3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
- В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	постью к коммуникации в устной и письменной формах на русском
взаимодейств	ом языках для решения задач межличностного и межкультурного вия
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка.
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц 252 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 106,5 акад. часов:
- аудиторная 104 акад. часа;
- внеаудиторная 2,5 акад. часов;
- самостоятельная работа 109,8 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр]	Аудите контан рабо акад. занатим в	ктная	Замостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Я и моя семья в	1							ОК-5 –
современном								зув
мире								
1.1. Развитие и	1			8∖3И	6	Чтение текста	Выборочный	
совершенствование						«Разрешите	опрос	
умений, навыков						представиться!»	Проверка	
чтения, говорения						Составление	составления	
и письма по теме						монолога	резюме	
«О себе».						Письменное		
						составление		
						резюме		
1.2. Развитие	1			4	6	Выполнение	Проверка	
умений и навыков						письменных	выполнения	

оперирования грамматическим материалом: "Порядок слов в простом предложении, виды предложений» 1.3. Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «Моя семья»	1	6\2И	6	Работ Чтение текста Составление монолога Выполнение письменных работ по теме «Моя семья»	грамматическ ого теста Выборочный опрос Тестовое задание	
Итого по разделу		18∖5И	18			
2. Я и моё	1					ОК-5 –
образование 2.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»		4\2И	4	Чтение текста Ответы на вопросы по тексту; Написание e- mail	Выборочный опрос Проверка письменных работ	зув
2.2. Развитие навыков говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка».	1	6\1И		по теме Подготовка		
2.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом «Числительное, местоимение и его виды»	1	4	4	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическом у материалу	Проверка письменных работ	
2.4 Употребительные выражения речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)	1	4\2И	4	Составление диалога по теме «Студенческая жизнь» с использованием речевых клише	Устный опрос	

Итого по разделу		, ,	17,9			
Итого за 1 семестр		36\10 И	35,9		Зачёт	
3. Я и мир	2					ОК-5 - зув
3.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»		6\2И	7,9	Чтение текста и ответы на вопросы «Географическ ое положение и политическая система страны изучаемого языка» Заполнение бланка конверта.	опрос, проверка письменных работ	
3.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное» (число, род, падеж, артикли)	2	6	8	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическом у материалу	Проверка выполнения грамматическ их упражнений	
3.3. Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»	2	6\4И	8	Подготовка презентации	Представлени е презентаций	
3.4. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие»	2	6	8	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическом у материалу	Проверка выполнения грамматическ их упражнений	
3.5. Развитие навыков чтения по теме «Международный туризм»	2	8\4И	8		Проверка понимания прочитанного текста	
Итого по разделу Итого за 2 семестр		32\10И 32\10	39,9 39,9		Зачёт	
4. Я и моя будущая	3	Й				ОК-5 - зув
профессия 4.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Рынок труда, вакансии, поиск работы»	3	8\4	8	Чтение текста и ответы на вопросы «Рынок труда, вакансии, поиск работы» Составление резюме, заявления о приёме на	аннотации к тексту,	

1.0	1	_	4.0	4.0	ъ	l 	
	азвитие	3	10	10		Проверка	ĺ
умений и н	навыков				упражнений по	выполнения	
оперировани	RР				изучаемой	грамматическ	
грамматичес	СКИМ				грамматической	их	
материалом	:				теме	упражнений	
«Видовреме							
формы глаг							
	азвитие	3	8	8	Выполнение	Проверка	
умений и н					упражнений по		
оперировани					изучаемой	грамматическ	
грамматичес						их	
материалом					теме	упражнений	
«Сложнопо					TOME	упражненин	
ное предлож							
	азвитие	3	10\	8	Чтение текста и	Vетный опрос	
навыков чт		,	6	0	ответы на	эстный опрос	
			U				
говорения г					вопросы по		
«Профессии	и и				теме		
сферы					«Профессии и		
профессион					сферы		
й деятельно	ости»				профессиональ		
					ной		
					деятельности».		
					Сотавление		
					монолога.		
Итого по раз	зделу		36∖10И	34			
						-	
Итого за сег	местр		36\10	34		Экзамен	
			И				 1
Итого	по		104\30				1
дисциплине	2:		И	8			

Б1.Б.03 **Философия Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Философия» являются:

способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков крити-ческого осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.

144 (4)

предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;

сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;

сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;

привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;

сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в чело-веческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;

сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельно-сти; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Структурный элемент компетенции

Планируемые результаты обучения

OK-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции Знать

основные философские категории и специфику их понимания в раз-личных исторических типах философии и авторских подходах;

основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;

основные направления и проблематику современной философии;

Уметь

раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргумен-тированно обосновывать положения предметной области знания;

представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии:

сравнивать различные философские концепции по конкретной про-блеме:

уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская кон-цепция или система; Владеть

навыками работы с философскими источниками и критической лите-ратурой;

приемами поиска, систематизации и свободного изложения философ-ского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;

способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;

владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции от-носительно современных социогуманитарных проблем и конкретных фи-лософских позиций ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

логические формы мышления и правила оперирования с ними;

основные принципы обобщения, анализа и систематизации информа-ции

оперировать логическими формами мышления;

обобщать, анализировать и систематизировать информацию

навыками оперирования логическими формами мышления;

навыками обобщения, анализа и систематизации информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 51,9 акад. часов:
- аудиторная 48 акад. часов;
- внеаудиторная 3,9 акад. часов
- самостоятельная работа 56,4 акад. часов;

- подготовка к экзамену - 35,7 акад. **Часа**

– подготовь	\a I	N J	NSAN	тену	<u> </u>	3,1	акад. Ъ	iaca							
Раздел/		C	ем	Ay	дит	op	Само	стоят	Вид	Į		Форм	ıa	К	од и
тема		ec	тр	на	Я		ельна		сам	осто	яте	текуп	цего	C	грукту
дисциплин	I			ко	нтак	T	бота (В	ЛЬН	-		кон-т	роля	p	ный
Ы				на	Я		акад.		раб	ОТЫ		успен	ваемост	Э.	пемент
				pa	бота		часах)				ии		К	омпете
					акад	[.							ежуточ	Н	ции
				ча	cax)							ной а			
											1	стаци			
лекции					лаб	5opa	IT.				пра	ктич. з	анятия		
					зан	ИТКІ									
1. Две	4		6			4/2	2И	14,1				вка к	Текущий		ОК-1
автономн												ском	контрол	Ь	- 3yB
ые										_	ІТ-КН.		yc-		ОК-
системы											осто	ятел	певаемо	c	10 –
мир и										ьно			ТИ		зув
человек											чени		(устный		
										-	бной		опрос;		
										-	чной		контрол	Ь	
											ерату		ная ра-		
											ота с		бота)		
											ятия	ми,			
2.	4		12			4		1/1		ЭСС		D140 14	Томиний	,	ОК-1
2. Многооб	4		12			4		14,1		,	,	вка к	Текущий контролі		
											инар Ня-ті	ском	vc-	D	– зув ОК-
разие										,		ию, эятел	певаемо	c	10 –
картин										ьно		итсл			
материал ьного											е чени		ти (устный		зув
риого	1									изу	чсни(C	(устный		

мира					учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария	опрос; контроль ная ра- бота)	
3. Идеальн ое как самостоя тельная сфера мира	4	6	4	14,1	Подготовка к семинарском у заня-тию; Самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка	Текущий контроль ус- певаемос ти (устный опрос; контроль ная ра- бота)	OK-1 - 3yB OK- 10 - 3yB

Б1.Б.04 Экономика

108(3)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Экономика» являются:

- изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;
- формирование у студентов основ экономического мышления;
- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	П									
элемент	Планируемые результаты обучения									
компетенции										
ОК-3 способност	гью использовать основы экономических знаний в различных									
сферах деятельн	юсти									
Знать	- основные термины, определения, экономические законы и									
	взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне									
	отдельного предприятия;									
	- методы исследования экономических отношений на уровне									
	экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;									
	- методики расчета важнейших экономических показателей и									
	коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне									
	отдельного предприятия;									
	- теоретические принципы выработки экономической политики									
	на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.									
– Уметь	- ориентироваться в типовых экономических ситуациях,									
	основных вопросах экономической политики;									
	- использовать элементы экономического анализа в своей									
	профессиональной деятельности;									
	- рационально организовать свое экономическое поведение в									
	качестве агента рыночных отношений,									
	- анализировать и объективно оценивать процессы и явления,									
	осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и									
	отдельного предприятия в частности.									

	– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.
Владеть	 методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 48,9 акад. часов:

 - аудиторная 48 акад. часов;внеаудиторная 0,9 акад. часов

самостоятельная работа – 59,1 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко] (удитор я нтакті работа в акад часах	ная a ц.	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетеннии	O I CITILITIE
,,,,,	ඊ	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятел акад.	работы	промежуточной аттестации	Код и ст	NOM
1. Введение в						– Подготовка	– Устный	ОК-3	
экономическую						к практическому	опрос;	– зув	
теорию.						занятию.	_		
Определение						– Выполнение	Тестирование.		
экономики,						практических			
основные понятия						работ (решение			
и определения. Факторы						задач),			
производства.						предусмотренных рабочей			
Структура	4	1		1		программой			
экономики.	-					дисциплины.			
Границы						– Самостоятел			
производственны						ьное изучение			
х возможностей						учебной и научной			
общества.						литературы.			
						– Работа с			
						компьютерными			
						тестовыми			
						системами.			

Т	2 2			ı		П	1 7 0	OIC 2	
	2. Законы					– Подготовка	– Устный	ОК-3	
	рыночной					к практическому	опрос;	– зув	
	экономики:					занятию.	_		
	спрос,					– Выполнение	Тестирование.		
	предложение,					практических			
	ценообразование					работ (решение			
	•					задач),			
	Рынок: сущность,					предусмотренных			
	структура и					рабочей			
	инфраструктура,					программой			
	роль в					дисциплины.			
	общественном	,	2	3	_	Самостоятел			
	воспроизводстве.	4			5	ьное изучение			
	Спрос и					учебной и научной			
	предложение.					литературы.			
	Равновесная цена.								
	Государственное					– Работа с			
	вмешательство в					компьютерными			
	рыночное					тестовыми			
	ценообразование					системами.			
	и его формы.								
	Эластичность								
	спроса и								
	предложения.					-		OTC 0	
	3.					– Подготовка	– Устный	ОК-3	
	Производитель и					к практическому	опрос;	– зув	
	потребитель в					занятию.	_		
	рыночной						Тестирование;		
	экономике.					практических	– Контрольн		
	Основы						ая работа.		
	потребительского					задач),			
	поведения.					предусмотренных			
	Основы теории					рабочей			
	производства.					программой			
	Производственна					дисциплины.			
	я функция.		3	3		Самостоятел			
	Издержки	4	,	5	5	ьное изучение			
	производства:					учебной и научной			
	понятие, виды.					литературы.			
	Выручка.					– Работа с			
	Прибыль.					компьютерными			
	Рентабельность.					тестовыми			
	Определение					системами.			
	цены и объема					- 2			
	производства.								
	Рынок ресурсов:								
	особенности их								
	экономического								
1	анализа.								
	W.1407111544.								

4. Конкуренция: виды рыночных структур. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольно е регулирование.	4	2	4	5	 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	Устный опрос;Тестирование.	ОК-3 – зув
5. Закономерности функционирован ия национальной экономики. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного о писания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономичес кие показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономичес кого равновесия.	4	2	4	5	 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	- Тестирова	ОК-3 – зув
6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционн ое регулирование.	4	1	4	5	 Подготовка к практическому занятию. Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Работа с компьютерными тестовыми системами. 	– Тестирование.	ОК-3 – зув

1				1					T T	ı
	7.						– Подготовка	– Устный	ОК-3	
	Экономическая						к практическому	опрос;	– зув	
	политика						занятию.	_		
	государства.						Выполнение	Тестирование;		
	Финансовая						практических	– Контрольн		
	система и						работ (решение	ая работа.		
	финансовая						задач),			
	политика						предусмотренных			
	государства.		2		4		рабочей			
	Налоги:	4	_		•	5	программой			
	сущность,						дисциплины.			
	функции.						Самостоятел			
	Кредитно-						ьное изучение			
	денежная система						учебной и научной			
	государства.						литературы.			
	Теоретические						– Работа с			
	основы кредитно-						компьютерными			
	денежной						тестовыми			
	политики.						системами.			
	8. Предприятие	4	1		2	5	– Подготовка	– Устный	ОК-3	
	как						к практическому	опрос;	– зув	
	хозяйствующий						занятию.	_		
	субъект						Самостоятел	Тестирование.		
	рыночной						ьное изучение			
	экономики.						учебной и научной			
	Понятие						литературы.			
	предприятия как						– Работа с			
	юридического						компьютерными			
	лица.						тестовыми			
	Организационно-						системами.			
	правовые формы									
	предприятий.									
	Формы									
	объединения									
	предприятий.									
	Структура									
	предприятия. 9. Ресурсы		-				Поттот	Va	ОК-3	
	9. Ресурсы предприятия.						 Подготовка 	– Устный	1	
	предприятия. Трудовые						к практическому	_	– зув	
	ресурсы						занятию. – Выполнение	Тестирова ние;		
	предприятий.							,		
	Основные фонды						практических работ (решение	– Контрольн		
	предприятий.						раоот (решение задач),	ая работа.		
	Оборотные						задач), предусмотренных			
	средства						предусмотренных рабочей			
	предприятий.	4	1		3	8	раоочеи программой			
	Эффективность	-	1		ر	O	программои дисциплины.			
	использования						– Самостоятел			
	ресурсов						ьное изучение			
	предприятия.						учебной и научной			
	1 -7 1 F						литературы.			
							- Работа с			
							компьютерными			
							тестовыми			
							системами.			
1			i .				The temanin.		<u> </u>	

10. Затраты и финансовые результаты и деятельности предприятия. Полятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и 4 1 2 5 5 программой предусмотренных работ (решение учебной и научной предприятия. Полятие себестоимости ее виды. Порядок формирования и ниды прифыли предприятия. Точка безубыточности и запаж финансовой прочности. Точка безубыточности и запаж финансовой прочности. П. История экспомическом учений. Экопомическом учений. Экопомическом учений. Экопомическом и преднего выбо пучение учебной и научной литературы. Выбо пучение учебной и научной питературы. Выбо пучение учебной и научной и научной питературы. Выбо пучение учебной и научной питературы. Выбо пучение учебной и научной на		40 0			1				T	OIC 0	I
рекультаты деятельности предприятия. Полятие себестоимости ее вяды. Калькуляция. Состав и 4 1 2 5 работ (реденение задат). Состав и 4 1 2 5 работ (реденение задат). Состав и 4 1 2 5 работ (реденение задат). Состав и 4 1 2 5 работ (реденение задат). Состав и 4 1 2 5 работ (реденение задат). Самостоятельное изучение учебной и научной дитературы. Самостоятельное изучение учебной и научной дитературы. Работа с компьютерными тестовыми прочности и запас финансовой прочности и запас финансовой прочности и запас финансовой прочности. Прустовка — Устный ОК-3 к практическом учений. Окономические учений. Окономическом учений. Окономической ответстваний. Окономической ответственности. Окономической ответс		10. Затраты	И					– Подготовка	– Устный	ОК-3	
Ванполнение предприятия. Новятие себестовмости ее виды. Калажуляция. Состав и структура цены. Норядок формирования инда, прибыли предприятия. Норядок формирования и пида прибыли предприятия. Норядок формирования и тестовыми подитяющей и дачной инфинократы. Норядок прочение учебной и научение прожение и подитяющей и научение учебной и научение прожение и подитяющей и научение учебной и научение учебном и научение учебной и научение учебном и научение учебном и научение учебном и н		-						-	опрос;	– зув	
практических Калежувация. Калежувация. Калежувация. Калежувация. Калежувация. Калежувация. Костав и 4 1 2 5 5 предусмотренных рабочей программой ансшилиты. Сомостоятел выпо изучение учебной и научной ангериациятия. Порадок прочности и запае финансовой прочности. Работа с компьютерными тестовыми полочности и запае финансовой прочности. В принятию. В принятию в принятию в принятию. В принятию									_		
Поизтие себестоимости ее виды Калькуляция Состав и 4 1 2 5 предусмотренных рабочей Состав и 4 1 1 2 5 предусмотренных рабочей Состав и 4 1 1 2 5 предусмотренных рабочей Состав и 4 1 1 2 5 предусмотренных рабочей Состав и виды прибыли предирытия. Самостоительное изучение учебной и научной личературы. Самостоительное изучение учебной и научной личературы. Самостоительное изучение учебной и прочности. П. История Составами Системами		, ,									
раздач), предусмотренных калькуляция, Состав и и 4 1 2 5 программой дициплины, предремотренных рабочей программой дициплины, предремотреным предприятия. Точка безубыточности и запас фипанской прочности. 11. История вкономических учений. Экономических учений. Экономических учений. Экономических учений. Окономических учений. Окассическая политокопомия. Марканталиты. Монетаризм. Кейпсиалитью. Монетаризм. Кейпсиалитью Монетаризм. Кейпсиалитью. Промежуточна датественной								_			
Вилы Калькуляция									ая работа.		
Калькунщия Состав и 4 1 2 5 программой структура цены. Порядок формирования и вяды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансвой прочности. — Работа с компьютерными тестовыми системами. — Работа с компьютерными тестовыми учений. — Работа с компьютерными тестовыми системами. — Подготовка — Устный ОК-3 к практическом учений. — Окновнических учений. — Подготовка — Устный ОК-3 к практическом учений. — Самостоятел ьнее изучение учебной и научной дитературы. — Самостоятел ьнее изучение учебной и научной дитературы. — Работа с компьютерными тестовыми системами. — Окражение учение учен			ee					задач),			
Состав и 4 1 2 2 5 программой дисшиндины. Порядок формирования и нады прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финанской прочности. Точка безубыточности и запас финанской прочности. 11. История экономические мысли древнего мыра и средневековья. Меркантилизм. Монетаризм. Каксеческая политературы. Средневековыя. Меркантилизм. Монетаризм. Каксеческая политературы. Монетаризм. Мо											
структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка — — Самостоятел ьное изучение учебной и научной предприятия. — Рабога с компьютерными тестовыми прочности. П. История экономических учений. — — Подготовка — Устный ОК-3 к практическому опрос; — зув занятию. — — Самостоятел Тестирование; ыное изучение учебной и научной догучение объязания научной догучение и догучение и догучение объязания и догучения (зачет с отучентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соот ношения юридического содержания норм с результаты обучения компетенции (ОК-4). Способность использовать основы догужения компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовку знаний в различных сферах деятельности Иметь — основные правовки помития; Правовственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — принципы применения коридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — принципы применения коридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — принципы применения коридической объятиям; — основные правовы поточники права; — принципь применения коридической объятиям; — основные правовы поточники права; — принципь применения коридической осдержания норм с редъльными собътизми общественной казан; — основные правовы от казан		-						рабочей			
Порядок формирования и виды прибыли предприятия. — Самостоятел вное изучение виды прибыли предприятия. — Работа с компьютерными предприятия. — Работа с компьютерными прочности. — Подготовка — Устный ОК-3 к практическому опрос; — - 3ув занятию. — Окономических учений. — Подготовка — Устный ОК-3 к практическому опрос; — - 3ув занятию. — Самостоятел Тестирование; мысли древнего мира и средневековья. — Самостоятел Тестирование; мысли древнего мира и средневековья. — Работа с с компьютерными тестовыми питературы. — Окументы и научной дитературы. — Работа с с мучение мира (предневековыя, марксиям. — Вабота с нестовыми питературы. — Работа с с компьютерными тестовыми питературы. — Классическая политяхопомия, марксиям. — Кейсканснаетов. — Работа с с (зачет с (зачет с озачения) — Кейсканснаетов. — Вабота с (зачет с озачения) — Кейсканснаетов. — Вабота с (зачет с озачения) — Кейсканснаетов. — Вабота с озачения в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной казня, изучение основоволага мошки правовых понятий. — Вапируемые результаты обучения компетенции (Ст.4). Способность использовать основы правовых знаний в различным сферах деятельности — Определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями обместенной событиями обместенной стоятия; — основные псточники права; — принципы применения юридического содержания норм с реальными событиями обместенной культаты обучения компетенции (Кт.4). Способность использовать основы правовых знаний в различным сферах деятельности — Определять сосотношение юридического содержания норм с реальными событиями обместенной культаты обосновывать свою — приобретать знания в области права; — приобретать знания				1		2	5	программой			
формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности. 11. История жономических учений. Экономические мысли древнего мира и средневековыя. Маркенты. Физиократы. Классическая политэкономия. Маркенты. Классическая политэкономия. Маркенты. Классическая политэкономия. Маркенты. Классическая политэкономия. Меркантилизы. Физиократы. Кейпсианство. Марживализм. Меркансиванство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) Правоведение Соотношения оридического содержания порм с реальными собътизми общественной кузини, кучение основнолагающих правовых обътавать сововствующим комистенциями: Структурный элемент Код и содержание комистенциями: Кар с основные правовые понятия; Напируемые результаты обучения комистенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения комистенция (зачет с оценкой) Панируемые результаты обучения комистенциями: Структурный элемент Код и содержание комистенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения комистенция (КК-4). Способность использовать основы правовых паний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные поточники права; — принципы применения оридического содержания норм с реальными собътизми общестевней жизни; — разрабатывать документы правового содержания порм с реальными собътизми общестевней жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизми общестевной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизми общестевной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизм общестевной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизми общестевной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизми общестевной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизми общестевной жизни; — разрабатывать документы правового охарактера; — присобътизми общестевной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — присобътизми общестевной жизни; — котрестн			ны.					дисциплины.			
виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности. 11. История жономических учений. Экопомические мысли древнего мира и среднеековыя. Меркантинизы. 4 ф. 2 б.1. — Работа с компьютерными тестовыми системами. Остобывание учений. Экопомические мысли древнего мира и среднеековыя. Меркантинизы. 4 ф. 2 б.1. — Работа с компьютерными тестовыми и тестовыми и системами. Марксизы. Классическая политэкопомия. Кейнсианство. Маржинализы. Монетаризы. Монетаризы. Монетаризы. Монетаризы. Монетаризы. Монетаризы. Монетаризы мескейнсианство. Маржинализы. Монетаризы мескейнсианство. Маржинализы. Монетаризы правового ориентирования в системе законодательства, определение соот ношения оридического содержания норм с реальными событиями общественной жизии, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен объядить следующими компетенциями: Структурный экспетициями: Структурный экспетициями: Структурный экспетициями: Оструктурный экспетиция (ОК.4). Способность использовать основы правовых паний в различных сферах деятельности Навнируемые результаты обучения компетенциями: Оструктурный экспетициями: Оструктурный остружения обрачающих правовых понятий. Оструктурный устручение остовополагающих правовых понятий. Оструктурный у		±						- Самостоятел			
предприятия. Точка безубългочности и запас финансовой прочности. 11. История экономических учений. Экономических учений. Экономических учений. Экономических учений. Экономических учений дитературы. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Маржипализм. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Маржипализм. Меркантилине 11. История заний для правового ориентирования в системами. В результате освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование устудентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными собътиями общественной жизии, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенции»: Структурный злемент компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в размичных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные правовые понятия; — определять ссотиники права; — принципа римиченския роридического содержания норм с реальными общественной жизин, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные поточники права; — принципа римиченского содержания норм с реальными событиями общестельной жизии; — разрабатывать документы правоного содержания норм с реальными событиями общестельной жизии; — разрабатывать документы правоного характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою								ьное изучение			
Точка безубыточности и запае финансовой прочности.			ІЛИ					учебной и научной			
Безубыточности и запас финансовой прочности. Системами. Система								литературы.			
Вапас финансовой прочности. П. История экономических учений. — Подготовка — Устный ОК-3 к практическому опрос; — Зув занятио. — Самостоятел Тестирование; мысли древнего мира и средневековья. — Самостоятел Честирование; мысли древнего мира и средневековья. — Работа с монтературы. — Работа с отнолитую политую помитую политую помитую по								– Работа с			
Вапас финансовой прочности. Прочности. Прочности. При прочности. Практическому опрос; — зув запятию. — Самостоятел ьное изучение учений. — Самостоятел ьное изучение учений интературы. — Работа с компьютерными гетовыми системами. Промежуточна и пределенеековыя. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политя кономия. Марксизм. Работа с компьютерными тестовыми системами. Промежуточна я яттестация (зачет с оценкой) Промежуточна я я яттестация (зачет с оценкой) Праковедение законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными собътиями общественной жизни, изучение основополатающих правовых понятий. В результата освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный в различных ферах деятельности Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых заний в различных ферах деятельности Впать — основные правовые понятия; — основные правовые понятия; — основные правовые понятия; — основные правовые понятия; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями обисетенней жизии; — разрабатывать документы правового характера; — прицементь документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою								компьютерными			
11. История		-	зой					тестовыми			
Вкономических учений. Вкономические мысли древнего мира и средневековья. А		прочности.						системами.			
Вкономических учений. Вкономические мысли древнего мира и средневековья. А		11. Истор	ия					– Подготовка	– Устный	ОК-3	
учений. Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкопомия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными собътиями общественной жизии, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и солержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — ориентироваться в системе законодательства; — ориентироваться в системе законодательства; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — приобретать знания в области права;		_									
Окономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейненанство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейненанство. Итого по дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения коридического содержания норм с реальными событиями общественной жизли, изучение монетаризм. В результате освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения коридического содержания норм с реальными событиями общественной жизли, изучение основонолагающих правовых нонятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный законодательства планируемые результаты обучения компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать								-			
мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Калассическая политякономия. Кейнечанство. Маркинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Маркинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Маркинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна в аттестация (зачет с оценкой) Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, опредление соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — ориентироваться в системе законодательства; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — ориентароваться в системе законодательства; — приобретать знания в области права; — приобретать знания в области права. — приобретать знания в области права; — приобретать знания в области права; — приобретать знания в области права;		•	,						Тестирование:		
мира и средневсковя. Меркантилиям. Онзиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейиспанство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейисианство. И правоведение целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизии, взучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Уметь — основные правовые понятия; — основные источники права; — прииципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		мысли древно	его						,		
Средневсковья Меркантилиям 4		_									
Меркантилизм. Физиократы. Классическая политякономия. Калассическая политякономия. Марксизм. Кейисианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейисианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейисианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейисианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с опсенкой) Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен облагать следующими компетенциями: Структурный элемент планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		средневековья.									
Мизиократы. 4		Меркантилизм.	1			1	<i>c</i> 1				
Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейвсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейвскананство. Птого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) Б1.Б.05 Правоведение		Физиократы.	4			2	0,1				
Подитэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) Правоведение Пелями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать		Классическая						_			
Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) Б1.Б.05 Правоведение Пелями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированьо обосновывать свою		политэкономия									
Маржинализм. Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизии; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		Марксизм.									
Монетаризм. Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1		Кейнсианство.									
Неокейнсианство. Итого по 4 16 32 59,1 Промежуточна я аттестация (зачет с оценкой) 144 (4)		Маржинализм.									
Промежуточна даттестация (зачет с оценкой) Правоведение Пра		Монетаризм.									
Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		Неокейнсианст	BO.								
Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции		Итого	по 4	16)	32	59,1		Промежуточна		
Б1.Б.05 Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать		дисциплине							я аттестация		
Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополатающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции									(зачет с		
Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент компетенции Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою									оценкой)		
студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный	Б1.Б.05	Правоведение									144 (4)
определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный Планируемые результаты обучения компетенции		Целями освоен	ия ди	сци	плин	ы «	Правон	ведение» являются:	формирование	7	
событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		студентов знан	ий дл	я пј	равов	0Г0	ориент	гирования в систем	е законодательст	гва,	
В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		определение со	отно	пен	ия юр	иди	ческог	го содержания норм	г с реальными		
обладать следующими компетенциями: Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою									-		
Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою								_	обучающийся	должен	
Планируемые результаты обучения Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		The state of the s	ющи	ии н	сомпе	тен	циями				
Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		Структурный									
Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою						I	Тланир	уемые результаты об	бучения		
правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		компетенции									
правовых знаний в различных сферах деятельности Знать — основные правовые понятия; — основные источники права; — принципы применения юридической ответственности. Уметь — ориентироваться в системе законодательства; — определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		Код и содержа	ние і	OMI	тетені	ции	(OK-4)	. Способность испол	ьзовать основы		
основные источники права; принципы применения юридической ответственности. Уметь ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		-									
основные источники права; принципы применения юридической ответственности. Уметь ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		Знать	- (сно	вные	прач	вовые п	тия;			
 принципы применения юридической ответственности. Уметь ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою 								ŕ			
Уметь — ориентироваться в системе законодательства;								•	етственности		
 определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою 		VMete									
реальными событиями общественной жизни; — разрабатывать документы правового характера; — приобретать знания в области права; — корректно выражать и аргументированно обосновывать свою		J IVIC I D		-	_					IONI:	
 разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою 									о содержания в	норм с	
 приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою 			•								
- корректно выражать и аргументированно обосновывать свою									ктера;		
									~		
юридическую позицию.					ектно		-	ь и аргументирован	іно обосновыват	ь свою	
	1										

Владеть	 практическими навыками анализа и разрешения юридических
	ситуаций;
	 практическими навыками совершения юридических действий в
	соответствии с законом;
	 навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту
	неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;
	- способами совершенствования правовых знаний и умений путем
	использования возможностей информационной среды.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 55,9 акад. часов: аудиторная 54 акад. часов; внеаудиторная 1,9 акад. часов

самостоятельная	работа - 88,1	акад. часов;
-----------------	---------------	--------------

— самостоя	гелі	ьная р	абота	<u> – 88, </u>	1 акад. часов;		
Раздел/ тема Дисциплины	Семестр	конта раб (в а	практиая бота кад. сах)	Самостоятельная работа (в акад. часах)		Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел Основы государства и права	3			O			
1.1. Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации	3	4	2	10	•	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительног о материала - устный опрос	ОК-4- зув
1.2. Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.	3	8	2	20		Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительног о материала - устный опрос Текущий контроль успеваемости –	ОК-4- зув
2. Раздел Основы частного права	3					тест	

2.1. Тема Основы	3	4	2И ¹	10	- разбор	Текущий	ОК-4 -
гражданского					конкретных	контроль	зув
права					правовых	успеваемости -	
					ситуаций;	оценка	
					- составление	результатов	
					проектов	разбора	
					документов	конкретных	
					(завещание)	правовых	
					-	ситуаций	
					самостоятельное	- оценка	
					изучение и	составления	
					конспектировани	проектов	
					e	документов	
					дополнительного	- оценка	
					материала	конспектов	
						дополнительног	
						о материала	
						- устный опрос	
2.2. Тема Основы	3	4	2	10	- разбор	Текущий	ОК-4 -
семейного права					конкретных	контроль	зув
1					правовых	успеваемости -	
					ситуаций	оценка	
					- составление	результатов	
					проектов	разбора	
					документов	конкретных	
						правовых	
					-	ситуаций	
					самостоятельное	- оценка	
						составления	
					конспектировани		
					e	документов	
					дополнительного	- оценка	
					материала	конспектов	
						дополнительног	
						о материала	
						- устный опрос	
2.3. Тема Основы	3	4	2И	10	- разбор	Текущий	ОК-4 -
трудового права					конкретных	контроль	зув
					правовых	успеваемости -	
					ситуаций	оценка	
					- составление	l '	
					проектов	разбора	
					документов	конкретных	
					-	правовых	
					приёме на работу)	ситуаций	
					-	- оценка	
					самостоятельное	составления	
						проектов	
					конспектировани		
					е	- оценка	
						конспектов	
					материала	дополнительног	
					opiiwia	о материала	
						- устный опрос	
Итого по разделу	3	12	2/4И	30		Текущий	
итого по разделу	3	12	∠/4YI	30		_	
						контроль	
						успеваемости –	
2 Doorer O	2					тест	
3. Раздел Основы	3		ĺ	ĺ	I		
публичного права							

-

 $^{^{1}}$ _{и-}часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

1	1 Tays Occasion	2	1	2	10	nankan	Тамин	OV 4
1 1		3	4	2	10	- разбор	Текущий	ОК-4 -
	дминистративног					конкретных	контроль	зув
0	права					правовых	успеваемости -	
						ситуаций	оценка	
						-	результатов	
						самостоятельное	разбора	
						изучение и	конкретных	
						конспектировани	правовых	
						e	ситуаций	
						дополнительного	- оценка	
						материала	конспектов	
						· · · · · ·	дополнительног	
							о материала	
							- устный опрос	
3.	.2. Тема Основы	3	4	2	10	- разбор	Текущий	ОК-4 -
yı	головного права					конкретных	контроль	зув
	•					правовых	успеваемости -	
						ситуаций	оценка	
						Ситуации	`	
						-	результатов	
						самостоятельное	разбора	
						изучение и	конкретных	
						конспектировани	правовых	
						e	ситуаций	
						дополнительного	- оценка	
						материала	конспектов	
						материала		
							дополнительног	
							о материала	
							- устный опрос	
3.	.3. Тема Основы	3	4	2	10	- разбор	Текущий	ОК-4 -
	кологического					конкретных	контроль	зув
						правовых	успеваемости -	
111	рава					•	⁻	
						ситуаций	оценка	
						-	результатов	
						самостоятельное	разбора	
						изучение и	конкретных	
						конспектировани	правовых	
						e	ситуаций	
							- оценка	
						дополнительного	,	
						материала	конспектов	
							дополнительног	
							о материала	
							- устный опрос	
IA.	того по разделу	3	12	6	30		Текущий	
	пого по разделу	,	14	J	50			
							контроль	
							успеваемости –	
⊢⊢							тест	<u> </u>
4.	. Раздел	3						
По	собенности							
	равового							
11 *	егулирования							
	удущей							
пр	рофессиональной							
Де	еятельности							
		3	4	2	8,1	- самостоятельное	Текуппий	ОК-4 -
	собенности	,	•	-	0,1		контроль	
							_	ЗУВ
1 1	DAUDULU					конспектирование	успеваемости -	
пр	равового					дополнительного	оценка	
пр ре	егулирования							
пр ре						материала	конспектов	
пр ре бу	егулирования удущей						конспектов дополнительног	
пр ре бу пр	егулирования удущей рофессиональной						дополнительног	
пр ре бу пр	егулирования удущей							

Итого по разделу	3	4	2	8,1	Te	скущий		
					ко	нтроль		
					yc	певаемости –		
					те	СТ		
Итого за семестр	3	36	18/4	88,	$\Pi_{ m I}$	ромежуточна		
			И	1	я	аттестация		
					\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ачет)		
Итого п	0 3	36	18/4	88,				
дисциплине			И	1				
Технология кома Целями освоения					моразвития ология командообразов	зания и самора	звития»	108(
являются формира	овани	ие про	фесси	онал	ьно-педагогической ком	мпетентности б	удущего	
специалиста, овла	адени	ие студ	дентам	ии т	еоретико-методологичес	скими и прикл	адными	1
знаниями, а так	же	технол	югиче	ским	ии и практическими	умениями в	области	1
					к психолого-педагоги			1
					ачимым, развитие пст	ихолого-педагог	тических	1
способностей ст	гуден	тов,	творч	еств	а, установки на	самообразова	ание и	
самосовершенство								
					модуля) «Технология і			
1 	учан	ощийс	ся долу	жен	обладать следующими	компетенциям	іи:	
Структурный			-	-	_			
элемент			1	Ілан	ируемые результаты обу	учения		
компетенции								
	_				е, толерантно восприн	имая, социаль	ные,	
	_				ультурные различия			
Знать					ия и понятия необходим			
				_	ы и функций командно			
Уметь					осуществлении образова		іьности	
	реал	іизоват	гь разв	иван	ощий потенциал команд	ной работы		
Владеть					ми навыками обосно	вывать и оце	енивать	
					рей работы в команде.			
I					и и самообразованию			
Знать					«самоорганизация» и «с			
Уметь					методические разработ			
					действия, выявляя испо			1
					ной работы и диагнос	стики и оцени	вая их	
		хологи				<i>-</i> ر		
		-			редства и ресурсы коман		-	
		ользова нологиі		сов	ременных психологич	еских мето	дик и	
D						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Владеть					ами и технологиями ком			
					тавляет 108, в том чи	сле:		
– контакт								
— аудиг — внеау		ая –36			0В;			1
					акад. часов;			
- camocro	ятел	ьная р Аудит		-/1	акад. часов;			1
		лудин	- p	<u>a</u>				
		контан	2	2		Форма	74	1
		рабо	ота	2		текущего	TP TP	1
	ф	раос (в ак	ота <u>г</u>	3 3		контроля	урн	1
Раздел/ тема	ec.	часа	vaд.	E 5	Вид самостоятельной	успеваемости	ент	
дисциплины	Семестр	Hace	занятия сад. ах) на выпрактии. (ах) на выпрактии. (ах)	4 T	работы	успеваемости	Код и структурный элемент компетенции	
		и Т.	Z F . H	167		промежуточно	и с эл	
		щи ура	HE THE	010		й аттестации)Д] 	
		лекции паборат	занятия практич.	101		латестации	K	
11		ı, İ	ω <u>Ε</u>	á			1 11	ł
	1 1)				

1. Введение дисциплину

в 2

Подкрате по ва на	пиформации по на на — 3 на на на на — 3 на	1.1.05	1	1	, т	1	-	п	D	ОПКАП	
Ваданной теме (работа с библиографическим занятии занятии и динклопели командной работы в на саморазвития 1	заданной теме (работа с ражитие динистивами, каталотами, спораючинками, каталотами, спорарми, миниклопедиями) 1	1.1.Общая	1	1		1	7		-	ОПК-1	
Подкоразования и саморазвития Подкорафическим материалами, споварями, защиклопедиями) Подкорафическим материалами, споварями, защиклопедиями) Подкорафическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, защиклопедиями) Подкорафическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, защиклопедиями) Подкорафическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, защиклопедиями) Подкорафическом данятии справочниками, каталогами, словарями, защиклопедиями) Подкорафическом данятии способности личности Подкорафическом данятии сморафическом данятии Подкорафическом данятии Подкорафическим данатии Подкорафическим	1.2.Особенности командной работы 1										
Вя и саморазвития	1.2.Особенности командной работы 1								•		
1.2.Особенности командной работы 1	1.2.Особенности командной работы	_							занятии	3	
1.2.Особенности командной работы 1	1.2.Особенности командной работы 1	ия и саморазвития									
1.2.Особенности командной работы	1.2.Особенности командной работы							_			
1	1							_			
Подготовка Подготовка как наука Подготовка как наука наука Подготовка как наука наука Подготовка наука наука Подготовка наука Подготовка наука наука Подготовка наука наука Подготовка наука наук	Подготовка Подготовка как наука Подготовка как наука наука Подготовка как наука наука как наука наука как наука как наука наука как наука как наука Подготовка как наука наука как наука как наука наука как наука наука как наука как наука наука как наука наука как наука наука наука наука наука как наука на наука наук	1.2 Особенности	1	1		1	7		Выступление	ОПК-1	
3аданиой теме (работа с библиотрафическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) 33	1.3.Профессионал каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, споварями, энциклопедиями) 2		_	1		1	,		-		
1.3.Профессионал	1.3.Профессионал но-личности	коминдной риссты									
1.3.Профессионал	1.3.Профессионал 1 2 2 7 Практические задания выступление и развитие личности 1.0 2 7 Практические задания занятии занятии занятии занятии по заданности личности выпользаний занятии вызывалению типичных проявлению занатия 1 2 1 7 Подготовка семинарском занятии 1 2 1 7 Подготовка семинарском занятии 1 3 7 Подготовка семинарском занятии 1 3 7 Поиск дополнительной выступление (семинарском занятии 1 3 7 Поиск дополнительной выступление (по заданной теме (работа с беминарском тик занятии вый процесс 3 3 1 1 1 7 1 1 1 1 1 1								•	1 1	
1.3.Профессионал	1.3.Профессионал 1 2 2 7 Практические задания выступление опик-1 на празвитие личности 2 7 Практические задания выступление опик-1 на празвитие личности 1 7 Подготовка семинарском занятии 1 7 Поиск дополнительной выступление опик-1 най процесс 1 7 Поиск дополнительной выступление обиблиографический материалами, споварями, энцикали, каталогами, словарями, энцикали, каталогами, словарями, энцикали, каталогами, споварями, энцикально выступление опик-1 на процесс 1 7 Поиск дополнительной выступление обиблиографический материалами, каталогами, словарями, энцикально занятии 1 1 1 7 Поиск дополнительной выступление обиблиографический материалами, каталогами, словарями, энцикалогами, споварями, энцикалогами, словарями, энцикалогами, старавочниками, каталогами, словарями, энцикалогами, словарями, энцикалогами, словарями, энцикалогами, словарями, энцикалогами, семинарском опик-1 - зув пик-2 - зув пик-3 - зув пик-2 - зув пик-2 - зув пик-2 - зув пик-3 - зув пик-3 - зув пик-3 - зув пик-2 - зув пик-3 -										
1.3.Профессионал	1.3.Профессионал										
1.3.Профессионал	1.3.Профессионал 1							-			
Био-личностиое становление и развитие личности 1.Ответъте на вопросы анкеты для выявления способности личности к саморазвитию 1.Ответъте на вопросы анкеты для выявления занятии практическом ПК-4 занятии 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития Тестирование Итого по разделу 4 4 20 Тестирование 2.Общие основы нак как наука 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. 3у Составление глоссария. 1 1 2 1 7 Поиск дополнительной информации и	ыно-личностию становление и развитие личности и для студентов: 1. Ответьте на вопросы практическом анкеты для выявления занятии 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально- личностного развития 2. Общие основы 1 психологической науки 2.1. Психология 1 2 т 7 Подготовка к семинарском занятии. Составление глоссария. 2. Образовательн 1 1 т 1 т 1 т 1 т 1 т 1 т 1 т 1 т 1 т										
Выо-личности	Пответьте на вопросы празвитие личности и развитие личности и развитие личности и развитие личности и саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития 2. Общие основы 1 психологической науки 2.1.Психология как наука 2.1.Психология как наука 1 2 1 7 Подготовка к семинарскому занятии 2.2.Образовательн ый процесс 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.3.Профессионал	1	2		2	7		Выступление	ОПК-1	
развитие личности анкеты для выявления способности личности к саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития Итого по разделу 4	развитие личности апкеты для выявления занятии пособности личности к саморазвитию 1 Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности за Составьте схему плана своего профессиональноличностного развития 1 Составьте схему плана своего профессиональноличностного развития 1 Составьте поставития 1 Составьте поставития 1 Составьте поставития 1 Составьте поставития 2.Общие основы профессионально дичностного развития 2.Пісихология как наука 1 Составление глоссария. 2.Общие основы профессионально дичностного развития 2.Пісихологической науки 2.Пісихология профессионально данятий дубрання данятий данятий данятий данятий данятий данятий дубрання данятий даняти данятий даняти данятий данятий данятий даняти									– зув	
развитие личности анкеты для выявления способности личности к саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально- дичностного развития Итого по разделу 4. 4. 20 2.Общие основы писихология своего профессионально- дичностного развития 2.1.Психология своего профессионально. Составление глоссария. 2.1.Психология семинарскому занятию. Составление глоссария. Составление глоссария. 2.2.Образовательн 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной выступление описиниформации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) 2.3.Методология 1 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1 зув ПК-4 — зув	развитие личности апкеты для выявления способности личности к саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессиональноличностного развития Итого по разделу 4	становление и						1.Ответьте на вопросы	практическом	ПК-4 –	
Саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития 1 2 1 7 Подготовка к семинарском занятии 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Саморазвитию 2. Проведите рефексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития 1 2 1 7 Подготовка как наука 2.1.Психология как наука 1 2 1 7 Подготовка как наука 2.1.Психология как наука 1 1 1 7 Поиск дополнительной вый процесс 1 1 1 7 Поиск дополнительной на процесс 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной на процесс 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной на процесс 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной на процесс 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной на процесс 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной на процесс 1 1 1 1 1 1 1 1 1	развитие личности								зув	
2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития	2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития										
Рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития	Рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития										
По выявлению типичных провядений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития	По выявлению типичных проявдений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития										
Типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития Тестирование	Типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития 1 2 1 7 Подготовка как наука 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3							* *			
3. Составьте схему плана своего профессионально- личностного развития 1	Мтого по разделу 4 4 20 Тестирование										
3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития 2. Общие основы психологической науки 2. 1 7 Подготовка к выступление семинарскому занятию. Составление глоссария. 3	3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития 1										
Плана своего профессионально-личностного развития Сетирование	Плана своего профессионально-личностного развития Птого по разделу 4 4 20 Тестирование 2.06шие основы писихологической науки 2.1.Психология как наука 1 2 1 7 Подготовка кем наука 1 2 1 7 Подготовка кем наука 1 2 1 7 Подготовка кем наука 1 2 1 7 Поиск дополнительной выступление опк-1 зув пК-2-занятии 3 3 1 1 1 1 7 1 1 1 1 1										
Профессионально-личностного развития Пестирование Пестирова	Профессионально- личностного развития Пестирование										
Итого по разделу 4 4 20 Тестирование 2.Общие основы психологической науки 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление семинарском облика об	Подготовка как наука 1										
Итого по разделу 4 4 20 Тестирование 2.Общие основы психология как наука 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление семинарском ПК- 2- зув ПК- 4 – зув ПК- 7- зув ПК- 2- занятии 2.2.Образовательн ый процесс 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление опк- 2 зув ПК- 2 зув ПК- 4 – зув ПК- 3 зув ПК- 7- зу зув ПК-	Итого по разделу 4 4 20 Тестирование 2.Общие основы психологической науки 1 2 1 7 Подготовка кеминарскому занятию. Составление глоссария. Выступление оПК-1 на — зув семинарском занятии ПК- 2-занятии ПК- 2-зув ПК-4 — зув ПК-7-зу ПК-4 — зув ПК-7-зу ПК-4 — зув ПК-7-зу ПК-4 — зув ПК-7-зу ПК-2-занятии ПК- 2-зув ПК-7-зу ПК-2-занятии ПК- 2-зув ПК-7-зу ПК-4 — зув ПК-7-зу ПК-2-занятии ПК- 2-зув ПК-7-зу ПК-4 — зув										
2.Общие основы науки 1 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление семинарском пК- 2- зув семинарском пК- 2- занятии ОПК-1 4 3у пК-4 - зув пК-4 - зув пК-4 - зув пК-4 - зув пК-7- зу ОПК-1 4 3у пК-4 - зув пК-4 - зув пК-7 - зу ОПК-1 4 3у пК-4 - зув пК-4 - зув пК-2 - зув пК-4 - зув пК-2 - зув пК-3 - зув пК-3 - зув пК-3 - зув пК-3 - зув пК-4 - зув пК-4 - зув пК-4 - зув пК-4 - зув пК-7 - зу 3у пК-4 - зув пК-4 - зув пК-7 - зу 3у пК-4 - зув пК-7 - зу 3у пК-4 - зув пК-7 - зу 3у пК-7 - з	2.Общие основы писихологической науки 1 2 1 7 Подготовка кем наука Выступление на семинарскому занятию. Составление глоссария. ОПК-1 — зув ПК- 2- зу ПК- 3- зу ПК- 3- зув ПК-7- зу 2.2.Образовательн ый процесс 1 1 1 7 Поиск дополнительной информации по на заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление оПК-1 — зув ПК- 2- занятии 3у 2.3.Методология психологического исследования 1 1 2 7 1. Опишите три методов психологического исследования: методы Выступление оПК-1 — зув Семинарском занятии 0ПК-2 — зув Семинарском пК-2 — зув Семинарском пК-2 — зув Пк-7 — зув Семинарском пК-2 — зув Пк-3 — психологического исследования: методы	II	-	4		1	20		Таатитапания		
психологической науки 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление на семинарском ПК- 2- зув ПК- 3- зув ПК- 4 – зув ПК-7- зув ПК-2- библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление оПК-1 — зув ПК-7- зув ПК-7- зув ПК-2- библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление оПК-1 — зув ПК-2- зув ПК-4 — зув ПК-7- з	психологической науки 2 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление оПК-1 - зув ПК- 2- зув ПК- 2- зув ПК- 3- зув ПК- 3- зув ПК-7- зу ПК-7- зу 2.2.Образовательн ый процесс 1 1 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) 3у ПК-2- зув ПК-4 - зув ПК-7- зу 2.3. Методология психологического исследования 1 1 1 1 1 1 0 ПК-1 на семинарском ПК-1 на семинарском ПК-7 зу	итого по разделу		4		4	20		тестирование		
науки 1 2 1 7 Подготовка кеминарскому занятию. Составление глоссария. Выступление опк-1 - зув пК-2-зур пК-2-зур пК-7-зу пК-2. 2.2.Образовательный процесс 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление пК-2-занятии ОПК-1 - зув пК-2-занятии 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	вауки 2 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление на семинарском пК- 2- зув пК-4 – зув пК-7- зу пК-2. 2.2.Образовательн ый процесс 1 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, споварями, энциклопедиями) 3у пК-4 – зув пК-7- зу психологического исследования 2.3.Методология психологического исследования 1 1 2 7 1. Опишите три основные группы методов психологического исследования: методы Выступление оПК-1 на семинарском пК- 2- зув психологического исследования: методы	2.Общие основы	1								
2.1.Психология как наука 1 2 1 7 Подготовка семинарскому занятию. Составление глоссария. Выступление ПК- 2- зув ПК- 2- занятии 2.2.Образовательн ый процесс 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление ОПК-1 на - зув ПК- 2- занятии 2.3.Методология 1 1 2 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) ПК- 2- занятии 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	2.1.Психология как наука 1 2 1 7 Подготовка кеминарскому занятию. Составление глоссария. Выступление на семинарском ПК- 2-зув ПК- 3-зу ПК- 3-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК-7-зу ПК- 2-зув ПК- 2-зув ПК- 3-км писторафическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление ОПК-1 на семинарском ПК- 2-зув ПК- 3-зув ПК- 3-зув ПК-7-зу ПК-7-з	психологической									
как наука	как наука										
Составление глоссария. семинарском занятии зу ПК- 3- зув ПК-7- зу ПК-7- зу ПК-7- зу ПК-1 на семинарском заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) пк-4 — зув ПК-7- зу ПК-	Составление глоссария.	2.1.Психология	1	2		1	7			ОПК-1	
2.2.Образовательн	2.2.Образовательн	как наука									
1 1 1 7 Поиск дополнительной рыступление опк-1 на семинарском пк- 2- 3ув пк-7- 3уу пк	2.2.Образовательн							Составление глоссария.	_	1 1	
2.2.Образовательн	2.2.Образовательн								занятии		
2.2.Образовательн	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1										
2.2.Образовательн 1 1 1 7 Поиск дополнительной выступление ОПК-1 ый процесс	2.2.Образовательн										
2.2.Образовательн	2.2.Образовательн										
2.2.Образовательн 1 1 1 7 Поиск дополнительной Выступление ОПК-1 информации по заданной теме (работа с семинарском материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) 3ув ПК-7-3ув	2.2.Образовательн										
2.2.Образовательн 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) Выступление ОПК-1 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	2.2.Образовательн ый процесс 1 1 7 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) на семинарском ПК- 2- занятии зу ПК- 3- зув ПК- 4 — зув ПК-7- зу 2.3.Методология психологического исследования 1 1 2 7 1. Опишите три основные группы методов психологического исследования: методы Выступление ОПК-1 на семинарском ПК- 2- зув психологического исследования: методы									1 1	
ый процесс	ый процесс информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) на семинарском ПК- 2- занятии 2.3.Методология психологического исследования 1 1 2 7 1. Опишите три основные группы методов психологического исследования Выступление ОПК-1 на семинарском ПК- 2- зув психологического исследования: методы	2.2 Образоратан и	1	1	 	1	7	Поиск пополнительной	Выступпение		
заданной теме (работа с семинарском занятии зу ПК- 2- занятии зу ПК- 3- справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) зув ПК-7- зу ПК-7- зу 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	Заданной теме (работа с семинарском библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) ПК- 3- 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		1	1		1	'		-	1 1	
библиографическим занятии зу ПК- 3- каталогами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) зув ПК-7- зу 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	2.3.Методология психологического исследования 1 2 7 1. Опишите три основные группы методов психологического исследования: Выступление оПК-1 на семинарском ПК- 2- занятии	ви процесс									
материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) ПК-4— зув ПК-7- зу 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	Материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) ПК- 3- 33								-	1 1	
справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) яу ПК-4— зув ПК-7- зу ПК-7- зу 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	Справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) 339 ПК-4 — 339 ПК-7-339 ПК-7-339 ПС-7-340 ПС ПС ПС ПС ПС ПС ПС П								Julia i kiki		
каталогами, словарями, ПК-4 – зув ПК-7- зу 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1								_			
энциклопедиями) зув ПК-7- 3у 2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	34 34 34 35 37 38 38 38 38 38 38 38							_			
2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	2.3.Методология										
2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	2.3.Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1 психологического исследования							опдинатоподпини)			
2.3. Методология 1 1 2 7 1. Опишите три Выступление ОПК-1	2.3.Методология 1 1 1 1 0 ПК-1 психологического исследования 1 1 1 0 ПК-1										
	психологического исследования основные группы на семинарском ПК- 2-психологического исследования: методы ПК- 3-	2.3.Метолопогия	1	1	 	2	7	1. Опишите три	Выступпение		
1 Outobility I Dittibility 1 1911	исследования методов семинарском ПК- 2- психологического занятии зу ПК- 3-		1	1		_	ĺ .	1	-		
	психологического занятий зу пК- 3-										
	исследования: методы ПК- 3-								=		
		1	1	1							
	т киндрукти турган тург							исследования. меленк			
	TOUT									7-11	

Итого по разделу		4	4	20	педагогического опыта; методы теоретического исследования; математические методы. 2. С помощью предложенных тестов, анкет проведите самоанкетирование и тестирование, оформите часть портфолио	ПК-4 – зув ПК-7- зу
3.История образования и педагогической мысли	2					
3.1.История развития психологии в России и за рубежом: сравнительносопоставительный анализ. Междисциплинар ный характер изучения дисциплины. Методология научных исследований в ТКиС.		1	2	8	Подготовка к практическому занятию. Составить глоссарий по Истории психологии, включив в него информацию о жизни, вкладе в психологическую науку и практику различных исследователей.	ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
3.2. Психика, структура психики, мозг и психика.		1	2/2	8	Подготовка к практическому занятию. Заполнить таблицы: Характеристика психических свойств, процессов и состояний. Выполнение проективных тестовых методик.	ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
3.4. Психические свойства: темперамент. История темперамента. Психологическая природа и профессиональная направленность. Гендерный тип личности: характеристика гендерных ролей в психологии		1	2	2	Подготовка к практическому занятию. Ответить на проблемные вопросы: 1)Как проявляются особенности темперамента в профессиональной деятельности? 2) Как гендерный тип человека влияет на особенности командной работы? 3)Как связаны гендерный тип и темперамент: аргументируйте. Тест С.Бем. Тест Г. Айзенка. Тест Т.	ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув

	-1	4		_	_	т	TD.	OTC
3.5. Психические	1	1		2	2		Тестирование,	
свойства:						практическому занятию.		6зув ОК-
характер.							я площадка.	
Понятие						«Виды способностей		7зув
акцентуации						человека».		ПК-
характера.						Ответить на вопросы:		4зув
Характерологичес						1) Что		
кие особенности						такое		
личности.						способности и		
Способности,						чем они		
способности и						отличаются от		
направленность						задатков?		
						2) Какие		
						способности		
						человека		
						необходимы для		
						командной		
						работы?		
						3) Нарису		
						йте пирамиду		
						направленности		
						личности.		
						4) Как		
						характер		
						проявляется в		
						профессиональн		
						ой деятельности		
						человека.		
						5) Перечи		
						слите основные		
						психотипы		
						личности.		
						Выполнение методики		
						К. Леонгарда.		
Umana = a = a = = = =		4	1			т. ттоти ирди.	İ	<u>. </u>
VITOLO DO DAZDEDV 1		4		4	32		Тестирование	OK-
Итого по разделу		4		4	32		Тестирование	OK- 63VB
итого по разделу		4		4	32		Тестирование	6зув
итого по разделу		4		4	32		Тестирование	63ув ОК-
итого по разделу		4		4	32		Тестирование	6зув ОК- 7зув
итого по разделу		4		4	32		Тестирование	63ув ОК- 73ув ПК-
		4		4	32		Тестирование	6зув ОК- 7зув
4. Технология		4		4	32		Тестирование	63ув ОК- 73ув ПК-
4. Технология командообразова		4		4	32		Тестирование	63ув ОК- 73ув ПК-
4. Технология	1	1					-	6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова	1			2		Психологическое	Дискуссионна	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув
4. Технология командообразова	1					Психологическое тестирование.	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув
4. Технология командообразова ния	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной	Дискуссионна	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК-
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность,	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув ПК-
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами,	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув ПК-
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками,	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув ПК-
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура	1					Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями,	Дискуссионна я площадка.	63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув ПК-
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Дискуссионна я площадка. Тестирование.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура	1				5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 63ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув ПК- 43ув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна	ОК- 63ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 73ув ПК- 43ув ОК- 63ув ОК- 63ув ОК-
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы 4.2. Понятие		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы 4.2. Понятие «команда».		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы 4.2. Понятие «команда». Характеристика		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы 4.2. Понятие «команда».		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы 4.2. Понятие «команда». Характеристика		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 7зув ПК- 4зув
4. Технология командообразова ния 4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы 4.2. Понятие «команда». Характеристика		1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами,	Дискуссионна я площадка. Тестирование. Дискуссионна я площадка.	ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 6зув ОК- 7зув ПК- 4зув ОК- 7зув ПК- 4зув

	4.3.Технология, методы и средства повышения эффективности командообразован ия в группах. 4.4. Конфликтные ситуации в коллективе. Виды конфликтов и способы их устранения. Итого по разделу Итого по	1	2 2 6 18		15 71		Социально-психологичес кий тренинг.	ОК- 63ув ОК- 73ув ПК- 43ув	
Б1.Б.07	дисциплине								4
D1.D.U/	Безопасность жизн	еде	ятелы	ности					4
	ступени образовани профессиональной дальнейшего самооб	ія, і ког браз эен і	и овла, мпетен зовани ия дис	дение ции я. сципл	ст для ин	дения рисунком достигн удентами необходимым и и решения художествени ы «Академический ри етенциями:	и достаточным но-творческих	уровнем задач и	
	Структурный элемент					Планируемые	результаты об	учения	
	компетенции								
					-	исунком и приемами р			
	Замысла дизайн-г	1po				ровании и моделирован вения рисунка,	ии, с цветом и	цветовым	
	Энать					ения рисунка, редачи изображения,			
			_		-	спользуемый в работе			
	Уметь		- Прі	именя	ть ј	различные материалы,			
			- По	следо	ват	гельно вести рисунок испо	эльзуя методы и	приемы и	
	Владеть	_			-	работы с материалом,			
	OHIC 1		1			приемами работы в рису			
					-	исунком, умением испол в направлении проекти		-	
						в направлении проскти рения и понимать п	-	ло обвек бора тех	
	конкретного рису				•		=	-	
	Знать		_			етоды работы;			
						кую последовательность в	1	;	
	V					выбора техники исполнен			
	Уметь		_			приемы и методы в худож методику построения изоб	•		
	Владеть		_			методику построения изос работы в академическом р	*	JCRUCIN	
		ть			-	оставляет 10 зачетных е	<u> </u>	ц. часов.	
	в том числе:	-	. , - ¬		,		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	
	– контактн	ая	работа	- 22	8,8	акад. часов:			
	– аудито	-							
	– внеауд		-						
			-			59,8 акад. часов; 			
	– подготов	ка і	с экзал	лену	- 35	5,7 акад. часа			

Раздел/ тема	Семестр		Аудито контак рабо акад.	тная	Самостоятельная работа (в акал. часах)	Вид самостоятельн	Форма текущего контроля успеваемости	Код и структурный элемент
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. Занятия	практич. Занятия	Самостоятел (в акал.	ой работы	и промежуточн ой аттестации	Код и структу элемент
1. Раздел Рисунок натюрморта	1							
1.1. Натюрморт из геометрических тел				10	3,3	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
1.2. Рисование бытовых предметов, ин-струментов, технических деталей машин				10	3,3	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
1.3 Натюрморт из бытовых предметов				12	4,3	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
1.4. Рисование драпировок				6	2	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
1.5. Рисование бытовых предметов с часть интерьерного пространства				6	5	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
Итого по разделу				54	17, 9		Зачет	
Итого за семестр				54	17, 9			
2.Раздел«Архитектур ные детали	2							
2.1. Рисунок гипсовой розетки				4	6	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
2.2. Рисунок капители.				12	12		Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
Итого по разделу				16	18		Экзамен	
Итого за семестр				16	18			
3. Раздел Рисунок головы человека	3							
3.1. Рисунок гипсовых частей лица)				16	4,3	Выполнение практическог о задания	Практическо е задание	ПК-1- зув ОПК- 1-зув
3.2. Рисунок гипсовой головы (обрубовка)				10	3,3	Выполнение практическог	Практическо е задание	ПК-1- зув

				0		ОПК
				0		
				задания		1-3y
3.3. Рисунок античной		16	3,3	Выполнение	Практическо	ПК-
гипсовой головы				практическог	е задание	ЗУВ
				О		ОПК
				задания		1-зун
3.4. Рисунок головы		20	3	Выполнение	Практическо	ПК-1
человека				практическог	е задание	зув
				О		ОПК
				задания		1-3yı
3.5. Рисунок головы		24	4	Выполнение	Практическо	
человека с плечевым				практическог	е задание	
поясом				О		
				задания		
Итого по разделу		90	17,		Зачет	
			9			
Итого за семестр		90	17,			
			9			
4.Раздел«Фигура	4					
человека».						
4.1. Рисунок гипсового		18	2	Выполнение	Практическо	ПК-
анатомического торса				практическог	е задание	зув
				O		ОПК
				задания		1-3yı
4.2. Зарисовки фигуры		20	2	Выполнение	Практическо	ПК-
человека в интерь-ере				практическог	е задание	зув
				o		ОПК
				задания		1-3yı
4.3. Рисунок фигуры		26	2	Выполнение	Практическо	ПК-
человека в интерьере				практическог	е задание	зув
				0		ОПК
				задания		1-3yı
Итого по разделу		64	6		Экзамен	
Итого за семестр		64	6			
Итого по дисциплине		224/72	59,			
		И	8			

Б1.Б.09 Академическая живопись

Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются:

повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Академическая живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	способностью реализовывать педагогические навыки при
преподавании	и художественных и проектных дисциплин
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты
Владеть	 методикой выполнения живописных этюдов; навыками анализа изображения для самореализации в

324 (9)

_	учебном процессе, используя творческий потенциал собностью владеть основами академической живописи, приемами
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{9}$ зачетных единиц $\underline{324}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>210,6</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>208</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>2,6</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>77,7</u> акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр		Аудито контан рабо рабо акад.	ктная	Самостоятельная работа (в акад. часах)	l	Форма текущего контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акад.	й работы	и промежуточно й аттестации	Код и стр элем компет
Раздел 1.	1							
Основы								
акварельной								
живописи 1.1. Натюрморт. Гризайль. Техника				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2-
лессировки				6	4	Выполнение	Провория	зув ОПК-5-
1.2. Натюрморт. Сближенная цветовая гамма				0	4	практического	Проверка практического задания	3ув ОПК-2- 3ув
1.3. Натюрморт на ясные и чистые цвета. Техника алла-прима				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
1.4. Натюрморт контрастный по цвету. Техника пуантель				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
1.5. Натюрморт. Техника по- сырому				6	2	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
Итого по				54	17,			
разделу					9			
Итого за семестр				54	17, 9		зачет	

Раздел 2. Основы	2						
гуашевой							
живописи							
2.1.Натюрморт			12	4	Выполнение	Проверка	ОПК-5-
сближенный по					практического	практического	зув
цвету					задания	задания	ОПК-2-
2.2			10	1	D	П	зув ОПК-5-
 2.2. Натюрморт из предметов 			18	4	Выполнение практического	Проверка	ОПК-5- зув
быта различной					задания	практического	опк-2-
материальности.					34,411111	задания	3ув
2.3.			18	4	Выполнение	Проверка	ОПК-5-
Многопредметны			10	-	практического	практического	зув
й натюрморт					задания	задания	ОПК-2-
						задания	зув
2.4.			6	6	Выполнение	Проверка	ОПК-5-
Краткосрочные					практического	практического	зув
этюды весенних					задания	задания	ОПК-2-
цветов							зув
Итого по			48	23,			
разделу				9			
Итого за семестр			48	23,		Зачет с оценкой	
Раздел 3.	3			+		оценкон	
Передача							
эмоционального							
состояния в							
живописи. Роль							
света			10		D	T.	OHIC 5
3.1. Натюрморт. М			12	3	Выполнение	Проверка	ОПК-5-
Метод геометризации					практического задания	практического	зув ОПК-2-
теометризации					задания	задания	3yB
3.2. Натюрморт.			12	3	Выполнение	Проверка	ОПК-5-
Использование					практического	практического	зув
цветного грунта.					задания	задания	ОПК-2-
decinoro ipyma.		1 1		1			
					ъ		ЗУВ
3.3. Натюрморт.			18	3	Выполнение	Проверка	ОПК-5-
3.3. Натюрморт. Интерпретация:			18	3	практического	практического	ОПК-5- зув
3.3. Натюрморт. Интерпретация:			18	3			ОПК-5- зув ОПК-2-
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор					практического задания	практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт			18	3	практического задания Выполнение	практического задания Проверка	ОПК-5- зув ОПК-2- зув ОПК-5-
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт					практического задания	практического задания Проверка практического	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света			18	3	практического задания Выполнение практического	практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3ув ОПК-2- 3ув ОПК-5- 3ув ОПК-2- 3ув
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт.					практического задания Выполнение практического задания Выполнение	практического задания Проверка практического задания Проверка	ОПК-5- 3ув ОПК-2- 3ув ОПК-5- 3ув ОПК-2- 3ув ОПК-5-
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического	практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3ув ОПК-2- 3ув ОПК-5- 3ув ОПК-2- 3ув ОПК-5- 3ув
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение	практического задания Проверка практического задания Проверка	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5-
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6.			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания Выполнение	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-2- 3уВ
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6. Декоративный			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6. Декоративный натюрморт.			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического составление практического	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6. Декоративный натюрморт. Приемы стилизации			18	3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического составление практического	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5-
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6. Декоративный натюрморт. Приемы стилизации Итого по			18	3 3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического составление практического	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5-
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6. Декоративный натюрморт. Приемы стилизации Итого по разделу			18 12 18	3 3 17, 9	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического составление практического	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ
3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4. Натюрморт против света 3.5. Натюрморт. Линия в живописи 3.6. Декоративный натюрморт. Приемы стилизации Итого по			18	3 3	практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического задания Выполнение практического составление практического	практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания Проверка практического задания	ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-2- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ ОПК-5- 3уВ

Фигура человека в интерьере						
4.1. Фигура человека в интерьере.		6	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
4.2. Фигура человека в национальном костюме в интерьере.		12	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5- зув ОПК-2- зув
Итого по разделу		16	18			
Итого за семестр		16	18	35,7	Экзамен	
Итого по дисциплине		208/62 И	77, 7			

Б1.Б.10 Академическая скульптура

72(2)

Целью освоения дисциплины «**Академическая скульптура**» является повышение исходного уровня владения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Структурный								
элемент	Планируемые результаты обучения							
компетенции								
ОПК-3 – способностью обладать начальными профессиональными навыками								
скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании								
Владеть	- навыками работы с основными материалами и инструментами,							
	используемые при построении рельефа;							
	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта;							
	- основными методами и приемами скульптуры;							
	- навыками моделирования простейших форм в рельефе.							

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>2</u> зачетные единицы, <u>72</u> акад. часа, в том числе:

- контактная работа <u>54,1</u> акад. часа:
 - аудиторная <u>54,1</u> акад. часа;
 - внеаудиторная <u>0,1</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>17,9</u> акад. часов

Раздел/ тема	еместр	Аудитор контакт работ (в акад. ч		тная та	ьная работа	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости и	ктурный ент	енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел	работы	промежуточной аттестации	Код и структу	компетенции

1. Раздел. Основные	1					
методы и						
приемы						
скульптуры. 1.1. Тема:		2	2	Подготовка к	Устный опрос	ОПК-3
1.1. гема. Материалы и		2	2	практическому	устный опрос	– B
инструменты.				занятию.		— в
1.2. Тема:		4	2	Выполнение	Проверка	ОПК-3
Изготовление			_	практических	индивидуальных	– B
плинта.				работ,	заданий;	
				предусмотренных	консультация	
				рабочей		
				программой		
				дисциплины.		
1.3. Тема:		4		Drymanyayya	Пропория	ОПК-3
Г.5. гема. Способы		4		Выполнение практических	Проверка индивидуальных	– B
создания				работ,	заданий;	В
скульптуры.				предусмотренных		
J J1				рабочей		
				программой		
				дисциплины.		
Итого по		10	4		Проверка	
разделу		10	•		индивидуальных	
ризделу					заданий;	
					консультации	
2. Раздел.		44	14		•	
Рельефная						
скульптура 2.1. Тема:		10	4	D	П	OHIC 2
2.1. Тема: Методы		12	4	Выполнение	Проверка	ОПК-3
построения				практических	индивидуальных	— B
рельефа				работ,	заданий;	
розетки.				предусмотренных	консультация	
•				рабочей		
				программой		
				дисциплины.		
2.2		17	1	Drygones	Пропольна	OTIL 2
2.2. Тема: Методы		1 /	4	Выполнение	Проверка	ОПК-3
построения				практических	индивидуальных	— В
рельефа				работ,	заданий;	
натюрморта.				предусмотренных	консультация	
_				рабочей		
				программой		
				дисциплины.		
2.2		1.7	_	D	П.,	OFFIC 2
2.3. Тема: Методы		15	6	Выполнение	Проверка	ОПК-3
построения				практических		— B
рельефа				работ,	заданий;	
головы				предусмотренных	консультация	
человека.				рабочей		
				программой		
				дисциплины.		
Итого по		44	14			

Итого за	1	54/16И	18		зачет с оценко	й	
семестр							
Итого по дисциплине		54/16И	18				
16/И – в том чис	сле, часы	, отведенные	на ра	боту в интеракти	вной форме.		
Пластическое м Целями освоен	_		луля) Б1.Б.11 «Плас	тическое модел	шрование»	
являются:	A	(,		F	
навыками ск 2. Владен	ульптора ие рисун айн-прое	, приемами р ком и прием	аботі мами	дного уровня зны в макетированию работы, с обоснии и моделирова	и и моделирован пованием худож	ии ественного	
3. Овладен	ние студе			ым и достаточным ти дизайн-проек			
дальнейшего	самообр	азования.			•		
				(модуля) «Плас ими компетенци		тирование»	
•							
Структурный элемент компетенции		Пла	ниру	емые результаты	обучения		
ОПК-3: способ	бностью (обладать нача	пьнь	іми профессионал	ъными навыкамі	и	
				вании и моделиро		*1	
Знать – основные законы, понятия, категории и средства композиции,							
	– прос	виды комп транственная	озиц ;		я, объемная,	объемно-	
	(над	резание, сгиб принципы	, прој	вания и транс резание, отворот); иетоды рациона.		верхности, уирования	
Уметь	сред	практически ства в формо выполнять ра	образ			риемы и	
	комг	озиционного	един	ить к конструир иства и гармонии.		су формы,	
Владеть	_		ормо	ичные материалы образования во позиции:		объемной,	
	– диза	навыками ис йн-проектах;	поль	вования макетиро			
		оном, видами	соед				
 навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы. 							
				приемами работы			
•		-	оекта	, в макетировани	и и моделирован	ии, с	
цветом и цвето Знать			ie oci	овы рисунка, цве	говеления и коло	ристики:	
		теоретически	е осн	овы проектирова	ния, макетирован	ния.	
Уметь	реше	ении проектн	ых за	ъные виды графи дач; грументарий для д	-	-	
				рументарии для д ешении творческ		ольшеи	

	 выполнять макеты и модели по чертежу
Владеть	 методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 120,2 акад. часов:
 - аудиторная 180 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,2 акад. часов;
- самостоятельная работа 59,8 акад. часов

Раздел/ тема	Семестр	I	Аудито контак рабо акад.	тная та	ьная работа	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	/ктурный ент енции
дисциплины	Сем	иекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел: закономерности восприятия пространственны х форм								
1.1. Тема: Особенности зрительного восприятия предметно-пространственной среды				2/2		Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК- 3-3 ПК-1-3
1.2. Тема: Специфика картинного и пространственно го восприятия формы				4/2	2	Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК- 3-3 ПК-1-3
1.3. Тема: Виды пластических искусств				4/4	4	Изучение видов пластических искусств Сбор иллюстративного материала	Альбом иллюстраций по теме	ОПК- 3-3 ПК-1- 3y
Итого по разделу				10/8И	6		Устный опрос Выполнение заданий	ОПК- 3-3 ПК-1- 3y
2. Раздел: Пластические средства пространственно й формы. Фронтальная композиция.								

				_		, , ,
2.1. Тема:		10/2	5,9	1	Упражнения	ОПК-
Материалы и				материалов и		3-3y
техники в				техник с		ПК-1-
пластическом				использованием		зу
моделировании				инструментов		
2.2. Тема:		12/4	6	Составление	Практическое	ОПК-
Образование				формальной	задание	3-зун
фактуры и				композиции		ПК-1-
рельефа во				Выполнение		зун
фронтальной композиции				рельефной		
композиции				формы		
				фронтальной		
				композиции в		
				разных		
				=		
				материалах и		
				техниках		0.774
2.3. Тема:		16/4	6	Поисковые	Практическое	ОПК-
Трансформация				эскизы	задание	3-зун
плоскости во				фронтальной		ПК-1-
фронтальной				композиции		зун
композиции: кулисные и				Построение		
трансформируем				схемы-чертежа		
ые поверхности				Выполнение		
ве повержности				кулисной и		
				трансформируем		
				ой поверхности		
II		38/10	17	ои поверхности	D	ОПК-
Итого по разделу		36/10 И	17, 9		Выполнение заданий	3-зун
		YI	9		задании	ПК-1-
						3ун
Итого за семестр		48/18	23,		Промежуточн	ОПК-
Hioro sa cemecip		И	9		ая аттестация	3-зун
					- зачет	ПК-1-
						зун
3. Раздел:						
Пластические						
средства						
пространственно						
й формы.						
Объемная						
композиция.		4/0	2	Поптот	Vomera = = = = =	OHV
3.1. Тема:		4/2	2	Повторение	Устный опрос	ОПК- 3-3
Специфика пластического				теоретического		3-3 ПК-1-3
моделирования				материала		1111/-1-3
по чертежу						
3.2. Тема:		6/2	2	Построение	Альбом	ОПК-
Развертки как		5, 2	Ī	разверток	чертежей	3-3y
основа				геометрических	- Promon	ПК-1-
построения				тел:		3y
объемной модели				многогранников		
				и тел вращения		
3.3 Тема:		6/4	4	Выполнение	Практическое	ОПК-
Простые				моделей простых	задание	3-зун
геометрические				геометрических		ПК-1-
формы				тел		зун
3.4 Тема:		8/4	4	Выполнение	Практическое	ОПК-
Сложные				моделей	задание	3-зун
геометрические	1 1	Ī	1	сложных	1	ПК-1-

	22,011	9			
	32/8И	15,	Выполнение макета		
5.3 Тема: Макет- копия фрагмента интерьера	18/4	8	Выбор интерьера Разработка деталей интерьера	Практическое задание	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
5.2. Тема: Техника имитации материалов для реалистичности макета	6/2	2	Упражнения по имитации материалов	Практическое задание	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
5.1. Тема: Подготовка необходимых компонентов для выполнения макета	8/2		Выполнение чертежей, разверток	Альбом чертежей	ОПК- 3-зу ПК-1- зу
5. Раздел: Макетирование предметов мебели и фрагментов интерьера					
Итого по разделу	16/10 И	8		Выполнение заданий	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
4.3. Тема: Тематическая ОПК	10/6	4	Выполнение ОПК	Практическое задание	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
4.2. Тема: Средства выразительности ОПК, материалы и техники	2/2	2	Подбор материалов для композиции	Комплект материалов для композиции	ОПК- 3-зу ПК-1- зу
4.1. Тема: Композиционное формирование ОПК	4/2	2	Выбор темы ОПК Разработка композиционног о решения	Альбом эскизов	ОПК- 3-зу ПК-1- зу
4. Раздел: Пластические средства пространственно й формы. Объемно-пространственна я композиция (ОПК).					
Итого по разделу	24/12 И	12		Выполнение заданий	ОПК- 3-зун ПК-1- зун
		<u> </u>	тел		

						зачет с ценкой	ПК-1- зун	
	Итого по дисциплине							
.Б.12	Технический рису	нок. Инх	кенерная г	рафика				108 (3
	1. Целями освоенявляются:	ия дисц	иплины «Т	ехнически і	й рисунок.	Инженерная	ı графика»	
	1. Фо требовани			студентов	компетенци	ій, соотво	етствующих	
	2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;							
							•	
	практике ч	тения и в	ыполнения	чертежей р		значения;	-	

- динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.
- 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-3 – спос	обность обладать начальными профессиональными навыками
скульптора, пр	риемами работы в макетировании и моделировании
Знать	 основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач
Уметь	 находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач; использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании
Владеть	 практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения; методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПК-1 – способ	бностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием
	ого замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с
цветом и цвето	имкидикопмоз имыаб

Знать	 правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов;
	 о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения;
	 композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании
Уметь	 выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур; работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения
Владеть	 способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования; способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.
	бностью использовать информационные ресурсы: современные
	ные технологии и графические редакторы для реализации и создания
	по дизайн-проектам
Знать	 возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов; правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий
Уметь	 использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов; использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения
Владеть	 практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 56,3 акад. часов:
 - аудиторная 54 акад. часов;
 - внеаудиторная 2,3 акад. часов
- самостоятельная работа 16 акад. часов;
- **подготовка к экзамену 35,7 акад. часа**

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	K	удитој онтакт работ занадим занатим	гная га пасах)	тель	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	од и структурный элемент компетенции
		ле	лаб зан	пра	Camoci			Код
1. Раздел	1							

Основные правила							
выполнения и							
оформления							
чертежей							
1.1. Тема: ЕСКД:	1		2	1	Изучение	Устный опрос	ОПК-3
понятие,					теоретического		- 3
назначение,					материала по		ПК-10
применение в					теме (работа с		- зув
создании					литературой и		
технической					другими		
документации					информационны		
					ми ресурсами)		
1.2. Тема: Правила	1		2	1	Изучение	Устный опрос	ОПК-3
оформления					теоретического		- 3
чертежей: форматы,					материала по		ПК-10
масштабы, типы					теме (работа с		- зув
линий, шрифты					литературой и		
чертежные.					другими		
					информационны		
					ми ресурсами)		
1.3. Тема:	1		4	1	Выполнение	Проверка и	ОПК-3
Геометрические					практической	оценивание	- 3y
построения:					работы	практической	ПК-1 -
деление отрезков,						работы	зув
окружностей на							
равные части,							
сопряжения							
Итого по разделу			8	3		Проверка	
						индивидуальны	
						х заданий,	
						промежуточное	
						тестирование	
2. Раздел	1						
Проекционное							
черчение							
2.1. Тема: Виды:	1		10/4	2	Поиск	Устный опрос	ОПК-3
основные,					дополнительного	Проверка и	- 3
дополнительные,					материала по	оценивание	ПК-1
местные. Выбор					теме	практической	зув
главного вида и					Выполнение	работы	ПК-10
необходимого						раооты	
количества видов.					практической		– зув
Аксонометрические					работы		
проекции							
2.2. Тема: Разрезы:			8/4	2	Выполнение	Проверка и	ОПК-3
простые и сложные,					практической	оценивание	- 3
соединение части					работы	практической	ПК-1
вида и части					Закрепление	работы	зув
разреза в					*	Устный опрос	лк-10
комплексном					теоретического	эстный опрос	
чертеже					материала		— зув
2.3. Тема: Сечения:	1		6/2	2	Выполнение	Проверка и	ОПК-3
виды сечений, их					практической	оценивание	- 3
назначение и					работы	практической	ПК-1
правила					*	работы	
выполнения.					Закрепление	*	3yB
					теоретического	Устный опрос	ПК-10
					материала		– зув
Итого по разделу			24/1	6		Проверка	
			0			индивидуальны	
	l			l		х заданий,	

Итого за семестр	1 1	6			ая аттестация
И		54/1	16		индивидуальных заданий, промежуточное тестирование Промежуточн
Спецификация. Итого по разделу		22/6	7	справочниками, таблицами	Проверка
3.3. Тема: Правила выполнения сборочных чертежей.	1	6/4	2	Закрепление теоретического материала, работа со	Устный опрос
3.2. Тема: Резьбовые соединения: болтовое соединение, шпилечное соединение, винтовое соединение	1	10/2	13	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос
3. Раздел Машиностроительное черчение 3.1. Тема: Резьбы: виды резьбы, правила выполнения разъемных и неразъемных соединений.		6	2	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационны ми ресурсами)	Устный опрос

Б1.Б.13 Технический рисунок. Основы перспективы

2. Целями освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» являются:

- 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям $\Phi\Gamma OC$.
- 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений;
- 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспктивных изображений;
- 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.
- 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.
- В результате освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

108 (3)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками										
скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании										
Знать	 основные понятия в теории и практике перспективных изображений; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач 									
Уметь	 находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании 									
Владеть	 практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; методами проецирования – получения изображения на плоскости 									
ПК-7 – способ	бностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его									
отдельные эле	менты в макете, материале									
Знать	 возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению 									
Уметь	 выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению 									
Владеть	- способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании - способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна									

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 50,3 акад. часов:
 - аудиторная 48 акад. часов;
 - внеаудиторная 2,3 акад. часов;
- самостоятельная работа 22 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр	К	удитој онтакт работ акад. ч	ная га		њная раоота _{наса} х)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости и	ктурный ент енции	
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич.	занятия	самостоятел	работы	промежуточной аттестации	Код и структурн элемент компетенции	
1. Раздел	1									Ī
Общие сведения										
развития										

перспективы как						
науки 1.1. Тема: История развития перспективы в Европе и России.	1	2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационным и ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 - 3 ПК-7 - 3y
1.2. Тема: Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования	1	2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационным и ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 - 3 ПК-7- 3y
1.3. Тема: Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения) Итого по разделу	1	2	3	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационным и ресурсами)	Устный опрос текущее	ОПК-3 – зу ПК-7 - зу
2. Раздел Основные перспективные построения	1				тестирование	
2.1. Тема: Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата	1	6/2	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – зу ПК-7 – зу
2.2. Тема: Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата	1	8/2	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 - зу ПК-1 - зу
2.3. Тема: Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.	1	8/4	5	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 — зув ПК-1 — зув
Итого по разделу		22/8	9		Проверка индивидуальны х заданий, Текущее	

Б1.Б.14 Основы производственного мастерства

Целями освоения дисциплины <u>Б1.Б.18</u> «Основы производственного мастерства» являются формирование системы базовых теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности. Дать профессиональную подготовку будущим дизайнерам мебели через овладение техникой конструирования и макетирования интерьера и мебели, способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и

648 (18)

демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» (бакалавриат).

В результате освоения дисциплины (модуля) <u>Б1.Б.18 «Основы производственного мастерства»</u> обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ПК-3- способі	ностью учитывать при разработке художественного замысла
особенности м	иатериалов с учетом их формообразующих свойств
Знать	Готов учитавать при разработке художественного замысла
	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Уметь:	Определяет осбенность материалов, в учетом их формообразующих
	свойств
Владеть:	Способностью учитывать при разработке художественного замысла
Владоть.	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5- способі	ностью конструировать предметы, товары, промышленные
	пекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для
создания дост	
Знать	
энать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для
	создания доступной среды
Уметь	
уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы,
	коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для
D	создания доступной среды с частичным участием педагога
Владеть	Умением конструироватьи выполнять макет
ПК-6- способі	ностью применять современные технологии, требуемые при
реализации д	изайн-проекта на практике
Знать	Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
	на практике
Уметь	Применяет современные технологии при реализации дизайн-проекта
	на практике с частичным руководством педагога
Владеть	Готов применять современные технологии, требуемые при
	реализации дизайн-проекта на практике
ПК-8- способі	ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий
	: выполнять технические чертежи, разрабатывать
технологичес	
Знать	Готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий
	изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать
	технологическую карту
Уметь	Готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с
	эргономическими требованиями и оформлять соответствующую
	документацию для последующего изготовления макета мебели
Владеть	Средства композиции, применяемые в художественном
Блидоть	конструировании мебели, методами художественного
	проектирования
	прочитрования

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 единицы 648часа:

- аудиторная работа -<u>522 часов, 152</u> часрв в интерактивной форме;
- самостоятельная работа <u>126 часов</u>.

Раздел/ тема	Семестр]	Аудито контак рабо акад.	орная стная ота часах)	Самостоятельная работа (в акап насах)	Вид самостоятельн	Форма текущего контроля	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел	ой работы	успеваемости и промежуточной аттестации	
1. Раздел:Развитие современного производства мебели.								ПК- 3,5,6,8 – зув
1.1. Тема: Современные материалы, оборудование и технологии развития мебельного производства.	1			4	2		опрос	
1.2. Тема: Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород.	1			10	2		опрос	
1.3. Тема: имитация пород древесины.	1			26	2		Опрос, практическое задание	
Итого по разделу	1			40/10	6		Сдача практического задания	ПК- 3,5,6,8 – зув
2. Раздел:Мебельные соединения	1							ПК- 3,5,6,8 - зув
Тема 2.1. Виды деревянных соединений	1			4	2		опрос	
Тема 2.2. Проектная графика при изображении объемно-пространственного решения деревянных соединений мебели (линейные, монохромные, полихромные изображения)				10	2		Опрос, практическое задание	
Тема 2.3. Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция)	1			10	2		Практическое задание	
Тема 2.4. Выполнение альбома деревянных мебельных соединений.	1			26	6		Практическое задание	

Написание реферата.						
Итого по разделу	1		50/16	12	Зачет	с ПК-
					оценкой	3,5,6,8
						– зув
Итого за семестр	1		90/26	18		ПК-
						3,5,6,8
						– зув
Раздел 3. Виды	2					
соединений						
3.1. Тема:	2		6	2		
Классификация						
3.2. Тема: Разьемные	2		14	2		
и неразьемные						
соединения						
3.3. Тема:Сборочный	2		30	6		
чертеж.						
3.4. Выполнение	2		40	8		
курсового проекта						
(динамический						
сборочный чертеж)						
Итого по разделу	2		90/26	18	Курсовой	ПК-
L			2.23		проект	3,5,6,8
						– зув
Итого за семестр	2		90/26	18		ПК-
inoro su comecip	_		7 0,20			3,5,6,8
						- 3yB
4. Раздел:	3					ПК-
Организация						3,5,6,8
рабочего места и						- 3yB
правила безопасной						3,2
работы в учебной						
мастерской по						
технологии						
обработки						
древесины. Техника						
обработки						
древесины.						
4.1. Тема: Введение.	3		4	6		
техника въсдение.						
безопасности в						
мастерской по						
мастерской по обработке						
древесины. Основы						
планирования и						
планирования и организации труда в						
организации труда в учебно-						
производственной						
мастерской	2		10	6		
4.2. Тема: Общие			18	6		
сведения о						
	l					
		1				
щих станках						
деревообрабатываю щих станках Классификация деревообрабатываю						

		<u> </u>				1	T
щих станков.							
Система условных							
обозначений							
станков. Основные и							
вспомогательные							
части							
деревообрабатываю							
щих станков.							
Правила ухода за							
оборудованием							
4.3. Тема:	3		22	6		ПК-	
Назначение,						3,5,6,8	
устройство и						– зув	
принцип работы на							
деревообрабатываю							
щих станках:							
-фуговально-							
пильный школьный							
станок ФПШ – 5М							
(назначение,							
устройство,							
настройка и принцип							
действия							
станка.Обработка							
деталей на станке);							
-фуговальный станок							
ФС 4 (назначение,							
устройство,							
настройка и принцип							
действия							
станка.Обработка							
древесины на							
фуговальном							
станке);							
-рейсмусовый станок							
РС 6 (назначение,							
устройство,							
настройка и принцип							
действия							
станка. Обработка							
древесины на							
рейсмусовом							
станке);							
-фрезерный станок с							
шипорезной							
кареткой ФСШ-1							
(назначение,							
устройство,							
настройка и принцип							
действия							
станка. Обработка							
древесины на							
фрезерном станке);							
-сверлильно-]]

				•	
пазовальный станок					
СВП-2 (назначение,					
устройство,					
настройка и принцип					
действия					
станка.Обработка					
деталей на станке);					
- ленточно-					
шлифовальный					
станок с подвижным					
столом и утюжком					
ШлПС-5					
(назначение,					
I -					
устройство,					
настройка и принцип					
действия					
станка.Обработка					
деталей на станке).					
Итого за семестр	3	54/16	18	Зачет с	ПК-
				оценкой	3,5,6,8
					– зув
4.4. Тема:	4	20	4		
Контрольно-					
измерительный					
инструмент					
Ознакомление с					
конструкцией					
инструмента и					
овладение приемами					
работы с ним					
(линейка,					
кронциркуль и					
нутромер, угольник,					
ерунок, рейсмус,					
малка). Разметка					
пиломатериала					
4.5. Тема:Ручной	4	20	4]]]
электрифицированн					
r T			1	1	
ый инструмент					1 1
ый инструмент Электродрель,					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок,					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка,					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка,					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик,					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка.					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и					
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы		20			
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы 4.6. Тема: Приемы	4	20	3		
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы 4.6. Тема: Приемы нанесения защитных	4	20	3		
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы 4.6. Тема: Приемы нанесения защитных покрытий	4	20	3		
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы 4.6. Тема: Приемы нанесения защитных	4	20	3		
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы 4.6. Тема: Приемы нанесения защитных покрытий	4	20	3		
ый инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы 4.6. Тема: Приемы нанесения защитных покрытий Последовательность	4	20	3		

защитных покрытий.						
Агрегаты и						
приспособления для						
_						
нанесения защитных						
покрытий на						
столярно-мебельные						
изделия.						
4.7. Тема: Разработка	4	20	3			
технико-						
технологической						
документации.						
Выполнение						
чертежей деталей						
изделия, правила						
разработки						
технологической						
карты на изделие						
4.8. Тема:	4	10	4			
Технология	'	10				
изготовления						
столярно-мебельных						
изделий.						
	4	90/26	18		Курсовой	ПК-
Итого за семестр	4	90/20	10			
					проект	3,5,6,8
***		1.4.4.4.0	26			– зув
Итого по разделу		144/42	36			ПК-
						3,5,6,8
						– зув
5. Раздел:	5					ПК-
реставрация мебели						3,5,6,8
						– зув
5.1. Тема:История	5	4	2			
реставрации мебели						
в России и						
зарубежом.						
5.2. Тема: Этапы и	5	20	10			
техника реставрации						
мебели. Материалы						
и инструменты (на						
примере стула).						
5.3. Тема: Текстиль в	5	30	10			
мебели.						
Разнообразие техник						
для						
реставрациисиденья стула.						
ICTVIIA			14		1	
	-	E 4	/	1		
5.4. Тема:	5	54	14			
5.4. Тема: Выполнение		54	14			
5.4. Тема: Выполнение реставрации стула		54	14			
5.4. Тема: Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)						
5.4. Тема: Выполнение реставрации стула		54 108/32			Зачет	ПК-
5.4. Тема: Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)					Зачет	ПК- 3,5,6,8

и типизация мебели. 6.2. Тема: Основные функциональные размеры мебели. 6.3. Тема: Выполнение мебели из нетрадиционных	6	66	12		
материалов. Итого по разделу Итого по дисциплине	1-6	90/26 522/15 2	18 12 6	Формы текущего контроля успеваемости Промежуточн ый контроль (зачет и/или	Зачет с оценко й

Б1.Б.15 Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» являются:

- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций;
- формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи;
- выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей;
- выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

В результате освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
ОК-5 способно	остью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и
	языках для решения задач межличностного и межкультурного
взаимодействи	1
Знать:	- нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.
Уметь:	- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.
Владеть:	- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли

144 (4)

	в соответствии с ситуацией общения и типом текста;
	- знаниями о нормах общения и способностью
	профессионального межличностного и межкультурного
	взаимодействия.
ОК-6 способ	бностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные,
	и личностные различия
Знать:	- основные критерии эффективности речевого общения и логические
	законы построения высказывания
	- специфику речевого общения в условиях межкультурных
	контактов
	- формы и методы речевого общения в команде в условиях
37	поликультурных контактов.
Уметь:	- анализировать проблемы общения в команде;
	 - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной
	коммуникации для прогнозирования будущих событий.
	коммуникации для прогнозирования оудущих осовити.
Владеть:	- навыками построения эффективного общения в условиях
	профессиональной коммуникации
	- навыками речевого взаимодействия на основе принятых в
	обществе норм
	- навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.
ОПК-5впале	нием основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать:	- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной
	коммуникации;
	- языковые нормы письменной и устной профессиональной речи;
	- специфику организации текста в соответствии с требованиями
	жанра.
Уметь:	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для
	собственных логических построений;
	- представлять результаты собственных исследований;
	-демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и
	письменной коммуникации.
Владеть:	- риторическими навыками в устной и письменной речи;
	- навыками аргументированного изложения собственной точки
	зрения;
	- навыками участия в дискуссии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144акад. часа, в том числе:

- контактная работа 48,9 акад. часа:
 - аудиторная 48 акад. час
 - внеаудиторная 0,9 акад. часа
- самостоятельная работа 95,1 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	семестр	ко	диторна нтактна работа (в акад. часах) часах)	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный
Раздел 1. Язык и речь	2						

1.1. Язык как средство общения. Условия эффективности общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Способы выражения русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	2	2	4	10	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками.	Экспресс-опрос на лекции. Тестирование	ОК- 5- зув ОК- 6-зун
Итого по разделу	2	2	4	11			
Раздел 2. Культура речи							
2.1. Характеристика понятия культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.	2	2	2	11	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, с научной и учебной литературой.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК- 5- зув ОК- 6-зун
2.2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы в СРЛЯ — показатель чистоты, правильности и точности речи.	2	2	2	10	Работа со словарем, работа с интернет— источниками.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК- 5- зув ОК- 6-зун
2.3. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	2	2	16	10	Работа со словарем, работа с интернет-источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Выступление на практическом занятии. Тестирование.	ОК- 5- зув ОК- 6-зун
Итого по разделу	2	6	20	31			
Раздел 3.Стили современного русского литературного							
языка							1

стилей. Разговорная	I				литературой,	Выступление на	зув
речь в системе					работа с	практическом	ŎК-
функциональных					интернет-	занятии.	6-зу
разновидностей					источниками,	Тестирование.	
русского					составление		
литературного языка					плана к теме.		
Условия							
функционирования							
разговорной речи							
роль внеязыковых	1						
факторов.	<u> </u>						
Итого по разделу	2	2	2	10			
Раздел 4. Культура	ì						
научной речи	<u> </u>		4	10	D 6	0	OIC
4.1 Особенности		2	4	13	Работа со	Экспресс-опрос	OK-
научного стиля	•				словарем,	на лекции.	5-
Специфика					работа с	Выступление на	ЗУВ
использования	,				интернет-	практическом	OK-
элементов различных языковых уровней в					источниками,	занятии	6-зу
* *					выполнение		
научной речи Речевые нормы					индивидуального домашнего		
учебной и научной					задания (ИДЗ) -		
сфер деятельности					тренировочных		
Правила оформления					упражнений.		
отдельных видов					Jupamilenni.		
текстового материала.							
Итого по разделу	2	2	4	13			
речи 5.1 Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля речи. Правила оформления документов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской письменной речи Язык и стили	ā á i a á	2	4	12,5	Работа со словарем, работа с интернет-источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК- 5- зув ОК- 6-зу
распорядительных,							
распорядительных, инструктивно- методических документов, коммерческой корреспонденции. Итого по разделу Раздел 6.Культура публичной речи 6.1. Жанровая		2	4	12,5	Работа с научной	Выступпанна не	OK-

Итого по дисциплине	2	16	32	95,1		Промежуточный контроль (зачет)	
Итого по разделу	2	2		18,05			
выразительностью публичной речи.					работе.		
информативностью и					контрольной	работа	
над понятностью,					Подготовка к	контрольная	6-зу
выступления. Работа					выступления.	дискуссии,	ŎК-
публичного					публичного	организация	зув
оформление	_			- ,	текста	сообщения,	5-
6.2. Словесное	2	1	1	8,05	Подготовка	Устные	ОК-
вспомогательных материалов.							
ВИДЫ							
поиска материала и							
Основные приемы					теме.		
Подготовка речи.					плана-таблицы к		
аудитория.					составление		
стиле. Оратор и					источниками,		
публицистическом					интернет-	1	6-3y
отбор языковых средств в					литературой, работа с	занятии. Тестирование	зув ОК-

Б1.Б.16 Визуальное восприятие графических изображений

108 (3)

Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.

В результате освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОК-7 -способ	ностью к самоорганизации и самообразованию.
Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.
Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.
Владеть	-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.
ОК-10 -способ	бностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
	_
Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.
Уметь	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 8,6 акад. часов:

 - аудиторная 6 акад. часов;внеаудиторная 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа 90, 7 акад. часов;
- подготовка к экзамену 8,7 акад. часа

Раздел/ тема	Kypc	КС	дитор онтакт работ (в акад часах	ная а ц.	амостоятельная работа (в акал часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины	У	иипээг	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акал	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и стр: элем компет
1. Раздел. Визуальное восприятие как познавательный процесс.	3							
1.1. Тема: цели и задачи курса. Зрительное восприятие в профессионально й подготовке дизайнеров.	3	2			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		OK-7 - 3, y; OK-10 -3, y;
1.2. Тема: устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия. Зрительские ощущения как первичная форма познания мира Условия оптимального восприятия объектов.	3				8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y; OK-10 –3, y;
1.3. Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие. Память и свойства визуального восприятия.	3			2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y; OK-10 –3, y;

1					T	T	
1.4. Тема: пространственны е представления и процесс их формирования. Воображение в художественном творчестве.				11, 7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y; OK-10 –3, y;
Итого по разделу		2	2	31, 7		Проверка индивидуальны х заданий	
Раздел 2. Графические изображения в процессе проектирования							
2.1 Тема: история возникновения и развития графических изображений. Функции изображений.	3			10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
2.2. Тема: классификация проектных изображений и особенности их восприятия. Ортогональные чертежи в проектировании. Кроки, наброски и зарисовки, их роль в процессе проектирования.		2		19	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
2.3. Тема: аксонометрическ ие и перспективные изображения.		2		10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
2.4. Тема: анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия.	3		4/2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3, y, B OK-10 –3, y, B
Итого по разделу	3	6	4/2	59		Проверка индивидуальны х заданий	ОК-7 – 3, y, в ОК-10

							-3, y, F							
	Итого дисциплине	по		36	18/	90,	Промежуточна оК-7 я аттестация - 3, у, в оК-10 — 3, у, в							
7	История иску	сств						2						
	студентов сист представления русского искус	емы о ку ества,	знан ильту , цел	ний п рно-1 остно	о исторы сторич ой карти	ии и еском	ия искусств» являются: формирование еории пластических искусств, комплексно своеобразии различных эпох зарубежного ра. История искусств» обучающийся долже	го						
	обладать след	ующ	ими	комі	іетенци	ями:								
	Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции													
					•		з устной и письменной формах на							
		_				ія ре	ления задач межличностного и							
	межкультурного взаимодействия Знать - основные закономерности и особенности развития художественного													
		про - ј	процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств											
	Уметь	дин - г про	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне											
	Владеть	вог	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;											
	- навыками анализа художественного произведения ПК – 12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений													
	Знать	 методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов. 												
	Уметь		_		_		и систематизировать искусствоведческий							
	1 1	материал при создании дизайн-проектов												
	Впалет	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений												
	Владеть	- CI	посо	- сі иых о бами	особно бластях соверше	знан	й, ее анализу и систематизации; вания профессиональных знаний и умений	3						
		- сі пут	посо	- сі иых о бами испол	особно бластях соверше взовани	знан енств я возі	и, ее анализу и систематизации; вания профессиональных знаний и умений ожностей информационной среды							
	Общая трудое	- сі пут	посо	- сі иых о бами испол	особно бластях соверше взовани	знан енств я возі	й, ее анализу и систематизации; вания профессиональных знаний и умений							
	Общая трудое в том числе:	- сі пут	посо гем и сть д	- сі иых о бами испол цисці	особно бластях соверше взовани	знан енств я возі сост	й, ее анализу и систематизации; вания профессиональных знаний и умений ожностей информационной среды вляет <u>6</u> зачетных единиц <u>216</u> акад. часо							
	Общая трудое в том числе: - конт - аудиторная	- сі пут емкос гактн 1 – 84	посо гем и сть д ная р	- сп мых о бами испол цисци работ д. час	особно бластях совершо взовани плины а – 92,9 сов;	знан енств я возі сост	й, ее анализу и систематизации; вания профессиональных знаний и умений ожностей информационной среды вляет <u>6</u> зачетных единиц <u>216</u> акад. часо							
	Общая трудое в том числе: - конт - аудиторная - внеаудитор	- сп пут емкос гактн г – 84 ная -	посо гем и сть д ная р ака – 8,9	- спимых обами об	особно бластях совершо взовани плины а – 92,9 сов; часа;	знан енств я возі сост акад	й, ее анализу и систематизации; вания профессиональных знаний и умений ожностей информационной среды вляет <u>6</u> зачетных единиц <u>216</u> акад. часо							

Раздел/ тема	Семестр	ко	диторн нтактн работа (в акад часах)	ная іая		• WILLOW I COLL OUT DITCH	Форма текущего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетеннии
дисциплины	Cei	лекции	лаборат. занятия	практич.	Самостоятел (в акал	работы	промежуточно й аттестации	Код и стр эле
1. Раздел. Искусство Древнего мира.	1							
1.1. Тема: введение в изучение истории искусств. Происхождение искусства. Первобытное искусство.		2			1.1	Самостоятельно е изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	OK – 5- 3yB.
1.2. Тема: Искусство Древнего Египта и Месопотамии. Основные этапы развития.		2			2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5- зув.
1.3. Тема: Эгейское (крито-микенское) искусство. Искусство Древней Греции.		2			1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК − 5 −зув.
1.4. Тема: Искусство этрусков и Древнего Рима Итого по разделу		8			6.1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5- зув, ПК – 12 – в
2. Раздел. Искусство Средних веков – эпоха	1							
Возрождения. 2.1. Тема: Искусство средних веков: дороманский, романский, готический периоды.		2			1	Самостоятельно е изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОК – 5- зув.
2.2. Тема: Искусство итальянского Возрождения.		2			2	Разработка глоссария к теме, разделу, курсу, проблеме.	Устный опрос	ОК – 5- зув.
2.3. Тема: Искусство северного Возрождения.		2			2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5- зув, ПК – 12 – в
Итого по разделу		6			5			
3. Раздел. Древнерусское искусство	1							
3.1. Тема: Общая характеристика искусства Древней Руси. Архитектура Древней Руси		2			2	Самостоятельно е изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОК – 5 зув.

3.2. Тема:		2	2	Разработка	Тестирование	OK – 5
Монументальная				глоссария к		зув, ПК
живопись и иконопись Древней				разделу		-12- в.
Руси.						
Итого по разделу		4	4			
Итого за семестр	1	18	15, 1		экзамен	
4. Раздел. Западноевропейско е искусство XVII – XVIII вв.	2					
4.1. Тема: Стили барокко. Искусство Италии XVII в.		2	1	Самостоятельно е изучение учебной и научной литературы.	Устный опрос	ОК – 5
4.2. Тема: Искусство Франции XVII в. Классицизм		2	1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.
4.3. Тема: Искусство Фландрии, Голландии и Испании XVII века.		2	1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
4.4. Тема: Искусство Франции XVIII века. Стиль рококо.		2	1	контрольной работе.	Контрольная работа	OK – 5 зув, ПК – 12 –в.
4.5. Тема: Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм.		2	1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
Итого по разделу		10	5			
5. Раздел. Зарубежное искусство XIX.	2					
5.1. Тема: Романтизм в европейском искусстве XIX века		2	0,5	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОК – 5 зув.
5.2. Реализм в европейском искусстве XIX века		2	1	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
5.3. Тема: Импрессионизм и постимпрессионизм.		2	1	Разработка глоссария к разделу	Контрольная работа	OK – 5 зув, ПК – 12 –в.
5.4. Тема: Скульптура 2 пол. XIX в.		2	1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.
5.5. Тема: Стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.		2	1	Подготовка к контрольному тестированию	Тестирование	OK – 5 зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу		10	4,5	Тостированию		12 - B.
6. Раздел. Русское искусство XVIII в.	2					

						,
б.1. Тема: Общая		2			Устный опрос	OK – 5
арактеристика				е изучение		зув.
усского искусства				учебной и		
XVIII века.				научной		
Искусство				литературы.		
петровской эпохи.						
6.2. Тема: Русское		2	1	Разработка	Устный опрос	OK – 5
искусство середины				глоссария к		зув.
XVIII века.				разделу		
6.3. Тема: Русское		2	1 1	Поиск	Устный опрос	OK – 5
искусство 2-й пол		_		дополнительной	o crimain on poc	3ув.
XVIII века.				информации по		3,21
				теме		
6.4. Тема:		2	1	Подготовка к	Тестирование	OK – 5
Архитектура и				тестированию	r	зув, ПК
скульптура 2 –пол.				1		– 12 –в.
XVIII B.						
Итого по разделу		8	3			
7 Danza - Danza	2					
7. Раздел. Русское	Z					
искусство XIX в.						
7.1. Тема: Общая		2		Самостоятельно	Устный опрос	OK – 5
характеристика				е изучение		зув.
русского искусства				учебной и		
1-й пол. XIX века.				научной		
Архитектура 7.2 т. р.		_		литературы	1 7	OIC 7
7.2. Тема: Русское		2			Устный опрос	OK – 5
искусство 1-й пол.				электронными		зув.
XIX века.				библиотеками.		
Скульптура.		2	1 1	Daga 6	V	OIC 7
7.3. Тема: Русское		2		Разработка	Устный опрос	OK – 5
искусство 1-й пол.				глоссария к		зув.
XIX века. Живопись.		2	1 1	разделу	V	OV 7
7.4. Тема: Русское		2		Поиск	Устный опрос	OK – 5
искусство 2-й пол.				дополнительной		зув.
XIX века.				информации по		
7.5. Тема:		2	1	Теме	Vourno III III I	OK – 5
		2		Подготовка к	Контрольная	
Объединение ТПХВ.				контрольной работе	работа	зув, ПК – 12 –в.
Основные жанры и				paoore		_ 1∠ _B.
художники. Итого по разделу		10	4			
птого по разделу		10				
8. Раздел.	2					
Отечественное						
искусства рубежа						
XIX – XX BB.				D 6	T	OIC 7
8.1. Тема:		2	1	Работа с	Устный опрос	OK – 5
Архитектура и				электронными		зув.
скульптура рубежа				библиотеками.		
XIX – XX веков.					T	OIC -
8.2. Тема:		2		Самостоятельно	Устный опрос	OK – 5
Творческие				е изучение		зув.
объединения рубежа				учебной и		
веков: «Мир				научной		
искусства».				литературы		0.75
8.3. Тема:		2		Разработка	Устный опрос	OK – 5
11				глоссария к		зув.
	!					Ī
Творческие объединения рубежа				разделу		
				разделу		

художников», «Голубая роза».						
, i		_	-		**	0.72
8.4. Тема:		2	1	Поиск	Устный опрос	OK – 5
Творческие				дополнительной		зув.
объединения рубежа				информации по		
веков: «Бубновый				теме		
валет».						
		2	1	Подположно и	L'arrana arrana	OK – 5
8.5. Тема: Русский		2	1	Подготовка к	Контрольная	
авангард начала XX				контрольной	работа	зув, ПК
века.				работе		-12 - в.
Итого по разделу		10	5			
Итого за семестр	2	48	21,		зачет	
9. Раздел	3		-			
, ,	3					
Зарубежное						
искусство XX в.			1	7 -		0.74
9.1. Тема:		2	1,1	Работа с	Устный опрос	OK – 5
Модернизм в				электронными		зув.
зарубежном				библиотеками.		
искусстве XX века.						
9.2. Тема:		2	2	Поиск	Устный опрос	OK – 5
			~		эстный опрос	
Постмодернизм в				дополнительной		зув.
зарубежном				информации по		
искусстве XX века.			<u> </u>	теме		
9.3. Тема: Основные		2	2	Самостоятельно	Устный опрос	OK – 5
этапы развития				е изучение		зув.
зарубежной				учебной и		.,
				научной		
1 31				-		
века.			<u> </u>	литературы.		0.7.2
9.4. Тема:		2	2	Подготовка к	Тестирование	OK – 5
Зарубежная				тестированию		зув, ПК
скульптура XX века.				_		-12 - B.
Итого по разделу		8	7,1			1 2.
	7	<u> </u>	,,1			
	3					
Отечественное						
искусство XX века.						
10.1. Тема:		2	1	Работа с	Устный опрос	OK – 5
Искусство первых				электронными		зув.
лет советской				библиотеками.		
власти.						
		2	1	Сомостотте	Vorm	OK – 5
10.2. Тема:		2	1	Самостоятельно	Устный опрос	
Советское искусство				е изучение		зув.
20-х г. ХХ в.				учебной и		
				научной		
				литературы		
10.3. Тема:		2	2	Поиск	Устный опрос	OK – 5
Советское искусство			~	дополнительной	2 CITIBIN Onpoc	3yB.
						Jyb.
30-х и 40-х. гг. ХХ в.				информации по		
				теме		
10.4. Тема:		2	2	Поиск	Устный опрос	OK - 5
Советское искусство				дополнительной	_	зув.
60-х и 70-х. гг. ХХ в.] 3, 5.
O A II / O A, II, AM D,				информации по		
				заданной теме		
10.5. Тема:		2	2		Контрольная	OK - 5
			4		*	
Советское искусство				контрольной	работа	зув, ПК
80-х г. ХХ в.				работе		− 12 − в.
Художники				r 2001.		12 5.
советского						
		1	1	1		1
андеграунда и русского зарубежья.						

Итого по разделу		10	8		
Итого за семестр	3	18	15, 1	экзамен	
Итого по дисциплине		84	51, 7		

Б1.Б.18 Пропедевтика

108 (3)

Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» **является**:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании мебели;
- ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании мебели;
- изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств;
- освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах;
- овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений.

В результате освоения дисциплины «Пропедевтика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-4 -	способностью применять современную шрифтовую культуру и
компьютерные	е технологии, применяемые в дизайн-проектировании
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Владеть	основными методами решения задач в области композиции;
	практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплина и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.
ОПК-6 -	способностью решать стандартные задачи профессиональной
деятельности	на основе информационной и библиографической культуры с
применением	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных
требований ин	формационной безопасности
Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной

	деятельности на основе информационной и библиографической
	культуры с применением информационно-коммуникационных
	технологий.
	Способами анализа композиций и проведения композиционного
	поиска.
ПК-2 - способ	ностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,
основанной н	а концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской
задачи	
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия
	композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом
	подходе к решению дизайнерской задачи;
	основные цели, задачи и правила композиционных задач;
	определения процессов художественного проектирования и
	композиционного исследования.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного
	исследования; обсуждать способы эффективного решения
	композиционных задач; применять знания в профессиональной
	деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать
	положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками
	творческого исполнения основанного на концептуальном,
	творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
	способами демонстрации умения анализировать
	композиционное формообразование;
	методами композиционного формообразования и
	практическими умениями и навыками использования различных
	методов композиционного формообразования и творческого
	исполнения основными методами решения задач в области
	дизайнерского проектирования

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 50,3 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 2,3 акад. час
- практическая работа 48 акад. час
- самостоятельная работа 22 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 35,7 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	даборат. таборат. занятия часах)		амостоятельная раоота	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции	
1. Раздел.	2			48	ت 22				
1.1.Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции.	2			8	4	Доклад по теме	стный опрос. Іроверка рактических	ПК-6- з	
Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании мебели. Виды композиции:							аданий		

		I	T	1	T			
фронтальная,								
объемная,								
пространственная								
(объемно-пространственная).								
1.2. Свойства	2		8	4	Доклад по теме	стный опрос.	ПК-6-	
	2		0	_	доклад по теме	=	3y;	
композиции.						Гроверка	39,	
Целостность и						рактических		
гармоничность,						аданий		
равновесие,								
выразительность,								
тектоника.								
Специфические								
средства								
выразительности								
композиции.								
1.3. Средства	2		8	4	Доклад по теме	стный опрос.	ПК-6-	
композиции.						Проверка	зув	
Симметрия и						практических		
асимметрия, статика						заданий		
и динамика, нюанс и								
контраст, метр и								
ритм, пропорции и								
масштаб								
(композиционный								
масштаб).								
1.4. Комбинаторика.	2		8	4	Разработка	стный опрос.	ПК-6-	
Понятие,					презентации по	Проверка	зу	
использование в					теме.	практических		
проектировании						заданий		
мебели, модульные								
системы.								
1.5. Стилизация в	2		8	3	Подготовка	стный опрос.	ПК-6-	
композиции.					доклада по теме	Проверка	зу	
Понятие						практических		
«Стилизация», ее						заданий		
цели, задачи, назначение в								
назначение в процессе								
художественного								
творчества и								
проектирования.								
Стилизация								
предметов и								
объектов по различным								
различным свойствам.								
1.6.	2		8	3	Разработка	стный опрос.	ПК-6 –	
Композиционные					_	Проверка	зув	
схемы мебели. Виды					теме.	практических	-	
мебели и						заданий		
особенности								
построения ее								
композиционных								
схем								
			1		<u> </u>			

	Итого по разде	елу	2		48	22		стный опрос.		
	littere ne pusa	,,,,						Проверка		
								практических		
								заданий		
	Итого	по	2		48	22		Экзамен		
Б1.Б.19	Дисциплине Эргономика									72 (2)
D1.D.17	Целями освоен	ния дис	ципл	ины «Эр	гон	оми	са» является:			12 (2)
							а также формиров	зание		
	общепрофессио	ональнь	іх и і	трофесси	онал	ІЬНЬ	х компетенций в	соответствии с		
	требованиями (ФГОС Е	8О по	направле	енин	о по	дготовки 54.03.0	01 Дизайн;		
	- освоение спе					_				
		-					структурой и	_		
	современной	эргоно	мики	и ан	нтро	ПОМ	етрии в конт	тексте художе	ственного	
	проектировани			_						
	·	•			ІМ И	дос	таточным уровн	ем компетенций	в рамках	
	учебной дисци		-							
	 овладение эргономически 	владе		практи	чссі	иМИ	навыками 1	выполнения р	азличных	
	*				ьт <i>и</i> '	∃nr⁄	номика» обучаю	шамеа панмен	обланотт	
	следующими н				DI (()	Jpi (пошикал обучаю	щинся должен	ооладать	
	следующими	COMMET	щих	iwin.						
	Структурный									
	элемент			Пл	ани	oven	ые результаты об	5vчения		
	компетенции					, ,	p j	- 5		
	OHII: (1	J	
	ОПК-6 -						стандартные зад ой и библиогра			
							ионных технолог ионных технолог			
	требований ин									
	Знать			определе	ения	Ι, Γ	онятия и ра	азделы при р	аботе с	
		обору,	дован	ием ПК;						
	Уметь	Польз					ными ресурс		ронными	
				, .			МГТУ) для на отчетности, а та	1 1 1		
				инете на				и же размеще	пи се в	
					1					
	Владеть	основі	ными	методам	и ре	шен	ия задач в област	и использования	T.	
							ационных технол			
		основі	ных т	ребовани	йин	ıфор	мационной безог	асности;		
	ПК-4 - спосо	бносты	о ана	лизиров	ать	и от	ределять требон	зания к дизайн	-проекту	
	и синтезиров	ать наб	ор во	зможны	x pe	шен	ий задачи или п	одходов к выпо	олнению	
	дизайн-проек	та								
	Знать	Основ	ные	залачи т	רב ז	апы	выполнения эр	ГОНОМИЧЕСКИХ	проблем	
							венной професси		_	
		_					ой и библиогра		_	
							ю-коммуникацис	•	• •	
	Уметь	Выдел		наибол					дований,	
							д построением			
		таблиі		рименят			ченные знания			
		деятел	ьнос	ги; испол	Ь30Е	вать	их на междисцип	линарном уровн	ie;	

Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
дизайн-про	особностью составлять подробную спецификацию требований к екту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с экономическими расчетами для реализации проекта
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-

проекта с основными экономическими расчетами.

- контактная работа 54,1 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,1 акад. час
- практическая работа 54 акад. час
- самостоятельная работа 18 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 0 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	лаборат. занятия часах занятия насах	практич. (т. занятия	CaMoc1	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел.	1			54	18			
1.1.Тема: Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки 1.2. Эргономика в России. Антропометрия	1			1	2	работа над таблицей. Доклад по теме, практическая работа над схемами.	роверка рактических аданий стный опрос. Іроверка рактических аданий	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув, ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.3. Эргономика рабочего пространства прихожей	1			2	2	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.4. Эргономика рабочего	1			1	2	Разработка презентации по	стный опрос. Проверка	ОПК-6 зув,

пространства кухни				теме, практическая работа.	практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.5. Эргономика рабочего пространства комнат	1	2,3	3	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.6. Эргономика рабочего места за компьютером	1		2		стный опрос. Іроверка рактических аданий	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.7. Эргономика мягкой мебели	1		3	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.8. Эргономика санитарных узлов	1		2		стный опрос. Іроверка рактических аданий	
Итого по разделу		54	18		стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
Итого по дисциплине		54	18		Зачет	ОПК-6 зув, ПК-4 зув, ПК-9

Б1.Б.20 Конструирование и моделирование Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.Б.20 Конструирование и

моделирование» являются:

Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

- художественная деятельность:
 выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность;
 применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

В результате освоения дисциплины (модуля) «<u>Б1.Б.20 Конструирование и моделирование</u>» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ПК-4- способ	ностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту
	ать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению
дизайн-проек	
Знать	
энать	– определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез;
	основные требования к дизайн-проекту;основной набор возможных решений задачи или подходов к
	выполнению дизайн-проекта.
	 основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта;
	 методы и приемы конструирования.
Уметь	
УМСТЬ	 анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта.
	 приобретать знания в области дизайн-проектирования;
	- выделять основной набор возможных решений задачи или
	подходов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике;
	- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к
	выполнению дизайн-проекта в практической деятельности
	- корректно выражать и аргументированно обосновывать решения
	задач проектной деятельности
Владеть	 умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике
	 умением определять порядок выполнения работ в дизайн-
	проекте.
	– умением проектной работы;
	 способами демонстрации умения анализировать ситуацию при
	выполнении поставленных задач;
	 основными методами решения задач в области дизайн- проектирования;
	 способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ПК-5- способ	ностью конструировать предметы, товары, промышленные
образцы, кол	лекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для
создания дост	гупной среды
Знатьт	 методы и приемы конструирования;
	 основы конструирования (этапы) предметов, товаров,
	промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений,
	объектов, в том числе для создания доступной среды;
	 понятия: конструирование, моделирование, доступная среда;
	- основные требования к конструированию предметов, товаров,
	промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений,
	объектов, в том числе для создания доступной среды
Уметь	- конструировать предметы, товары, промышленные образцы,
	коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной
	среды
Владеть	 методами и техникой конструирования;
	 основными приемами конструирования предметов, товаров,
	промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений,

объектов для создания доступной среды в профессиональной области.

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{3}$ зачетных единиц $\underline{108}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>80,1</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>80</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>0,1</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>27,9</u> акад. часов;

- Camocion	II CJI	ьна	и раос	71a – <u>2</u>	<u>.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	кад. часов;	T	
Раздел/ тема	Семестр	К	удитој онтакт работ акад. ч	гная га	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и	уктурный гент енции
дисциплины	Cen	лекции лаборат. занятия практич. занятия		Самостоятел (в акад.	работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции	
1. Раздел Моделирование и конструирование в дизайнпроектировании.	4							
1.1. Тема Введение. Исторический обзор. Роль моделирования и конструирования в проектной деятельности.	4			2	1,9	Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ПК-4-зу ПК-5-з
1.2. Тема Материалы и инструменты.	4			2	1	Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ПК-4-3у ПК-5-3
Итого по разделу	4			4	2,9		Устный опрос	ПК-4-зу ПК-5-з
2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования мебели из картона								
2.1. Тема Наборный метод	4			6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5- зув
2.2. Тема Метод цилиндров	4			6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5- зув
2.3. Тема Метод пазов	4			6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5-

0.4 77				2	D	H.	ЗУВ
2.4. Тема Метод сгибов	4		6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5- зув
2.5. Тема Комбинированны й метод	4		6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5- зув
Итого по разделу	4		30	15	Выполнение практических работ	Проектная работа	
3. Раздел Технологии моделирования и конструирования	4						
3.1. Тема Технология и этапы моделирования и конструирования мебели из картона	4		4/2	2	Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	занятие	ПК-4- 3ув ПК-5- 3ув
3.2. Тема Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)	4		8/4	2	Описание (разработка) алгоритма Разработка проекта	Проектная работа	ПК-4- зув ПК-5- зув
3.3. Тема Выполнение проекта в материале	4		0	6	Выполнение практической работы (модели из картона)		ПК-4- зув ПК-5- зув
Итого по разделу	4		46	10		Проектные работы	ПК-4- зув ПК-5- зув
Итого за семестр	4 -	-	80/2	27, 9		Промежуточна я аттестация (зачет)	ПК-4- зув ПК-5- зув
Итого по дисциплине	4 -	-	80/2 6	27, 9			ПК-4- зув ПК-5-

Б1.Б.21 Проектная графика

Целью освоения дисциплины «Проектная графика» **является** подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.

Структурный									
элемент	Планируемые результаты обучения								
компетенции									
ПК-2 – Спос	собность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием								
художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с									

цветом и цве	товыми композициями
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия
	композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом
	подходе к решению дизайнерской задачи;
	основные цели, задачи и правила композиционных задач;
	определения процессов художественного проектирования и
	композиционного исследования.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного
J MC1B	исследования; обсуждать способы эффективного решения
	композиционных задач; применять знания в профессиональной
	деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывати
	положения предметной области знания.
Вполоти	
Владеть	
	творческого исполнения основанного на концептуальном
	творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
	способами демонстрации умения анализировати
	композиционное формообразование;
	методами композиционного формообразования и
	практическими умениями и навыками использования различных
	методов композиционного формообразования и творческого
	исполнения основными методами решения задач в области
	дизайнерского проектирования
	особность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий
изготовлени	я: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую
карту испол	нения дизайн-проекта
Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий
	изготовления: технических чертежей, технологической карты
	исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-
	конструкторской деятельности, закономерности формообразования,
	требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки
	качества конструкции, принципы установления оптимальных
	параметров конструируемого изделия
Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления
	выполнять технические чертежи и технологические карть
	исполнения дизайн-проекта
Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий
Бладеть	
	изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными
	видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования
THE 10	
	пособностью использовать информационные ресурсы: современные
	онные технологии и графические редакторы для реализации и создания
	ии по дизайн-проектам
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов
	Состав проектной документации и принципы ее выполнения.
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о
	современных технологиях, требуемых при реализации дизайн
	проекта на практике
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и
, ,	
	использования современных технологий, требуемых при реализании
	использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.

том числе:

- контактная работа 54,2 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 3,15 акад. часа;
- лекции 17 акад. часа;
- практические занятия 34 акад. часа;
- самостоятельная работа 18,15 акад. часа;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часов.

— подготовка ка	<u> M</u> Ja	wich,	y = 33, t	ana	4Д•	14	icob.		
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	кс	лаборат онтактн работа (в акад часах)		самостоятельная работа (в	акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Введение									
1.1.Тема: Основные понятия проектной графики. Этапы графического сопровождения дизайн- проекта. Оборудование и принадлежност и для рисования.		4		4			Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	рактических	ПК-10 3
Итого по разделу		4		4					
2. Раздел. Проектная графика в курсе проектировани я и черчения 2.1. Тема: Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических		2		4				стный опрос. Гроверка рактических аданий стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-2 зун ПК-10 зун
тел									
Итого по разделу 3. Раздел.		2		4				'стный опрос.	

рисунке							
phoyme							
3.1. Тема		4	10	5		стный опрос.	ПК-2
Элементы					Самостоятельно		зун
светотени					е изучение учебной	_	ПК-8
					•	заданий	зун
					литературы.		ПК-10
					Выполнение		зун
					практических работ		
					предусмотренных		
					рабочей		
					программой		
3.2. Тема			4	2	дисциплины.	Пистония	HIC 2
1 1		2	4	2	Выполнение	Проверка	ПК-2
Рисование деталей	c				практических работ предусмотренных	практических заданий	зун П К-8
	по				рабочей	задании	зун
чертежу	110				программой		Зуп
Гертежу					дисциплины.		
3.3. Тема		5	12	5,1	, , ,	Проверка	ПК-2
Рисование				5	практических работ		зун
сборочных					предусмотренных	заданий	ПК-8
единиц	c				рабочей		зун
1 1	по				программой		ПК-10
чертежу					дисциплины.		зун
Итого	по	11	26				
разделу							
Итого	по					Экзамен	
дисциплине							

является формирование способности определять типологию зданий и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения						
ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализинформации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;							
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;						
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории						

	и типологии архитектурных форм;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.
	бностью учитывать при разработке художественного замысла натериалов с учетом их формообразующих свойств.
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 76,1 акад. часов:
- аудиторная 72 акад. часов;
- внеаудиторная 4,6 акад. часа;
- самостоятельная работа 32,2 акад. часа;
- контроль -35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	К	удитој онтакт работ акад. ч	гная га	льная раоота т часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции
A	Cer	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Camocrogre (R akan	работы	промежуточной аттестации	Код и стј эле компе
1. Раздел. История	6							
зарождения типологических								
архитектурных								
форм.								
1.1.Тема: история	6	4		4/2	4	- Подготовка к	Устный опрос	ОПК 7-
зарождения						практическому,	Проверка	3
городов и этапы						занятию.	индивидуальн	
их развития.						- Поиск	ых заданий	
						дополнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с		
						библиографическ		
						им материалами,		
						справочниками, каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями).		
1.2. Тема:	6	2		2	4	- Выполнение	Устный опрос	ОПК 7-
Понятие						практических	Проверка	3
унификации и						работ,	индивидуальн	
стандартизации в						предусмотренных	ых заданий	
архитектуре.						рабочей		
						программой		
						дисциплины.		

1.3. Тема: проблемы развития современных городов.	6	6	6	5/2	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7-
Итого по разделу		12	12	2/4	12		Проверка индивидуальн ых заданий	
2. Раздел. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.	6							
2.1. Тема: Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.		4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплиныУстановление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зу
2.2. Тема: Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.		4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зу ПК-3 - зу
2.3. Тема: Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестовокупольные и базиликальные.	6	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зув ПК-3- зув

						индивидуальн ых заданий	зу П зу
жилых интерьеров Итого по разделу	6	12	12/6	12		Проверка	C
предметного наполнения					дисциплины		
оборудования и					программой		
Классификация					рабочей		3
помещений.					предусмотренных		3
жилых					работ,	раооты	3 I
типология	U	0	0/4	0	практических	работы	3
общественных интерьеров 3.2. Тема:	6	8	8/4	6	Выполнение	Проектные	C
наполнения							
предметного					дисциплины		
оборудования и					программой		
Классификация					рабочей		3
помещений.					предусмотренных		3
общественных					работ,	расоты	I
типология	U	4	4/2	0	практических	работы	3
зданий и сооружений. 3.1. Тема:	6	4	4/2	6	Выполнение	Проектные	(
современных							
3. Раздел. Типология	6						
						ых заданий	
						индивидуальн	
Итого по разделу		12	12	12		Проверка	

Б1.Б.23 Теория и история дизайна

216 (6)

Целью освоения дисциплины «Теория и история дизайна» являются осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования.

В результате освоения дисциплины «Теория и история дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
деятельности применением	способностью решать стандартные задачи профессиональной на основе информационной и библиографической культуры с информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных формационной безопасности;
Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных

	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
-ОПК 7 –	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ
информации	из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом пользованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;
	-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.
	особностью применять методы научных исследований при создании ктов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;
Уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн- проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.

| _____ решении.
Общая трудоемкость дисциплины составляет _6_ зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 111,6 акад. часов:
- аудиторная 104 акад. часов;
- внеаудиторная 7,6 акад. часов
- самостоятельная работа 68,7 акад. часов;
- контроль (экзамен) 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко:] (диторь нтактн работа в акад занятия занятия	ая	Самостоятельная работа (в акад. часах)	вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции	
1. Раздел. Дизайн	5								1
как результат									

-	1	1	1			1		
развития предметного творчества человека								
1.1.Тема: история и сущность предметного творчества человека. Канонический, прототипный и проектный виды предметного творчества человека.	5	2			2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,y
1.2. Тема: место дизайна в системе предметного творчества человека.	5	2			4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,y
1.3. Тема: причины возникновения и развития дизайна в современном мире.	5	2			4	Поиск иллюстраций к терминам и понятиям дизайна для глоссария в образовательном портале МГТУ.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y
1.4.Роль дизайнерских школ в становлении художественного проектирования.				4	4	Самостоятельный просмотр видеофильма и письменные ответы на поставленные вопросы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y
1.5. Тема: определение дизайна как специфической сферы деятельности.		2 8			14		Текущий контроль успеваемости Текущий	ОПК-6 - 3,y ПК 12- 3
Итого разделу по разделу 2. Раздел. Эволюция	5	8			14,		Текущий контроль успеваемости	
дизайнерского творчества.								

2.1. Тема: предметно-пространственна я среда как результат творчества человека.		2	10	-Установление общего и различного между разными компонентами предметно-пространственной среды.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,y ОПК-6 – 3,y ПК 12- 3
2.2. Тема: общая классификация современных видов дизайна .	5	4	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y ПК 12- 3,y
2.3. Тема: эволюция западного дизайна.	5	2	2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y
2.4. Тема: особенности возникновения предпосылок протодизайна в России.		2	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,y ОПК-6 – 3,y
Итого по разделу		10	20		Промежуточна я аттестация - экзамен	
Раздел 3. Сущность проектной деятельности.	6					ОПК-7 - 3,y ОПК-6 - 3,y
3.1. Тема: структура и категории проектной		4	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	**************************************	ОПК-7 – 3,y,в ОПК-6 – 3,y
деятельности	6	4	4	Самостоятельное изучение учебной	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6
деятельности 3.2. Тема: процесс художественного проектирования.				и научно литературы.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	- 3,y

3.4.Методы художественного		6				ОПК-6 - 3,y
проектирования.						3,3
3.5. Критика и оценка дизайн-проектов. Экспертиза.		2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОПК-6 - 3,у ПК 12- 3,у
Итого по разделу		30	14		Промежуточна я аттестация - экзамен	
Раздел 4. Дизайн второй половины XX века	6				-	
4.1.Тема: Национальные особенности в дизайне разных стран. Продолжение конструктивизма в советской архитектуре и дизайне	6	6	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y
4.2.Тема: ВНИИТЭ — новый этап в развитии отечественного дизайна.	6	4				ОПК-6 - 3,y ПК 12- 3,y
4.3.Тема: дизайн 60-х годов XX века: бунт и противоречия.	6	6	4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y
4.4. Тема: дизайн рубежа XX –XXI века. Цифровое искусство и дизайн.		6	6	терминам и понятиям дизайна для глоссария в образовательном портале МГТУ.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 - 3,y,в ОПК-6 - 3,y,в ПК 12- 3,y,в
4.5. Тема: хайтек	6	6	4	Самостоятельное		ОПК-6

	дизайне.		1		и научно		3,у,в						
	дизинге.				литературы		3,7,2						
	4.6. Тема:	6	6	0,6	Самостоятельное		ОПК-6						
	деконструктивиз				изучение учебной		– 3,у,в						
	м в архитектуре				и научно								
	и дизайне.				литературы								
	Итого по		34	20,	1 21	Текущий	ОПК-7						
	разделу			6		контроль	– 3,у,в						
						успеваемости	ОПК-6						
							- 3,y,B						
							ПК 12-						
	Итого за		10	34,		Промежуточна	3,у,в						
	семестр		8	6		я аттестация -							
	•					экзамен							
Б1.Б.24	формирование фиспользования разукрепления здоров В результате осветования в структурный элемент компетенции	я д ризич внооб вья, а рени след	исці неско бразі а так я ди цуюн ю ан	плины « <u>Ф</u> ий культуры ных средств ф же подготовка сциплины « ф Планируемы ализировать ания граждан - закономери - влияние по	е результаты обучени основные этапы и з иской позиции ности и причины ра олитических, эконом	собности напра , спорта для сохр иональной деятел а и спорт» обуча ия акономерности п звития физичести	вленного ранения и помения и помения и помения и поменийся историчествой культутьных явле						
	Владеть:			- применять знания об истории физической культуры и си профессиональной деятельности с целью воспитания пату гражданской позиции - навыками исследовательской работы для подтверждени									
				фактов									
				спользовать методы и средства физической культуры для об									
	полноценнои со	циал	тьно	ной и профессиональной деятельности									
	Знать:			- основные средства и методы физического воспитания, анато									
					ские особенности орг								
				• •	на работу органов и о редства и методы физ	-							
					я самостоятельных за								
					иологических особен								
					редства и методы физ								
				планирования самостоятельных занятий по физической культ									
				-	иологических особен доровья, повышения	•	-						
	Уметь:				доровья, повышения полученные теоретич								
	J MCIB.				изической культуре а								
					георетические знания								
					венного уровня физи	ческого развития	и физичес						
				подготовлени	ности ь тесты для определе	ния физической	полготови						
					ь тесты для определе самостоятельных зан								
				-	ьной направленносты	-	-						
				-	-	,,,	1 · T · *1						
				деятельности	[
	Владеть:				и методами физичес	кого воспитания;							
	Владеть:			- средствами - методиками	и методами физичес порганизации и план								
	Владеть:			- средствами - методиками физической н	и методами физичес порганизации и план	ирования самосто	хинальных						

	уровня физической подготовленности и профессиональной де	ятельност	и,
	навыками и умениями самоконтроля		
ОК-9 - способностью ист	пользовать приемы оказания первой помощи, методы защі	ты в усло	ВІ
чрезвычайных ситуаци	й		
Знать:	- основные понятия о приемах первой помощи;		
	- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обес	печению	
	безопасности жизнедеятельности;		
	- характеристики опасностей природного, техногенного и соц	иального	
	происхождения;		
	- государственную политику в области подготовки и защиты	населения	В
	условиях чрезвычайных ситуаций		
Уметь:	- выделять основные опасности среды обитания человека;		
	- оценивать риск их реализации		
Владеть:	- основными методами решения задач в области защиты насе	пения в усл	101
	чрезвычайных ситуаций		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 19 акад. часов:
 - аудиторная 18 акад. часов;
 - внеаудиторная 1 акад. час
- самостоятельная работа 53 акад. часов

Раздел/ тема	Семестр	ког	цитој нтакт работ ад. ч	гн га	ая)	ьная работа	акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости	жтурный ент енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат.	занятия	практич.	занятия		(в акад.		и промежуточн ой аттестации	Код и структурный элемент компетенции
Раздел 1. Физическая	3										
культура в											
общекультурной и											
профессиональной											
подготовке студентов											
1.1.Возникновение	3			-		1		-	– подготовка	Проверка	OK- 8,
термина «физическая										письменных	ЗУВ
культура»									заранее	материалов	
									обозначенным в рабочей	на образователь	
									программе	ном портале	
									дисциплины	1	
									темам;		
									– поиск		
									дополнительной		
									информации по заданной теме		
									заданной теме (работа с		
									библиографичес		
									ким		
									материалами,		
									справочниками,		
									каталогами,		
									словарями, энциклопедиями		
);		
									– самостоятел		
									ьное изучение		
									учебной и		

						научной		
						литературы.		
1.2.Общие понятия теории физической культуры	3		-			литературы. — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	ОК- 8, ЗУВ
						учебной и		
						научной		
1.3 Цель, задачи и	3					литературы подготовка	Проверка	ОК- 8,
формы организации физического воспитания	3		_	_	2	докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	письменных материалов на образователь ном портале	ОК- 8,
1.4.Организация физического воспитания спортивной работы	И	-	-	-	2	– подготовка	Проверка письменных материалов на образователь	ОК- 8, ЗУВ

						дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы.		
Итого по разделу		2	-	-	4			
Раздел 2. Социально- биологические основы физической культуры	3							
2.1. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система				-		заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	образователь ном портале	OK- 8, OK-9, 3YB
2.2.Анатомо- морфологическое строение и основные физиологические функции организма	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	OK- 8, OK-9, 3YB

										T
							(работа с			
							библиографичес			
							КИМ			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
	2 ф	3	1			1	литературы.	Пилана	OIC 0	
	.3.Физическое	3	1	-	-	1	– подготовка	Проверка	OK- 8, OK-9,	
	азвитие							письменных	3УВ	
							заранее	материалов	ЭУБ	
							обозначенным в	на образователь		
							рабочей	ном портале		
							программе	nom noprane		
							дисциплины темам:			
							темам; - поиск			
							поискдополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с -			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
2.	.4.Двигательная	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
ан	ктивность							письменных	ОК-9,	
И	её влияние на						заранее	материалов	3УВ	
az	даптационные						обозначенным в	на		
BC	итэонжомео						рабочей	образователь		
or	рганизма человека						программе	=		
K	3						дисциплины	ном портале		
фı	изическим нагрузкам						темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
. 11	l.						١.			
); - самостоятел			

	1					T	T		т
						ьное изучение			
						учебной и			
						научной			
						литературы.			
2.5. Утомление и	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
переутомление						докладов по	письменных	ОК-9,	
						заранее	материалов	3УВ	
						обозначенным в			
						рабочей	образователь		
						программе	ном портале		
						дисциплины			
						темам;			
						– поиск			
						дополнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с			
						библиографичес			
						ким			
						материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями			
);			
						- самостоятел			
						ьное изучение			
						учебной и			
						научной			
						литературы.			
Итого по разделу		2	-	-	6				
Раздел 3. Основы	3								
здорового образа									
жизни студента. Роль									
физической									
культуры в									
обеспечение									
здоровья									
3.1.Понятие	3	1	-	-	-	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
«Здоровый образ							письменных	ОК-9,	
жизни»						заранее	материалов	3УВ	
						обозначенным в			
						рабочей	образователь		
						программе	ном портале		
						дисциплины			
						темам;			
						– поиск			
						дополнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с			
						библиографичес			
						ким			
						материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
	1		Ī			словарями,			
									ĺ
						энциклопедиями			
						энциклопедиями);			
						энциклопедиями			

						учебной и		
						научной		
						литературы.		
3.2.Факторы,	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	OK- 8,
влияющие на здоровье							письменных	ОК-9,
и продолжительность						заранее	материалов	ЗУВ
жизни человека						обозначенным в		
						рабочей	образователь	
						программе	ном портале	
						дисциплины		
						темам;		
						– поиск		
						дополнительной информации по		
						заданной теме		
						(работа с		
						библиографичес		
						ким		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями		
);		
						– самостоятел		
						ьное изучение		
						учебной и		
						научной		
3.3.Влияние	3	_	_	<u> </u>	2	литературы. – подготовка	Проверка	ОК- 8,
окружающей среды на					_		письменных	OK-9,
здоровье						заранее	материалов	зув
, , <u>1</u>						обозначенным в		
						рабочей	образователь	
						программе	ном портале	
						дисциплины		
						темам;		
						– поиск		
						дополнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с		
						библиографичес		
						КИМ		
						материалами, справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями		
);		
						– самостоятел		
						ьное изучение		
						учебной и		
						научной		
						литературы.		
3.4.Организация	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	OK- 8,
режима труда, отдыха							письменных	ОК-9,
и сна						заранее	материалов	ЗУВ
						обозначенным в		
						рабочей	образователь	
İ	ı	l		1	1	программе	ном портале	1
						дисциплины		

Темак;	 									ı
деполнительной информации по заданной теме (работа с бойлию рафичес ким материалами, словарами, энциклопедиями); — самостоятел ыное изучение учебной и научной дитературы. 3.5. Организация режима питания 3 2 — подготовка докладов по парабочей программе дасшлилина темам; — поиск сработа с библиографичес ким материалами, словарами, энциклопедиями р; — самостоятел ном портале программе дасшлилина темам; — поиск сработа с библиографичес ким материалами, словарами, энциклопедиями р; — самостоятел ном портале дасшлилина темам; — поиск прабочей пучение учебной и наручной информации по зарание образователь ном портале динагольной динеровом программе дасшлилины темам; — поиск образователь ном портале ном портале динагольной динеровом программе дасшлилины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с с							темам;			
ниформации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочникими, каталотами, споварями, энциклопедиями);							– поиск			
заданной теме (работа с быблиографичес ким материалами, справонниками, катаногами, словарями, энциклопедиями);							дополнительной			
заданной теме (работа с быблиографичес ким материалами, справонниками, катаногами, словарями, энциклопедиями);							информации по			
работа с баблиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, энциклопедиями); — самостоятеп ьное изучение учебной и научной интературы. 3.5. Организация режима питания 3 2 — подготовка добразователь ном портале информации по заданем информации по заданем информации по заранее учебной и материалов обсиваченным материалами, споварями, энциклопедиями); — самостоятеп ное с бабота с с с обозначенным материалами, споварями, энциклопедиями); — самостоятеп ное с с с обозначенным рабочей информации по заданной питературы. 3.6. Организация 3 2 — подготовка докладов письменных данным портале информации по заранее обозначенным питературы. 3.6. Организация 3 2 — подготовка докладов письменных данным портале информации по заданной теме (работа с с с с с с с с с с с с с с с с с с с							заданной теме			
Библиографический материалами, справочниками, каталогами, словарями, эщиклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. ОК-8, искоменных ОК-9, материалов обозначенным в на рабочей программе дисциплины темам; — поиск докладов по заранее материалов обозначенным но портале дисциплины темам; — поиск докладов по заданной теме (работа с библиографическим материалами, сподарями, запалогами, сподарями, сподарями, запалогами, сподарями, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями, запалогами, сподарями,										
В										
материалами, споварями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. — самостоятельной питания 3 2 — подготовка докладов по обозначениями в рабочей програме дисциплины темам, — понск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес кам материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочей и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначениями в рабочей и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначениями в рабочей программе для										
Справочниками, каталогами Спокарми, энциклопедиями Спокарми, энциклопедиями Спокарми, энциклопедиями Справочение Спокарми, энциклопедиями Спокарми, энциклопедиями Спокарми, энциклопедиями Справочениями										
3.5.Организация режима питапия 3 2 — подготовка докладов по заранее марическим не фабота с библиографичес ким материалами, словарми, энциклопедиями); — самостоятел ном портале докладов по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, словарми, энциклопедиями); — самостоятел вное изучение учебной и назучение учебной и назучение учебной и назучение учебной и назучение учебной по заданее обозначеным в рабочей по докладов по заданее обозначеным в рабочей по докладов по заданее обозначеным в рабочей по докладов по заданее обозначеным в рабочей программе дисциплины — самостоятел вное изучение учебной и назучение учебной и назучение учебной на докладов по заданее обозначеным в рабочей программе дисциплины темам; — пошк с дополнительной информации по заданной теме (работа с с										
словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной интературы. 3.5.Организация режима питания 3 2 — подготовка докладов по письменных оК-9, материалов обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданиюй теме (работа с библиграфичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной дитературы. 3.6.Организация двигательной активности 3.6.Организация двигательной активности 3.6.Организация двигательной активности на программе докладов по по заранее обозначенным в рабочей образователь программе докладов по по заранее обозначенным в рабочей образователь ном портале неменных обсудательной активности информации по заранее обозначенным ном портале неменных обсудательной информации по заранее обозначенным ном портале обозначенным в на образователь ном портале обозначенным в на образователь ном портале обозначенным по заранее обозначенным по										
3.5. Организация режима питания 3 - 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1										
);							_			
— самостоятельной информации ручебной и научной информации по заданной геме учебной и научной дитературы. 3.5. Организация 3 2 — подготовка доставленным в на рабочей программе дисциплины гемма; — поиск дополинтельной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, эпшиклопедиями); — самостоятельной информации и научной информации и даучной дитературы. 3.6. Организация двигательной активности 3 2 — подготовка двигательной активности 3 2 — подготовка писъменных двагае обозначенным в на рабочей программе дисциплины теме (работа с с с с с с с с с с с с с с с с с с с										
Выное изучение учебной и научной литературы. Проверка докладов по письменных докладов по письменных докладов по письменных докладов по письменных докладов по порязователь ном портале ном портале информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, споварями, энциклопедиями); — самостоятельной информации по докладов по докладов по докладов по докладов по даритательной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками в докладов по док										
3.5.Организация 3 2 подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиотрафичес ким материалами, словарями, энциклопедиями); - самостоятельное инаучной дичерние учебной и научной дичерние учебной и научной дичернатуры. 3.6.Организация 3 2 подготовка докладов по кативности 3 2 подготовка докладов по инсьменных докладов по научение учебной и научной дитературы. 3 2 подготовка докладов по кативности 3 2 подготовка докладов по научение учебной и научной дитературы. 3 2 подготовка докладов по научение учебной информации по заранее обозначенным в на образователь ном портале дисциплины темам; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
Ваучной дитературы. Проверка докладов по заранее обозначенным рабочей программе дисциплины темам; поиск дополнительной информации по зараниее (работа с оболнографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); самостоятельной инфунктивы и научной дитературы. Ск. 9, материалами дейской и научной дитературы. Проверка докладов по заданной теме (работа с обозначенным и научной дитературы. Ск. 9, материалами дейской и научной дитературы. Ск. 9, материалами дейской и научной дитературы. Ск. 9, материалов обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с с с с с с с с с с с с с с с с с с с										
3.5.Организация 3 2 2 подготовка плисьменных материалов на рабочей программе дисциплины темам; — поиск (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельной информации по заданной теме (учебной и научной литературы. - подготовка двигательной активности 3 2 подготовка докладов по заравнее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной на на образователь ном портале ном портале ном портале ном портале ном портале ном портале ном портале ном портале ном портале изденным в на образователь ном портале докладов по заданной темам; — поиск дополнительной информации по заданной темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
3.5.Организация режима питания 3 - - 2 - подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам;										
режима питания Докладов по заранее	• • •								0.7.2	
заранее обозначенным в на рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в на рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с с	3.5.Организация	3	-	-	-	2				
обозначенным в на образователь ном портале дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по активности 3.6.Организация дактивности 3.6.Организация дактивной динформации в нарабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с	режима питания									
рабочей программе ном портале поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельной инфуной и научной дитературы. 3.6.Организация 3 2 подготовка докладов по заранее добозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с								-	ЗУВ	
программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка двигательной активности 3.6.Организация — 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе ном портале образователь на образователь ном портале образователь ном портале образователь ном портале образователь ном портале образователь на образовательного										
дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка двитательной активности 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в на рабочей образователь программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с							рабочей	образователь		
темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка двигательной активности 3.6.Организация 3 2 — подготовка письменных материалов и обозначенным в рабочей программе лисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с							программе	ном портале		
Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Проверка письменных докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с с работа с с с работа с с работа с с работа с с работа с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с с с с с с с с с с с с с с с с с							дисциплины			
Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Проверка письменных докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с с работа с с с работа с с работа с с работа с с работа с с работа с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с работа с с с с с с с с с с с с с с с с с с с							темам;			
дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка двигательной активности 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в на рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
Сработа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);										
Библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);										
жим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, онщиклопедиями); — самостоятел вное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе ном портале программе ном портале дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе на образователь программе докраменном портале ном портале ном портале информации по заданной теме (работа с										
активности Справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы. Проверка двигательной активности 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в на рабочей образователь программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
жаталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
словарями, энциклопедиями); — самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с							_			
энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
- самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы. 3.6.Организация 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
з.б.Организация з 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
З.б.Организация З 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
Научной литературы. З.6.Организация З 2										
Заб.Организация 3 2 — подготовка докладов по активности 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
3.6.Организация двигательной активности 3 2 — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
двигательной активности докладов по заранее обозначенным в рабочей образователь ном портале дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с							литературы.			
активности заранее материалов обозначенным в рабочей образователь ном портале дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с		3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка		
активности заранее материалов обозначенным в рабочей образователь ном портале дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с	двигательной						докладов по	письменных	ОК-9,	
обозначенным в на рабочей образователь программе ном портале темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с	активности							материалов	3УВ	
рабочей образователь программе ном портале дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
программе ном портале дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с								1		
— поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с										
дополнительной информации по заданной теме (работа с										
информации по заданной теме (работа с										
заданной теме (работа с										
работа с										
библиографичес										
Ким										
материалами,							материалами,			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									

	1		,		,	- 1				1
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							- самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
	2.7 П	3				2	литературы.	Пиланана	OK- 8,	
	3.7. Личная гигиена и	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка		
	закаливание							письменных	ОК-9, ЗУВ	
							заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							поискдополнительной			
							информации по заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	3.8.Профилактика	3	-	-	_	2	подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	вредных привычек							письменных	ОК-9,	
							заранее	материалов	3УВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
		ĺ					учебной и			
1										
							научной литературы.			

Т	2.0.16	_				10	I	П	OIC O	
	3.9.Культура	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	OK- 8,	
	межличностного							письменных	ОК-9,	
	общения						заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							библиографичес			
							КИМ			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							– самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	3.10.Психофизическая	3	_	_	_	2		Проверка	ОК- 8,	
	регуляция организма		[-	[– подготовка	письменных	OK- 8, OK-9,	
	рег улиции организма								3УВ	
							заранее	материалов	O S D	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							- самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	3.11.Физическое	3	1	_	-	_	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	самовоспитание –							письменных	OK-9,	
	условие здорового							материалов	3УВ	
							заранее	_	מנט	
	образа жизни						обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
		-	•		•		*	•		

Итого по разделу		2	-	-	18	информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятел ьное изучение учебной и научной литературы.		
итого по разделу		2	-	-	10			
Раздел 4. Психофизиологическ ие основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	3							
4.1.Основные понятия		1				 подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	OK- 8, OK-9, 3VB
4.2.Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка письменных материалов на образователь	OK- 8, OK-9, 3YB

										1
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	4.3.Изменение	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	состояния организма							письменных	ОК-9,	
	студента под						заранее	материалов	ЗУВ	
	влиянием различных						обозначенным в	_		
	режимов и условий						рабочей	образователь		
	обучения						программе	ном портале		
	_						дисциплины	•		
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	4.4.Работоспособность	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	в умственном труде и							письменных	ОК-9,	
	влияние на нее						заранее	материалов	ЗУВ	
	внешних и внутренних						обозначенным в	•		
	факторов						рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
1							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
1							материалами,			
1							справочниками,			
	1						· • /			•

			ı					1	1	
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
1							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
	4.5.D	2	1				литературы.	П	OIC 0	
	4.5.3доровье и	3	1	-	-	-	– подготовка	Проверка	OK- 8,	
	работоспособность							письменных	OK-9,	
	студентов						заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в	образователь		
							рабочей	ном портале		
							программе дисциплины	ном портале		
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
	4.6.Cmarampa	3	1				литературы.	Пиопопио	ОК- 8,	
	4.6.Средства	3	1	-	-	-	– подготовка	Проверка	OK- 8, OK-9,	
	физической культуры в регулировании							письменных материалов	3УB	
	в регулировании умственной						заранее обозначенным в	1	ЗУБ	
	работоспособности,						рабочей	образователь		
	психоэмоционального						программе	ном портале		
	и функционального						дисциплины	liop ratio		
	состояния студентов						темам;			
	J. J. 12						– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							– самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
1							литературы.			1

Итого по разделу		3	-	-	6			
Раздел 5. Общая	3							
физическая и								
специальная								
подготовка в системе	1							
физического								
воспитания 5.1.Методы	3	1	_	_			Проверка	OK- 8,
физического	3	1	_	_	_	– подготовка докладов по	письменных	OK- 8, OK-9,
воспитания						заранее	материалов	3УB
						обозначенным в	_	
						рабочей	образователь	
						программе	ном портале	
						дисциплины		
						темам; - поиск		
						дополнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с		
						библиографичес ким		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями);		
						- самостоятел		
						ьное изучение		
						учебной и		
						научной		
5.2.Двигательные	3	1	_	_	_	литературы.	Проверка	OK- 8,
умения и навыки]	1	_	_	_	– подготовка докладов по	письменных	OK- 6, OK-9,
,						заранее	материалов	3УВ
						обозначенным в		
						рабочей	образователь	
						программе	ном портале	
						дисциплины темам;		
						– поиск		
						дополнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с библиографичес		
						ким		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями);		
						— самостоятел		
						ьное изучение		
						учебной и		
						научной		
	3	1				литературы.	П	OI(0
	1 2	1	_	-	-	подготовка	Проверка	OK- 8,
5.3. Физические качества	3	1					письменных	ОК-9,

					•	1				ı
							заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							- самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	5.4.Формы занятий	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	1							письменных	ОК-9,	
							заранее	материалов	3УВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины	•		
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	5.5.Общая физическая	3	_		_	2	подготовка	Проверка	OK- 8,	
		ر	_	-	_			письменных	OK- 8, OK-9,	
	подготовка							материалов	3УВ	
							заранее	_	33 B	
							обозначенным в	на образователь		
							рабочей			
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
	i								1	1
							заданной теме			

					(работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
5.6.Специальная подготовка	3			2	 подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); самостоятельное изучение учебной и научной литературы. 	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
5.7.Спортивная подготовка	3	-		2	– подготовка	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	

 1		ı						11	
						ьное изучение			
						учебной и			
						научной литературы.			
5.8.Интенсивность	3	_	_	_	2	подготовка	Проверка	ОК- 8,	
физических нагрузок	5	_	_	_	2		письменных	OK-9,	
физи псеких пагрузок						заранее	материалов	3УВ	
						обозначенным в	-		
						рабочей	образователь		
						программе	ном портале		
						дисциплины	· · · · ·		
						темам;			
						– поиск			
						дополнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с			
						библиографичес			
						КИМ			
						материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями, энциклопедиями			
);			
						самостоятел			
						ьное изучение			
						учебной и			
						научной			
						литературы.			
5.9.Энергозатраты при	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	OK- 8,	
физических нагрузках							письменных	ОК-9,	
						заранее	материалов	ЗУВ	
						обозначенным в			
						рабочей	образователь		
						программе	ном портале		
						дисциплины			
						темам; – поиск			
						дополнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с			
						библиографичес			
						ким			
						материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями \-			
); - самостоятел			
						ьное изучение			
						учебной и			
						научной			
						литературы.			
5.10.Значение	3	-	-	-	2	подготовка	Проверка	ОК- 8,	
мышечной релаксации							письменных	ОК-9,	
при занятиях						заранее	материалов	ЗУВ	
физическими						обозначенным в			
упражнениями						рабочей	образователь		
i					1	программе	ном портале	11	

	-		l	ı	1	 		1
						дисциплины		
						темам; - поиск		
						поискдополнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с		
						библиографичес		
						ким		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями		
);		
						самостоятел		
						ьное изучение		
						учебной и		
						научной		
						литературы.		
Итого по разделу		3	-	-	14			
Раздел 6. Основы	3							
методики	J							
самостоятельных								
занятий								
физическими								
упражнениями								
	3	2	-	-	-	– подготовка	Проверка	ОК- 8,
самостоятельных							письменных	ОК-9,
занятий						заранее	материалов	ЗУВ
физическими упражне						обозначенным в		
ИМКИН						рабочей	образователь	
						программе	ном портале	
						дисциплины		
						темам;		
						– поиск		
						дополнительной		
						информации по		
						заданной теме (работа с		
						(работа с библиографичес		
						ким		
						материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями		
);		
						- самостоятел		
						ьное изучение		
						учебной и		
						научной		
				1	l	литературы.		
Итого по разделу		2	-	-	-	, and a part of the second		
	3	2	-	-	-			
Раздел 7. Спорт.	3	2	-	-	-			
	3	2	-	-	-			
Раздел 7. Спорт. Индивидуальный	3	2	-	-	-			

		1				1	I		1
7.1.Спорт в жи студента	зни 3	1	-		1	заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	OK- 8, OK-9, 3YB	
7.2. История разви Олимпийского движения. ВФ «ГТО» в физичест воспитании студент	СК	1	-		2	литературы. — подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; — поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); — самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образователь ном портале	ОК-2 ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
Итого по разделу		2	-	-	3	эттеритуры.			
Раздел Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов							T.		
8.1.ППФП в сист физического	еме 3	1	-	-	-	— подготовка докладов по	Проверка письменных	OK- 8, OK-9,	

		, ,		-						
	воспитания студентов						заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
	0.2.4						литературы.	TT	OIC 0	
	8.2.Факторы,	3	-	-	-	2	– подготовка	Проверка	OK- 8,	
	определяющие ППФП							письменных	ОК-9,	
	студентов						заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в			
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины			
							темам;			
							– поиск			
							дополнительной			
							информации по			
							заданной теме			
							(работа с			
							библиографичес			
							ким			
							материалами,			
							-			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями			
);			
							- самостоятел			
							ьное изучение			
							учебной и			
							научной			
							литературы.			
	8.3.Средства ППФП	3	1	-	-	-	– подготовка	Проверка	ОК- 8,	
	студентов							письменных	ОК-9,	
							заранее	материалов	ЗУВ	
							обозначенным в	_		
							рабочей	образователь		
							программе	ном портале		
							дисциплины	- F		
							темам;			
							поискдополнительной			
1	1	i l					информации по			
		1					заданной теме			Į.

Б1.Б.Д В.01.01

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Целями освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специальноприкладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
Код и содержа	ание компетенции
ОК-8 — спосо	бностью использовать методы и средства физической культуры для
обеспечения п	олноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать	– основные понятия и универсальные учебные действия
	(регулятивные, познавательные, коммуникативные) в
	спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной
	практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации
	- формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
	 знание технических приемов и двигательных действий

базовых видов спорта; современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных умственной показателей здоровья, физической работоспособности, физического развития и физических качеств; технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО) Уметь использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; выполнять нормативы Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). Владеть практическими навыками использования регулятивных. познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 264,8 акад. часов:
 - аудиторная 264 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,8 акад. часов
- самостоятельная работа 63,2 акад. часов.

Раздел/ тема	Семестр]	Аудито контак рабо акад.	тная	Самостоятельная работа (в акал. часах)	Вид самостоятельно й работы	Форма текущего контроля	ц и структурный элемент
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акал.	и работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент
Раздел 1.								
Введение								
1.1. Физическая	1			1				ОК-8 -
культура в								зув
общекультурной и								
профессиональной								
подготовке								
обучающихся								
1.2. Основы	1			1				ОК-8 -
техники								зув
безопасности при								
выполнении								
упражнений								
Итого по разделу				2				
Раздел 2.								
Общефизическая								
подготовка								
(комплекс ГТО):								
1. Подготовка к	1			2/2И	1		Текущий	ОК-8 -
выполнению						практическим		зув
норматива в беге						занятиям. Самостоятельн	форме сдачи нормативов в	
на 100 м (сек)						ое выполнение		
						физических	Back willow	
						упражнений.		
2. Подготовка к	1			2	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 -
выполнению						практическим	контроль в	зув
норматива в бег на						занятиям.	форме сдачи	
3 км (мин)						Самостоятельн ое выполнение	нормативов в	
						физических	ВФСК «ГТО»	
						упражнений.		
3. Подготовка к	1			2/2И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 -
выполнению						практическим	контроль в	зув
норматива						занятиям.	форме сдачи	
(Подтягивание из						Самостоятельн	нормативов в	
виса на высокой						ое выполнение физических	ВФСК «ГТО»	
перекладине						упражнений.		
(количество раз)						J F		
или рывок гири 16								
кг (кол-во раз)								
4. Подготовка к	1			2/2И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 -
выполнению						практическим		зув
=						занятиям.	форме сдачи	
норматива		ı	i	Ī	1	Самостоятельн		
норматива (Наклон вперел из							нормативов в	
норматива (Наклон вперед из положения стоя с						ое выполнение физических	нормативов в ВФСК «ГТО»	

Γ					1	1	1
на гимнастической							
скамье (ниже							
уровня скамьи-см)							
5. Подготовка к	1		2/2И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
выполнению					практическим	контроль в	зув
норматива					занятиям.	форме сдачи	
(Прыжок в длину с					Самостоятельн	нормативов в	
разбега (см) или					ое выполнение	ВФСК «ГТО»	
прыжок в длину с					физических		
места толчком					упражнений.		
двумя ногами (см)							
	1			1	Самостоятельн	Теклиний	ОК-8 –
	1			1			3ув
выполнению					стилей	1	3,5
норматива					плавания с	форме сдачи	
(Плавание на 50 м					использование	нормативов в	
(мин)					M IT-	ВФСК «ГТО»	
					технологий.		
Итого по разделу			10/8И	6			
Раздел 3.	1		24/8И	11,	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
Учебные занятия				9	практическим		зув
по видам спорта:					занятиям.	форме сдачи	
• Спортивные						нормативов	
игры (баскетбол,					ое выполнение		
волейбол,					физических		
футбол, настольный					упражнений.		
теннис,							
бадминтон)							
Гимнастика							
• Атлетическая							
гимнастика							
(занятия в							
тренажерном							
зале)							
 Легкая 							
атлетика							
• Пауэрлифтинг							
и гиревой спорт							
• Специальное							
медицинское отделение							
Итого по разделу			24/8И	11,			
Managa and and	1		26/16	9		Проделения	
Итого за семестр	1		36/16 И	17, 9		Промежуточн ая аттестация	
			41	_		ая агтестация (зачет)	
Раздел 4.	2					, ,	
Общефизическая							
подготовка							
(комплекс ГТО):							
	2		2/1И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
выполнению					практическим	1	зув
норматива в беге					занятиям.	форме сдачи	- , 2
порматира в ОСГС	1				Самостоятельн	нормативов в	
*							
на 100 м (сек)					ое выполнение	_	
•						вФСК «ГТО»	

					_	_		
3. вы но (П ви пе) (ко ил	Подготовка к полнению рматива в беге 3 км (мин) Подготовка к полнению рматива одтягивание из са на высокой рекладине оличество раз) и рывок гири 16		2/1И 2/1И	1	практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	OK-8 – 3yB OK-8 – 3yB	
4. вы но (Н по пр на ска	(кол-во раз) Подготовка к полнению рматива аклон вперед из ложения стоя с ямыми ногами гимнастической амье (ниже овня скамьи-см)		2/1И	1	практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»		
вы но (П ра: пр	Подготовка к полнению рматива рыжок в длину с вбега (см) или ыжок в длину с ста толчком умя ногами (см)	2	2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув	
но	Подготовка к полнению рматива (Бег на гжах на 5 км ин)	2	4/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув	
вы но (М спе	Подготовка к полнению рматива Істание ортивного аряда весом 700 м)		2/1И	1	• •	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув	
вы но (П (м	Подготовка к полнению рматива лавание на 50 м ин)	2	16/9И	1	Самостоятельн ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув	
	гого по разделу	_			Па	Т	OIC 9	
	здел 5. чебные занятия	2	16/7И	7,9	Подготовка к практическим	Текущий контроль в	ОК-8 – зув	

		T T		T	,	
по видам спорта:				занятиям.	форме сдачи	7
• Спортивные				Самостоятельн	нормативов	
игры (баскетбол,				ое выполнение		
волейбол,				физических		
футбол,				упражнений.		
настольный						
теннис,						
бадминтон)						
• Гимнастика						
• Атлетическая						
гимнастика						
(занятия в						
тренажерном						
зале)						
 Легкая 						
атлетика						
• Пауэрлифтинг						
и гиревой спорт						
• Специальное						
медицинское						
отделение						
Итого по разделу	2	16/7И	7,9			
Итого за семестр	2	32/16	15,		Промежуточн	
		И	9		ая аттестация	
					(зачет)	
Раздел 6.	3					
Общефизическая						
подготовка						
(комплекс ГТО):						
1. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	ОК-8 –
выполнению					-	зув
норматива в беге					форме сдачи	
на 100 м (сек)					нормативов в	
					ВФСК «ГТО»	
2. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	ОК-8 –
выполнению					контроль в	зув
норматива в беге					форме сдачи	-
на 3 км (мин)					нормативов в	
IIM J KWI (WIFIII)					ВФСК «ГТО»	
2 Па	2	0/111				ОК-8 –
	3	2/1И			Текущий	
выполнению					_	зув
норматива					форме сдачи	
(Подтягивание из					нормативов в	
виса на высокой					ВФСК «ГТО»	
перекладине						
(количество раз)						
или рывок гири 16						
кг (кол-во раз)						074 -
	3	2/1И			Текущий	ОК-8 –
выполнению					контроль в	зув
норматива					форме сдачи	
(Наклон вперед из					нормативов в	
положения стоя с					ВФСК «ГТО»	
					2 = 510 ((1 1 0))	
прямыми ногами						
на гимнастической						
	1 1	1 1	1	1		
скамье (ниже уровня скамьи-см)						l

			T	ı		T		1 1	
	5. Подготовка к	3		2/1И			Текущий	ОК-8 –	
	выполнению						контроль в	зув	
	норматива						форме сдачи		
	(Прыжок в длину с						нормативов в		
	разбега (см) или						ВФСК «ГТО»		
	* '						DΦCR ((I TO))		
	прыжок в длину с								
	места толчком								
	двумя ногами (см)								
	6. Подготовка к	3		2/1И			Текущий	ОК-8 –	
	выполнению						контроль в	зув	
	норматива						форме сдачи	-	
	(Метание						нормативов в		
	,						ВФСК «ГТО»		
	спортивного						BΨCK «I IU»		
	снаряда весом 700								
	Г (М)								
	7. Подготовка к	3			3	Самостоятельн	Текущий	ОК-8 –	
	выполнению					ое изучение	контроль в	зув	
	норматива					стилей	форме сдачи	I - I I	
	(Плавание на 50 м					плавания с	нормативов в		
	,					использование	*		
	(мин)					м ІТ-	ВФСК «ГТО»		
						технологий.			
	8. Подготовка к	3			0,9	Самостоятельн	Текущий	ОК-8 –	
	выполнению					ое изучение	контроль в	зув	
	норматива					основ стрельбы	форме сдачи	-	
	(Стрельба из					c	нормативов в		
	` -					использование	ВФСК «ГТО»		
	пневматической					м IT-	BΨCK «I IO»		
	винтовки из					технологий.			
	положения сидя								
	или стоя с опорой								
	локтей о стол или								
	стойку, дистанция								
	10 м (очки) или								
	, ,								
	стрельба из								
	электронного								
	оружия из								
	положения сидя								
	или стоя с опорой								
	локтей о стол или								
	стойку, дистанция								
	– 10 м (очки)			10/577	2.0				
	1	3		12/6И	3,9			0.74	
	Раздел 7.	3		24/10				ОК-8 –	
	Учебные занятия			И				зув	
	по видам спорта:								
	• Спортивные								
	игры (баскетбол,								
	волейбол,								
	футбол,								
	настольный								
	теннис,								
	бадминтон)								
	• Гимнастика								
	• Атлетическая								
	гимнастика								
	(занятия в								
	тренажерном								

)		1			
зале)					
 Легкая атлетика 					
 Пауэрлифтинг и гиревой спорт 					
• Специальное					
медицинское					
отделение					
	3	24/10			
итого по разделу		И			
Итого за семестр	3	36/16	3,9	Промежуточн	
more sa cemecip		У	3,7	ая аттестация	
		**		(зачет)	
Раздел 8.	4			(Sa ICI)	
Общефизическая					
-					
подготовка					
(комплекс ГТО):		0/117			011.0
1. Подготовка к	4	2/1И		Текущий	ОК-8 –
выполнению				-	зув
норматива в беге				форме сдачи	
на 100 м (сек)				нормативов в	
				ВФСК «ГТО»	
2. Подготовка к	4	2/1И		Текущий	ОК-8 –
выполнению				1	зув
норматива в беге				форме сдачи	,
на 3 км (мин)				нормативов в	
IIG J KW (WINIT)				нормативов в ВФСК «ГТО»	
2 П	4	0/117			OIC 0
3. Подготовка к	4	2/1И		Текущий	ОК-8 –
выполнению				_	зув
норматива				форме сдачи	
(Подтягивание из				нормативов в	
виса на высокой				ВФСК «ГТО»	
перекладине					
(количество раз)					
или рывок гири 16					
кг (кол-во раз)					
4. Подготовка к	4	2/1И		Текущий	ОК-8 –
выполнению		_, 111		1	3ув
				-	эуь
норматива				форме сдачи	
(Наклон вперед из				нормативов в	
положения стоя с				ВФСК «ГТО»	
прямыми ногами					
на гимнастической			1 1		
1					
скамье (ниже					
скамье (ниже уровня скамьи-см)					
уровня скамьи-см)		2/1И		Текущий	ОК-8 –
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к		2/1И		Текущий контроль в	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению		2/1И		контроль в	ОК-8 – зув
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива		2/1И		контроль в форме сдачи	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с		2/1И		контроль в форме сдачи нормативов в	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или		2/1И		контроль в форме сдачи	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с		2/1И		контроль в форме сдачи нормативов в	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или		2/1И		контроль в форме сдачи нормативов в	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с				контроль в форме сдачи нормативов в	зув
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком	4	2/1И 2/1И		контроль в форме сдачи нормативов в	
уровня скамьи-см) 5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	4			контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув

			 1		1		1	1
	лыжах на 5 км					нормативов в		
	(мин)					ВФСК «ГТО»		
	7. Подготовка к	4	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
	выполнению					контроль в	зув	
	норматива					форме сдачи		
	(Метание					нормативов в		
	спортивного					ВФСК «ГТО»		
	снаряда весом 700							
	г (м)							
	8. Подготовка к	4		1	Самостоятельн	Текущий	ОК-8 –	
		7		1		•		
	выполнению				стилей		зув	
	норматива				плавания с	форме сдачи		
	(Плавание на 50 м				использование	нормативов в		
	(мин)				м IT-	ВФСК «ГТО»		
					технологий.			
	9. Подготовка к	4		1	Самостоятельн		ОК-8 –	
	выполнению				ое изучение	контроль в	зув	
	норматива				основ стрельбы	форме сдачи		
	(Стрельба из				С	нормативов в		
	пневматической				использование м IT-	ВФСК «ГТО»		
	винтовки из				м ГТ-технологий.			
	положения сидя				технологии.			
	или стоя с опорой							
	локтей о стол или							
	стойку, дистанция							
	– 10 м (очки) или							
	` ´							
	стрельба из							
	электронного							
	оружия из							
	положения сидя							
	или стоя с опорой							
	локтей о стол или							
	стойку, дистанция							
	10 м (очки)							
	Итого по разделу	4	14/7И	2				
] [Раздел 9.	4	18/9И	1,9	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –	
	Учебные занятия				практическим		зув	
	по видам спорта:				занятиям.	форме сдачи		
	• Спортивные					нормативов		
	игры (баскетбол,				ое выполнение			
	волейбол, футбол				физических упражнений.			
	футбол, настольный				упражнении.			
	теннис,							
	тенние, бадминтон)							
	• Гимнастика							
	• Атлетическая							
	гимнастика							
	(занятия в							
	тренажерном							
	зале)							
	• Легкая							
	атлетика							
	• Пауэрлифтинг							
	и гиревой спорт							
	• Специальное							
	медицинское							

Итого по разделу	4	18/9И				
Итого за семестр	4	32/16 И	3,9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	
Раздел 10. Учебные занятия по видам спорта:	,	36/10 И	3,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий	ОК-
Итого за семестр	5	36/10 И	3,9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	
Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика	,	34/10 И	1,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий	ОК-
 Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 						
Пауэрлифтинг и гиревой спортСпециальное медицинское	6	34/10 И	1,9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	

Итого по дисциплине		264/96	63, 2			
•	8	22/2И	9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	
по видам спорта:				занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	нормативов	
Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта:	8	22/2И	11, 9	Подготовка к практическим занятиям.	Текущий контроль в форме сдачи	ОК-8 зув
•		И			ая аттестация (зачет)	
• Специальное медицинское отделение	7	36/10	3,9		Промежуточн	
 Пауэрлифтинг и гиревой спорт 						
 Легкая атлетика 						
тренажерном зале)						
 Атлетическая гимнастика (занятия в 						
бадминтон) • Гимнастика						
футбол, настольный теннис,				упражнений.		
игры (баскетбол, волейбол,				ое выполнение физических		

Б1.Б.Д В.01.02

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Целями освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
 - развитие физических качеств и способностей, совершенствование

функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специальноприкладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

компетенциями	Ε.
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Код и содержа	ание компетенции
ОК-8 — спосо	бностью использовать методы и средства физической культуры для
обеспечения п	олноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать	 основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного
Уметь	комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). — использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; — выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; — использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; — использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; — анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний,

	связанных с учебной и производственной деятельностью; — анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического
	развития и физических качеств;
	 выполнять нормативы Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
Владеть	- практическими навыками использования регулятивных,
	познавательных, коммуникативных действий в спортивной,
	физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
	 навыками использования физических упражнений разной
	функциональной направленности в режиме учебной и
	производственной деятельности с целью профилактики
	переутомления и сохранения высокой работоспособности;
	 практическими навыками использования разнообразных
	форм и видов физкультурной деятельности для организации
	здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
	 техническими приемами и двигательными действиями
	базовых видов спорта, навыками активного применения их в
	игровой и соревновательной деятельности;
	 навыками использования современных технологий
	укрепления и сохранения здоровья, поддержания
	работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний,
	связанных с учебной и производственной деятельностью;
	 основными способами самоконтроля индивидуальных
	показателей здоровья, умственной и физической
	работоспособности, физического развития и физических качеств;
	 навыками подготовки к выполнению Всероссийского
	физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 264,8 акад. часов:
 - аудиторная 264 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,8 акад. часов
- самостоятельная работа 63,2 акад. часов.

Раздел/ тема	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			ьная работа часах)	самостоятельно	Форма текущего контроля	ктурный ент енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)	U	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
Раздел 1.								
Введение								
1.1. Физическая	1			1				ОК-8 –
культура в								3ув
общекультурной и								
профессиональной								
подготовке								
обучающихся								
1.2. Основы	1			1				ОК-8 –
техники								зув
безопасности при								
выполнении								
упражнений								
Итого по разделу				2				
Раздел 2.								
Общефизическая								

подготовка (комплекс ГТО):						
1. Подготовка к	1	2/2И	1		Текущий	OK-8
выполнению				практическим занятиям.	контроль в форме сдачи	зув
норматива в беге				Самостоятельн	нормативов в	
на 100 м (сек)				ое выполнение		
				физических		
				упражнений.		
2. Подготовка к	1	2	1		Текущий	ОК-
выполнению				практическим	контроль в	зув
норматива в бег на				занятиям. Самостоятельн	форме сдачи	
3 км (мин)				ое выполнение	нормативов в	
				физических	ВФСК «ГТО»	
				упражнений.		
3. Подготовка к	1	2/2И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-
выполнению				практическим	контроль в	зув
норматива				Занятиям.	форме сдачи	
(Подтягивание из				Самостоятельн ое выполнение	нормативов в	
виса на высокой				физических	ВФСК «ГТО»	
перекладине				упражнений.		
(количество раз)						
или рывок гири 16						
кг (кол-во раз)						
4. Подготовка к	1	2/2И	1		Текущий	ОК-8
выполнению				практическим	1	зув
норматива				занятиям. Самостоятельн	форме сдачи	
(Наклон вперед из				ое выполнение	нормативов в	
положения стоя с				физических	ВФСК «ГТО»	
прямыми ногами				упражнений.		
на гимнастической						
скамье (ниже						
уровня скамьи-см)						
5. Подготовка к	1	2/2И	1		Текущий	ОК-
выполнению				практическим	1	зув
норматива				занятиям. Самостоятельн	форме сдачи	
(Прыжок в длину с				ое выполнение	нормативов в	
разбега (см) или				физических	ВФСК «ГТО»	
прыжок в длину с				упражнений.		
		1	1			
места толчком						
места толчком двумя ногами (см)			1			074
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к	1		1		Текущий	
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению	1		1	ое изучение	контроль в	ОК-а
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива	1		1		контроль в форме сдачи	
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м	1		1	ое изучение стилей	контроль в форме сдачи нормативов в	
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива	1		1	ое изучение стилей плавания с использование м IT-	контроль в форме сдачи	
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м	1	10/8И		ое изучение стилей плавания с использование	контроль в форме сдачи нормативов в	
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу			6	ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий.	контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)		10/8И 24/8И		ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий.	контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	Зув
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу Раздел 3.			6 11,	ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий.	контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи	зув
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные			6 11,	ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий. Подготовка к практическим занятиям.	контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов	Зув
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол,			6 11,	ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение	контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов	Зув
места толчком двумя ногами (см) 6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) Итого по разделу Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные			6 11,	ое изучение стилей плавания с использование м IT-технологий. Подготовка к практическим занятиям.	контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов	OK-8

теннис, бадминтон)							
A 1 'yya asan a							
• Гимнастика							
• Атлетическая							
гимнастика							
(занятия в							
тренажерном							
зале)							
 Легкая 							
атлетика							
• Пауэрлифтинг							
и гиревой спорт							
• Специальное							
медицинское							
отделение			• 4 10 7 7				
Итого по разделу			24/8И				
TT	-		2646	9		TT	
Итого за семестр	1		36/16	17,		Промежуточн	
			И	9		ая аттестация	
D						(зачет)	
	2						
Общефизическая							
подготовка							
(комплекс ГТО):							
1. Подготовка к	2		2/1И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
выполнению					практическим	_	зув
норматива в беге					занятиям.	форме сдачи	
на 100 м (сек)					Самостоятельн	нормативов в	
на 100 м (сск)					ое выполнение	вфск «ГТО»	
	1	1	il .	I		IDUA K ((I III))	
					физических	BUCK WITO	
					упражнений.		
2. Подготовка к	2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
Подготовка к выполнению	2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим	Текущий	ОК-8 — зув
			2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям.	Текущий	
выполнению норматива в беге			2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн	Текущий контроль в форме сдачи	
выполнению			2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в	
выполнению норматива в беге			2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи	
выполнению норматива в беге на 3 км (мин)					упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к			2/1И		упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению					упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в	зув
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16	2				упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в	зув ОК-8 –
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)	2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — зув
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к	2		2/1И		упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению	2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – 3ув
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение ое выполнение ое выполнение ое выполнение	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений. Подготовка к практических упражнений. Самостоятельн ое выполнение физическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение ое выполнение ое выполнение ое выполнение	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений. Подготовка к практических упражнений. Самостоятельн ое выполнение физическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений. Подготовка к практических упражнений. Самостоятельн ое выполнение физическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже	2 2		2/1И	1	упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений. Подготовка к практических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО» Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 — 3ув ОК-8 —

норматива	1			Самостоятельн	форме сдачи	
-				ое выполнение		
(Прыжок в длину с				физических		
разбега (см) или				упражнений.	ВФСК «ГТО»	
прыжок в длину с				Japanii e i i i i i i i i i i i i i i i i i		
места толчком						
двумя ногами (см)						
6. Подготовка к	2	4/2И	1	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
выполнению				практическим	контроль в	зув
норматива (Бег на				занятиям.	форме сдачи	
лыжах на 5 км				Самостоятельн	нормативов в	
(мин)				ое выполнение	ВФСК «ГТО»	
` '				физических		
7. Подготовка к	\vdash	2/1И	1	упражнений. Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
		2/11/1	1	практическим	1	
выполнению				занятиям.	1	зув
норматива				Самостоятельн	форме сдачи	
(Метание				ое выполнение	нормативов в	
спортивного				физических	ВФСК «ГТО»	
снаряда весом 700				упражнений.		
Г (М)						
8. Подготовка к			1	Самостоятельн	Текущий	ОК-8 –
выполнению					контроль в	зув
норматива				стилей	форме сдачи	
(Плавание на 50 м				плавания с	нормативов в	
(мин)				использование м IT-	ВФСК «ГТО»	
				м 11-технологий.	_	
	2	16/9И	8	голнологии.		
Раздел 5.	2	16/7И	7,9	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –
Учебные занятия				практическим		зув
по видам спорта:				занятиям.	форме сдачи	
• Спортивные				Самостоятельн	нормативов	
игры (баскетбол,		1		ое выполнение		
волейбол,	l l					
футбол				физических		
футбол, настольный				физических упражнений.		
настольный				*		
настольный теннис,				*		
настольный				*		
настольный теннис, бадминтон)				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика				*		
настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая				*		
настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское				*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение	2	16/714	70	*		
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу	2 2	16/7И 32/16		*	Промежуточн	
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу	2 2	16/7И 32/16 И	7,9 15, 9	*	Промежуточн ая аттестация	
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу		32/16	15,	*	Промежуточн ая аттестация (зачет)	
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу	2	32/16	15,	*	ая аттестация	
настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение Итого по разделу Итого за семестр	2	32/16	15,	*	ая аттестация	
настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение Итого по разделу Итого за семестр	2	32/16	15,	*	ая аттестация	

1. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению					контроль в	зув	
норматива в беге					форме сдачи		
на 100 м (сек)					нормативов в		
,					ВФСК «ГТО»		
2. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	OK-8 -	
выполнению		2/111			=		
					_	зув	
норматива в беге					форме сдачи		
на 3 км (мин)					нормативов в		
					ВФСК «ГТО»		
3. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению					контроль в	зув	
норматива					форме сдачи		
(Подтягивание из					нормативов в		
виса на высокой					ВФСК «ГТО»		
перекладине							
(количество раз)							
или рывок гири 16							
кг (кол-во раз)							
4. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	OK-8 -	
		2/ 1 X I			-		
выполнению					_	зув	
норматива					форме сдачи		
(Наклон вперед из					нормативов в		
положения стоя с					ВФСК «ГТО»		
прямыми ногами							
на гимнастической							
скамье (ниже							
уровня скамьи-см)							
5. Подготовка к	3	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению					контроль в	зув	
норматива					форме сдачи		
(Прыжок в длину с					нормативов в		
разбега (см) или					ВФСК «ГТО»		
прыжок в длину с					B F CIT (II TO)		
места толчком							
двумя ногами (см)							
	2	2/114			Тогалич	OK-8 –	
6. Подготовка к	3	2/1И			Текущий		
выполнению					_	зув	
норматива					форме сдачи		
(Метание					нормативов в		
спортивного					ВФСК «ГТО»		
снаряда весом 700							
г (м)							
7. Подготовка к	3	(3	Самостоятельн	Текущий	ОК-8 –	
выполнению				ое изучение	•	зув	
норматива				стилей	форме сдачи	[]	
(Плавание на 50 м				плавания с	нормативов в		
(мин)				использование	ВФСК «ГТО»		
(141111)				M IT-	D4CK (110)/		
0 П.			0.0	технологий.	Т	OK 9	
8. Подготовка к	5	(0,9		Текущий	OK-8 -	
выполнению				ое изучение	контроль в	зув	
норматива				основ стрельбы			
(Стрельба из				использование	нормативов в		
пневматической				м ІТ-	ВФСК «ГТО»		
IIII Dimerii Ieenon							

		T	1		F		
винтовки из				технологий.			
положения сидя							
или стоя с опорой							
локтей о стол или							
стойку, дистанция							
10 м (очки) или							
стрельба из							
электронного							
_							
оружия из							
положения сидя							
или стоя с опорой							
локтей о стол или							
стойку, дистанция							
– 10 м (очки)							
Итого по разделу	3	12/6И	3,9				
Раздел 7.	3	24/10				ОК-8 –	
Учебные занятия		И				зув	
по видам спорта:							
• Спортивные							
игры (баскетбол,							
волейбол,							
футбол,							
настольный							
теннис,							
бадминтон)Гимнастика							
• Атлетическая гимнастика							
(занятия в							
тренажерном							
зале)							
Легкая							
атлетика							
• Пауэрлифтинг							
и гиревой спорт							
• Специальное							
медицинское							
отделение							
Итого по разделу	3	24/10					
		И	L				
Итого за семестр	3	36/16	3,9		Промежуточн		
		И			ая аттестация		
					(зачет)		
Раздел 8.	4						
Общефизическая							
подготовка							
(комплекс ГТО):							
1. Подготовка к	4	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению					-	зув	
норматива в беге					форме сдачи	1 -	
на 100 м (сек)							
па 100 м (ССК)					_		
2 11		0/177			ВФСК «ГТО»	OIC 0	
2. Подготовка к	4	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению						зув	
норматива в беге					форме сдачи		
на 3 км (мин)					нормативов в		
					ВФСК «ГТО»		
L				1	ı		1

 1.				Т		T	
3. Подготовка к	4	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению					контроль в	зув	
норматива					форме сдачи		
(Подтягивание из					нормативов в		
виса на высокой					ВФСК «ГТО»		
перекладине							
(количество раз)							
или рывок гири 16							
кг (кол-во раз)							
4. Подготовка к	1	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению		2/1Y1					
					_	зув	
норматива					форме сдачи		
(Наклон вперед из					нормативов в		
положения стоя с					ВФСК «ГТО»		
прямыми ногами							
на гимнастической							
скамье (ниже							
уровня скамьи-см)							
5. Подготовка к	4	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению					контроль в	зув	
норматива					форме сдачи		
(Прыжок в длину с					нормативов в		
разбега (см) или					ВФСК «ГТО»		
прыжок в длину с							
места толчком							
двумя ногами (см)							
6. Подготовка к	4	2/1И				ОК-8 –	
		\(\alpha / 1 \text{ I } I			•		
выполнению					_	зув	
норматива (Бег на					* *		
лыжах на 5 км					нормативов в		
(мин)		A /			ВФСК «ГТО»		
7. Подготовка к	4	2/1И			Текущий	ОК-8 –	
выполнению						зув	
норматива					форме сдачи		
(Метание					нормативов в		
спортивного					ВФСК «ГТО»		
снаряда весом 700							
Γ (M)							
8. Подготовка к	4		1	Самостоятельн	Текущий	ОК-8 –	
выполнению					-	зув	
норматива				стилей	форме сдачи		
(Плавание на 50 м				плавания с	нормативов в		
(мин)				использование	ВФСК «ГТО»		
(WINII)				M IT-	D4CK (110)/		
0. Па	1		1	технологий.	Т	OK 9	
9. Подготовка к	4		1	Самостоятельн	Текущий	OK-8 -	
выполнению				ое изучение	контроль в	зув	
норматива				основ стрельбы с			
(Стрельба из				использование	нормативов в		
пневматической				м ІТ-	ВФСК «ГТО»		
винтовки из				технологий.			
положения сидя							
или стоя с опорой							
локтей о стол или							
стойку, дистанция							
- 5, 5-314111			1	1			

	1		,						1
	– 10 м (очки) или								
1	стрельба из								
	электронного								
	оружия из								
	положения сидя								
	или стоя с опорой								
	локтей о стол или								
	стойку, дистанция								
	– 10 м (очки)								
	Итого по разделу	4		14/7И	2				
	Раздел 9.				1,9	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –	
	Учебные занятия					практическим	-	зув	
	по видам спорта:					занятиям.	форме сдачи		
	• Спортивные					Самостоятельн	нормативов		
	игры (баскетбол,					ое выполнение	1		
	волейбол,					физических			
	футбол,					упражнений.			
	настольный					_			
	теннис,								
	бадминтон)								
	• Гимнастика								
	• Атлетическая								
	гимнастика								
	(занятия в								
	тренажерном								
	зале)								
	• Легкая								
	атлетика								
	• Пауэрлифтинг								
	и гиревой спорт								
	• Специальное								
	медицинское								
	отделение								
	Итого по разделу	4		18/9И	1,9				
	Итого за семестр	4		32/16	3,9		Промежуточн		
	_			И			ая аттестация		
							(зачет)		
	Раздел 10.	5		36/10	3,9	Подготовка к	Текущий	ОК-8 –	
	Учебные занятия			И	•	практическим	-	зув	
	по видам спорта:					занятиям.	форме сдачи	-	
	• Спортивные						нормативов		
	игры (баскетбол,					ое выполнение	-		
	волейбол,					физических			
	футбол,					упражнений.			
	настольный								
	теннис,								
	бадминтон)								
	• Гимнастика								
	• Атлетическая								
	гимнастика								
	(занятия в								
	тренажерном								
	зале)								
	• Легкая								
	атлетика								
	• Пауэрлифтинг								
	и гиревой спорт								
	• Специальное								
1								1	1
	· ·								
	медицинское отделение								

Итого за семестр	5	36/10 И	3,9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	
Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта:		34/10 И	1,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий	ОК-8 — зув
• Специальное медицинское отделение						
Итого за семестр	6	34/10 И	1,9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	
Раздел 12. Учебные занятия по видам спорта:		36/10 И	3,9	практическим занятиям.	форме сдачи нормативов	ОК-8 — зув
Итого за семестр	7	36/10 И	3,9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	
Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол,	8	22/2И	11, 9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельн ое выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 — зув

	настольный					1 1			1	-				
	теннис,													
	бадминтон)													
	• Гимнастика													
	• Атлетическ	я												
	гимнастика													
	(занятия	В												
	тренажерном	-												
	зале)													
	• Легкая													
	атлетика													
	• Пауэрлифти													
	и гиревой спор													
	• Специально	;												
	медицинское													
	отделение													
	Итого за семест	8			22/2И	11,			Промеж	куточн				
						9			ая атт	естания				
									(зачет)	,				
	Итого	10	+		264/96	63			(3.0.10.1)					
		10			207 /70	2								
В	ДИСЦИПЛИНЕ				<u>I</u>	4			1		<u> </u>		+	
	Вариативная ча												-	
B.O	Обязательные д	ісциі	IJИНН	Ы										
D 01	П												1.47	
B.01	Проектная деятел				,		-						147	
	Целями освоени	и дис	ципл	ины ((модуля	я) «II	Іроектна	я деят	ельность:	» являю	тся:		(41))
	1.	знак	омит	er e	тудент	ОВ	с комп	онент	ами пр	офессио	налі	ьной		
		Jiiui	OMINI	ID C								-		
	деятелы								·	•				
		ости	диза	йнера	a;	екс н	іавыков	в про	-	-	к ос			
	2.	ости Сфор	диза: ииро:	йнера вать	а; компл		іавыков	в про	-	-	к ос			
	2. сфере че	ости :форт	диза: миро: еской	йнера вать і деяте	а; компло ельност	ги;		_	ектирова	нии, ка		обой		
	2. сфере че 3.	ости Сфорг овеч Гаучи	дизан мирон еской ть сту	йнера вать і деято уденто	а; компло ельност ов прое	ги; ектиро	ованию и	зделий	ектирова , объекто	нии , ка	тексо	обой		
	 сфере че основе а 	ости форговеч Гаучи ализа	диза мирол еской ть сту а соци	йнера вать і деято уденто иально	а; компло ельност ов прое о-значи	ги; ектиро імых і	ованию и проблем	зделий и обще	ектирова , объекто ственных	нии, ка в, компл	іексо сов;	обой ов на		
	 сфере че основе а 1 	ости форг овеч аучи ализа	дизанирон еской ть ступ социть ступ ступ ть ступ ть ступ ть ст	йнера вать i деяте уденте иальне	а; компло ельност ов прое о-значи сов сам	ги; ектиро імых і остоя	ованию и проблем ительному	зделий и обще	ектирова , объекто ственных	нии, ка в, компл	іексо сов;	обой ов на		
	 сфере че основе а научном 	ости форм овеч аучи ализа аучи	дизаниров ской страновать страно	йнера вать і деято уденто иально удент нию с	а; компло ельност ов прое о-значи сов само своих пр	ги; ектиро имых и остоя редло	ованию и проблем ительному ожений;	зделий и обще у выпо	ектирова , объекто ственных лнению т	нии, ка в, компл процесс проектов	тексо сов; в меб	обой ов на бели,		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5.	ости формовеч аучи ализа аучи обосм	диза мирог еской ть сту а соци ть ст ст ст снованиров	йнеравать і деято уденто изльно судент нию с	а; компло ельност ов прое о-значи сов само евоих пр умение	ги; ектиро імых і остоя редло е ос	ованию и проблем ительному ожений; существля	зделий и обще у выпо ять о	ектирова , объекто ственных лнению і бъективн	нии, ка в, компл процесс проектов	тексо сов; в меб	обой ов на		
	 сфере че основе а научном собствен 	ости форм аучи ализа аучи обосм форм	дизаниров диров д	йнера вать і деяте уденто иально удент нию с вать ествен	а; компло ельност ов прое о-значи сов само евоих пр умение	ги; ектиро імых і остоя редло е ос нструн	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской	изделий и обще у выпо ять о деятел	ектирова, объекто ственных лнению т бъективн ьности.	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само воих пр умение нно-кон	ги; мых постоя редло е ос нструн	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля)	изделий и обще у выпо ять о деятел) «Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	 сфере че основе а научном собствен 	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само воих пр умение нно-кон	ги; мых постоя редло е ос нструн	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля)	изделий и обще у выпо ять о деятел) «Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само воих пр умение нно-кон	ги; мых постоя редло е ос нструн	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля)	изделий и обще у выпо ять о деятел) «Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само воих пр умение нно-кон	ги; мых постоя редло е ос нструн	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля)	изделий и обще у выпо ять о деятел) «Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. сфере че 3. сонове а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само войх пр умение нно-кон следую	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля) и компе	изделий и обще у выпо ять о деятел (Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная ими:	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само войх пр умение нно-кон следую	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля)	изделий и обще у выпо ять о деятел (Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная ими:	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. сфере че 3. сонове а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до	ости формовеч аучи ализа аучи обоом формой х	диза: мирон еской ть сту а соць ть ст снован иров удоже	йнера вать и деяте уденто иально удент нию с вать ествен дис	а; компло ельност ов прое о-значи тов само войх пр умение нно-кон следую	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны	ованию и проблем ительному эжений; существля кторской (модуля) и компе	изделий и обще у выпо ять о деятел (Пр	ектирова , объекто ственных лнению и бъективн ьности. оектная ими:	нии, ка в, компл процесс проектов ую сам	пексо сов; в меб	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции	ости Гфор! говеч аучи ализ: Гаучи обос форм осво лжен	диза мирог еской ть сту а соци ть ст снова миров удоже ения	йнера вать і деято уденто иально судент нию с вать ествен дис	а; комплоельност ов прое о-значи сов само войх пр умение нно-кон следую Плани	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны ощим руеме	ованию и проблем ительному ожений; существл кторской (модуля) и компе	и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция	ектирова, объекто ственных лнению тобъективны вности. оектная ими:	ании, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел	пексо сов; в меб мооц	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно	ости форговеч (аучи ализ: аучи обос форм ной х осво отжен	диза: мироп еской ть сту а соци ть ст снова: миров удоже ения обла	йнера вать і деяте уденте иально судент нию с вать ествен дис адать	а; компло ельност ов прое о-значи тов само воих пр умение нно-кон следую Планир	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны рицим руемы	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе	и обще и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция втаты о воспри	ектирова, объекто ственных лнению тобъективны вности. оектная ими:	ании, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел	пексо сов; в меб мооц	обой ов на бели, сенку		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон	ости форговеч (аучи ализ: аучи обос форм ной х осво отжен	диза мирог еской ть сту а социть сту снованиров удожения обла	йнера вать і деяте уденте иально удент нию с вать ествен дис адать	а; комплоельност ов прое о-значи сов самором войх пр умение нно-кон следую Планир	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руеме	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе не результерантно е различи	и обще у выпо ять о деятел) «Пр тенция втаты о воспри	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения	ании, ка в, компл процесо проектов ую сам деятел	пексосов; в меб	обой на на на на на на на на на на на на на		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно	ости форговеч (аучи ализ: аучи обос форм ной х осво отжен	диза мирог еской ть сту а социть сту снованиров удожения обла	йнера вать і деяте уденте иально удент нию с вать ествен дис адать	а; комплоельност ов прое о-значи сов самором войх пр умение нно-кон следую Планир	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руеме	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе	и обще у выпо ять о деятел) «Пр тенция втаты о воспри	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения	ании, ка в, компл процесо проектов ую сам деятел	пексосов; в меб	обой на на на на на на на на на на на на на		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон	ости форговеч (аучи ализ: аучи обос форм ной х осво отжен	диза: мироп еской ть сту а соци ть сту снова: миров удоже ения обла	йнера вать і деяте уденте иально удент нию с вать ествен дис адать	а; комплоельност ов прое о-значи сов само своих пр умение нно-кон следун Команд и культу	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руемн де, тол урные	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе не результерантно е различи	и обще у выпо ять о деятел (Пртенция восприя я меля челя челя челя челя челя челя челя ч	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими:	ании, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны	пексосов; в меб	обой на на на на на на на на на на на на на		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон	ости форм (аучи ализа (аучи обос форм осво тжен	диза: мирог еской ть сту а соци ть ст снован иров удоже ения а обла	йнера вать і деять уденто иально удент нию с вать ествен дис адать стать в ьные и сторин	а; комплое ельност ов прое о-значи сов само войх пр умение нно-кон следук Планир команд и культу	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руемы турны правл	ованию и проблем ительному ожений; существликторской (модуля) и компе перантно е различи ого развит	и обще у выпо ять о деятел (Пртенция восприня я нел азвити.	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения нимая со овека и ч и культу	ании, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны	пекссов; в мебмоон	обой на на на на на на на на на на на на на		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости форм (аучи ализа (аучи обос форм осво тжен	диза мирог еской ть сту а соци ть сту енованиров удоже ения обла обла облатичн	йнера вать деяте уденте иально судент нию с вать ествен дис адать сать в ьные и сторин	а; комплое ельност ов прое о-значи гов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ но культ	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ощим руемы турные гурно правл	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе перантно е различи ого развитления ртей, этни	зделий и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция восприля я звити ческих	ектирова , объекто ственных лнению то бъективн ьности. оектная ими: нимая со овека и че имая культу групп	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес	пексосов; в мебмооп	обой рв на бели, енку сть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон	ости форговеч (аучи ализ: аучи с обоо форм ной х осво лжен	диза мирог еской ть ступ социть ступ социть ступ сирова миров удожи ения побла облатичн	йнера вать и деять и деять и деять и деять не стать в стори сновнить и деодо.	а; комплое ельност ов прое о-значи гов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ные на иционал	ги; ектиро мых постоя редло е оснетрун ны руемы те, тол урные гурно правл	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе перантно е различи ого развитления ртей, этничияние с	зделий и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция восприня явити ческих стереот	ектирова , объекто ственных лнению тобъективн ьности. оектная ими: нимая соовека и чен культугрупп ипов и	днии, ка в, комплатроцесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис	пексосов; в мебмооцитьно	обой ов на бели, енку сть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости форм (аучи ализ: аучи с обос форм об х осво лжен — — ра: — ме	диза мироп еской ть ступ социть ступ социть ступ сирова миров удожения побла обла обла обла обла обла обла обла	йнера вать и деять и деять и деять и деять не ствен дис адать в выные и сторивых на реодо, ьтурны вать на сториных на преодо, ьтурны вать в на преодо, втурны вать в на преодо, в на преод	а; комплоельност ов прое о-значи сов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ые на вщионал	ги; ектиро мых постоя редло е оснетрун ны руемы те, тол урные гурно правл	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе перантно е различи ого развитления ртей, этни	зделий и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция восприня явити ческих стереот	ектирова , объекто ственных лнению тобъективн ьности. оектная ими: нимая соовека и чен культугрупп ипов и	днии, ка в, комплатроцесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис	пексосов; в мебмооцитьно	обой ов на бели, енку сть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости форм (аучи ализ: аучи с обос форм об х осво лжен — — ра: — ме	диза мироп еской ть ступ социть ступ социть ступ социть ступ собласти области	йнера вать і деять уденты сать ествен дис адать стори сновных на реодольтурні икаци	а; комплое ельност ов прое о-значи сов сам своих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ые на ационал ыт ые диа	ги; ектиро имых постоя редло е ос нетрун ны руемы те, тол правл ньност вли алог	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе перантно е различи рго развитления ртей, этничияние с в общей	и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция воспри я я азвити ческих стереот и пр	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения нимая со овека и ч и культу групп ипов и офессион	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис осуще нальной	пексосов; в мебмооц пьно	обой рв на бели, енку еть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формания) по по по по по по по по по по по по по	диза: мироп еской ть сту а соци ть сту снован иров удоже ения обла работ ональ и ок вличн пр жкулн ммунн	йнера вать і деять уденто сать в ствен стори сновных на реодольтурных аци спольт	а; комплое ельност ов прое о-значи сов само воих пр умение нно-кон следук Планир команд и культ ые на щионал олевать ый диа и; зовать	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руемы турны правл выност вли алог в ди	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе нерантно е различи ого развитления ртей, этничияние с в общей изайн-про	и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция воспри я я азвити ческих стереот и пр	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения нимая со овека и ч и культу групп ипов и офессион	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис осуще нальной	пексосов; в мебмооц пьно	обой рв на бели, енку еть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формания) по по по по по по по по по по по по по	диза: мироп еской ть сту а соци ть сту снован иров удоже ения обла работ ональ и ок вличн пр жкулн ммунн	йнера вать і деять уденто сать в ствен стори сновных на реодольтурных аци спольт	а; комплое ельност ов прое о-значи сов сам своих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ые на ационал ыт ые диа	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руемы турны правл выност вли алог в ди	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе нерантно е различи ого развитления ртей, этничияние с в общей изайн-про	и обще у выпо ять о деятел (Пр тенция воспри я я азвити ческих стереот и пр	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения нимая со овека и ч и культу групп ипов и офессион	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис осуще нальной	пексосов; в мебмооц пьно	обой рв на бели, енку еть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формания) по по по по по по по по по по по по по	диза миров еской ть ступа социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть ступа на социть на	йнера вать і деять уденто сать в ствен стори сновных на реодольтурных аци спольт	а; комплое ельност ов прое о-значи гов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ные на щионал олевать ый диа зовать е тради	ги; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руемы гурные гурно правл ыност вли алог в ди	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе нерантно е различи ого развитления ртей, этничияние с в общей изайн-про	и обще у выпо ять о деятел (Пртенция на и чел азвити ческих стереот и пректах	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ими: бучения нимая со овека и ч и культу групп ипов и офессион	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис осуще нальной	пексосов; в мебмооц	обой ов на бели, енку сть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формовеч (аучи ализ: аучи обос формовеч остью стью сесси — — — — — — — — — — — — — — — — — —	диза мироп еской ть ступ социть ступ социть ступ соблать собл	йнера вать и деять и деять и деять и деять не стары вать в вы вать и деять и	а; компло ельност ов прое о-значи сов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ные на щионал олевать ый диа и; зовать е тради	ти; ектиро имых постоя редло е ос нструн ны руемы гурные гурно правл алог в ди иии и толер	ованию и проблем ительному жений; существликторской (модуля) и компе нерантно е различи рго развитием разайн-промить.	и обще у выпо ять о деятел о «Пр тенция воспри я я воспри неских стереот и пр ректах	ектирова , объекто ственных лнению тобъективн ьности. оектная ими: бучения нимая со овека и чет культурупп ипов и офессион знания д	днии, ка в, комплатроцесствоектов ую сам деятел циальны еловечесторы, ис осущенальной других п	пексосов; в мебмооц	обой ов на бели, енку сть»		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формовеч (аучи ализ: аучи обос формовеч остью стью сесси — — — — — — — — — — — — — — — — — —	диза миров еской ть ступа социть ступа на обла по обл	йнера вать и деять и деять и деять и деять не стать в стать в стори сновна и деять и	а; комплое ельност ов прое о-значи сов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ые на щионал олевать ый диа и; зовать е тради конфесс	ти; ектиро ектиро постоя редло е ос нструн ны руемы турны правл вност вли алог в ди толер	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе нерантно е различи ого развитления расей, этничиние с в общей изайн-продантного льных и н	зделий и обще у выпо ять о деятел о «Пр тенция воспри я преских стереот и пректах воскультур	ектирова , объекто ственных лнению тобъективнымости. оектная ими: бучения нимая соовека и чем культу групп ипов и рофессион знания деприятия оных разления разлени	пнии, ка в, комплатроцесствоектов деятел циальны еловечестры, ис осущенальной других п соци	пексосов; в мебмоон пьно пьно пе, ства; скусоства; сфе	обой ов на бели, енку сть» ства нять ерах тур,		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формовеч (аучи ализ: аучи обос формов осто осто осто осто осто осто осто ос	диза мироп еской ть ступ социть ступ социть ступ соблать ступ соблать	йнера вать и деять и	а; комплоельност ов прое о-значи сов саме воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ но куль	ти; ектиро ектиро постоя редло е ос нструн ны руемн турны правл выност вли алог в ди толер сионал способ	ованию и проблем ительному ожений; существля кторской (модуля) и компе нерантно е различи ого развитления рисей, этничие с в общей изайн-продантного дантного дантного дантного бностей	и обще у выпо ять о деятел о «Пр тенция на при чел азвити ческих стереот и пр ректах воскультур по вне	ектирова , объекто ственных лнению тобъективнь ости. оектная ими: бучения нимая со овека и ченя культу групп ипов и рофессион знания д	пнии, ка в, комплатроцесствоектов ую сам деятел циальны еловечестры, ис осущенальной других и соци ичий; в дизайн	пексосов; в мебемооп пьно пьно пьно пьно пьно пьно пьно п	обой ов на бели, енку сть» ства пять грах тур, пых,		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости форм обеч (аучи ализ: аучи с обос форм об х осво — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	диза мироп еской ть ступ социть ступ социть ступ собла обла обла обла обла обла обла обла	йнера вать і деять уденто и ально сать в ствен дис адать стори сновных на реодольныю авыка ких, компле оных	а; комплое ельност ов прое о-значи сов само воих пр умение нно-кон следум Планир команд и культ ые на ационал олевать ый диа зовать е тради конфесс и на	ти; ектиро ектиро постоя редло е ос нструн ны руемн те, тол урные гурно правл вност вли алог в ди толер сионал	ованию и проблем ительному ожений; существликторской (модуля) и компе нерантно развитияние с в общей изайн-профить общей рантного пьных и небностей альных	и обще у выпо ять о деятел о «Пр тенция на при чел азвити ческих стереот и пр ректах воскультур по вне	ектирова , объекто ственных лнению тобъективнь ости. оектная ими: бучения нимая со овека и ченя культу групп ипов и рофессион знания д	пнии, ка в, комплатроцесствоектов ую сам деятел циальны еловечестры, ис осущенальной других и соци ичий; в дизайн	пексосов; в мебемооп пьно пьно пьно пьно пьно пьно пьно п	обой ов на бели, енку сть» ства нять ерах тур,		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости форм обеч (аучи ализ: аучи с обос форм об х осво — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	диза мирог еской ть ступенова и обла обла обла обла обла обла обла обла	йнера вать і деять уденто сиально свать вествен дис адать стори сновных на реодольных адыка ких, компле оных льног	а; комплое ельност ов прое о-значи сов само воих пр умение нно-кон следук Планир команд и культ ные на щионал олевать ый диа конфесс и нап со компо	ги; ектиро имых постоя редло е оснетруны руемы руемы правливност вли алог в дищии и толер сионал способщиона онент	ованию и проблем ительному жений; существля кторской (модуля) и компе нерантно е различи ргей, этничияние с в общей изайн-профить и не бностей альных га	и обще у выпо ять о деятел о «Пр тенция чел азвити ческих стереот и пр ректах воссультур по вне особен	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ми: бучения нимая со овека и ч культу групп ипов и офессион знания д сприятия оных разл дрению п ностей	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис осуще нальной других п соци ичий; в дизайн народов	пексосов; в мебмоон пьно пексосов; в мебмоон пьно пексосов; ства;	обой ов на бели, енку сть» ства пять срах тур, вых, оект ира,		
	2. сфере че 3. основе а 4. Научном 5. собствен В результате обучающийся до Структурный элемент компетенции ОК-6: способно этнические, кон Знать	ости (формания) по по по по по по по по по по по по по	диза: миров еской ть сту а соци ть сту енова: миров удоже ения обла работ ональ мичн щона на ничес: ко пьтур гиона на	йнера вать и деять и	а; комплое ельност ов прое о-значи сов само воих пр умение нно-кон следую Планир команд и культ ные на щионал олевать ый диа конфесс ексом с и нап со компо	ти; ектиро мых постоя редло е ос нетрун ны руемы турны вли алог в ди щии и толер сионал способ щиона онент толер толер	ованию и проблем ительному ожений; существликторской (модуля) и компе нерантно развитияние с в общей изайн-профить общей рантного пьных и небностей альных	и обще у выпо ять о деятел о «Пр тенция чел азвити ческих стереот и пр ректах вос культур по вне особен вос	ектирова , объекто ственных лнению т бъективн ьности. оектная ми: бучения нимая со овека и ч культу групп ипов и офессион знания д сприятия оных разл дрению т ностей	пнии, ка в, компл процесс проектов ую сам деятел циальны еловечес уры, ис осуще нальной других п соци ичий; в дизайн народов	пексосов; в мебмоон пьно пексосов; в мебмоон пьно пексосов; ства;	обой ов на бели, енку сть» ства пять срах тур, вых, оект ира,		

этическую от	ветственность за принятые решения
Знать	 социальную значимость будущей профессии дизайнера; требования профессионального стандарта; основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; условия принятия наиболее эффективных решений
Уметь	 решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной самооценки; принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях.
Владеть	 навыками взаимодействия и общения; овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; социальной и этической ответственностью за принятые решения.
	ностью применять современные технологии, требуемые при реализации
дизаин-проек [.] Знать	 га на практике приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в
	проектировании
Уметь	 самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий
Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-7: способ	ностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его
отдельные эле	ементы в макете, материале
Знать	 способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий
Уметь	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов
	бностью использовать информационные ресурсы: современные
информацион	ные технологии и графические редакторы для реализации и создания
	по дизайн-проектам

	редакторы для создания документации к дизайн-проекту; — требования и правила использования современных информационных технологий
Уметь	 использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта
Владеть	 комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 41 зачетных единиц 1476 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 936,9 акад. часов:
 - аудиторная 931 акад. часов;
 - внеаудиторная 5,9 акад. часов
- самостоятельная работа 503,4 акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр		конта раб	орная ктная ота часах)	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельно й	Форма текущего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции
Диециилия	P)	иипээг	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостояте (в акад	работы	промежуточной аттестации	Код и стј эле компе
1. Раздел: Проектирование как особая форма профессиональн ой деятельности и как ее результат	1							
1.1. Тема: Введение в проектную деятельность	1			4/4	2	Закрепление теоретического материала.	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3
1.2. Тема: Компоненты проектной деятельности. Этапы проектирования	1			4/4	2	Закрепление теоретического материала.	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3
Итого по разделу	1			8/8	4		Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3
2. Раздел: Изобразительны е средства выразительности проектных предложений	1							

2.1 Тема: Имитация материалов: древесина, древесно- стружечные материалы	1	23/8	7	Изучение видов и структур древесины Изучение видов ЛДСП	Клаузура «Имитация материалов» (древесина)	OК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу ПК-
2.2 Тема: Имитация материалов: материалы, используемые в проектировании.		23/8	7	Изучение материалов для изготовления мебели: камень, стекло, пластик, обивочные материалы	Клаузура «Имитация материалов» (различные материалы)	10-зу ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу ПК- 10-зу
Итого по разделу	1	46/16	14		Устный опрос Выполнение клаузур	
Итого за семестр	1	54/24	18		Промежуточна я аттестация- просмотр	OК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу ПК- 10-зу
1. Раздел: Проектирование мебели на основе изучения натурных образцов						
1.1 Тема: Обмеры изделия: инструменты, правила	2	2/2		Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3
1.2 Тема: Выполнение обмера изделия мебели	2	4/2	2	Демонтаж изделия, выполнение обмеров деталей изделия	Проверка правильности выполненных работ по обмеру изделия	ПК-6- зун ПК-7- зу
Итого по разделу	2	6/4	2		Устный опрос Выполнение заданий	
2. Раздел: Графические изображения по обмеру изделия						
2.1 Тема: Эскизирование деталей изделия Выполнение чертежей конструктивных единиц изделия	2	16/6	6	Выполнение эскизов деталей изделия, корректировка размеров	Альбом эскизов	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу
2.2 Тема: Чертежи деталей изделия		26/6	10,4	Выполнение чертежей	Альбом чертежей	ОК- 11-зу ПК-6-

				деталей и сборочных единиц изделия, простановка		зун ПК-7- зун
Итого по разделу		42/12	16,4	размеров	Выполнение заданий	
3. Раздел: Оформление проектной экспозиции «Обмерочный чертеж»					задании	
3.1 Тема: Проектная экспозиция «Обмерочный чертеж»: компановка, цветовое решение, имитация материала, нанесение размеров.	2	24/2	8	Составление проектной экспозиции, выбор графических средств, количества и видов изображений, способов передачи материалов в изображении	Проектная экспозиция	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
3.2. Тема: Подготовка к зачету	2	8	2	Закрепление теоретического материала Корректировка проектной экспозиции и чертежей	Проектная экспозиция Альбом чертежей	ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
Итого по разделу	2	32/2	10		Выполнение заданий	
Итого за семестр	2	80/18	26,4		Промежуточна я аттестация – зачет с оценкой Курсовой проект	ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
1. Раздел: Мебель и оборудование для различных видов помещений	3					
	3	2/2		Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК-

	П						10 a
конструкций, технологий							10-3
1.2. Тема: Виды и конструкции мебели и оборудования для разных типов помещений	3		2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3
Итого по разделу	3		4/4	2		Устный опрос	
2. Раздел: Разработка оборудования для зонирования пространства	3						
2.1. Тема: Виды, художественные и конструктивные особенности ширмы	3		4/2	2	Изучение аналогов, анализ иллюстративно го ряда	Иллюстративны й материал	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу
2.2 Тема: Разработка эскизного предложения «Ширма»	3	2	20/10	6	Разработка художественно- образной концепции ширмы	Клаузура «Ширма»	ОК- 11-зу ОК-6- зу ПК-6- зун ПК-7- зун
Итого по разделу	3	2	24/12	8		Устный опрос Выполнение заданий	
3. Раздел: Проектное задание- разработка прихожей для типовой квартиры	3						
3.1. Тема: Корпусная мебель для прихожих и коридоров. Осмысление проектного задания.	3		10/6	4	Работа со специальной и литературой и другими источниками Обоснование проектного задания	Текст	ОК- 11-зу ОК-6- зу ПК- 10-зу
3.2. Тема: Предпроектный анализ	3		8/4	4	Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов	Текст с иллюстративны м материалом	ОК- 11-зу ОК-6- зу ПК- 10-зу

3.3. Тема: Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия. Итого по разделу 4. Раздел: Выполнение	3 3	38/20	16	Обоснование проектной концепции Поисковые эскизы Варианты названия	Текст Альбом поисковых эскизов (формообразова ние, цветовое решение) Устный опрос Выполнение заданий	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу
проекта прихожей 4.1 Тема: Составление проектной документации	3	14/8	16	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Альбом чертежей	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун
4.2. Тема: Оформление проектной экспозиции	3	10/4	4	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционно е решение	Проектная экспозиция	10-зун ОК- 11-зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
4.3. Тема: Пояснительная записка к проекту	3	10/4		Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Текст пояснительной записки	ОК-6-3 ОК- 11-3 ПК- 10-зун
семестр	3	34/16 90/52	53,9		Промежуточна я аттестация – зачет с оценкой	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
1. Раздел. Организация предметно-пространственно й среды жилых помещений. 1.1 Тема: Типология жилых помещений; архитектурно-планировочное	4	2/2		Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y

решение							
1.2 Тема: Специфика и функциональные процессы в пространственных зонах типовой квартиры и их предметное наполнение.	4	2/	2		Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
Итого по разделу	4	4/	4			Устный опрос	
2 Раздел: Трансформируем ая мебель	4						
2.1 Тема: Классификация мебели - трансформируем ая мебель: виды особенности конструкции	4	2/	2 2		Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
2.2 Тема: Эскизный поиск изделия с конструкцией трансформером	4	8/	4 2		Изучение конструктивны х особенностей, формообразова ния, способов трансформации мебели Выбор изделия, эскизы	Альбом эскизов	ПК-6- 3у ПК-7- 3у ПК- 10-зу
2.3. Тема: Разработка эскизного предложения «Мебельтрансформер»	4	16	/8 4	-	Разработка художественно- образной концепции изделия трансформера	Клаузура «Мебель- трансформер»	ОК- 11-зун ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу
Итого по разделу	4	26/	14 8	3		Выполнение заданий	
Обеденная зона: архитектурно- планировочное решение, функции, кухонное оборудование	4						
3.1.Тема: Комплект мебели для обеденной зоны. Предпроектный анализ, изучение аналогов по различным информационны м источникам.	4	14	/6		специальной	Текст с иллюстративны м материалом	ОК-6-3 ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун

					T	T	, ,	
формулир названия. Графичест проектные поиски. Проектны	пльных проекта, овка кие	4	20/10	2	Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов Обоснование	Текст Альбом поисковых эскизов (формообразова ние, цветовое решение)	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун	
Итого по ј	разделу	4	34/16	2	проектной концепции Поисковые эскизы Варианты названия	Выполнение заданий		
4. Проектнос предложен «Обедення зона»	ние	4				заданий		
4.1. Выполнен проектног предложен подготовк графическ текстовой документа проекта	ro ния: :а :сой и	4	38/10	2	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Альбом чертежей	ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун	
4.2. Оформлен проектной экспозици	я́ пи	4	10/2		Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционно е решение	Проектная экспозиция	OK- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун	
4.3. Пояснител записка проекту Итого по р	К	4	16/2 64/14	3,9 5,9	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Текст пояснительной записки Просмотр	ОК-6-3 ОК- 11-3 ПК- 10-зун	
Итого семестр		4		15,9		Промежуточна я аттестация – зачет с оценкой	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун	
1. Функцион зонирован жилых	альное	3						

помещений						
1.1. Тема: Виды жилых помещений		2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
1.2. Тема: Требования ГОСТ для жилых помещений	5	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
Итого по разделу	5	4/4	4			
2. Раздел: Комбинаторика в проектировании мебели	5					
2.1. Тема: Особенности проектирования мебельного конструктора для детей.	5	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
2.2. Тема: Разработка детского мебельного конструктора	5	24/6	10	Изучение конструктивны х особенностей, формообразова ния Выбор изделия, эскизы Разработка художественнообразной концепции изделия	Альбом эскизов Клаузура «Детский конструктор»	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу
Итого по разделу	5	26/8	12		Выполнение заданий	
3. Раздел: Специфика проектирования мебели для детей.	5					
3.1. Тема: Эргономические и антропометричес кие требования к детской мебели		2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
		2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
3.3. Тема: Комплектация мебели для детской комнаты	5	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3

1	- 1	1		1	-		TIL
							ПК- 10-зу
Итого по разделу	5		6/6	6			10-3y
итого по разделу	5		0/0	U			
4. Раздел:	5						
Рабочая зона для							
подростка							
	5		10/6	4	Работа со	Текст с	ОК-6-
Предпроектный					специальной	иллюстративны	зун
анализ						м материалом	ОК-
					другими	Альбом	11-3y
					источниками	поисковых	ПК-6-
					Обоснование	эскизов	зун ПК-7-
					проектного	(формообразова	3y
					задания	ние, цветовое	лу ПК-
					Изучение	решение)	10-зун
					_	решение	- 5
					аналогов, сравнительный		
					-		
					анализ,		
					определение		
					особенностей		
					конструкции и		
					материалов		
					Обоснование		
					проектной		
					концепции		
					Поисковые		
					эскизы		
					Варианты		
					названия		
	5		6/2	2	Изучение	Портрет	
Составление					возрастной	потребителя (текст)	
портрета потребителя					психологии, выявление	(TERCI)	
потреонтели					круга интересов		
					подростка		
Итого по разделу			16/8	6			
5. Раздел:	5						
Проектирование							
рабочей зоны							
для подростка	-		20/2	10	Doono 6	Toron and	
5.1. Тема: Обоснование	3		20/2	10	Разработка художественно-	Текст, альбом эскизов	
проектной					образной	SOUNDOR	
концепции					концепции		
5.2. Тема:	5		10/2	8	Подбор	Альбом эскизов	ОК-
Особенности					комплектации		11-зу
формообразован					мебели		ПК-6-
ия мебели для							зун –
рабочей зоны							ПК-7-
11	_		20/4	10		D	зу
Итого по разделу	5		30/4	18		Выполнение заданий	
						задапии	
6 Danza	5					i	Ì
, ,	5						
6. Раздел: Выполнение проекта рабочей	5						

подростка 6.1. Тема:	5	24/4	16	Выполнение	Альбом	ОК-
Подготовка графической и текстовой документации проекта		27/7		необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	чертежей	11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
Итого по разделу	5	24/4	16			10 Syn
7. Раздел: Оформление проекта	5					
7.1 Тема: Оформление проектной экспозиции	5	10/4	10,9	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционно е решение	Проектная экспозиция	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
7.2 Тема: Пояснительная записка к проекту	5	28/8	35	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Текст пояснительной записки	ОК-6-3 ОК- 11-3 ПК- 10-зун
Итого по разделу	5	38/12	45,9		Просмотр	
Итого за семестр	5	144/42	107, 9		Промежуточна я аттестация – зачет с оценкой	
1. Раздел: Типология общественных зданий	6					
1.1. Тема: Типы общественных учреждений: архитектурно-планировочное решение, специфика организации, предметное наполнение	6		2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3у
1.2 Тема: Культурно- просветительски е и зрелищные учреждения.	6	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
TT	6	4/4	4			
Итого по разделу	J			i		
2. Раздел: Проектный эскиз интерьера театра	6					

театральных интерьеров						ПК-7-3 ПК- 10-3y
2.2. Тема: Разработка проектного эскиза «Театр»	6	26/10	10	Изучение конструктивны х особенностей, формообразова ния Композиционно е решение, эскизы Разработка художественнообразной концепции	Альбом эскизов Клаузура «Театр»	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу ПК- 10-зу
Итого по разделу	6	28/12	12		Устный опрос Выполнение заданий	
3. Раздел: Особенности проектирования интерьеров молодежноразвлекательног о центра	6					
3.1. Тема: Организация деятельности и типы молодежноразвлекательног о центров	6	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3у
3.1 Тема: Мебельное наполнение молодежно-развлекательног о центра	6	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
Итого по разделу		4/4	4			ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
4. Раздел: Потребительская группа молодежноразвлекательных центров	6			Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
4.1. Тема: Изучение потребительской группы, культура потребления услуг молодежных центров		4/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
4.2. Тема: Портрет потребителя для	6	4	2	Составление портрета потребителя	Текст	OK-6- 3y OK-

	1				1	1.1
проектного		.		для проекта		11-зу
предложения						ПК-
Mana == =====		0/0	1		Vorus = = = = = =	10-зу
Итого по разделу	6	8/2	4		Устный опрос	
 Раздел: 	6		1			+ -
Проектирование						
интерьера						
молодежно-						
развлекательног		.				
о центра		.				
5.1. Тема:	6	20/6	10	Разработка	Текст, альбом	ОК-
Обоснование		_ 20/0	10	художественно-	эскизов	11-3y
проектной				образной	SCRIISOE	ПК-6-
концепции		.		концепции		3y
концонции		.		Конценции		зу ПК-7-
		.				3y
		.				зу ПК-
		.				10-3y
5.2. Тема:	6	10/6	8	Подбор	Альбом эскизов	OK-
Особенности	U	10/0	0	комплектации	AJIDUUM JUKUSUB	11-3y
				мебели		ПК-6-
формообразован ия мебели и		.		MEOCIIN		
						зу ПК-7-
оборудования		.				1
		.				зу
Итого по возпата	6	30/12	18		Виновиче	
Итого по разделу	0	30/12	18		Выполнение	
					заданий	
6. Раздел:	6					
Выполнение						
проекта		.				
интерьера		.				
молодежно-		.				
развлекательног		.				
о центра	Ш		1			
6.1. Тема:	6	60/6	20	Выполнение	Альбом	ОК-
Подготовка		.		необходимых	чертежей	11-зун
графической и		.		чертежей,		ПК-6-
текстовой		.		аннотаций,		зун
документации		.		сборочных		ПК-7-
проекта		.		единиц		зун
		.				ПК-
						10-зун
Итого по разделу	6	60/6	20		Выполнение	
					заданий	
7. Раздел:	6					
Оформление		.				
проекта			<u></u>			
7.1 Тема:	6	10/2	8,4	Выбор	Проектная	ОК-
Оформление		.		изображений	экспозиция	11-зу
проектной		.		для проектной		ПК-6-
экспозиции		.		экспозиции,		зун
•		.		композиционно		ПК-7-
		.		е решение		зун
		.		1		ПК-
		.				10-зун
	6	26/2	10	Написание	Текст	ОК-6-3
7.2 Тема:	0 '	1	1		пояснительной	ОК-
7.2 Тема: Пояснительная		'		параграфов	ПОЯСНИТЕЛЬНОИ	ON-
Пояснительная				параграфов пояснительной		
Пояснительная записка к				пояснительной	записки	11-3
Пояснительная						

Итого по разделу	6	36/4	18,4		Просмотр	
Итого за семестр	6	170/46	80,4		Промежуточна я аттестация – зачет с оценкой Курсовой проект	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
 Раздел: Текстиль в проектировании 	7					
1.1. Тема: Специфика использования текстиля в интерьере	7	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
1.2. Тема: Эскизный проект «Текстиль в интерьере»	7	20/6	8	Композиционно е решение, эскизы Разработка художественно-образной концепции	Альбом эскизов Клаузура «Текстиль в интерьере»	OK-6- 3y OK- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- 3у ПК- 10-зу
Итого по разделу	7	22/8	10		Устный опрос Выполнение заданий	10 39
2. Раздел: Использование текстиля в производстве мебели.	7					
2.1. Тема: Обивочные ткани в производстве мягкой мебели	7	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
2.2 Тема: Влияние фактуры и вида мебельного текстиля на цветовое и образное решение проекта.		4/2	4	Изучение типов обивочных тканей и их применения	Классификацион ная таблица обивочных материалов	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК- 10-зун
Итого по разделу	7	6/4	6		Устный опрос Выполнение заданий	
 Раздел: Мягкая мебель для жилой среды 						
3.1. Тема: Требования	7	2/2	2	Анализ ГОСТ по мягкой	Устный опрос	ОК- 11-з

ГОСТ к мягкой мебели				мебели		ПК-6- ПК-7- ПК- 10-зу
3.2. Тема: Типы мягкой мебели для жилых и общественных помещений	7	2/2	2		Классификацион ная таблица мягкой мебели	
Итого по разделу		4/4	4		Устный опрос Выполнение заданий	
4. Раздел: Мебель для сидения, лежания:	7					
4.1 Тема: Классификация мебели для сидения	7	2/2	2	Изучение типов мебели	Классификацион ная таблица мебели	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК- 10-зун
4.2 Тема: Классификация мебели для лежания	7	2/2	2	Изучение типов мебели	Классификацион ная таблица мебели	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК- 10-зун
Итого по разделу	7	4/4	4		Выполнение заданий	,
5. Раздел: особенности проектирования зон отдыха						
5.1 Тема: Планировочное решение зоны отдыха	7	2	2	Анализ планировочного решения	Чертеж плана	ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
5.2 Тема: Комплектация мебели для зон отдыха	7	2/2	2	Подбор комплектации мебели	Иллюстративны й материал	
Итого по разделу	7	4/2	4		Выполнение заданий	
6. Раздел: Проектирование зоны отдыха						
6.1. Тема: Обоснование проектной концепции	7	20/4	16	Разработка художественно- образной концепции	Текст, альбом эскизов	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу ПК- 10-зу
6.2. Тема: Особенности формообразован	7	10/4	10	Подбор комплектации мебели	Альбом эскизов	ОК- 11-зу ПК-6-

7. Раздел: Выполнение проекта зоны	7	30/8	26		Выполнение заданий	
отдыха 7.1. Тема: Подготовка графической и текстовой документации проекта	7	38/6	28	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Альбом чертежей	ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
Fusions	7	38/6	28		Выполнение заданий	
Оформление проекта	7					
	7	10/2	10	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционно е решение	Проектная экспозиция	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
Пояснительная записка к проекту	7	26/2	16	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Текст пояснительной записки	OK-6-3 OK- 11-3 ПК- 10-зун
The state of the s	7	36/4	20		Просмотр	
Итого за семестр	7	144/40	106		Промежуточна я аттестация – Экзамен	
1. Раздел: Гнутая мебель.						
1.1. Тема: История гнутой мебели.		2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y
1.2. Тема: Требования к материалу и конструкции гнутой мебели. Виды соединений.		2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Иллюстративны й материал	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу

2.1.	Тема:	2/2	2	Закрепление	Устный опрос	ОК-	
Тре мате коне пле	бования к ериалу и струкции теной бели. Виды			теоретического материала	. Crimin on poc	11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y	
	ели. виды динений.					10-3y	
2.2. Кла пле		2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Иллюстративны й материал	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу	
	ого по разделу	4/2	4		Устный опрос Выполнение заданий	ОК- 11-зу ПК-6- зу ПК-7- зу ПК- 10-зу	
изго гнут меб	Раздел: нологии отовления то-плетеной ели.						
изго гнут	Тема: гериалы для отовления то-плетеной бели.	2/2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y	
техн про изго гну: меб Тре	Тема: обенности нологических цессов отовления то-плетеной бели. бования к струкции	2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос	ОК- 11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК- 10-3y	
Ито	ого по разделу	4/2	4				
ком	Раздел: ректирование плекта гнуто-теной мебели						
про	Тема: основание ектной цепции	20/4	10,9	Разработка художественно- образной концепции	Текст, альбом эскизов	11-зу ПК-6- зун ПК-7- зу ПК- 10-зу	
фор	Тема: обенности омообразован иебели	19/4	10	Подбор комплектации мебели, поиск формы	Альбом эскизов	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7-	

			_		зу
Итого по разделу	39/8	20,9		Выполнение заданий	
7. Раздел: Выполнение проекта гнуто-плетеной мебели					
7.1. Тема: Подготовка графической и текстовой документации проекта	36/8	30	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Альбом чертежей	ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
Итого по разделу	36/8	30		Выполнение заданий	· ·
8. Раздел: Оформление проекта					
8.1 Тема: Оформление проектной экспозиции	14/4	12	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционно е решение	Проектная экспозиция	ОК- 11-зу ПК-6- зун ПК-7- зун ПК- 10-зун
8.2 Тема: Пояснительная записка к проекту	20/4	20	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Текст пояснительной записки	ОК-6-3 ОК- 11-3 ПК- 10-зун
Итого по разделу	34/8	32			
Итого за семестр	121/30	94,4		Промежуточна я аттестация – зачет с оценкой	ОК-6- зун ОК- 11-зун ПК-6- зун ПК-7- зун
Итого по	936,9/3				10-зун
дисциплине	00	4			

Б1.В.02 Продвижение научной продукции

108 (3)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации **результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области дизайна.**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	

	бностью использовать основы экономических знаний в различных
сферах деятел	тьности
Знать	 основные способы продвижения результатов научно- исследовательской и инновационной деятельности на рынок; экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;
	- факторы, влияющие на инновационную активность в
	организации. — особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;
	 структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;
	 основные виды рисков при продвижении результатов научно- исследовательской и инновационной деятельности на рынок и способы управления.
Уметь	 обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при
	оценке эффективности результатов научно-исследовательской и
	инновационной деятельности на рынок.
ОК-4: способ деятельности	ностью использовать основы правовых знаний в различных сферах
Знать	- основные определения и понятия в области правового обеспечения
Silaib	научно-исследовательской и инновационной деятельности;
	 юридические аспекты инновационной деятельности;
	 основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.
Уметь	 использовать нормативно-правовую базу инновационной
	деятельности;
	– оформлять документы заявок на получение охранного документа;
Владеть	 практическими навыками проведения патентного поиска;
	 способностью использовать основы правовых знаний в
	различных сферах деятельности.
ОПК-7: спос	собностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ
информации	из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом
	пользованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	 особенности представления результатов научно- исследовательской и инновационной деятельности.
Уметь	 анализировать и представлять результаты научно- исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий
Владеть	 способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	обностью применять методы научных исследований при создании тов и обосновывать новизну
Знать	 основные термины и определения предметной области знаний
Уметь	 применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов
Владеть	 практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна;
	 способностью анализировать и обосновывать новизну проектов
Общая трудо	ремкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 акад.
часов, в том ч	

- контактная работа 32,9 акад. часов:
- аудиторная 32 акад. часов;
 внеаудиторная 0,9 акад. часов;
 самостоятельная работа 75,1 акад.

– самостояте	ЛЬН	ая рабо	та – 7	75,1 акад. час				
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудито контак рабо (в ак часа	тная эта ад.		Вид самостоятельно й	Форма текущего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции	
дисциплины	e)	лекции	практич. занятия	Самостоятел (в акал.	<u> </u>	промежуточной аттестации		
1. Научно- техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний.	4	2	-	6	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	, -	ПК-12- 3	
2. Рынок научнотехнической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научноисследовательской и инновационной деятельности на рынок.	4	2	6	13		Сдача практической работы № 1 «Подготовка научных статей, посвященных актуальным проблемам в области дизайна».	ОК-3-3 ОПК-7- в ПК-12- в	
3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.	4	2	-	5	Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы.	Устный опрос (собеседование)	ОК-3-3	
4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.	4	2	6	13		Сдача практической работы № 2 «Анализ тенденций и уровня техники в области дизайна на основе патентного поиска».	ОК-3-в ОК-4- зув	
5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники	4	1	-	5	Самостоятельн ое изучение учебной и научно	Устный опрос (собеседование)	ПК-12- 3	

		1	1		ı	I	
возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.					литературы.		
6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса.	4	1		5	Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы.		ОК-3-3 ПК-12- 3у
7. Экспертиза инновационных проектов. Понятие и критерии коммерциализуемос ти инновационного проекта	4	2	6/4И	13	Подготовка к выполнению и сдаче практической работы № 3.	Сдача практической работы № 3 «Примеры коммерциализац ии результатов научно- исследовательск ой и инновационной деятельности в области дизайна (доклад с презентацией в формате РowerPoint)».	ОК-3-в ОПК-7 зу
8 Основы бизнес- планирования.	4	2	-	5	Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы.	Устный опрос	ОК-3-в
9. Формы и источники финансирования научно- исследовательской и инновационной деятельности.	4	2	-	1	Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы.	(собеседование)	ОК-у
Итого по дисциплине	4	16	16/4 И	75, 1		Промежуточны й контроль (зачет)	

Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного производства

180 (5)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного производства» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

- 1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта.
- 2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения.
- 3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов.

- 4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения.
- 5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве.
- 6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала.
- 7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий.

В результате освоения дисциплины (модуля) « $\overline{b1.B.03}$ Материаловедение и технологии современного производства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

следующими компетенциями:							
Структурный							
элемент	Планируемые результаты обучения						
компетенции							
ПК-7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его							
отдельные элементы в макете, материале							
Знать	 знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его 						
Shuib	отдельные элементы в макете, материале;						
	 методы конструирования и проектного моделирования; 						
	 определения материалов, называет их структурные 						
	характеристики.						
Уметь	– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете,						
	материале						
	- обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в						
	макете, материале;						
	– распознавать эффективное решение от неэффективного;						
	- применять знания по материаловедению в профессиональной						
	деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;						
	 приобретать знания в области материаловедения; 						
	- корректно выражать и аргументированно обосновывать						
D	положения предметной области знания.						
Владеть	 практическими навыками использования элементов 						
	материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;						
	 производственной практике, способами демонстрации умения анализировать ситуацию и 						
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные						
	элементы в макете, материале;						
	 способами оценивания значимости и практической пригодности 						
	полученных результатов;						
	 методами конструирования и графического моделирования; 						
	 возможностью междисциплинарного применения 						
	материаловедения						
	бностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий						
	: выполнять технические чертежи, разрабатывать 						
	кую карту исполнения дизайн-проекта						
Знать	- знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы						
	выполнения технических чертежей;						
	 методы конструирования и проектного моделирования; 						
	- знает определения материалов, называет их структурные						
	характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.						
Уметь	 разных изделии и правила выполнения чертежей. разрабатывать основные конструкции изделия с учетом 						
J MICIB	 разраоатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи. 						
Владеть	 способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; 						
	 основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; 						
	 основными методами решения задач в области 						
	материаловедения;						

- профессиональным языком предметной области знания;
 - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{5}$ зачетных единиц $\underline{180}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа 109.15 акад. часов:
 - аудиторная <u>105</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>4.15</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>35.15</u> акад. часов;
 - подготовка к экзамену <u>35.7</u> акад. часа (6 семестр)

Раздел/ тема Дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	л и структурный элемент компетенции
		Лекции	лаборат. Занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акад.	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел Основные свойства материалов в архитектурнодизайнерском проектировании (классификация,	5							
стандартизация). 1.1. Тема Строительные материалы. Древесные материалы (мозаика, пробка).		3		4	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 1	Устный опрос	ПК-7— зув или ПК-8 — ув
1.2. Тема		2		5	3	Поиск	Устный опрос	
Архитектурно-						дополнительной		

Д	изайнерские					информации по		
M	атериалы					заданной теме		
(I	керамические					(работа с		
	атериалы,					библиографическ		
	блицовочная					им материалами,		
П	литка).					=		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями).		
						Самостоятельное		
						изучение учебной		
						и научно		
						литературы.		
						Подготовка		
						докладов по		
						заранее		
						обозначенным в		
						рабочей		
						программе		
						дисциплины		
						темам.		
						Практическая		
						работа 2		
1	.3. Тема	3		6	3	Поиск	Устный опрос	
N	Латериалы из					дополнительной	_	
c	теклянных и					информации по		
Д	ругих					заданной теме		
M	инеральных					(работа с		
	плавов					_		
	витражи,					библиографическ		
	ветное стекло).					им материалами,		
	Іластик.					справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями).		
						Самостоятельное		
						изучение учебной		
						,		
						и научно		
						литературы.		
						Подготовка		
						докладов по		
						заранее		
						обозначенным в		
						рабочей		
						программе		
						дисциплины темам.		
						темам. Практическая		
						работа 3		
	.4. Тема	2		5	2	Поиск	Устный опрос	
	рхитектурно-	1		5	_		5 STIBILI OILPOC	
	изайнерские					дополнительной		
	атериалы					информации по		
	природный					заданной теме		
	амень (мозаика),					(работа с		
	амень					библиографическ		
	атуральный и					им материалами,		
			1					
	скусственныи).			I		справочниками		
"	скусственный).					справочниками, каталогами,		

 ·		_	, ,				1	1 1	
						словарями,			
						энциклопедиями).			
						Самостоятельное			
						изучение учебной			
						и научно			
						литературы.			
						Подготовка			
						докладов по			
						заранее			
						обозначенным в			
						рабочей			
						программе			
						дисциплины			
						темам.			
						Практическое			
						занятие в форме			
						презентации			
	5	2		6	2	Поиск	Устный опрос		
Минеральные						дополнительной			
вяжущие и						информации по			
материалы на их						заданной теме			
основе. Жидкие						(работа с			
обои, гибкий						библиографическ			
камень, гипс).						им материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями).			
						Самостоятельное			
						изучение учебной			
						и научно			
						литературы.			
						Подготовка			
						докладов по			
						заранее			
						обозначенным в			
						рабочей			
						программе			
						дисциплины			
						темам.			
						Практическая			
1.6	_	_			_	работа 4	T7 U	4	
1.6. Тема Материа	5	2		4	2	Поиск	Устный опрос		
Металлические						дополнительной			
материалы и						информации по			
сплавы. Металлинеские						заданной теме			
Металлические						(работа с			
материалы и сплавы.						библиографическ			
VIIJIUDDI.						им материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями).			
						Самостоятельное			
						изучение учебной			
						и научно			
						литературы.			
 1			i						

1							<u>.</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
						Подготовка		
						докладов по		
						заранее		
						обозначенным в		
						рабочей		
						программе		
						дисциплины		
						темам.		
						Практическое		
						занятие в форме		
						презентации		
1.7. Тема	5	2		6	3	Поиск	Устный опрос	
Материалы на						дополнительной		
основе						информации по		
полимеров						заданной теме		
(ламинат,								
полимерные						(работа с		
напольные						библиографическ		
покрытия,						им материалами,		
наливные 3d						справочниками,		
полы).						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями).		
						Самостоятельное		
						изучение учебной		
						и научно		
						литературы.		
						Подготовка		
						докладов по		
						заранее		
						обозначенным в		
						рабочей		
						программе		
						дисциплины		
						темам.		
						Практическая		
						работа 5		
Итого по разделу	5	18		36/1	17	Подготовка	Контрольная	11
1, 1				2		докладов и	работа	
						презентаций по	_	
						заранее		
						обозначенным в		
						рабочей		
						программе		
						дисциплины		
						темам.		
Итого за семестр	5	18	-	36/1	17		Промежуточн	1
"				2			ая аттестация	
							(зачет)	
2. Раздел	6]
Применение								
материалов в								
современной								
предметно-								
пространственно								
й среде.								
2.1. Тема Роль	6			6/1	2	Работа с	Устный опрос	1
архитектурно-					-	электронными	F	
дизайнерских						библиотеками.		
материалов в						Поиск		
совершенствован						дополнительной		
1	1	İ	Ī	l		ASHOMINI CABION		1

			ı	ı				-	1
	ии средовой					информации по			
	композиции.					заданной теме			
						(работа с			
						библиографическ			
						им материалами,			
						справочниками,			
						=			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями).			
	2.2. Тема	6		6/1	4	Работа с	Устный опрос		
	Применение					электронными			
	материалов в					библиотеками.			
	среде					Поиск			
	современных					дополнительной			
	жилых					информации по			
	интерьеров.					заданной теме			
						(работа с			
						_			
						библиографическ			
						им материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями).			
						Составление			
						таблиц.			
	2.2 T			7/0	4		1 7 0		
	2.3. Тема	6		7/2	4	Работа с	Устный опрос		
	Применение					электронными библиотеками.			
	материалов в					Составление			
	среде								
	современных общественных					таблиц.			
	интерьеров.					Поиск			
	интерьеров.					дополнительной			
						информации по			
						заданной теме			
						(работа с			
						библиографическ			
						им материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями).			
	2.4. Тема	6		7/2	4	Работа с	Устный опрос		
	Специфические					электронными	1		
	характеристики					библиотеками.			
	элементов и					Поиск			
	приемов отделки					дополнительной			
	современного					информации по			
	дизайна					заданной теме			
	интерьеров.								
						(работа с			
						библиографическ			
						им материалами,			
						справочниками,			
						каталогами,			
						словарями,			
						энциклопедиями).			
1						энциклопедиями).			İ

2.5. Тема	a 6			8/2	4.5	Работа с	Устный опрос	
Текстиль	3					электронными		
интерьере .						библиотеками.		
						Поиск		
						дополнительной		
						информации по		
						заданной теме		
						(работа с		
						библиографическ		
						им материалами,		
						справочниками,		
						каталогами,		
						словарями,		
						энциклопедиями).		
						Практическая		
						работа 6		
Итого по разделу	6	17	-	34/8	18.1	Подготовка	Семинар	
					5	докладов по		
						заранее		
						обозначенным в		
						рабочей		
						программе		
						дисциплины		
	1	_		245	10.	темам.		
Итого за семестр	6	17	-	34/8	18.1		Промежуточн	
					5		ая аттестация	
TT	+_	25		50/6	25.1		(экзамен)	
Итого по		35	-	70/2	35.1		Промежуточн	
дисциплине	6			0	5		ая аттестация	
							(зачет/	
							экзамен)	

Б1.В.04 Основы стилеобразования в дизайне

144 (4)

Целями освоения дисциплины (модуля) <u>«Б1.В.04 Основы стилеобразования в</u> дизайне» являются:

Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

- художественная деятельность:
 выполнение художественного моделирования и эскизирования;
 владение навыками композиционного формообразования;
- проектная деятельность:
 выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- информационно-технологическая деятельность:
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
 организационно-управленческая деятельность:
 готовностью организовать проектную деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
 применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

Необходимо: 1.Познакомить студентов с основными исторически сложившимися художественными стилями. 2. Дать представление о стилеобразовании, как особом методе проектной деятельности; 3.Научить студентов самостоятельному стилеобразованию формы в процессе выполнения проектов мебели, научно

обосновывать свои предложения; 4.Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.04 Основы стилеобразования в дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<u>дизайне»</u> обуч	ающийся должен обладать следующими компетенциями:
Структурный элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
	бностью решать стандартные задачи профессиональной
деятельности	на основе информационной и библиографической культуры с
применением	информационно-коммуникационных технологий и с учетом
основных тре	бований информационной безопасности
Знать	 основные определения и понятия основ стилеобразования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне;
	 определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с
	применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Уметь	 обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного;
	 объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
	 приобретать знания в области основ стилеобразования; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
	 корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;
	 навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по
	стилеобразованию; основными методами решения задач в области основ
	стилеобразования в дизайне;
	проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с
	применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	 способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ПК-12- спосо	бностью применять методы научных исследований при создании

дизайн-проег решений	ктов и обосновывать новизну собственных концептуальных
Знать	 основные определения и понятия научного исследования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне; форму обоснования новизны концептуальных решений
Уметь	 обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; создавать дизайн-проекты.
Владеть	 способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>4</u> зачетных единиц <u>144</u> акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>109,2</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>109</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>0,2</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>34,8</u> акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины 8			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)					Вид самостоятельной успеваемости	ент енции
дисциплины	Cev	иипжец	лаборат.	занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа	(в акал.	Вид самостоятельной работы Вид самостоятельной работы Вид самостоятельной работы промежуточно й аттестации	элемент компетенции
1. Раздел Стилизация в дизайн-проектировани и.	7								
1.1. Тема Сущность метода стилизации и его место в методологии дизайнпроектирования.	7				4/2			 Работа с электронными библиотеками. Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. Разработка глоссария. ОГ. З Устный опрос ОГ. З ПК. З Научно питературы. 	ув С-12
1.2. Тема Значение и содержательно сть стилизации в различных видах искусств.	7				6/3			- Работа с Устный опрос ОГ электронными -3	ув С-12

		1				1		T	,	
стил прое	Тема пожности изации в ктировани	7			10/5		электронными библиотеками. – Выполнение	Устный опрос	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
пред прос ной	элементов ональной метно- транствен среды						презентации.			
1.4. Русс наро стил мебе	дный ь в	7			16/8		 Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Практическое задание. 	Устный опрос	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
испо худо ых		7			14/7		 Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Практическое задание. 	Семинарское занятие.	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
Итог			-	-	54/25	9	зидини.	Промежуточн ая аттестация (зачет)	– зув ПК-12 – зув	
Итог	стр		-	•	54	17, 9		Промежуточ ная аттестация (зачет)	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
2. Мете	Раздел Од изации в	8					Работа сэлектроннымибиблиотеками.Поиск		ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	

Поряднии Петорического и Петорического и Кудожествени ого наследия Петорический неговечества. Поча Петорический неговечества Поча Петорический неговечества Поча Петорический неговечества Поча Петорический неговечества Поча Петорический неговечества Поча Петорический неговеческий негорический неговеческий негорический неговеческий негорический неговеческий не						1	
Посторические Посторическ		познании					
Тухудожественного насделя пеловечества пелов		исторического					
Посторация По		И					
ото ивследия неловечества.		художественн					
Человечества. Подержания Подвержения		_					
2.1. Тема 8 10/4 — Работа с обиблиотежами. — Самостоятельной информации по задания — Самостоятельной информации по задания — Самостоятельной информации по задания — Самостоятельной информации по задания — Самостоятельной информации по задания — Самостоятельной информации по заданий теме (работа с библиотежами, споварами, оправочниками, каталотами, споварами, опровенной информации по заданий теме (работа с обиблиотежами, споварами, оправочниками, каталотами, споварами, опровенной информации по задания — Поиск дополнительной информации по задания — Поиск дополнительной информации по задания — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув ПК-12 — Работа с домогненное вадания — Самостоятельное изучение учебной и научное и научное изучение учебной и научное и					_		
2.1. Тема 8 10/4 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.2.2. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлектронными обблиотеками. 2.3. Тема 8 15/6 — Работа одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното из неторических одлежительной информатии по одното одлажи одното о		человечества.			-		
2.1. Тема 8 10/4 — Работа одасктронными сизуножественн о-обратного языка в разные исторические исторические ополити. Контрольная оПК-6 работа 1 — 3ув ПК-12 мантие — - Самостоятельное изучение учебной и и научение учебной и и научение учебной и и научение учебной информации по заданной теме (работа с библиографическим магериадами, словарями, одного из исторических стилей Проверка ОПК-6 момплексного задания по за							
2.1. Тема 8					_		
Особеньюсти художествени о-образного языка в разные исторические эпохи. 2.2. Тема 8 проектной идеи, основаниюй подного из исторических стилей стил		2.1 T	0	10/4		T.C.	OHIC
Тудожественн ообразного языка в разные исторические эпохи. Пк-12 занятие Тудом			8	10/4		_	
о-образоно в данятие в научение учебной и научено интературы. — Поиск дополнительной информации по заданий теме (работа собиблиографическим материалами, споварями, энциклопедиями). — Полготовка проектной иден, оснований информации по заданий — Работа собиблиографическим материалами, споварями, энциклопедиями). — Полготовка к семинарскому занятию. — Работа собивное данний — Зув инклаиний по заданий — Зув инклаиний по заданий — Зув инклаиний по заданий — Зув инклаиний по заданий — Зув инклаиний по заданий — Полск дополнительной информации по заданий — Собиблиогеками, споварями, оправочниками, каталогами, споравочниками, спораво						-	
взака в разные исторические эпохи.						Семинарское	
и паучно литературы. — Помек дополнительной информации по заданиой теме (работа с библнографическим материалами, словарами, энциклопедиями). — Полтотовка к семинарскому занятию. — Работа от работка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей — Том в тилей информации по заданной теме (работа с библногеками. — Поиск дополнительной информации по задания по задания по задания по задания информации по задания по задания по задания по задания информации по задания п		_				занятие	— зув
эпохи. Питературы. — Понек демогнительной информации по заданной теме (работа проектов и дели и дели дели и дели дели дели дел							
— Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, споварями, энциклопедиями). — Подготовка к семинарскому занятию. 2.2. Тема 8		_					
Дополнительной информации по заданию теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). 2.2. Тема 8		эпохи.					
информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталотами, словарями, энциклопедиями). — Подготовка к семинарскому занятию. — Работа с олектронными библиотеками. — Поиск дополнительной информации по задания по							
Заданной теме (работа с обиблиографическим материалами, справочниками, каталогами, споварями, энциклопедиями).							
(работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, оноварями, энциклопедиями). — 1 Подготовка к семинарскому занятию. — 2.2. Тема 8 15/6 — Работа с олектронными библиотеками. — Поиск дополнительной информации по задания по задания по задания по задания по заданий по задания по заданий по задания по зада							
Библиографическим материалами, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Подготовка к семинарскому занятию. 2.2. Тема 8							
Материалами, справочниками, каталотами, словарями, энциклопедиями). Тодготовка к семинарскому заиятию. Проверка к семинарскому заиятию. Проверка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей Проверка (работа с библиотсками, справочниками, каталотами, словарями, энциклопедиями). Практическое комплексное задания Проверка практическог обиблиотеками. Проверка практическог обиблиотеками. Проверка практическог обиблиотеками. Проверка практическог обиблиотеками. Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Пк-12 Зув Пк-12 Трезентация. Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Проверка практическог оздания Проверка практическог оздентация. Проверка практическог одектронными дичературы. Проверка практическог одектронными диченотор обиблиотеками. Проверка практическог одектронными диченотор обиблиотеками. Проверка практическог одектронными проектов мебельных Проверка практическог одектронными обиблиотеками. Самостоятельно обиблиотеками.							
Справочниками, каталотами, словарями, энциклопедиями). — Подготовка к семинарскому занятию. — Работа смительной информации по задания проектной информации по заданий писторических стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присеких стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторических стилей присекторическог озадание. 2.3.							
2.2. Тема 8					-		
Словарями, энциклопедиями). Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к семинарском комплексного задания Подек комплексного из информации по заданиюй теме (работа с библиографическим материалами, словарями, энциклопедиями). Практическое комплексное задание. Проверка практическог о задания Проверка практическог о задания Пк-12 Практическог о задектронными инфактическог о задектронными обиблиотеками Практическог о задектронными обиблиотеками Практическог о о о о о о о о о о о о о о о о о о					-		
3-НЦИКЛОПЕДИЯМИ). — ПОДГОТОВКА к семинарскому заивтию. 15/6 — Работа с электронными библиотеками. — Том вебльных — Том весельных вмедельных вме					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Подготовка к семинарскому занятию. Проверка комплексного одраготка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей Подет (работа с библиотеками, справочниками, каталогами, справочн					_		
2.2. Тема 8							
2.2. Тема в проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей 10/2 — Работа одногожами. — Практическое комплексное задания 10/2 — Работа одногожами. — Практическое комплексное задания 10/2 — Работа одногожами. — Практическое комплексное задания 10/2 — Работа одногожами. — Практическое комплексное задание. 10/2 — Работа одногожами. — Практическое комплексное задание. 10/2 — Работа одногожами. — Проверка одногожами. — Самостоятельно одногожами. — Самостоятельно одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Проверка одногожами. — Презентация. 10/2 — Зув одногожами. — Проверка одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Одногожами. — Одногожами. — Одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одногожами. — Одногожами. — Зув одно							
2.2. Тема Разработка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей 15/6 — Работа с электронными библиотеками. — Поиск дополнительной информации по заданий теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. ОПК-6 2.3. Тема Приемы гармонизации композиционн ых решений мебельных комплексов и систем. 10/2 — Работа с электронными библиотеками. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. Проверка практическог о задания ОПК-6 2.4. Тема Выполнение проектов мебельных 8 15/5 — Работа с электронными библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно бомплексного о о о практическог о лектронными библиотеками. — Зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ОПК-6 практическог — зув ПК-12 — зув							
Разработка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей 10/2 — Практическое комплексное задания — Зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув 2.3. Тема Приемы гармонизации композиционных решений мебельных комплексов и систем. 10/2 — Работа олитерафическое комплексное задание. Проверка практическог — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — практическог олитературы.		2.2 Тема	8	15/6		Проверка	ОПК-6
проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей				13/0			
идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей							
основанной на стилизации одного из исторических стилей		_				задания	
Стилизации одного из исторических стилей							3,5
Одного из исторических стилей Заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. Проверка практическог о злектронными библиотеками. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. Проверка практическог о задания — Зув ПК-12 — Зув (ПК-12 — Зув Систем. — Презентация. Проверка практическог о задания — Зув (ПК-12 — Зув Систем. — Презентация. Проверка практическог о задания — Зув (ПК-12 — Зув Систем. — Презентация. Проверка практическог о задания — Презентация. Проверка практическог о задания — Зув (ПК-12 — Зув Систем. — Зув (ПК-12 — Зув (ПК-		стилизации			, ,		
(работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. — Приемы гармонизации композиционных решений мебельных комплексов и систем. — Празентация. — Проверка практическог о задания ПК-12 — зув презентация. — Проверка проветов на проектов мебельных — Работа с электронными библиотеками. — Презентация. — Проверка практическог о задания ПК-12 — зув проектов мебельных — Работа с электронными библиотеками. — Проверка практическог о комплексного — зув практическог о комплексного — зув практическог о комплексного — зув о комплексного — зу		одного из					
Стилей библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. 2.3. Тема 8 10/2 — Работа с проверка практическог библиотеками. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. 2.4. Тема 8 15/5 — Работа с проверка практическог о задания 3.3 вадания ПК-12 — зув проверка практическог о задания проветов выполнение проектов мебельных 3.4 Тема 8 15/5 — Работа с проверка практическог о злектронными практическог о о комплексного о комплексного о комплексного о комплексного о комплексного о комплексного о комплексного о комплексного о зув практическог о о комплексного о ком		исторических					
материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. 2.3. Тема 8 10/2 — Работа с Проверка практическог о злектронными библиотеками. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. 2.4. Тема 8 15/5 — Работа с Проверка практическог о задания Титературы. — Презентация. 2.4. Тема 8 15/5 — Работа с практическог о злектронными библиотеками. — Самостоятельно о практическог о злектронными библиотеками. — Самостоятельно о о практическог о о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о зув практическог о о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками. — Самостоятельно о комплексного о тук библиотеками.		стилей			•		
Справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. 2.3. Тема 8							
каталогами, словарями, энциклопедиями). — Практическое комплексное задание. 2.3. Тема 8 10/2 — Работа с проверка практическог о задания библиотеками. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. 2.4. Тема 8 15/5 — Работа с проверка практическог о задания ПК-12 — зув практическог о задания проектов и систем. 2.4. Тема 8 15/5 — Работа с проверка практическог о злектронными практическог о злектронными практическог о злектронными практическог о зув пК-12 мобельных практическог о зув пК-12 мобельных практическог о о комплексного — зув пК-12 момплексного — зув пК-12 момплексного — зув пК-12 момплексного — зув момплексного — з					_		
Энциклопедиями).					-		
— Практическое комплексное задание. — Работа с проверка практическог о задания — Самостоятельно в исистем. — Работа с проверка практическог о задания — Самостоятельно в изучение учебной и научно литературы. — Презентация. — Работа с проверка практическог о задания — Зув пк-12 — Зув — Презентация. — Проверка практическог о практическог о практическог о практическог о комплексного — Зув пк-12 — Зув пк-12 — Зув пк-12 — Зув практическог о комплексного — Зув пк-12 — Зув пк-14 — Зув п					словарями,		
					энциклопедиями).		
2.3. Тема 8 10/2 — Работа с Проверка практическог о задания ПК-12 — Зув ПК-12 — Зув (пк-12 — Зув и научно дитературы. — Презентация. Проверка практическог о задания ПК-12 — Зув и научно дитературы. Презентация. Проверка практическог о задания ПК-12 — Зув и научно дитературы. Презентация. Проверка практическог о дектронными проектов и библиотеками. Проверка практическог о дектронными практическог о дектронными практическог о дектронными практическог о дектронными практическог о дектронными практическог о дектронными практическог о дектронными о д					 Практическое 		
2.3. Тема 8 Приемы гармонизации композиционн ых решений мебельных комплексов и систем. 10/2 — Работа с библиотеками. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. 0 задания ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув ПК-12 — зув Проверка практическог обиблиотеками. — Проверка практическог обиблиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно комплексного обидлиотексного обиблиотексного обидлиотексного обиблиотексного об					комплексное		
Приемы гармонизации композиционн ых решений мебельных комплексов и систем. 2.4. Тема Выполнение проектов мебельных мебельных мебельных комплексов и систем. 2.4. Тема Выполнение проектов мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных мебельных месельных есельных месе							
Гармонизации композиционн ых решений мебельных комплексов и систем. 2.4. Тема 8 Выполнение проектов мебельных метельно метельн		2.3. Тема	8	10/2	– Работа с	Проверка	ОПК-6
гармонизации композиционн ых решений мебельных комплексов и систем. — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. — Презентация. — Проверка практическог обиблиотеками. — Зув проектов мебельных — Работа с обиблиотеками. — Самостоятельно библиотеками. — Самостоятельно комплексного обиблиотексного		Приемы				практическог	
Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. — Зув — Зув — Проверка проектов проектов мебельных — Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы. — Презентация. — Проверка практическог о практическог о проектов библиотеками. — Самостоятельно комплексного — Зув —		-			библиотеками.	_	ПК-12
ых решений мебельных комплексов и систем.		_			- Самостоятельно		– зув
мебельных комплексов и систем. 2.4. Тема 8 Выполнение проектов мебельных мебельных мебельных и научно литературы. — Презентация. 15/5 — Работа с Проверка оПК-6 практическог – зув библиотеками. — Самостоятельно комплексного – зув комплексного – зув					е изучение учебной		
комплексов и систем. 2.4. Тема 8 15/5 — Работа с Проверка практическог обиблиотеками. проектов мебельных обиблиотеками. — Самостоятельно комплексного обидлистексного обиблистексного обибли		_			и научно		
систем. 2.4. Тема 8 Выполнение проектов мебельных 15/5 — Работа с Проверка практическог обиблиотеками. ОПК-6 практическог обиблиотеками. — Зув проектов обиблиотеками. ПК-12 проверка практическог обиблиотеками. ПК-12 проверк					литературы.		
2.4. Тема 8 Выполнение проектов мебельных 15/5 — Работа с электронными практическог о библиотеками. Проверка проверка практическог о библиотеками. - зув о пк-12 о комплексного о комплексного о тись.		комплексов и			 Презентация. 		
Выполнение проектов проектов мебельных электронными библиотеками. практическог о практическог о комплексного о комплексного о практическог о комплексного о ко							
проектов библиотеками. — Самостоятельно комплексного — зув		2 4 Тема	8	15/5	– Работа с	Проверка	ОПК-6
проектов библиотеками. О ПК-12 — Самостоятельно комплексного 3ув						1	l
мебельных – Самостоятельно комплексного – зув					электронными	практическог	
		Выполнение проектов				_	
		Выполнение проектов			библиотеками.	0	ПК-12

основе исторически сложившихся стилей.						и научно задания литературы. - Практическое комплексное задание.	
Итого по разделу	8	-	-	55/17	16, 9	Промежуточн ОПК-6 ая аттестация (зачет) ПК-12	
Итого за семестр	8	-	-	55/17	16, 9	Промежуточ ная аттестация (зачет)	
Итого по дисциплине	7, 8	-	-		34, 8	Промежуточ ная аттестация (зачет)	180 (5)
	исторически сложившихся стилей. Итого по разделу Итого за семестр Итого по дисциплине	исторически сложившихся стилей. Итого по разделу Итого за семестр Итого по дисциплине 8	исторически сложившихся стилей. Итого по в - разделу Итого за в - семестр Итого по 7, - дисциплине в	исторически сложившихся стилей. Итого по 8 разделу Итого за 8 семестр Итого по 7, дисциплине	исторически сложившихся стилей. Итого по 8 55/17 Итого за 8 55/17 Итого по 7, 109/3 дисциплине 8 2	исторически сложившихся стилей. Итого по 8 55/17 16, 9 Итого за 8 55/17 16, 9 Итого по 7, 109/3 34, дисциплине 8	исторически сложившихся стилей. Итого по 8 - 55/17 16, 9 Промежуточн ая аттестация (зачет) Итого по 7, - 109/3 34, дисциплине 8 - 2 8

Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера

180 (5)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) <u>«Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера»</u> обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7-спосо	бностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ
	из различных источников и баз данных, представлять ее в
требуемом фо	ормате с использованием информационных, компьютерных и
сетевых техн	ологий
Знать	 основные определения и понятия научных исследований в области дизайна интерьера; основные методы научных исследований, используемых в дизайне интерьера;
	 структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных
Уметь	 осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна интерьера; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	- практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других

	дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственно практике; — способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходо научного исследования; — методами хранения, обработки и анализа информации из
	различных источников и баз данных; — навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;
	 способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения научных
	исследований; — основными методами исследования в области дизайна интерьера практическими умениями и навыками их использования;
	 основными методами решения задач в области научных исследований; профессиональным языком предметной области знания;
	 способами совершенствования профессиональных знаний умений путем использования возможностей информационной среды.
	обностью применять методы научных исследований при создании ектов и обосновывать новизну собственных концептуальных
Знать	основные определения и понятия научного исследования; основные методы научных исследований, используемых в области дизайна интерьера;

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> зачетных единиц <u>180</u> акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>113,85 (114)</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>109</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>4,85</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>30,45</u> акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

Раздел/ тема	Семестр	К	удитој онтакт работ акад. ч	гная	ьная работа часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	структурный элемент лпетенции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная (в акад. часа	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурн элемент компетенции
1. Раздел	7							
Научные								
исследования в								
области дизайна								
интерьера.								

T T	1.1. Тема Виды	7	2	4/2	– Поиск	Устный опрос	ОПК-7	
	научных				дополнительной	Тест	– зув	
	исследований в				информации по		ПК-12-	
	области дизайна				заданной теме		зув	
	интерьера				 (работа с			
	титервера				библиографически			
					м материалами,			
					справочниками,			
					 каталогами,			
					словарями,			
					энциклопедиями).			
	1.2. Тема Цели и	7	2	4/2	– Поиск	Устный опрос	ОПК-7	
	задачи научных				дополнительной		– зув	
	исследований в				 информации по		ПК-12-	
	области дизайна				заданной теме		зув	
	интерьера.				 (работа с			
	ттервери.				библиографически			
					м материалами,			
1					справочниками,			
1					каталогами,			
1					 словарями,			
1					энциклопедиями).			
1	1.3. Тема	7	2		– Поиск	Устный опрос	ОПК-7	
	Структура				дополнительной		— зув	
	научных				информации по		ПК-12-	
	исследований в				заданной теме		зув	
	области дизайна				(работа с			
	интерьера				библиографически			
	ттервера				м материалами,			
					_			
					справочниками,			
					каталогами,			
					словарями,			
					энциклопедиями).			
	1.4. Тема	7	4	4/2	Сравнение	Устный опрос		
	Определение				точек зрения,			
	проблемы, темы				теоретических			
	и объекта,				позиций, объектов			
	предмета				(явлений).			
	научного				– Поиск			
	исследования				дополнительной			
					 информации по			
					заданной теме			
1					(работа с			
1					библиографически			
1								
1					м материалами,			
1					 справочниками,			
1					 каталогами,			
1					словарями,			
1					энциклопедиями).			
	1.5. Тема Выбор	7	4	10/2	- Сравнение	Устный опрос	ОПК-7	
	методов				точек зрения,		– зув	
1	исследования в				теоретических		ПК-12-	
1	зависимости от				позиций, объектов		зув	
1	цели и предмета				(явлений).			
	исследования				– Поиск			
	. ,				дополнительной			
					информации по			
					7 7			
					(работа с			
					библиографически			
					м материалами,			
					справочниками,			
L								

T						ĺ	1 1 1
					каталогами,		
					словарями,		
4.6 m = 7.5	_				энциклопедиями).	1.745.5	
	7	4	14/2		– Сравнение	AKP 1	ОПК-7
с различными					точек зрения,		- 3yB
источниками,					теоретических		ПК-12-
базами данных					позиций, объектов		зув
научной					(явлений).		
информации.					– Поиск		
Представление					дополнительной		
информации в					информации по		
требуемом					заданной теме		
формате с					(работа с		
использованием					библиографически		
информационны					м материалами,		
х,					справочниками,		
компьютерных и					каталогами,		
сетевых					словарями,		
технологий.					энциклопедиями).		
Итого по	7	18	36/1	17		Промежуточна	ОПК-7
разделу			0			я аттестация	– зув
						(зачет)	ПК-12-
							зув
Итого за	7	18	36/1	17		Промежуточн	ОПК-7
семестр			0			ая аттестация	– зув
•						(зачет)	ПК-12-
							зув
2. Раздел	8	2					
Методика							
научного							
исследования.							
	8	2	8	1,5		Устный опрос	ОПК-7
						J CHIBIN ONDOC	OTIL /
Методика				,-		э стиви опрос	- 3yB
				,-		устый опрос	
Методика научного исследования				,-		э стиви опрос	– зув ПК-12–
научного				,-		э стими опрос	– зув
научного исследования разных видов				7-		з стими опрос	– зув ПК-12–
научного исследования				7-		з стими опрос	– зув ПК-12–
научного исследования разных видов интерьеров и их	8	2	4	7-	– Выполнен	Устный опрос	– зув ПК-12–
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа	8	2	4	,-	 Выполнен ие практических 	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью,	8	2	4		ие практических	-	– зув ПК-12– зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила	8	2	4		ие практических работ	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12—
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью,	8	2	4		ие практических работ (письменных	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила	8	2	4		ие практических работ (письменных работ и т.п.),	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12—
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила	8	2	4		ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12—
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила	8	2	4		ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12—
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила	8	2	4		ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12—
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования.					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа		2	4	4	ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен	-	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, правила цитирования.					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполнен ие практических	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, правила цитирования.					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. Выполнен ие практических работ (письменных	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ и т.п.),	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка					ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	8	1	4	4	ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	8				ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	8	1	4	4	ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	8	1	4	4	ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ и т.п.), предусмотренных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	8	1	4	4	ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ и т.п.), предусмотренных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ (письменных работ и т.п.)	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув
научного исследования разных видов интерьеров и их описание 2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования. 2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	8	1	4	4	ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ и т.п.), предусмотренных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины. — Выполнен ие практических работ	Устный опрос	— зув ПК-12— зув ОПК-7 — зув ПК-12— зув

				1			рабочей			
							раоочеи программой дисциплины.			
	2.5. Тема Работа над рукописью, верстка.	8	1		10		ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных	Устный опрос	ОПК-7 – зув ПК-12– зув	
	2.6. Тема Меры	8	1		12	4	рабочей программой дисциплины. Выполнен	Устный опрос	ОПК-7	
	предосторожнос ти при работе с ПК. Подготовка научно-исследовательск ой работы к защите (курсовой проект).						ие практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.		– зув ПК-12– зув	
	Итого по разделу	8	11		44/1	13,5		Курсовой проект	ОПК-7 – зув ПК-12– зув	
	Итого за семестр	8	11	4	44/1 2	13,4 5		Промежуточн ая аттестация (экзамен/ курсовой проект (работа)	ОПК-7 – зув ПК-12– зув	
	Итого по дисциплине	7, 8	29	- 8	80/2	30,5		Промежуточн ая аттестация (зачет / экзамен/ курсовой проект (работа)		
Б1.В.06		_ ди ия ой	ісци М(Ку	плины ебели» ультуре	и «Н яв е д	аучні ляетс: для	нного формообразова ые исследования в я приобщение с дальнейшего при	ания мебели области совретудентов к		180 (5)
	дисципли	ны	ип	іланиру	уемь	ые рез	ультаты обучения			
	В результате осв формообразовани компетенциями:			дисцип. бели»»			учные исследования цийся должен о	=	еменного ующими	
	Структурный элемент компетенции						уемые результаты обу			
	информации из	разл ьзон	тичн зани	ных ист ием инф	гочні орма	иков і ацион	поиск, хранение, и баз данных, предсиных, компьютерных ния, обработки и ана	гавлять ее в тре и сетевых техно	буемом элогий;	
			раз	личных со	исто оврез	очник менно	ов и баз данных о те го формообразовани ния информации в т	нденциях развит я мебели;	RNT	

	технологий;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологи.
Владеть	-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; -способностью представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
	собностью применять методы научных исследований при создании
дизайн-проект	гов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	- методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и значение новизны концептуальных решений;
Уметь	- применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений.
Владеть	- способностью применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет _4_ зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 113,85 акад. часов:
- аудиторная 54 акад. часов;
- внеаудиторная **4,85** акад. часов
- самостоятельная работа 30,45 акад. часов;

Контроль (экзамен) – 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема	Семестр		удитој онтакт работ (в ака часах	гная га д.	ьная работа	часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	ктурный ент енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа	(В акад.	работы	успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Роль	7								
научных									
исследований в									
области дизайна									
мебели.	_			2					074.11
1.1.Тема: Цели и	7	4		2			-Поиск		ОК-11
задачи научных							дополнительной		-3
исследований в							информации по		ПК-10
области дизайна							заданной теме		– 3, y
мебели.							(работа с		
							библиографическ		
							им материалами,		
							справочниками,		
							каталогами,		
							словарями,		
							энциклопедиями)		
							•		

1.2. Тема: Виды научных исследований в области дизайна мебели. Работа с библиографически ми источниками: научные публикации, каталоги и буклеты	7	4	2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальн ых заданий	ОК-11 -3 ПК-10 - 3, у	
мебельных центров или фабрик, электронные каталоги интернетмагазинов и т.д. 1.3. Тема: Предметы мебели,	7		4/4	2	-Поиск	Проверка индивидуальн	ОК-7 —	
сбор и классификация. Посещение музеев, сбор информации по описаниям музеев, от работников музея, личный осмотр.					дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	индивидуальн ых заданий	ОК-11 -3,у ПК-10 -3, у	
1.4. Тема: Структура научных исследований в области формообразования мебели. Определение понятийного аппарата, формулирование научной проблемы и гипотезы.		2	2	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	OK-11 -3, y ΠΚ-10 - 3, y	
Итого по разделу2. Раздел.	7	6	10/6	8		Проверка индивидуальн ых заданий	ОК-11 -3, у; ПК-10 -3, у	
Методика исследования 2.1. Тема: Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета	7	2	4/2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у;	

					рабочей		ПК-10
					программой дисциплины.		- 3, y, 1
2.2. Тема: Работа с различными источниками научной информации; монографии, учебники и учебные пособия, журналы и материалы конференций, методические материалы,	7	2	4/2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
проекты. 2.3. Тема: Методика исследования предметов мебели и их описание. Выбор критериев для анализа и оценки отдельных предметов мебели или их комплексов.	7	2	2/2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, н
Итого по разделу	7	6	10/6	6		Проверка индивидуальн ых заданий	OK-7 - 3, y; OK-11 -3, y;
Раздел 3. Порядок оформления текста						Проверка индивидуальн ых заданий	
	7	2	4/2	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	индивидуальн	-3, у, в
оформления текста 3.1. Тема: Работа над рукописью, правила цитирования. Форматирование		2	4/2	2	практических работ, предусмотренных рабочей программой	индивидуальн	-3, y, в ОК-11 -3, y ОПК-5 -3, y
оформления текста 3.1. Тема: Работа над рукописью, правила цитирования. Форматирование текста. 3.2. Тема: Работа над рукописью, подготовка	7	2		2	практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины -Установление общего и различного между видами	индивидуальн ых заданий Проверка индивидуальн	ОПК-5 -3, у ОК-11

	научно- исследовательской работы к защите. Написание текста выступления, выполнение презентации.					работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	ых заданий	OK-11 -3, y, B	
	Итого по разделу	7	4	16/1	16,4 5		Проверка индивидуальн ых заданий		
	Итого за семестр	7	18	36/2	30,4		Промежуточн ая аттестация -зачет		
Б1.В.07	История мебели Целями освоения д Формирование у с требованиям федера	туд	ентов	определ	ённог	о уровня компет	енций соответст	гвующих	180 (3)

Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.

- художественная деятельность:
 выполнение художественного моделирования и эскизирования;
 владение навыками композиционного формообразования;
- проектная деятельность:
 выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- информационно-технологическая деятельность:
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
 организационно-управленческая деятельность:
 готовностью организовать проектную деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
 применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.
 Необходимо повышение исходного уровня владения знаниями в области истории мебели; в области социологических исследований вообще и в дизайне в частности; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социальных, научных задач в культурной и профессиональной областях, научной деятельности, а также, для дальнейшего самообразования повышению своей профессиональной квалификации и мастерства.

В результате освоения дисциплины (модуля) «<u>Б1.В.07 История мебели</u>» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ooy madamaca	должен обладать следующими компетенциями.
Структурный	
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	
ОПК-6- спосо	бностью решать стандартные задачи профессиональной
деятельности	на основе информационной и библиографической культуры с
применением	информационно-коммуникационных технологий и с учетом
основных тре	бований информационной безопасности
Знать	 основные определения и понятия истории мебели;
	- основные методы научных исследований, используемых на
	истории мебели;
	- определения процессов сложившихся исторических стилей в
	дизайне;
	– решение стандартных задач профессиональной деятельности на

	применением информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности.
Уметь	 обсуждать способы эффективного решения стандартных зада профессиональной деятельности на основе информационной библиографической культуры с применением информационно коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного;
	 объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартны задач;
	 применять знания по основам истории мебели профессиональной деятельности; использовать их в междисциплинарном уровне;
	 приобретать знания в области истории мебели; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимат правильные решения при решении стандартных зада профессиональной деятельности на основе информационной библиографической культуры с применением информационно коммуникационных технологий с учетом основных требовани
	информационной безопасности – корректно выражать и аргументированно обосновыват положения предметной области знания.
Владеть	 практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;
	навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;способами оценивания значимости и практической пригодности
	полученных результатов; — возможностью междисциплинарного применения знаний по истории мебели;
	- основными методами решения задач в области истории мебели;
	 проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с
	учетом основных требований информационной безопасности — способами совершенствования профессиональных знаний
OHW 5	умений путем использования возможностей информационной среды.
	обностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ и из различных источников и баз данных, представлять ее в
	формате с использованием информационных, компьютерных и
требуемом с	нологий
требуемом ф сетевых тех	
	– способен осуществлять поиск, хранение, обработку и
сетевых тех	— способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием
сетевых тех Знать	— способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
сетевых тех	— способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием
сетевых тех Знать	 способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных основными приемами методами использования информационных,
сетевых тех Знать Уметь	 способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять
уметь Владеть	 способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате
уметь Владеть ПК-3-способ	 способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять
уметь Владеть ПК-3-способ	 способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате бностью учитывать при разработке художественного замысла

	учитывать формообразующие свойства при разработке дизайнпроекта
Владеть	 методами художественного конструирования при разработке художественного замысла навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{3}$ зачетных единиц $\underline{108}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>55</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>17</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>4</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>17,3</u> акад. часов;
- подготовка к экзамену 35,7 акад. часа

i -									
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	лаборат. раборат. работ часах часах часах	практич. () занятия	абота	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
]]]]]]]	1. Раздел1. Мебель в предметно-пространствен ной среде интерьера различных культурных и исторических опох.	6							
	1.1. Тема Цревний мир	6	2		1	1	 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос	ОК-1 – зув или ОК-1 – ув
]	1.2. Тема Мебель Цревнего Зостока		2		1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос	
1	1.3. Тема мебель Античного мира	6	4		1/1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными 	Устный опрос	

					библиотеками.	
1.4. Тема мебель древнего Рима	6	2	1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
Итого по	6	10	4/1	4	- Составление	AKP 1
разделу 2. Раздел Средневековье	6				таблиц.	
2.1. Тема Мебель Византии	6	2	1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
2.2. Тема Мавританский стиль	6	2	1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными 	Устный опрос
2.3.Тема: Мебель романского периода	6	2	1	1	библиотеками. — Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. — Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос
2.4. Тема Готическая мебель		2	1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
Итого по разделу	6	8	4	4	 Составл ение таблиц 	AKP 2
3. Раздел Новое время	6					
3.1. Тема Мебель Барокко		2	1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. 	Устный опрос
3.2. Тема Мебель Рококо	6	2	1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. 	Устный опрос

			I			Do50	
						– Работа с электронными	
						библиотеками.	
3.3. Тема Мебель Классицизма и Ампира		4			1,3	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
Итого по разделу	6	8		3/1	3,3	 Составл ение таблиц 	AKP 3
4. Раздел Новейшая мебель; современная практика							
4.1. Тема Мебель Эклектики	6	2		1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
4.2. Тема мебель модерна (гнутая мебель)	6	2		1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
4.3. Тема современная дизайнерская мебель	6	2		1/1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. 	Устный опрос
4.4. Тема История отечественной (русской) мебели для жилого и общественного интерьера.	6	2		1/1	1	 Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Работа с электронными библиотеками. Выполнение реферата. 	Устный опрос Сдача рефератов
Итого по	6	8		4/2	4	- Составл	AKP 4
разделу						ение таблиц	
Итого за	6	34		17/ 4	17, 3		Промежуточ ная
семестр Итого по	6	34		17/			аттестация (экзамен) Промежуточ

								аттестация (экзамен)	
Декоративная :	живо	пись			I			(
Целями освое				ы «Д	екорат	ивная живопи	ісь» я	вляются:	
					_			гнутого на пре	дыдущей
ступени образо	овани	я, и	овлад	ение	студент	гами необходи	мым	и достаточным	уровнем
общепрофесси	оналн	ной	компе	етенци	и для ј	решения худо	жеств	енно-творчески	х задач в
профессиональ	ьной д	цеяте	ельнос	ти, а т	акже д.	пя дальнейшег	о сам	ообразования.	
В результате	осво	ени	я дис	ципли	ны «	Декоративна	я жи	вопись» обуча	ющийся
должен облада	ать с.	педу	ющим	и ком	петені	циями:			
Структурный									
элемент				Пл	анирує	емые результат	ы обу	учения	
компетенции									
ОПК-2 - спос	обно	стьн	влад	еть ос	новам	и академичес	кой ж	кивописи, прие	мами
работы с цве	том и	і цве	етовы	ми ко	мпозиі	циями			
Знать	- 00	нові	ные пр	инциг	ы изоб	ражения на пл	оскос	сти;	
	- 00	нові	ы цвет	оведен	ния, цве	товые гармон	ии;		
	- 00	нові	ные те	хники	живоп	иси			
Уметь	- BE	істра	аивать	цвето	-ритми	ческую органи	ізациі	ю плоскости;	
		_			_	жественной вы			
	_			-	-		-	тепени сложнос	ти
Владеть	- M6	тода	ами и і	прием	ами раб	оты с цветом	и цве	товыми компози	циями
				_	1				
ПИ 1 отого									
				_	-	и приемами р			
художествені	ного з	замь		_	-			ы, с обосновани ии и моделиров	
художествени цветом и цве	ного з	замь ми	ысла д	изайн	-проек	та, в макетир	ован		
художествені	ного з	замь ми	ысла д	изайн ичные	-проек модели	та, в макетир	ован адач;	ии и моделиров	вании, с
художествени цветом и цве	ного з етовы - ст	замы ми роит	ысла д гь типи - став	изайн ичные вить уч	-проек модели небные	та, в макетир творческих за цели, искать	ован адач; и исп	ии и моделиров ользовать необх	ходимые
художествени цветом и цве	ного з етовы - ст сре	вамы ми роит детв	ысла д гь типи - став а и с	изайн ичные вить уч	модели модели небные ы их д	та, в макетир творческих за цели, искать достижения, к	ован адач; и исп	ии и моделиров	ходимые
художествені цветом и цве Уметь	ного з етовы - ст сре	вамы ми роит детв	ысла д гь типи - став а и с о деят	изайн ичные вить уч пособ ельноо	модели модели небные ы их д	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, к результаты	ован адач; и исп	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп	ходимые
художествени цветом и цве Уметь Владеть	стовы - ст - сре уче	амы роит детв	ысла д ть типи - став а и с о деято - мето	изайн ичные вить уч пособ ельноо одикой	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол	та, в макетир творческих за цели, искать з достижения, к результаты пения живопи	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое	стовы - ст - сре уче	амы роит детв	ысла д ть типи - став а и с о деято - мето	изайн ичные вить уч пособ ельноо одикой	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол	та, в макетир творческих за цели, искать з достижения, к результаты пения живопи	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе:	ного : стовы - ст сре уче	вамь ми роит дств бнун	ысла д - став а и с о деят - мето	изайн ичные вить уч пособ ельноо одикой	модели модели небные ы их д сть и ее и выпол	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, к результаты нения живопи вляет 2 зачеть	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: — конт	ного : стовы - ст сре уче	замь ми роит дств бнун	ъ типи - став а и с о деято - мето	изайн ичные вить уч пособ ельноо одикой илины – <u>54,1</u>	модели модели небные ы их д сть и ее я выпол состан	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, в результаты нения живопи вляет 2 зачеть часов:	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: — конт — ау	етовы - ст сре уче емкос	замь ми роит детв бнув ть д ая р	ъ типи - став а и с о деят - мето исцип абота я — <u>54</u>	изайн ччные вить уч пособ ельноо эдикой лины – <u>54,1</u> акад.	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов;	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, к результаты нения живопи вляет 2 зачеть часов:	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: — конт — ау — в	ного стовы - ст средуче емкос гактн удито	замь ми роит дств бнук ть д ая р орна цито	ъ типи - став а и с о деят - мето исцип абота я — <u>54</u> рная -	изайн ичные вить уч пособ ельноо дикой лины – <u>54,1</u> акад.	модели модели небные ы их д сть и ее и выпол состан акад. часов;	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, к результаты нения живопи вляет 2 зачеть часов:	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: — конт — ау — в	ного стовы - ст средуче емкос гактн удито	вамь ми роит дств бнун ть д ая р ррна цито	ъ типи - став а и с о деяти - мето исцип абота я — <u>54</u> рная -	изайн ичные вить уч пособ ельноо дикой лины – <u>54,1</u> акад. - <u>0,1</u> а	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, к результаты нения живопи вляет 2 зачеть часов:	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	ходимые ценивать
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: - конт - ау - в	ного стовы - ст средуче емкос гактн удито	вамь ми роит дств бнун ть д ая р ррна цито	ъ типи - став а и с о деят - мето исцип абота я – <u>54</u> рная -	изайн ичные вить уч пособ ельноо одикой лины — <u>54,1</u> акад. - <u>0,1</u> а абота	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, к результаты нения живопи вляет 2 зачеть часов:	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: - конт - ау - в	ного стовы - ст средуче емкос гактн удито	вамь ми роит дств бнун ть д ая р ррна цито	ъ типи - став а и с о деят - мето исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта	изайн ичные вить уч пособ ельноо рдикой лины — <u>54,1</u> акад <u>0,1</u> а абота	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, в результаты вения живопи вляет 2 зачеты часов: сов вкад. часов	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необхолировать и оп этюдов диниц 72 акад.	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом общая трудое том числе: - конт - ау - вы - само	етовы - ст сре уче емкос гактн удито неауд остоя	вамь роит роит дств дств дств дая ррана дито дств.	ъ типи - става и с о деяти - мето исцип абота я — <u>54</u> рная - ная ра конта	изайн ичные вить уч пособ ельноо дикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а бота горная ктная бота	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать в достижения, в результаты вения живопи вляет 2 зачеты часов: сов вкад. часов	ован адач; и исп сонтро	ии и моделиров ользовать необх олировать и оп этюдов диниц 72 акад. Форма текущего	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: - конт - ау - вы - само	етовы - ст сре уче емкос гактн удито неауд остоя	вамь роит роит дств дств дств дая ррана дито дств.	ъ типи - став а и с о деят - мето исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта	изайн ичные вить уч пособ ельноо дикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а бота горная ктная бота	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятель	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и оп этюдов диниц 72 акад. Форма текущего контроля	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом общая трудое том числе: - конт - ау - вы - само	емкос неаудито	вамь роит дств бнук дств дая рррна цито	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособоельноо дикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятель	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и оп этюдов диниц 72 акад. Форма текущего контроля успеваемости и	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: - конт - ау - вы - само	етовы - ст сре уче емкос гактн удито неауд остоя	вамь роит дств бнук дств дая рррна цито	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятелн в работы	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя от от от от от от от от от от от от от	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: - конт - ау - вы - само	етовы - ст сре уче емкос гактн удито неауд остоя	вамь роит роит дств дств дств дая ррана дито дств.	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятель	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и оп этюдов диниц 72 акад. Форма текущего контроля успеваемости и	кодимые ценивать часов, в
художествени цветом и цве Уметь Владеть Общая трудое том числе: — конт — ау — вы — само Раздел/ тема дисциплины	етовы - ст средуче	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели небные ы их доть и ее и выпол состан часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятелн в работы	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя от от от от от от от от от от от от от	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом числе: - конт - ау - вы - само Раздел/ тема дисциплины	етовы - ст сре уче емкос гактн удито неауд остоя	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятелн в работы	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя от от от от от от от от от от от от от	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом числе: - конт - ау - вы - само Раздел/ тема дисциплины Раздел Основные	етовы - ст средуче	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятелн в работы	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя от от от от от от от от от от от от от	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом числе: - конт - ау - во само Раздел/ тема дисциплины Раздел Основные принципы	етовы - ст средуче	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	модели модели небные ы их д сть и ее і выпол состан акад. часов; кад. ча — 17.9 а	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятелн в работы	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя от от от от от от от от от от от от от	содимые ценивать часов, в
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом числе: - конт - ау - вы - само Раздел/ тема дисциплины Раздел Основные принципы изображения	емкос тактн удито неаудостоя	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособ ельноо рдикой лины – 54,1 акад 0,1 а абота ктная бота . часая	занадия кость и ее бы выпол состан акад. часов; кад. часов; кад. часов; кад. часов выпол состан	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятель работы	ован здач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя обрать и опостоя обрать и опостоя обрать и опостоя обрать	Код и структурный элемент компетенции
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом и цветом числе: - конт - ау - во - само Раздел/ тема дисциплины Раздел Основные принципы изображения 1.1. Натюрмор	емкос тактн удито неаудостоя тактн тактн такти	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособордикой лины — 54,1 акад. - 0,1 а абота ктная бота . часах	занадия кость и ее бы выпол состан акад. часов; кад. часов; кад. часов; кад. часов выпол состан	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятель работы Выполнен	ован адач; и исп сонтро сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя от от от от от от от от от от от от от	кодимые ценивать элемент компесенции
художествени цветом и цветом и цветом и цветом и цветом числе: - конт - ау - вы - само Раздел/ тема дисциплины Раздел Основные принципы изображения	емкос тактн удито неаудостоя тактн та такти та такти та такти та такти та такти та такти та такти та та та та та та та та та та та та та	роит дств д ая р рорна дито гель	ъ типи - став а и с о деят - метс исцип абота я – <u>54</u> рная - ная ра конта раб в акад	изайн ичные вить уч пособ ельноо рдикой лины – 54,1 акад 0,1 а абота ктная бота . часая	занадия кость и ее бы выпол состан акад. часов; кад. часов; кад. часов; кад. часов выпол состан	та, в макетир творческих за цели, искать постижения, к результаты пения живопи вляет 2 зачетн часов: сов вкад. часов Вид самостоятель работы	ован адач; и исп сных ных е,	ользовать необхолировать и опостоя обрать и опостоя обрать и опостоя обрать и опостоя обрать	Код и структурный элемент компетенции

	И			(2				
	Итого по			6	2				
	разделу								
	Раздел 2. Условный								
	у словныи язык								
	декоративной								
	живописи.								
	Декоративный								
	цвет								
	2.1. Натюрморт.			6	2	Выполнение	Проверка	ОПК-2 –	
	Метод					практического		зув	
	геометризации					задания	задания	ПК-1-ув	
				6	2			ОПК-2 –	
	2.2. Натюрморт. Использование			0	2	Выполнение	Проверка		
	цветного грунта					практического	практического	зув ПК-1-ув	
	цветного грунта					задания	задания	•	
	2.3. Натюрморт.			6	2	Выполнение	Проверка	ОПК-2 –	
	Локальный					практического	практического	зув	
	цвет. Линия в					задания	задания	ПК-1-ув	
	живописи				1.0	D.		OHIC C	
	2 .4. Натюрморт.			6	1,9	Выполнение	Проверка	ОПК-2 –	
	Передача					практического	практического	ЗУВ	
	эмоционального					задания	задания	ПК-1-ув	
	состояния.								
	Интерпретация								
	в двух								
	вариантах. 2 .5. Натюрморт.			12	4	Выполнение	Проверка	ОПК-2 –	
	Стилизация и			12	4	практического			
	трансформация					задания	практического	зув ПК-1-ув	
	1 1						задания	_	
	2.6. Натюрморт.			12	4	Выполнение	Проверка	ОПК-2 –	
	Дополнительное					практического	практического	зув	
	членение					задания	задания	ПК-1-ув	
	плоскости Итого по			48	15,9				
				40	15,9				
	разделу			54	17.0		2		
	Итого за			54	17,9		Зачет		
	семестр			= 4/4 CTT	1= 0				
	Итого по			54/16И	17,9				
	дисциплине								
Б1.В.Д	Дисциплины по і	выбору	•						
B.01	TI 1								1.4.4.(4)
Б1.В.Д	Информационные								144 (4)
B.01.01	Целью освоения			_	-				
	обусловлены стра		_	_			_		
	знаний и высон								
	значительных кор	•			-		•		
	новых моделей о			-	нных	к на повышение	уровня квалиф	икации и	
	профессионализма	а будуш	цих пед	цагогов:					
	- содействие	становл	ению	специа	ально	ой профессиона	льной компет	ентности,	
	определяющей г	отовно	сть і	и спосо	обнос	сть решать пр	офессиональные	задачи	
	применения инфо						•		
	- формирование и			-				гентности	
	будущего специал				-				
	исследовательские		_		юве		_	ременных	
				11a OCF	IOBC	и с исполь	эээаписм сов	ременных	
	информационных			 -	IX1				
	В результате осво				_	-		не меоели	
1	ы обучающийся п	олжен	облала	ать слел	VЮШ	ими компетенци	іями:		1

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
` · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	пособностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ
	из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом
формате с исп	ользованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее
	сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и
	последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на
	ее основе объекты средового дизайна
	ее основе объекты средового дизаина
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее
	структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения,
	навыками решения средовых задач на основе собранной информации
ПК-10 – Сп	особностью использовать информационные ресурсы: современные
информацион	ные технологии и графические редакторы для реализации и создания
	по дизайн-проектам
Знать	Основные определения и понятия проектной графики, понимать
	уместность выбора того или иного языка, знать культурологический
	контекст
7.7	
Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники,
	создавать при необходимости уникальные авторские техники
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной
	визуализации и любыми другими средствами пластического
	выражения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 107 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 1,95 акад. час;
- лекции 35 акад. час;
- практическая работа 70 акад. час;
- самостоятельная работа 37,1 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко (лаборат. паборат. занятия (часах)	ая	Самостоятельная работа (в акад. часах)	<u>⊌</u>	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Основные понятия	5	18		36	17			
информатики								
1.1.Тема: Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур)	5	6		9	5	Разработка презентаций на основе интернет источников.	стный опрос. Іроверка рактических аданий	ОПК-7 зув

1.2 Taxo: Oбъобожно	5	4	9	4	Dagnasages	OTHER STRAGE	OHIC 7
1.2. Тема: Обработка информации (общая	3	4	9	4	Разработка	стный опрос.	ОПК-7
информации (оощая характеристика					проектов	Гроверка	зув
					индивидуально	рактических	
процессов сбора, передачи, обработки					или в	аданий	
и накопления					творческих группах		
					Труппах		
решении задач проектирования).							
1.3. Тема:	5	4	9	4	Попротовие	COTILLIT OTTOGO	ПК-10
	S	4	7	4	Подготовка	стный опрос.	
разработка модели						Проверка	зув
предмета мебели.					теме	практических	
Современные						заданий	
подходы к							
организации							
информации и							
работы с ней (анализ							
ОСНОВНЫХ							
операционных							
систем, файловых							
структур и							
пользовательских							
интерфейсов							
различных							
графических							
редакторов и							
браузеров).		A	0	A	Dagga		THE 1A
1.4. Тема: Интернет,	5	4	9	4	Разработка	стный опрос.	ПК-10
как важный					презентации по	Проверка	зув
источник					теме.	практических	
информации в						заданий	
процессе							
современного							
проектирования (анализ наиболее							
популярных							
интернет-браузеров							
и поисковых систем,							
основы безопасности							
в Интернете).							
Итого по разделу	5	18	36	17	Зачет		ОПК-7
тного по разделу	J	10	30	1/	Janci		
							зув П К-10
2. Раздел. Базовые	6	17	34	20,			зув
информационные	U	1/	J 4	20,			
				1			
технологии 2.1 Тома:					Doonoformo	Diramina	ОПИЗ
2.1. Тема: Numer Transconne					Разработка	Выступление	ОПК-7
Мультимедиа-					презентации по	с докладом и	зув
технологии					теме.	презентацией	
					Подготовка		
					доклада по		
					теме.		
					<u> </u>		
			l		Разработка	Выступление	ОПК-7
2.2. Тема:							•
Технология защиты					презентации по	с докладом и	зув
					теме.	с докладом и презентацией	зув
Технология защиты					-		зув
Технология защиты					теме.		зув

2.3. Тема:	Разработка Выступление ОПК-7
Системный подход к	презентации по с докладом и зув
построению	теме. презентацией
информационных	Подготовка
систем	доклада по
	теме
Итого по разделу	ОПК-7
	зув ПК-
	10 зув
3. Раздел.	
Прикладные	
информационные	
технологии	
3.1. Тема:	Разработка Опрос ОПК-7
Информационные	презентации по зув
технологии	теме.
организационного	Подготовка
управления	доклада по
	теме
3.2. Тема:	Разработка Дискуссия по ОПК-7
Информационная	проектов теме зув ПК-
технология	индивидуально 10 зув
построения систем	или в
	творческих
	группах
3.3. Тема:	Разработка Выступление ОПК-7
Информационные	презентации по с докладом и зув ПК-
технологии	теме. презентацией 10 зув
автоматизированног	по теме
о проектирования	
Итого по разделу	ОПК-7
	зув ПК-
	10 зув
Итого по	ачет Проверка ОПК-7
дисциплине	практических зув ПК-
	заданий 10 зув

Б1.В.Д В.01.02 Информационные технологии в дизайне интерьера

144 (4)

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне интерьера » обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий;
- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.
- **В результате освоения дисциплины** «Информационные технологии в дизайне интерьера » обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	пособностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ

формате с исп	ользованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации
информацион	особностью использовать информационные ресурсы: современные ные технологии и графические редакторы для реализации и создания по дизайн-проектам
Знать	Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст
Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 107 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 1,95 акад. час;
- лекции 35 акад. час;
- практическая работа 70 акад. час;
- самостоятельная работа 37,1 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	диторат. раборат. занятия занятия	ная а ц.)	Самостоятельная работа (в акад. часах)	й работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Основные	5	18		36	17			
понятия								
информатики								
1.1.Тема: Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур)	5	6		9	5	Разработка презентаций на основе интернет источников.	стный опрос. Гроверка рактических аданий	ОПК- 7 зув
1.2. Тема: Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления	5	4		9	4	ипи в	стный опрос. Іроверка рактических аданий	ОПК-7 зув

информации при решении задач							
1-							
проектирования). 1.3. Тема: разработка модели предмета интерьера. Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных	5	4	9	4	Подготовка доклада по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-1(зув
графических редакторов и браузеров). 1.4. Тема: Интернет, как важный источник информации в	5	4	9	4	Разработка презентации по теме.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-1(зув
процессе современного проектирования (анализ наиболее популярных интернет-браузеров и поисковых систем, основы безопасности в Интернете).							
Итого по разделу	5	18	36		Зачет		ОПК- зув ПК-10 зув
2. Раздел. Базовые информационные технологии	6	17	 34	20,			
2.1. Тема: Мультимедиа- технологии					Разработка презентации по теме. Подготовка доклада по теме.	Выступление с докладом и презентацией	ОПК- зув
2.2. Тема: Технология защиты информации					Разработка презентации по теме. Подготовка доклада по теме	Выступление с докладом и презентацией	ОПК- зув
2.3. Тема: Системный подход к построению информационных систем					Разработка презентации по теме. Подготовка доклада по теме	Выступление с докладом и презентацией	ОПК- зув

	Итого по раздо	елу						ОПК-7 зув ПК- 10 зув			
	3. Прикладные информацион технологии	Раздел. ные									
	3.1. Информационн технологии организационн управления					Разработка презентации по теме. Подготовка доклада по теме	Опрос	ОПК-7 зув			
	3.2. Информационн технология построения сис					Разработка проектов индивидуально или в творческих группах	Дискуссия по теме	ОПК-7 зув ПК- 10 зув			
	3.3. Информационн технологии автоматизирова о проектирован	анног				Разработка презентации по теме.	Выступление с докладом и презентацией по теме	ОПК-7 зув ПК- 10 зув			
	Итого по раздо Итого	по				ачет	Проверка	зув ПК- 10 зув ОПК-7			
	дисциплине						практических заданий	зув ПК- 10 зув			
Б1.В.Д В.02	Дисциплины п	о выбор	y								
Б1.В.Д В.02.01	является подго компьютерных профессионалы В результате о	ия дис этовка ст техноло ной деято освоения	циплин гудента г огий в со ельность г дисцип	ы «Ком к решен оответст ью. плины «	ипью ию п гвии «Комі	терные технолог рофессиональных с профильным н пьютерные техно ии компетенция	с задач с исполь паправлением и логии в дизайне	зованием будущей	324 (9)		
	Структурный элемент компетенции			Плани	іруем	ые результаты об	учения				
		ПК-6 – Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике Уметь Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике									
	-										
	Уметь										
	Владеть	Техник визуали	ами п ізации	роектно и люб	й быми	графики, техн	иками компь	ютерной ического			
		особност ные техн	гь испо ологии 1	льзоват и графи	ь ин	формационные не редакторы для					
	Знать		_			ользования инфо ации и принципы	-	есурсов.			
	Уметь					их системах необх		мацию о			

	современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-
	проекта на практике
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации
	дизайн-проекта на практике.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 216+108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 231,5 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 2,5
- самостоятельная работа 56,8 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену 35,7

	<u> </u>				ŕ	I	I	
Раздел/ тема	Семестр	КС	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	, и структурный элемент компетенции
дисциплины		иипээг	лаборат. занятия	практич.	Самостоятел (в акад.	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. Основы моделирования	5			54	16			
1.1.Тема:	5			14	4	Доклад по теме	стный опрос.	ПК-6- з
Основные	5			1.	'	доклад по теме	Іроверка	int o s
параметры								
программы							рактических	
3dsMAX.							аданий	
Рабочая панель,								
панель								
инструментов,								
создание объектов.								
1.2. Тема:	5			20	4	Доклад по теме	стный опрос.	ПК-6-
Модификаторы.				_0	'		Іроверка	3y;
Модификаторы,							1 1	- , ,
установленные по							рактических	
умолчанию и							аданий	
дополнительные,								
способы								
применения								
1.3. Тема:	5			20	8	Доклад по теме	стный опрос.	ПК-6-
разработка модели							Проверка	зув
предмета							практических	
интерьера.							заданий	
Разработка								
простого объекта на								
основе стандартных								
и улучшенных								
примитивов				51	17			
Итого по разделу				54	16			
Итого за семестр				54	16		Экзамен	
 Раздел. Работа с 	6			55	12.9			
материалами и	3							
текстурирование.								
2.1. Тема: Редактор	6			15	6.9	Разработка	стный опрос.	ПК-6-
материалов.	_					презентации по	Проверка	3y
Интерфейс. Типы						теме.	11pobopiu	
							1	

материалов и их применение.			L		практических заданий	L
2.2. Тема: Модификатор UVW.	6	10	3	Подготовка доклада по теме	стный опрос. Проверка	ПК-6 зу
Понятие каналов текстур и UV					практических заданий	
координат. 2.3. Тема:	6	30	3	Разработка	стный опрос.	ПК-
Визуализация текстурированных объектов.				презентации по теме.	-	зув
Материалы и текстуры, привлечение других графических						
редакторов для разработки необходимых						
текстур. Материалы и текстуры, привлечение других						
графических редакторов для разработки необходимых						
текстур. Итого по разделу	6	55	12.9		стный опрос.	-
итого по разделу	O		12.7		Проверка практических заданий	
3. Раздел.	6	30	10	Іроверка	стный опрос.	
Освещение				рактических аданий	Проверка практических заданий	
3.1. Тема	6	10	3	Разработка	Устный опрос.	ПК-
Теория				проектов	Проверка	зу
освещения.				=	практических	
Работа с источниками света.				или в творческих группах	заданий	
3.2. Тема	6	10	3	Разработка	Проверка	ПК-
Схемы установки освещения.				проектов индивидуально	практических заданий	зув
Источники света,				или в		
виды, типы, настройки				творческих группах		
3.3. Тема	6	10	4	Разработка	Устный опрос.	ПК-
Трассировка				проектов		зув
света.				индивидуально		
Теория глобального освещения. Vray				или в творческих группах		
светильники	6	30	10	FJ	Зачет	
Итого по разделу						
4. Раздел.	7	00	17.9			

	4.1. Тема	7			15	5	азработка	стный опрос.	ПК-6-	
	Основные						роектов	Проверка	зув	
	настройки						ндивидуально	практических		
	визуализации.						ли в творческих	заданий		
	Связь визуализации						руппах			
	материалов и									
	освещения.									
	Элементы									
	визуализации,									
	введение в									
	постобработку									
ļ	4.2. Тема	7			15	5	азработка	стный опрос.	ПК-6-	
	Виды анимации.						роектов	Проверка	зув	
	Настройки						ндивидуально	практических		
ļ	анимации в						ли в творческих	заданий		
ļ	3DsMax.						руппах			
	4.3 Тема	7			60	7,9	азработка	Гроверка	ПК-6-	
	Выполнение						1	рактических	зув ПК-	
	трехмерной						1	аданий	10 - зув	
	модели и						ли в творческих			
ļ	визуализация						руппах			
	проекта									
	Итого по разделу	7			90	17.9			ПК-6-	
									зув ПК- 10 - зув	
	Итого по	7			229	56,8		Зачет с	10 Зув	
	дисциплине	-				2 0,0		оценкой		
Б1.В.Д	Компьютерные техно	ЛОГ	ии в	дизай	не и	нтерь	ера	<u>I</u>	1	324 (9)
							терные технологи	ии в дизайне»	является	\ \ \ \
B.02.02								7 1		
B.02.02	подготовка студент компьютерных техно	а	к р	ешени	Ю	проф	ессиональных з	адач с испол	ьзованием	

профессиональной деятельностью.

В результате освоения дисциплины «Компьютерные технологии в интерьере» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный	·
элемент	Планируемые результаты обучения
компетенции	iniampjemite pesjubitation ooj ienim
	собность самостоятельно приобретать с помощью информационных
технологий и	использовать в практической деятельности новые знания и умения, в осредственно не связанных со сферой деятельности
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайнпроекта на практике.
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
ПК-6 – Сп	особность применять современные технологии, требуемые при
реализации ди	зайн-проекта на практике
Знать	Основные принципы применения современных технологий,
	требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

Владеть	Техниками	проег	ктной	графики,	техниками	компьютерной
	визуализации	И	любыми	другими	средствами	пластического
	моделировани	я и ви	ізуализац	ии мебели.		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа **133** акад. час:
- внеаудиторная контактная работа 0,1
- самостоятельная работа 10,9 акад. часа;

- самостояте	льн	ая р	раоота	- 10	,9 ai	сад. часа;	ı	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	КС	лаборат. таборат. занятия насах)	практич. т в в в в в в в в в в в в в в в в в в	амостоятельная работа (в акал часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		ſſ	E E	٤ [II	Cal			K
1. Раздел. Основы	2			40	3			
моделирования								
1.1.Тема: Основные	2			10	1	Доклад по теме	стный опрос.	ПК-6- з
параметры программы ЗdsMAX. Рабочая панель, панель							Гроверка рактических аданий	
инструментов, создание объектов.								
1.2. Тема: Модификаторы. Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы	2			10	1	Доклад по теме	стный опрос. Іроверка рактических аданий	ПК-6- зу;
применения 1.3. Тема: разработка модели предмета интерьера. Разработка простого объекта на основе стандартных и улучшенных примитивов	2			20	1	Доклад по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зув
Итого по разделу	2			40	3			
2. Раздел. Работа с материалами и текстурирование.	2			40	3			
2.1. Тема: Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение.	2			10	1	Разработка презентации по теме.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу
2.2. Тема: Модификатор UVW. Понятие каналов текстур и UV	2			10	1	Подготовка доклада по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу

0.0	2		20	1	D	r	пи с
2.3. Тема: Визуализация текстурированных объектов. Материалы и текстуры,	2		20	1	Разработка презентации по теме.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6 зув
привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых							
текстур. Итого по разделу	2		40	3		стный опрос. Проверка практических заданий	
3. Раздел.	2		30	1	Іроверка	стный опрос.	
Освещение					рактических аданий	Проверка практических заданий	
3.1. Тема	2		10		Разработка	Устный опрос.	
Теория освещения. Работа с источниками света.					проектов индивидуально или в	Проверка практических заданий	зу
					творческих группах		
3.2. Тема Схемы установки освещения.	2		10	1	Разработка проектов индивидуально	Проверка практических заданий	ПК-6- зув
Источники света, виды, типы,					или в творческих		
настройки 3.3. Тема	2		10		группах Разработка	Устный опрос.	ПК-6-
Трассировка света. Теория глобального	_		10		проектов индивидуально или в	•	зув
освещения. Vray светильники					творческих группах		
Итого по разделу	2		30	1	-	Зачет	
4. Раздел. Визуализация	2		23	3,9			
4.1. Тема Основные	2		3		азработка роектов	стный опрос. Проверка	ПК-6- зув
настройки визуализации. Связь визуализации					ндивидуально ли в творческих руппах	практических заданий	
материалов и освещения.							

	Элементы визуализации, введение в постобработку 4.2. Тема Виды анимации. Настройки анимации в 3DsMax. 4.3 Тема Выполнение трехмерной модели и визуализация проекта Итого по разделу	2 2	10		азработка роектов ндивидуально ли в творческих руппах азработка роектов ндивидуально ли в творческих руппах	стный опрос. Проверка практических заданий проверка рактических аданий	ПК-6- зув ОПК-6 - зув				
							зув ОПК-6 - зув				
	Итого по дисциплине	2	133	109		Проверка практических заданий					
Б1.В.Д В.03	Дисциплины по выб	ору									
B.03.01	являются: 1. Расширение и угляйнеров мебели 2. Изучение зако 3. Углубление за 4. Обучение кон для создания дост В результате освоен	 Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров мебели, Изучение закономерностей формирования выставочных экспозиций. Углубление знаний методов художественного проектирования. 									
	Структурный элемент компетенции				мые результаты о						
	ПК-3: способностью особенности материа	-		•	•						
	Знать — специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; — основы композиции в дизайн-проектировании; — способы гармонизации форм, структур, комплексов										
	 Уметь – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме Владеть – способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия. 										
	ПК-4: способностью синтезировать набор		_	-	-	_	-				

дизайн-проект	та
Знать	 основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту
Уметь	 планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации
коллекции, ко	 методикой организации целостного художественно- творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной
Знать	 теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования методами эргономики и антропометрии
Уметь	 решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;
Владеть	 мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

Макстирования
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 109,2 акад. часов:
 - аудиторная 109,2 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,2 акад. часов
- самостоятельная работа 34,8 акад. часов;

Раздел/ тема	Семестр		Аудито контал рабо з акад.	ктная	ьная работа часах)	Вид самостоятельно	Форма текущего контроля	ктурный ент енции
дисциплины	Сем	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акал. часах)	й работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел								
История								
экспозиций								
(выставочного								
оборудования).								
1.1. Тема:				8/2	2	Изучение	Устный опрос	ПК-3-3
Древние						теоретического		ПК-4-3
ритуалы и						материала		ПК-5-з
торговые								
ярмарки								
(Финикийская								
торговая								
ярмарка)				0/2	2	11	V	ПИ 2 г
1.2. Тема:				8/2	2	Изучение	Устный опрос	ПК-3-3
Европейские						теоретического		ПК-4-з

Г			T	T		
ярмарки и			1	материала		ПК-5-3
ремесленные						
выставки.						
Российские						
ярмарки и						
ремесленные						
выставки						
Итого по		16/4	4		Устный опрос	
разделу						
2. Раздел:						
Развитие						
выставочной						
деятельности						
2.1 Тема:		18/6	6,9	Изучение	Практическое	ПК-3-
Промышленны		10/0	5	теоретического	задание	зу ПК-
е выставки.				материала	заданне	4-3y
Всемирные				Составление		т-зу ПК-5-
выставки.						
			1	хронологическ ой и		зу
Советские			1			
павильоны на			1	тематической		
довоенных				таблицы		
всемирных			1			
выставках.			1			
Послевоенные			1			
выставки	 					FIX 6
2.2. Основные		20/6	6,9	Изучение	Практическое	ПК-3-
современные			5	теоретического	задание	зу ПК-
выставочные				материала		4-3y
площадки.				Составление		ПК-5-
Тенденции				хронологическ		3 y
развития				ой и		
выставок.				тематической		
				таблицы		
Итого по		38/12	13,		Текущий	
разделу			9		контроль	
					успеваемости	
Итого за		54/16	17,		Промежуточная	ПК-3-
семестр			9		аттестация –	зу ПК-
•	i l l					4
					зачет с оценкои	4-3y
					зачет с оценкой	4-зу ПК-5-
					зачет с оценкои	ПК-5-
 Разлел 					зачет с оценкои	
3. Раздел Приемы					зачет с оценкои	ПК-5-
Приемы					зачет с оценкои	ПК-5-
Приемы организации					зачет с оценкои	ПК-5-
Приемы организации выставочного					зачет с оценкои	ПК-5-
Приемы организации выставочного пространства		6/2	2	Провеление		ПК-5- зу
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема:		6/2	2	Проведение	Классификационн	ПК-5- зу
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы		6/2	2	анализа		ПК-5- 3y ПК-3- 3y ПК-
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных		6/2	2	анализа выставочных	Классификационн	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств:		6/2	2	анализа выставочных пространств	Классификационн	ПК-5- зу ПК-3- зу ПК- 4-зу ПК-5-
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое,		6/2	2	анализа выставочных пространств Классификация	Классификационн	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое,		6/2	2	анализа выставочных пространств Классификация выставочных	Классификационн	ПК-5- зу ПК-3- зу ПК- 4-зу ПК-5-
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное		6/2	2	анализа выставочных пространств Классификация	Классификационн	ПК-5- зу ПК-3- зу ПК- 4-зу ПК-5-
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство.				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств	Классификационн ая схема	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у ПК-5- 3у
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2. Тема:		6/2	2	анализа выставочных пространств Классификация выставочных	Классификационн	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-зу ПК-5- 3у
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство.				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств	Классификационн ая схема	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у ПК-5- 3у
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2. Тема:				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств	Классификационн ая схема Классификационн	ПК-5- зу ПК-3- зу ПК- 4-зу ПК-5- зу ПК- 4-зу ПК- 4-зу
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2. Тема: Типы выставочных стендов:				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств Проведение анализа типов	Классификационн ая схема Классификационн	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у ПК-5- 3у
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2. Тема: Типы выставочных				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств Проведение анализа типов выставочных	Классификационн ая схема Классификационн	ПК-5- зу ПК-3- зу ПК- 4-зу ПК-5- зу ПК- 4-зу ПК- 4-зу
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2. Тема: Типы выставочных стендов:				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств Проведение анализа типов выставочных	Классификационн ая схема Классификационн	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у ПК-5- 3у ПК- 4-3у ПК-5-
Приемы организации выставочного пространства 3.1. Тема: Типы выставочных пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2. Тема: Типы выставочных стендов: линейный,				анализа выставочных пространств Классификация выставочных пространств Проведение анализа типов выставочных стендов	Классификационн ая схема Классификационн	ПК-5- 3у ПК-3- 3у ПК- 4-3у ПК-5- 3у ПК- 4-3у ПК-5-

неправильной формы.	0/4	2	II	П	пи с
3.3. Тема: Планировочны е схемы. График (маршрут) движения. Зоны недоступности	8/4	2	Изучение маршрутов движения, определение людских потоков в выставочном пространстве	Планировочная схема	ПК-3- зу ПК- 4-зу ПК-5- зу
Итого по разделу	20/10	6		Выполнение заданий	
4. Раздел: Проектирован ие выставочного оборудования					
4.1. Тема: Определение направленност и экспозиции	6/2	2	Обоснование выбранного типа выставки Обоснование проектной концепции	Практическое задание	ПК-3- зун ПК-4- зун ПК-5- зун
4.2 Тема: Содержание выставочных экспозиций.	10/2	4	Определение номенклатуры выставочного оборудования Эскизирование	Альбом эскизов	ПК-3- зун ПК-4- зун ПК-5- зун
4.3. Тема: Разработка экспозиционн ых стендов	14/2	4	Выполнение чертежей и других видов изображений выставочного оборудования.	Альбом чертежей	ПК-3- зун ПК-4- зун ПК-5- зун
4.4 Тема: Образ и графика при создании выставочного оборудования	5	0,9	Разработка проектной экспозиции	Проектная экспозиция	ПК-3- зун ПК-4- зун ПК-5- зун
Итого по разделу	35/6	10, 9		Выполнение заданий Просмотр	
Итого за семестр	55/16	16, 9		Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	ПК-3- зун ПК-4- зун ПК-5-
Итого по дисциплине	109/32 И	34, 8			зун

являются:

- 1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов будущих дизайнеров мебели,
 - 2. Изучение закономерностей формирования торгово-выставочных экспозиций.
 - 3. Углубление знаний методов художественного проектирования.
 - 4. Обучение конструированию предметов, промышленных образцов, комплексов для создания доступной среды.

Дисциплина **«Проектирование выставочного оборудования»** относится к вариативной части блока 1 основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Для освоения дисциплины «Проектирование выставочного оборудования» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства», «Пропедевтика», «Теория и история дизайна», «Пластическое моделирование», «Конструирование и моделирование», «История и типология архитектурных форм».

Дисциплина «Проектирование торгового оборудования» интегрирована с дисциплиной «Проектирование выставочного оборудования». Данная дисциплина готовит студентов к прохождению производственных практик. Полученные компетенции могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование выставочного оборудования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3: способн	остью учитывать при разработке художественного замысла
особенности м	атериалов с учетом их формообразующих свойств
Знать	 специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов
Уметь	 работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме
Владеть	 способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.
	остью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и набор возможных решений задачи или подходов к выполнению
Знать	 основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту
Уметь	 планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации
Владеть	 методикой организации целостного художественно- творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. костью конструировать предметы, товары, промышленные образцы,
TIN-5. CHOCOUR	остью конструкцовать предметы, товары, промышленные образцы,

	колпакиии кол	иппоис	II coopynicallia (ъбт а	KTII D TOM HIJOHO HH	я создания доступной	
	среды	иплекс	ы, сооружения, с	лоьс	кты, в том числе дл	я создания доступнои	
	Знать	- - -	типологию ко основы конст	мпо руир	•	и их взаимодействие ания и макетирования	
	Уметь	1 1				дач по дизайн-проекту; ование и эскизирование;	
	Владеть	— Ма	бстрагирования, и навыками ком акетирования;	конк ипоз	ретизации, обобще	а и синтеза, сравнения, ния, классификации. бразования и объемного в дизайна и	
Б1.В.Д В.04	Дисциплины п	о выб	ору				
Б1.В.Д В.04.01	Целью освоен является овла проектных зад деятельности ди В результате о	ия дио дение ач и изайне своен	эвристическими применение пора.	ист и ме олуч «Эв	ические методы п етодами, как особ енных компетенці	роектирования мебели» ыми приемами решения ий в профессиональной ы проектирования мебели ми:	180 (5)
	Структурный элемент компетенции		План	ниру	емые результаты об	5учения	
	ОК-11 - готов	носты	о действовать в	нест	андартных ситуаци	иях, нести социальную и	
			нность за принят			, , , .	
	Знать	-о п		й с	ответственности д	изайнера за принятые	
	Уметь		изировать неста	ндај	этные ситуации и	принимать правильные	
	Владеть		вности действо альную и этическ		ь в нестандартн ответственность за		
	ПК 8 - спосо	бност	ью разрабатыват	ък	онструкцию издели	ия с учетом технологий	
	изготовления: карту исполне			кие	чертежи, разрабат	ывать технологическую	
	Знать	-техн			я конструкции раз	ных изделий и правила	
	Уметь				ьные конструкции выполнять технич	-	
	Владеть				ть конструкцию изд и выполнять дизайн	-	
	Общая трудоен					единицы 180 акад. часа,	
	в том числе:						
			ı работа – 111,4 :		ц. часов:		
	•	-	– 109 акад. час				
	•	-	ная – 7,6 акад. ч				
			льная работа – (68,7	акад. часа;		
	 контроль -35 	5,7 ака	д. часа.	1		<u> </u>	
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	а) втодец	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и	

г

								промежуточной	
		ИИЈ	лаборат. занятия	практич.	занятия			аттестации	
		лекции	абој аня	эак	ани				
		L.	L E	П	3				
1. Раздел.	7				\top				
Эвристические									
методы в									
проектировании.									
1.1.Тема:	7			14/	6	5	-Подготовка к	Устный опрос	ОК-11-
художественны							практическому,	Проверка	3
й и проектный							занятию.	индивидуальны	
образ в							-Поиск	х заданий	
искусстве и							дополнительной		
дизайне. Роль							информации по		
автора в							заданной теме		
процессе создания							(работа с библиографическ		
произведения в							им материалами,		
искусстве и							справочниками,		
дизайне.							каталогами,		
Профессиональн							словарями,		
ая							энциклопедиями).		
ответственность									
дизайнера за									
преобразование									
предметно-									
пространственно									
й среды.									
1.2. Тема:	7	 		14/	4	6	-Выполнение	Устный опрос	ОК-11-
разработка							практических	Проверка	3 y
проектной идеи,							работ,	индивидуальны	
основанной на							предусмотренных	х заданий	
концептуально							рабочей		
м подходе.							программой		
Общее понятие о							дисциплины.		
методологии									
научных исследований в									
исследований в дизайне.									
Частные методы									
проектирования									
в теории и									
практике.									
1.3. Тема:	7			26/	6	6	Выполнение	Проверка	ОК-11-
разработка							практических	индивидуальны	зу
проектной идеи,							работ,	х заданий	
основанной на							предусмотренных		
							рабочей		
творческом							программой		
подходе.			i	1			дисциплины.		
подходе. Метод					, ,			i	ĺ
подходе. Метод ассоциаций и его									
подходе. Метод ассоциаций и его особенности в									
подходе. Метод ассоциаций и его особенности в дизайне. Метод									
подходе. Метод ассоциаций и его особенности в									

Итого по разделу			54/16	17		Проверка индивидуальны х заданий	
2. Раздел. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна.	8						
2.1. Тема: Эвристическая комбинаторика как метод проектировании мебели.	8		10	1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплиныУстановление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальны х заданий Проектные работы	ПК 8-: ОК-11 3y
2.2. Тема: выражение проектного замысла графическими способами	8		10/4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий Проектные работы	ПК 8-: ОК-11 3y
2.3. Тема: Приемы гармонизации эвристических решений мебельных комплексов и систем.	8		10	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ПК 8-: ОК-11 3ув
2.4. Тема: Научное обоснование выбранных решений.	8		10/2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ПК зув ОК-11 зув
2.5.Тема: Визуализация найденных решений на проектной экспозиции	8		15/4	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ПК зув ОК-11 зув
Итого за семестр		1	55/10	15			ПК 8- зув ОК-11 зув

	ИТОГО	по		109/3	32		Промежуточн		
	разделу			2			ая аттестация		
Г1 В П	Ститооброзовог		<u> </u>				-экзамен		180 (5)
Б1.В.Д В.04.02	<u>дизайне»</u> явля	ения дио ются:	сциплин	Ì		ия) <u>«Б1.В.ДВ.04.0</u> го уровня компе	-		180 (3)
	-					ого государственно			
	навыками худо	жествен	ной, про	эектно		.03.01 «Дизайн», нформационно-тех			
	исследовательс -	кая деяте художес			льно	сть:			
						ия и эскизировани	я;		
	владение навык					юобразования;			
			іх дизай	н-прое	ектов	, изделий и систем	_	¥	
	деятельности;					тодики ведения пр	·	твеннои	
	_	менными	информ	ацион	ным	ическая деятельнос и технологиями дл	я создания граф	ических	
	образов, проект	-				терного моделиров сть:	зания;		
	готовностью ор								
	_		_	-		деятельность;			
						й при создании диз			
		-	-			стоятельному сти	_		
	_		_			, научно обосно		-	
	_	_	-	-		влять объективнук	самооценку со	оственнои	
	художественно		_			сти. уля) <u>«Б1.В.04 Осн</u>	oni i orii roofno	200011111111111111111111111111111111111	
						уля <i>) <u>«В1.Б.04 Осн</u> следующими ком</i>	_	зурапия в	
	<u> znamne</u> ooy n		70011101	- 000144,	A				
	Структурный								
	элемент			План	нируе	емые результаты об	5vчения		
	компетенции				1 2		· J		
	компетенции				1,5		-		
		вностью	действо	вать		стандартных ситу			
	ОПК-11- гото				в нес		ациях, нести		
	ОПК-11- гото	- осно	ую отве	т стве предел	в нес ннос	стандартных ситу ть за принятые ро	ациях, нести ешения тилеобразовани		
	ОПК-11- гото социальную и	— осно — основах	тую отве овные оп овные мо стилеоб	тстве предел етоды разові	в нес ннос нения науч	стандартных ситу ть за принятые ро и понятия основ с ных исследований з дизайне;	ациях, нести ешения тилеобразовани, используемых	на	
	ОПК-11- гото социальную и	 - осно - осно основах - опро дизайне 	сую ответовные от отвине мо стилеоб еделения;	тствен предел етоды бразовыя про	в нес ннос тения науч ния в	стандартных ситу ть за принятые ро и понятия основ с ных исследований в дизайне; ов сложившихся	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических	на стилей в	
	ОПК-11- гото социальную и	- основах - опродизайне - реш основе примене	ую отверовные от отвине от отверовные ме стиле обе еделения; не инфорением и	предел предел бразові я про андарт мацио информ	в нео научния в цессопных онной	стандартных ситу ть за принятые роди понятия основ синых исследований в дизайне; ов сложившихся задач профессион и библиографонно-коммуникаци	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических нальной деятель фической кулюнных технолю	на стилей в вности на стуры с огий и с	
	ОПК-11- гото социальную и Знать		ую отверовные от отвине обраные ме стилеобрания; сение стинфорранием и основны	тствен предел разовня про андарт мацио информ х треб	в нес науч науч ния в цессо гных энной мацио	стандартных ситу ть за принятые ре и понятия основ с ных исследований дизайне; ов сложившихся задач профессион и библиографонно-коммуникациий информационне	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических иальной деятель рической кульонных технолой безопасности	на стилей в вности на втуры с огий и с	
	ОПК-11- гото социальную и	- осно основах - опродизайне - реш основе примене учетом о	ую отвервные от отвервные мер от отвервные от от ответь от от от от от от от от от от от от от	тствен предел етоды бразовы и про промацио информ и треб способ пособ	в нес ннос науч ния в цесс гных энной мацие бован	стандартных ситу ть за принятые реги понятия основ с ных исследований в дизайне; ов сложившихся задач профессион и библиографонно-коммуникаци ий информационнофективного решныности на осно	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических иальной деятель фической кули безопасности ения стандартн ве информаци	на стилей в вности на втуры с огий и с и. ых задач онной и	
	ОПК-11- гото социальную и Знать	- осно основах - опродизайне - реш основе примене учетом о	ую отвервные от отвервные мер от отвервные от от отвервные от отвервные от от отвервные от от от от от от от от от от от от от	тствен пределетоды бразовия про- андарт мацио информ х треб способ юй д	в несения научния научния научния научния на циессо тных на на на на на на на на на на на на на	стандартных ситу ть за принятые родинатия основ синых исследований в дизайне; ов сложившихся задач профессион и библиографонно-коммуникациий информационнофективного решеньости на осно туры с примене	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических иальной деятель фической кули безопасности ения стандартн ве информаци	на стилей в вности на втуры с огий и с и. ых задач онной и	
	ОПК-11- гото социальную и Знать	- основах - опродизайне - реш основе примене учетом о профессо библиог коммуни — расг	ую отверовные от отверовные меретичества инфоретичества инфоретичества инфоретичества инфоретичества инфичества инфичества инфоретичества ин	тственовременторы продаговы продагоры мацио информацио информацио информацио информацио информациой дежой инжите эффених тезърфених	в нео намения научния в цессо намения в цесо намения в цесо на намения в цесо намения в цесо намения в цесо намения в цесо намения в цесо	стандартных ситуть за принятые реди и понятия основ синых исследований в дизайне; ов сложившихся задач профессионо и библиографонно-коммуникациий информационнофективного решельности на осно туры с примене погий; вное решение от не	ациях, нести ешения тилеобразовани используемых исторических иальной деятель рической кулионных технолю безопасности ения стандартн ве информаци ением информ	на стилей в вности на втуры с огий и с и. вых задач онной и национно-	
	ОПК-11- гото социальную и Знать	- основах - опродизайне - реш основе примене учетом обиблиог коммуни - раст - объзадач;	ую отверовные от овные местилеоб еделения; сение становные уждать сионально сисацион познават яснять (тственов пределетоды бразовия про андарт мацио к требенособий декой декой ных тельных	в несения научния в цессо образования в сения образования образования в сения образования в сения образования обр	стандартных ситу ть за принятые ре и понятия основ с ных исследований в дизайне; ов сложившихся задач профессион и библиографонно-коммуникаци и фективного решеньости на осно туры с примене погий; вное решение от не и строить) типични и строить) типичн	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических исторических изльной деятель рической кули безопасности ения стандартн ве информаци ением информ сэффективного; ые модели ста	на стилей в вности на втуры с огий и с и. ых задач онной и национно-	
	ОПК-11- гото социальную и Знать	- основах - опродизайне - реш основе примене учетом обиблиог коммуни - раст - объзадач;	ую отверовные от отверовные менять сиональна от отверовные менять сиональна отверовные ответот отве	тственородо пределительной дородо пробородо дородо пробородо пределительной дородо пределительной дородо пределительной пределительного пределительног	в нео научния в научния в цессо образаний в научний в н	стандартных ситу ть за принятые реги понятия основ с пых исследований в дизайне; ов сложившихся задач профессион и библиографонно-коммуникаци ий информационнофективного решеньости на оснотуры с примене погий; вное решение от неги строить) типичностильности; истельности; сновам стилеоб	ациях, нести ешения тилеобразовани , используемых исторических исторических изльной деятель об безопасности ения стандартн ве информаци ением информением информением стандартн ве информением информением информением информением информением образования в д	на стилей в вности на втуры с огий и с и. ых задач онной и национно-	

Владеть	 полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; нести социальную и этическую ответственность за принятые
	 нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
	 способами совершенствования профессиональных знаний и
ПК-8- способ	умений путем использования возможностей информационной среды.
	я: выполнять технические чертежи, разрабатывать
технологиче	скую карту исполнения дизайн-проекта
Знать	 знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; методы конструирования и проектного моделирования; знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей.
Уметь	 разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.
Владеть	 способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области стилеобразования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области стилеобразования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
Общая трудо	емкость дисциплины составляет <u>5</u> зачетных единиц <u>180</u> акад. часов,

Общая трудоемкость дисциплины составляет $\underline{5}$ зачетных единиц $\underline{180}$ акад. часов, в том числе:

- контактная работа <u>111,4</u> акад. часов:
 - аудиторная <u>109</u> акад. часов;
 - внеаудиторная <u>2,4</u> акад. часов
- самостоятельная работа <u>32,9</u> акад. часов;

Раздел/ тема	Семестр		удито онтак рабо (в ака часа	тная та ад.	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции	
Дисциплины	Cer	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостояте: (в акал	работы	и промежуточн ой аттестации	Код и стр элем компе	
1. Раздел Художественн ые стили и стилизация.									
1.1. Тема Классические стили. Выявление признаков стиля, краткая характеристика.	7			4/2		 Работа с электронными библиотеками. Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы. Презентация, доклад 	Устный опрос	ОПК- 11 – 3ув ПК-8 – 3ув	
1.2. Тема Сравнительный анализ различных предметов мебели по стилевым признакам.	7			6/3		 Работа с электронными библиотеками. Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Выполнение таблицы. 	Семинарское занятие	ОПК- 11 – зув ПК-8 – зув	
1.3. Тема Стилизация и орнамент в изделиях мебели.	7			10/5		Работа с электронными библиотеками.Презентация.	Устный опрос	ОПК- 11 – зув ПК-8 – зув	
1.4. Тема построение орнамента.	7			14/8		 Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). 	Устный опрос	ОПК- 11 – 3ув ПК-8 – зув	

						Практическое		
						_		
1.5. Тема Выполнение дизайн-проекта мебельного изделия в выбранном стиле с орнаментом.				16/7		задание. — Работа с электронными библиотеками. — Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). — Комплексное практическое задание.	Зачет	ОПК- 11 – 3ув ПК-8 – зув
Итого по разделу	7	-	-	54/25	17, 9		Промежуточн ая аттестация (зачет)	ОПК- 11 — зув ПК-8 — зув
Итого за семестр	7	-	-	54/25	17, 9		Промежуточ ная аттестация (зачет)	ОПК- 11 — 3ув ПК-8 — зув
2. Раздел Стилеобразова ние как одна из основных категорий проектного (композиционн ого) моделирования в дизайне.						 Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедияими). 		ОПК- 11 – 3ув ПК-8 – зув
2.1. Тема Основные инструменты стилеобразован ия в дизайне. Составляющие элементы стиля. Факторы, влияющие на развитие и трансформаци ю стиля.	8			10/4	1	 Работа с электронными библиотеками. Самостоятельн ое изучение учебной и научно литературы. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, 	Семинарское занятие	ОПК- 11 — 3ув ПК-8 — зув

							семинарскому			
							занятию.			
2.2. TeM	ıa 8	3			10/6	2		Проверка	ОПК-	
Авторский							электронными	комплексного	11 –	
стиль в дизайн	ie						библиотеками.		зув	
мебели (школ							– Поиск	задания	ПК-8	
и мастера).							— ноиск дополнительной			
in macrepa).									— зув	
							(работа с			
							библиографическим			
							материалами,			
							справочниками,			
							каталогами,			
							словарями,			
							энциклопедиями).			
							– Презентация и			
							доклад		<u> </u>	
2.3. Ten	ia 8	3			10/2	2	– Работа с	Проверка	ОПК-	
Разработка							электронными	практическог	11 –	
проектной							библиотеками.	о задания	зув	
11 -							Самостоятельн	о задания	ПК-8	
идеи,							ое изучение		– зув	
художественно							учебной и научно		395	
го образ	a,						литературы.			
основанных н	ıa						– Практическое			
стилизации							-			
i i							задание			
	13									
исторических										
стилей										
2.4. Tem	ıa 8	3			25/5	10	– Работа с	Проверка	ОПК-	
Выполнение							электронными	практическог	11 –	
проектов							библиотеками.	0	зув	
мебельных							Самостоятельн		ПК-8	
11	a						ое изучение	комплексного	– зув	
основе							учебной и научно	задания	3,5	
исторически							литературы.			
сложившихся							Практическое			
стилей.							комплексное			
							задание.			
Итого п	0 8	1	_		55/17	15	эцципис.	Промежуточн	ОПК-	
		,	-	-	00/1/	1.5		ая аттестация	11 –	
разделу									1 1 1	
								(экзамен)	зув	
									ПК-8	
17		,	_		<i>EE 14 E</i>	15		Парагент	- 3yB	
	a 8	•	-	-	55/17	15		Промежуточ	ОПК-	
семестр								ная	11 –	
								аттестация	зув	
								(экзамен)	ПК-8	
									– зув	
Итого п	0 7	', [·	- [-	109/3	32,		Промежуточ	ОПК-	
дисциплине	8				2	9		ная	11 –	
								аттестация	зув	
								(зачет и	ПК-8	
								экзамен)	– зув	
Дисциплины і	10 B	ыб	op	у		•		,		
1	2006	Тен	но	сти м	ебели	ЖО	ного Урала			144
Региональные о)C()I					111				
Региональные о Пелью освое							гиональные особеннос	ти мебели Н	Ожного	
Целью освое	ния	Д	цис	сципл	ины	«Pe	гиональные особеннос			
Целью освое Урала» явля	ния етс	Я	(ИС ЗН	сцип л наком	ТИНЫ ІСТВО	«Ре	гиональные особеннос дентов с художествени продного края и освоени	ными традици	и имк	

полученных знаний в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Региональные особенности мебели Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК 7 -спо информации и	особностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом ользованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
	обностью применять методы научных исследований при создании ов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единицы144акад.часа, в том числе:

- контактная работа 57,2 акад. часов:
- аудиторная 54 акад. часов;
- внеаудиторная 3,2 акад. часа;
- самостоятельная работа 35,27акад. часа;
- контроль -35,7 акад. часа.

Раздел/ тема	стр	К	онт ра	акт бот	оная тная та асах	(i)	ьная раоога часах)	Вид	Форма текущего контроля	ктурный	тне	энции
дисциплины	Семестр	лекции	лаборат.	занятия	практич.	занятия	самостоятельная расота (в акад. часах)	• William Controller	успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный	элемент	компетенции
1. Раздел. Этапы	6											
освоения русскими территории Урала.												
1.1.Тема: типология	6	2			4/2	2	6	-Подготовка к	Устный опрос	OΠ	IK ′	7-
поселений и жилищ								практическому,	Проверка	3		
населения Южного								занятию.	индивидуальн			
Урала.								-Поиск	ых заданий			
								дополнительной				
								информации по				
								заданной теме				
								(работа с				
								библиографическ				
								им материалами,				
								справочниками,				
		l				- 1		каталогами,				

					словарями, энциклопедиями)		
1.2. Тема: устройство крестьянской усадьбы Южного Урала	6	2	4	6	-Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7-3
1.3. Тема: образ жизни населения промышленных центров Урала.	6	4	6/2	6	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7-3
Итого по разделу		8	14/4	18		Проверка индивидуальн ых заданий	
2. Раздел. Стилистичес кие направления в мебельном производстве Урала.	6						
2.1. Тема: городской дом рубежа XIX–XX века и его предметное наполнение.	6	4	4	6	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплиныУстановление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зу
2.2. Тема: мебель сельского дома середины XX века.	6	2	4	6	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зу ПК-12 - зу
2.3. Тема: мебель и предметное наполнение городских квартир советского периода развития нашей страны	6	2	4	6,1	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК 7- зув ПК-12- зув
2.4. Тема: мебельное	6	2	4/2	7	Выполнение практических	Проектные работы	ОПК – зув

производство 60-70-					работ,		ПК-12-	
х годов XX века.					предусмотренны		зув	
					х рабочей			
					программой			
					дисциплины			
2.5.Тема:	6	4	6/4	8	Выполнение	Проектные	ОПК 7-	
современное					практических	работы	зув	
мебельное					работ,		ПК-12-	
производство					предусмотренны		зув	
Южного Урала					х рабочей			
					программой			
					дисциплины			
Итого по разделу	6	10	22/6	33		Проверка	ОПК 7-	
						индивидуальн	-	
						ых заданий	ПК-12-	
							зув	
Итого за семестр		18	36/1	51,		Промежуточн	ОПК –	
			0	1		ая аттестация	1 -	
						-экзамен	ПК-12-	
							зув	

Б1.В.Д В.05.02 История региональной архитектуры Урала

Целью освоения дисциплины «Истории региональной архитектуры Урала» является

144 (4)

знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Истории региональной архитектуры Урала» относится к циклу дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05.02 и изучается в 7 семестре. Данная дисциплина изучается студентами на 4 курсе и может опираться на следующие дисциплины «История искусств», «История и типология архитектурных форм», «Материаловедение и технологии современного производства».

Основные компетенции, полученные при изучении «Истории региональной архитектуры Урала» являются необходимыми входными знаниями для дисциплины «Стилеобразование в дизайне», а также для производственной практики и государственной итоговой аттестации.

В результате освоения дисциплины «История региональной архитектуры Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

обучающийся,	должен обладать следующими компетенциями.
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
информации и	особностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом ользованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
	обностью применять методы научных исследований при создании ов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Владеть	-способностью применять методы научных исследований при
	создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных
	концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 57,2 акад. часов:
- аудиторная 54 акад. часов;
- внеаудиторная 3,2 акад. часа;
- самостоятельная работа 35,27акад. часа;
- контроль -35,7 акад. часа.

Раздел/ тема	Семестр	К	удитор онтакт работ акад. ч	ная a	Замостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля	Код и структурный элемент компетенции
дисциплины	Cer	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акад	работы	успеваемости и промежуточной аттестации	Код и стр элем компе
1. Раздел. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.	7							
1.1.Тема: этапы освоения русскими территории Урала. Социально- экономические причины продвижения русских к Уралу. Коренное население Урала. Взаимоотношен ие русских с другими народами Урала. Крепости и острожки. Роль монастырей в процессе освоения русскими уральских земель.	7	2		4/2	6	- Подготовка к практическому, занятию.	Устный опрос Проверка индивидуальны х заданий	ОПК 7-
1.2. Тема: типология жилищ Урала. Принципы расселения русского	7	2		4	6	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Устный опрос Проверка индивидуальны х заданий	ОПК 7-

			1	1						
	населения по						дисциплины.			
	уральскому									
	региону. Русская									
	деревня –									
	расположение,									
	устройство и									
	географические									
	особенности.									
	Типология									
	домов Урала.									
	_									
	Устройство									
	дома и									
	крестьянской									
	усадьбы.									
	1.3. Тема:	7	4		6/2	6	Выполнение	Проверка	ОПК 7-	
	архитектура						практических	индивидуальны	3	
	промышленны						работ,	х заданий		
	х центров						предусмотренных			
	Урала.						рабочей			
	Петровские						программой			
	реформы в						дисциплины.			
	промышленност						r1 - 1			
	и России.									
	Деятельность А.									
	I''									
	первые крупные									
	металлургическ									
	ие производства.									
	Градообразован									
	ие									
	промышленных									
	центров.									
	Итого по		8		14/4	18		Проверка		
	разделу							индивидуальны		
								х заданий		
	2. Раздел.	7								
	Стилистические									
	направления в									
	архитектуре									
	Урала.									
	2.1. Тема:	7	4		4	6	Выполнение	Проверка	ОПК 7-	
		′	+		+	U				
	каменное						практических	индивидуальны	sy	
	зодчество						работ,	х заданий		
	уральских						предусмотренных			
	городов.						рабочей			
	Промышленное						программой			
	каменное						дисциплины.			
	строительство.						-Установление			
	Культовые						общего и			
	здания и						различного между			
	сооружения.						видами			
	Каменное						изображений.			
							•			
	домостроение.									
	домостроение. Устройство и									
	Устройство и									
	Устройство и декоративное									
	Устройство и декоративное оформление									
	Устройство и декоративное оформление городского									
	Устройство и декоративное оформление									

архитектуре							
Урала.							
- pasta.							
2.2. Тема:	7	2	4	6	Выполнение	Проверка	ОПК 7-
модерн в					практических	индивидуальны	
архитектуре					работ,	х заданий	ПК-12 -
Урала.					предусмотренных		зу
Хронологически					рабочей		- 0
е рамки и					программой		
характерные					дисциплины.		
признаки стиля							
в зданиях							
модерна.							
Модерн в							
промышленных							
зданиях.							
Особенности							
модерна в							
каменном							
жилищном							
строительстве.							
2.3. Тема:	7	2	4	6,1	Выполнение	Проверка	ОПК 7-
конструктивиз					практических	индивидуальны	зув
M B					работ,	х заданий	ПК-12-
архитектуре					предусмотренных		зув
Урала.					рабочей		
Революция на					программой		
Урале.					дисциплины.		
Хронологически							
е рамки и							
характерные							
признаки стиля							
в зданиях							
конструктивизм							
a.							
Конструктивизм							
В							
промышленных							
зданиях.							
Особенности							
конструктивизм							
а в типовом							
жилищном							
строительстве							
	_		4./2	~	D	п	OHIA
2.4. Тема:	7	2	4/2	7	Выполнение	Проектные	ОПК –
современная					практических	работы	3yB
региональная					работ,		ПК-12-
архитектура.					предусмотренных		зув
Современные					рабочей		
материалы и					программой		
технологии в					дисциплины		
строительстве							
общественных							
зданий, их							
художественные							
решения.		4	~ / A	0	D	П.,	01114 -
2.5 Тема:	7	4	6/4	8	Выполнение	Проектные	ОПК 7-
архитектура	1	l			практических	работы	зув

		I		I I		1	~		1110 10	1
	города						работ,		ПК-12-	
	Магнитогорска						предусмотренных		зув	
	. Социально-						рабочей			
	экономические						программой			
	концепции						дисциплины			
	развития									
	«флагмана									
	социализма».									
	Концепция									
	города-сада.									
	Конструктивизм									
	Магнитогорска.									
	«Сталинский									
	ампир» в									
	послевоенном									
	строительстве									
	Магнитогорска.									
	Итого по	7	10	20	2/6	33		Проверка	ОПК 7-	
	разделу			-	. ~	-		индивидуальны		
	ризделу							х заданий	ПК-12-	
								л задании		
	T.T	_	10		(14			П	ЗУВ	
	Итого за	7	18			51,		Промежуточн	ОПК –	
	семестр			'	0	1		ая аттестация	зув	
								-экзамен	ПК-12-	
									зув	
Б1.В.Д В.06	Дисциплины по	выб	opy	•						
Б1.В.Д	Методика препод	аван	ия Д	дизайна в	сре	еднеі	й школе			144 (4)
Б1.В.Д В.06.01	Методика препод- Пелью освоения				-			изайна в среднеі	і школе»	144 (4)
Б1.В.Д В.06.01	Целью освоения	дис	цип	ілины «N	Лет	один	са преподавания ді	_		144 (4)
	Целью освоения является формиро	дис эван	цип ие г	лины «М педагогич	Лет неск	один сих н	са преподавания д авыков для препод	авания художест	венных и	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц	дис эван	цип ие г	лины «М педагогич	Лет неск	один сих н	са преподавания ді	авания художест	венных и	144 (4)
	Целью освоения является формиро	дис эван	цип ие г	лины «М педагогич	Лет неск	один сих н	са преподавания д авыков для препод	авания художест	венных и	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования.	дис эван ипл	цип ие г ин	лины «М педагогич в среди	Лет неск	один Сих н Ши	са преподавания ді авыков для препод коле и в учреж,	авания художест дениях дополни	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования.	дис эван ипл	цип ие г ин	лины «М педагогич в среди	Лет неск	один Сих н Ши	са преподавания д авыков для препод	авания художест дениях дополни	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн	дис ован ипл	цип ие г ин	лины «М педагогич в среди	Лет неск ней	один ких н ши ы «М	са преподавания ді авыков для препод коле и в учреж,	авания художест дениях дополни вания дизайна в	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн	дис ован ипл	цип ие г ин	лины «М педагогич в среди	Лет неск ней	один ких н ши ы «М	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж, методика преподав	авания художест дениях дополни вания дизайна в	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ	дис ован ипл	цип ие г ин	лины «М педагогич в среди	Лет неск ней	один ких н ши ы «М	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж, методика преподав	авания художест дениях дополни вания дизайна в	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ	дис ован ипл	цип ие г ин	плины «М педагогич в средя дисципл олжен об	Лет неск ней инн	один ши ы «М цать	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж, методика преподав следующими комп	авания художест дениях дополни вания дизайна в ветенциями:	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ	дис ован ипл	цип ие г ин	плины «М педагогич в средя дисципл олжен об	Лет неск ней инн	один ши ы «М цать	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж, методика преподав	авания художест дениях дополни вания дизайна в ветенциями:	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ	дис ован ипл	цип ие г ин	плины «М педагогич в средя дисципл олжен об	Лет неск ней инн	один ши ы «М цать	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж, методика преподав следующими комп	авания художест дениях дополни вания дизайна в ветенциями:	венных и ительного	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающим элемент компетенции ОК -11 - готовне	дис ран дипл. воен ций с	цип ие г иин иия ся до	пины «М педагогич в сред дисципл олжен об	Мет нескиней иннибительной примерования иннивания примерования пример	один ши ы «М цать	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж петодика преподав следующими компоченые результаты общинать преподавания преподаван	авания художест дениях дополни дополни вания дизайна в тетенциями:	венных и ительного в средней	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающ элемент компетенции ОК -11 - готовно этическую ответ	дис ован ипл. воен ций ость ость сстве	цип ие г ин ин ся до	плины «М педагогич в сред дисципл олжен об	Иет нескиней иннипирияминий праводить на населения на на на населения на на на населения на на на на на на на на на на на на на	один ши ши мы «М дать	са преподавания дла препод для препод доле и в учреж детодика преподав следующими компоченые результаты община ситуацирешения	авания художест дениях дополни дополни дизайна в тетенциями: бучения иях, нести социа.	венных и ительного средней	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающим элемент компетенции ОК -11 - готовне	дис ован ипл. воен ций ость ость сстве	цип ие г ин ин ся до	плины «М педагогич в сред дисципл олжен об	Иет нескиней иннипирияминий праводить на населения на на на населения на на на населения на на на на на на на на на на на на на	один ши ши мы «М дать	са преподавания дла преподавания для преподаволе и в учреж, методика преподаволественных ситуацирешения ответственности для пответственности для прешения прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для преподавания прешености для преподавания прешености для преподавания для п	авания художест дениях дополни дополни дизайна в тетенциями: бучения иях, нести социа.	венных и ительного средней	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающ элемент компетенции ОК -11 - готовн этическую ответ Знать	дис ован воен цийс	цип ие г иин ия ся до	пины «М педагогич в сред дисципл олжен об тействова ость за пр	Мет нескиескией ней ней ней ней ней ней ней ней ней н	один ши ши «Мать аниру з нес стые	са преподавания длавыков для преподколе и в учреж, преподаваний компольков результаты об тандартных ситуацирешения ответственности дла решения	авания художест дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прина	венных и ительного средней пьную и ятые	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающ элемент компетенции ОК -11 - готовно этическую ответ Знать	дис орван и пл п п п п п п п п п п п п п п п п п	цип ие г иин ия ся до о пр	плины «М педагогич в сред дисципл олжен об пействова ость за пр рофессио	Мет нескиескией ней ней ней ней ней ней ней ней ней н	один ши ши «Мать аниру з нес стые	са преподавания дла преподавания для преподаволе и в учреж, методика преподаволественных ситуацирешения ответственности для пответственности для прешения прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для прешености для преподавания прешености для преподавания прешености для преподавания для п	авания художест дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прина	венных и ительного средней пьную и ятые	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовн этическую ответ Знать Уметь р	дис ован ипл. воен ций о ость стве - ана ееще	цип ие и ин ин ин ся до енно о пр	плины «М педагогич в сред дисципл олжен об пействова всть за пр рофессио	Мет нескиеский при нестинати нестин	один ши ши мать аниру з нес тые ьной	са преподавания длавыков для препод коле и в учреж методика преподав следующими компоченые результаты об тандартных ситуация ответственности дларешения прешения преподешения препод	авания художест дениях дополни дания дизайна в тетенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прина	пьную и вильные	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовнет этическую ответ Знать Уметь - Владеть	дис ован ипл. воен ций о ость стве еще го	ния по при по при по при по при по при по при по при по при по при по по по по по по по по по по по по по	плины «Медагогич в средня дисциплолжен общействова рофессионировать и простью в прост	Лет нест дей	один ких н ши ких и ких	са преподавания длавыков для преподаволе и в учреждения преподаволедиеми компольных ситуацирешения ответственности дрешения артные ситуации, и вать в нестандарт	авания художест дениях дополни дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прини принимать пра	пьную и вильные нести	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовнет этическую ответ Знать Уметь - Владеть - с	дис ован ипл. воен ций о ость стве го ость е ше го ость ость е ше	цип ин ин ния ко д енно о пр ния товнальна	плины «Медагогич в средня дисциплолжен общействова рофессио ировать и ностью дую и эти	Лет нест дей нест де	один ких н ши ких и ких	са преподавания длавыков для препод соле и в учреж методика преподав следующими компольных ситуащирешения ответственности дрешения артные ситуации, и вать в нестандар ответственность за	авания художест дениях дополни дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социализайнера за прини принимать пра	пьную и вильные нести	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучаюн Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовне этическую ответ Знать Уметь р Владеть с ОПК 5 - спосо	дис ован ипл. воен ций о ость стве го ость соци. бно обность	ния пия денно о при пия пия денно о при пия пия пия пия пия пия пия пия пия пи	плины «Мерагогич в средня средня об одна об одна об одна об одна одна одна одна одна одна одна одна	Лет нестиня нестина нестина нестина нестиня нестина н	один ких н ши ких н ких н ких н ких н ких н ких н ких и ких	са преподавания диавыков для препод соле и в учреж, преподавания преподавания преподавания компольных ситуацирешения прешения прешения прешения прешения прешения прететственности диартные ситуации, и вать в нестандар ответственность за педагогические на	авания художест дениях дополни дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социализайнера за прини принимать пра	пьную и вильные нести	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовн этическую ответ Знать Уметь Владеть ОПК 5 - способ художественных	дис ован ипли воен ций о ость стве го соци бности и п	щип ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин	пины «Медагогич в средне обмен обме	Лет нестиналичествы	один ких н ши ких н «М ких н «М ких н «М ких н «М ких н ких	са преподавания диавыков для препод соле и в учреж методика преподав следующими комполемые результаты об тандартных ситуацирешения ответственности дирешения артные ситуации, и вать в нестандартответственность за педагогические на методулей)	авания художест дениях дополни дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прини принимать праним ситуациях приниятые решенивыки при препо	льную и ятые вильные , нести ия	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовн этическую ответ Знать Уметь Владеть ОПК 5 - способ художественных	дис ован ипли воен ций о ость стве го соци бности и п	щип ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин ин	пины «Медагогич в средне обмен обме	Лет нестиналичествы	один ких н ши ких н «М ких н «М ких н «М ких н «М ких н ких	са преподавания диавыков для препод соле и в учреж, преподавания преподавания преподавания компольных ситуацирешения прешения прешения прешения прешения прешения прететственности диартные ситуации, и вать в нестандар ответственность за педагогические на	авания художест дениях дополни дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прини принимать праним ситуациях приниятые решенивыки при препо	льную и ятые вильные , нести ия	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовне этическую ответ Знать Уметь - ОПК 5 - способ художественных Знать о	дис ован ипл. воен ций о ость стве го оси оси оси и по оси оси оси оси оси оси оси оси оси ос	ния по приния по приния по приния по приния по приния по приния по приния по приния по проен по проен по проен по проен по приния по проен по проен по проен по проен по проен по проен по приния по проен по проен по проен по проен по проен по проен по приния по проен по проен по проен по проен по прини по проен по прини по проен по проен по проен по прини по прини по проен по проен по прини по проен по прини по пр	пины «Медагогич в средне обмен обме	Лет нескиней иннективной пример нестинествення нес	один ких н ши ких н ких н ких н ких н ких н ких н ких н ких ких ких ких ких ких ких ких ких ких	са преподавания диавыков для препод соле и в учреж методика преподав следующими комполемые результаты об тандартных ситуацирешения ответственности дирешения артные ситуации, и вать в нестандартответственность за педагогические на методулей)	авания художест дениях дополни вания дизайна в истенциями: бучения иях, нести социализайнера за принизайнера за принимать пра принимать пра принятые решенивыки при преподавания дитереподавания дитереподавания дитеренодавания дитеренода	льную и ятые вильные , нести ия	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате оси школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовне этическую ответ Знать Уметь - с ОПК 5 - спосом художественных Знать о Уметь р	дис ован ипл. воен цийс остье стве го соци бнос и п снои еали	тия пия пия пия пия пия пия пия пия пия п	педагогич в средня средня об треатизо и эти от реализо ктных дисе формы, ывать	Лет нескиней пед	один ких н ши ких н ких н ких н ких н ких н ких н ких н ких ких н ких ких ких ких ких ких ких ких ких ких	са преподавания диавыков для препод соле и в учреж, преподавания преподавания преподавания компольных ситуацирешения прешения предагогические на приемы, средства	авания художест дениях дополни вания дизайна в истенциями: бучения иях, нести социализайнера за принизайнера за принимать прапринятые решенивыки при препопреподавания дитереподавания дитереподавания дитеренодавания дите	венных и ительного середней пьную и мятые вильные , нести ия давании зайна.	144 (4)
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовн этическую ответ Знать Уметь Владеть ОПК 5 - способ художественных Знать о уметь р	ость соци бнос и п сного еали удох	тия дения д	пины «Мерагогич в среди дисциплолжен об действова действова действовать за прерофессию действо действ	Лет нескиней педи при при при при при при при при при пр	один ких н ши ких н «М ких н «М ких н «М ких н «М ких н ких	са преподавания диавыков для препод соле и в учреж образования преподавания компольных ситуация образовать в нестандартные ситуации, и решения образовать в нестандарт ответственность за педагогические на модулей), приемы, средстватические навыки стых дисциплин.	авания художест дениях дополни дениях дополни вания дизайна в петенциями: бучения иях, нести социа. изайнера за прини принимать пра принимать пра принятые решен преподавания дитиреподавания енных и ительного середней пьную и пьную и пыную и пыную и притиве притиве притиве притиве при при при при при при при при при при	144 (4)	
	Целью освоения является формиро проектных дисц образования. В результате осн школе» обучающ Структурный элемент компетенции ОК -11 - готовн этическую ответ Знать Уметь р Владеть о Уметь р художественных Знать о Уметь р к Владеть с	дис ованнипли воен ций о ость стве го ость бного и при сного сель воен поставляться и при сного поссо	ния пия пия пия пия пия пия пия пия пия п	плины «Мерагогич в средней ствова ость за профессию ировать и ореализо стных дисе формы, вывать гвенных и остью	Иет нескиней пред пред пред пред пред пред пред пред	один ких н ши ких н ких	са преподавания диавыков для преподколе и в учреждения преподавании компольных ситуацирешения прешения педагогические навыки гические навыки	авания художест дениях дополни вания дизайна в истенциями: бучения иях, нести социализайнера за принимать пра принимать пра принятые решен выки при преподавания дитири преподавания дитири препоческие навыки	венных и ительного середней пьную и пьную и пыную и пыную и притиве притиве притиве притиве при притиве при при при при при при при при при при	144 (4)

 ПК10
 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

 Знать
 - современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации

 Уметь
 - использовать информационные ресурсы для создания документации

 Владеть
 Способностью использовать современные информационные

Общая трудоемкость дисциплины составляет _4_ зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

технологии и графические редакторы для реализации и создания

- контактная работа – 35,7 акад. часов:

документации

- аудиторная 100 акад. часов;
- внеаудиторная 4,1 акад. часов
- самостоятельная работа 14,2 акад. часов;

Контроль (экзамен) – 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр		удиторат. рабоот (в ака часах часах занития	гная га д.	амостоятельная работа	(в акал. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. История развития дизайнерского образования	7				0				
1.1.Тема: история развития дизайнерского	7	4		4			-Поиск дополнительной информации по		ОК-11 -3 ПК-10 - 3. V
образования в Европе. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании. История дизайнерского образования в Германии Социально-активная позиция преподавателей БАУХАУЗА и Ульмской школы дизайна. История развития дизайнобразования в Японии.							заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		- 3, y
1.2. Тема: история дизайнерского	7	4		4			Выполнение практических	Проверка индивидуальн ых заданий	ОК-11 -3

работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины россии. Кудожественного проектирования в России. Художественно-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, каталогами, справочниками, справ
исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художественно-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной инфизикуальн ых заданий по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная хороктористический каталогами, каталогами,
преподавания художественного проектирования в России. Художественно-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная храгтовительная усрогать в программы по дизайну для общеобразования. Сравнительная храговательная
художественного проектирования в России. Художественно- промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами,
проектирования в России. Художественно-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами,
России. Художественно- промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по дизайну для общеобразовательн ых школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная Каталогами,
Художественно- промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по дизайну для общеобразовательн ых школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная хороктористика
промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная карактеристика
училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, образования. Сравнительная усроджерностика
Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по дизайну для общеобразовательн ых школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная каталогами,
Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной инфиромации по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная каталогами,
преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная
ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами,
ВХУТЕМАСа. 1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами,
1.3. Тема: 7 4 6 2 -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами,
государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная
государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная
программы по дизайну для общеобразовательн ых школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная
дизайну для общеобразовательн ых школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная каталогами,
заданной теме (работа с библиографическ им материалами, справочниками, каталогами,
общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная каталогами,
учреждений библиографическ им материалами, образования. Сравнительная каталогами,
дополнительного им материалами, образования. Сравнительная каталогами,
образования. справочниками, каталогами,
Сравнительная каталогами,
vanagrapharing
TXADAKTEDUCTUKA.
характеристика.
энциклопедиями)
1.4. Тема: цели и 7 4 4 Выполнение Проверка OK-11
практических индивидуальн -3, у
дизайнерской работ, ых заданий ПК-10
подготовки на предусмотренны – 3, у
разных ступенях
образования.
дисциплины.
Итого по разделу 7 16 18 2 Проверка ОК-11
- 3, y
2. Раздел.
Организация
учебно-
воспитательной
работы по дизайну Выполнение Проверка ОПК-5
практических индивидуальн -3, у
планирование работ, ых заданий ОК-11
I IVYENHOTO
учеоного
учеоного катериала по х рабочей ПК-10
учеоного материала по дизайну.
учеоного материала по дизайну. х рабочей программой ПК-10 программой - 3, у, в

тематического плана							
для общеобразовательн							
ых школ и							
учреждений							
дополнительного							
образования.							
2.2. Тема:	7	4	4	2	Выполнение	Проверка	ОПК-5
поурочное					практических	индивидуальн	-3, y
планирование					работ,	ых заданий	ОК-11
учебного					предусмотренны		-3, y;
материала по					х рабочей		ПК-10
дизайну.					программой		– 3, у, в
					дисциплины		
2.3. Тема: методы	7	2	2/2	2	Выполнение	Проверка	ОПК-5
преподавания					практических	индивидуальн	_3, у
дизайна.					работ,	ых заданий	ОК-11
					предусмотренны		-3, y;
					х рабочей		ПК-10
					программой		- 3, y, B
					дисциплины.		-, , ,
					даоциплипы.		
Итого по разделу	7	10	16/1	6		Проверка	ОК-7 –
птого по разделу	,	10	4	O		индивидуальн	3, y;
						ых заданий	ОК-11
							-3, y;
Раздел 3. Общие						Проверка	
вопросы методики						индивидуальн	
обучения дизайну						ых заданий	
2.1 T	-	_	4		D		0.000
3.1. Тема:	7	2	4		Выполнение		ОПК-5
активизация познавательной					практических работ,		-3, у, в
познавательнои деятельности					предусмотренны		ОК-11
обучающихся.					х рабочей		-3, у
Реализация					программой		
дидактических					дисциплины		
принципов обучения							
дизайн-							
деятельности							
шион шихов					i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		
школьников разных							
возрастных групп.							
возрастных групп. Особенности							
возрастных групп.							
возрастных групп. Особенности реализации							
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе							
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания							
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна	1		4/0	2.2	V.	П	
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема:	7	2	4/2	2,2	-Установление	Проверка	ОПК-5
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема: принципы	7	2	4/2	2,2	общего и	индивидуальн	-3, у
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема: принципы разработки средств	7	2	4/2	2,2	общего и различного		-3, у ОК-11
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема: принципы	7	2	4/2	2,2	общего и	индивидуальн	-3, у
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема: принципы разработки средств обучения дизайну					общего и различного между видами изображений	индивидуальн	-3, y OK-11 -3, y
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема: принципы разработки средств обучения дизайну 3.3.Тема:	7	2	4/2	2,2	общего и различного между видами изображений Выполнение	индивидуальн	-3, у ОК-11 -3, у
возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна 3.2. Тема: принципы разработки средств обучения дизайну					общего и различного между видами изображений	индивидуальн	-3, y OK-11 -3, y

измерительных материалов по дизайну					х рабочей программой дисциплины		-3, y	
	7	4	6		Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальн ых заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у, в	
Итого по разделу	7	10	20/6	4		Проверка индивидуальн ых заданий		
Итого за семестр	7	36	18/1	14, 2		Промежуточн ая аттестация -зачет		
								144 (4)
школе» является художественных и дополнительного обра Дисциплина Б1.В.ДВ	фор про азов 3 0 6	миј ект вани 6. 02	оование п ных дисция. 2. «Органи	едаг ипли заци	огических навык н в средней шк ия процесса обуче	ов для препосоле и в учре ения дизайну в	одавания эждениях высшей	
	материалов по дизайну 3.4.Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения Итого по разделу Итого за семестр Организация процесса Целью освоения дис школе» является художественных и дополнительного обра Дисциплина Б1.В.Д	материалов по дизайну 3.4.Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения Итого по разделу 7 Итого за семестр 7 Организация процесса об Целью освоения дисцип школе» является фор художественных и про дополнительного образов Дисциплина Б1.В.ДВ 00	материалов по дизайну 3.4.Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения Итого по разделу 7 10 Итого за семестр 7 36 Организация процесса обучения и проективное увънения и проективное увънения и проектидополнительного образовани Дисциплина Б1.В.ДВ 06. 02	материалов по дизайну 3.4.Тема: рабочие 7 4 6 тетради на печатной основе - эффективное средство обучения Итого по разделу 7 10 20/6 Итого за семестр 7 36 18/1 0 Организация процесса обучения дизайну Целью освоения дисциплины «Орган школе» является формирование п художественных и проектных дисци дополнительного образования. Дисциплина Б1.В.ДВ 06. 02. «Органия	материалов по дизайну 3.4.Тема: рабочие 7 4 6 тетради на печатной основе - эффективное средство обучения Итого по разделу 7 10 20/6 4 Итого за семестр 7 36 18/1 14, 0 2 Организация процесса обучения дизайну в в Целью освоения дисциплины «Организации проектных дисципли дополнительного образования. Дисциплина Б1.В.ДВ 06. 02. «Организация проектных дисциплина дополнительного образования.	материалов по дизайну 3.4.Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения Итого по разделу Организация процесса обучения дизайну в высшей школе Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения художественных и проектных дисциплин в средней шк дополнительного образования. Дисциплина Б1.В.ДВ 06. 02. «Организация процесса обучения дисциплина процесса обучения дисциплин в средней шк дополнительного образования.	Программой дисциплины Проверка практических индивидуальн печатной основе - оффективное средство обучения Того по разделу Того по по разделу Того	Программой дисциплины Проверка индивидуальн ых заданий Проверка индивидуальн ых заданий Проверка индивидуальн ых заданий ОК-11

Данная дисциплина начинает изучаться в седьмом семестре, для ее освоения необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения на следующих дисциплинах «Проектная деятельность», «Теория и история дизайна», «Основы производственного мастерства», «Пластическое моделирование». «Технология командообразования и саморазвития».

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы на учебной и производственной практике.

В результате освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
	вностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и ветственность за принятые решения					
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения					
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения					
Владеть - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения						
	собностью реализовывать педагогические навыки при преподавании ых и проектных дисциплин (модулей)					
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.					
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.					
Владеть способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин						
информацион	собностью использовать информационные ресурсы: современные ные технологии и графические редакторы для реализации и создания по дизайн-проектам					

Знать	- современные информационные технологии и графические
	редакторы для реализации и создания документации
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации

Общая трудоемкость дисциплины составляет _4_ зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 35,7 акад. часов:
- аудиторная 100 акад. часов;
- внеаудиторная 4,1 акад. часов
- самостоятельная работа 14,2 акад. часов;

Контроль (экзамен) – 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины		К	удитој онтакт работ акад. ч	тная га	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной	Форма текущего контроля успеваемости и	/ктурный сент енции
дисциплины	Cen	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятел (в акад.	работы	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел. История высшего образования рубежа XX- XXI века.	7							
1.1.Тема: современное состояние высшего образования в России.	7	4		4		-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОК-11 -3 ПК-10 -3, у
1.2. Тема: эволюция высшего дизайнерского образования России.	7	4		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальны х заданий	ОК-11 -3 ПК-10 -3, у
1.3. Тема: причины возникновения государственног о образовательног о стандарта в	7	4		6/4		-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографически	Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 – 3 OK-11 –3,y ΠK-10 –3, y

достоинства и недостатки.					м материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		
1.4. Тема: структура государственног о образовательног о стандарта6 унификация и многообразие.	7	4	4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	ОК-11 -3, у ПК-10 - 3, у
Итого по разделу	7	16	18/4	2		Проверка индивидуальны х заданий	ОК-11 -3, у; ПК-10 -3, у
2. Раздел. Учебный план - симбиоз требований ФГОСов и возможностей университетов.							
2.1. Тема: рабочий учебный план и его структура.	7	4	8	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
2.2. Тема: рабочая учебная программа дисциплины — основное средство в преподавании дизайна.	7	4	4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальны х заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
2.3. Тема: методическое обеспечение рабочей учебной программы.	7	2	2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальны х заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у; ПК-10 - 3, у, в
Итого по разделу	7	10	16/2	6		Проверка индивидуальны х заданий	OK-7 - 3, y; OK-11 -3, y;

	Раздел 3. Методика						Проверка индивидуальны		
	обучения студентов в						х заданий		
	высшей школе.								
	3.1. Тема: методы	7	2	4		Выполнение практических		ОПК-5	
	преподавания					работ,		-3, у, в ОК-11	
	дизайна в					предусмотренных		-3, y	
	высшей школе					рабочей программой		3, 3	
						дисциплины			
	3.2. Тема:	7	2	4	2,2	Установление	Проверка	ОПК-5	
	разработка диагностически					общего и различного между	индивидуальны х заданий	-3, y	
	х материалов по					видами	х эаданий	ОК-11	
	дизайну					изображений		-3, y	
	3.3.Тема:	7	2	6	2	Выполнение		ОПК-5	
	текущий и промежуточный					практических работ,		-3, y	
	контроль по					предусмотренных		ОК-10	
	дизайну.					рабочей		-3, y	
						программой дисциплины			
	3.4.Тема: формы	7	4	6/4	1	Выполнение	Проверка	ОПК-5	
	интерактивной					практических	индивидуальны	-3, y	
	связи со студентами.					работ, предусмотренных	х заданий	ОК-11	
	студентами.					рабочей		-3, у, в	
						программой			
	Итого по	7	10	20/	4 4	дисциплины	Проверка		
	разделу						индивидуальны х заданий		
	Итого за	7	36	18/	1 14	,	Промежуточна		
	семестр			0	2		я аттестация -		
Б2	<u> </u>						зачет		
Б2.В.01	Учебная практи	ка							
(У) Б2.В.01	Vuебная - практи	IKA 1	TO 1	опучению	пепв	ичных профессионал	ьных умений и н	ABPIRUB B	324 (9)
(У)						научно-исследовател			321())
						по получению перв			
						первичных умени			
	исследовательско 54.03.01направлен			гельности зайн, проф		направлению поди изайн мебели являю		альности) сходного	
	уровня владения	ку.	њту	рой прое	ктно-	художественного мы	шления, достигн	утого на	
						падение студентами, и деятельности в с			
	•					ится в форме г			
	профессиональны	ху	мен	ий и опыт	само	стоятельной професс	сиональной деяте.	льности.	
						Учебной - практики в том числе перви		_	
	научно-исследова	-			ыков, ельно				
	сформированы с						, -, -,		
	Структурный								
	элемент			Ι	Ілани	руемые результаты о	бучения		
	компетенции								
	ОК-7 - способно	сть	ю к	самоорга	низа	ции и самообразован	нию		

Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.
ПК-4 - спос	обностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту
и синтезиро	овать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению
дизайн-про	екта
Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.
Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта
Владеть	-способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта
изготовлен	обностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий ия: выполнять технические чертежи, разрабатывать ескую карту исполнения дизайн-проекта
Знать	- оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.
Уметь	-разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.
Владеть	-навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты

Общая трудоемкость практики составляет _6__ зачетных единиц, _216__ акад. часов, в том числе:

- контактная работа __7,3_ акад. часов;- самостоятельная работа _208,7__ акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Ознакомительный этап.	Правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке проектировщиков мебели.	ОК-7 – зув
2	Исследовательский этап.	Изучение бионических форм по научной литературе, систематизация и классификация растительных и животных форм. Зарисовки объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Зарисовки объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся.	ОК-7 — зув ПК-4-зув; ПК-8- зув
3	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение первого комплексного практического задания. Составление композиции из растительных элементов и объектов животного мира: насекомых и пресмыкающихся.	ПК-4-зув; ПК-8- зув

Г		T m		THE A	
	4	Декорирование	Декорирование объектов	ПК-4-зув;	
		растительного	1 1 2 /	ПК-8- зув	
		животного мира.	чеснок, апельсин, гранат,		
		Стилизация.	грецкий орех, комнатный		
			цветок, злаки, ветка дерева.		
			Растительный узор и орнамент.		
			Закономерности формирования		
			узора и орнамента.		
			Декорирование объектов		
			животного мира: насекомые и		
			пресмыкающиеся. Стилизация и трансформация		
			природных форм.		
	5	Анализ и обработка		ПК-4-зув;	
		полученной	комплексного практического	ПК-4-зув, ПК-8- зув	
		информации.	задания. Включение	111Х-0- ЗУВ	
		информации.	стилизованных природных		
			форм в конструкцию или декор		
			мебели.		
			Выполнение практической		
			работы на основе оптимального		
			подхода		
	6	Подготовка отчета по		ОК-7-зув	
		практике.	материала к просмотру,	ПК-4-зув;	
		1	корректировка, исправление	ПК-8- зув	
			практических заданий и отчета	,	
			по учебной практике.		
Б2.П	Про	изводственная практи	ка		
Б2.В.02	Прои	изводственная - практ	тика по получению профессионал	іьных умений и опыт	a 324 (9)
(Π)		ессиональной деятельн			
	Целя	ми производственной	практики по направлению подгот	овки 54.03.01 «Дизайн	»
		этся:			
]		иональных умений и опыта професси	иональной деятельности	В
	,	условиях реального			
	4		юго уровня владения культурой п	роектно-художественног	0
		мышления. 3. Овладение студент	ами необходимыми способностям	и к проектированию	и
	•		ельных единиц мебели с учетом прои		
	B r		ения «Производственной – пра		
	_		и опыта профессиональной деятел		
			ны следующие компетенции:		7
			wogjone romittenni.		¬
	1 -	уктурный	Пионической		
		лемент	Планируемые результаты обу	учсния	
		петенции			41
			груировать предметы, товары, пром	•	
			рружения, объекты, в том числе для	создания доступной	
	cpe				4 1
	Зна	гь	сновы конструирования, теор	оии и методологии	
			прования;		
			ипологию композиционных средств		
		— M	етоды эргономики и антропометри	И	_
	Уме	еть – р	ешать основные типы проектных	к задач с подготовкой	
		полного	о набора документации по ди	зайн-проекту для его	
		реализа	ции;		
		– o	существлять основные расчеты про	екта;	
			рименять эргономические метод	цы в проектировании	
		объекто)B		_
	Вла	деть – п	риемами объемного и графич	еского моделирования	
			объекта, и соответствующей ој	=	
		материа	ала для передачи творческого худож	кественного замысла;	

	технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;методами эргономики и антропометрии.
ПК-6. способ	ностью применять современные технологии, требуемые при
	зайн-проекта на практике
Знать	
энать	 приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;
	 рациональные методы поиска, отбора, систематизации п
	использования информации по современным технологиям
	проектировании
Уметь	 самостоятельно планировать свою деятельность при решени
	проектных задач;
	 отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;
	 вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности
	посредством применения современных технологий
Владеть	 методикой организации целостного художественно-творческого
	процесса, осознанием необходимости использовани
	информационно-компьютерной техники с целью оптимизации
	проектной деятельности.
THC 7	 творческим переносом знаний и умений в новые условия.
	ностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его
	менты в макете, материале
Знать	 способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна
	или его отдельных элементов в макете, материале;
	 приемы выполнения объекта дизайна по графическому
	изображению (чертежу, перспективе);
	 основные свойства и характеристики различных материалов
	для макетирования и изготовления изделий
Уметь	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в
	макете с использованием оптимальных материалов;
	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в
	макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	 способностью выполнять эталонные образцы объекта
	дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
	 навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства
	и характеристики материалов
ПК-12: спосо	бностью применять методы научных исследований при создании
	ов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	 понятийный аппарат научного исследования;
	 методы научных исследований в дизайн-проектировании;
	 способы применения научных исследований при
	обосновании проектной концепции и выборе проектного решения
Уметь	 применять методы научных исследований при создании
	дизайн-проектов;
	 научно-обосновывать проектно-образную концепцию и
	проектное решение;
	 разрабатывать методические рекомендации по разработке
	дизайн-проектов.
	 основными методами научных исследований;
Владеть	
Владеть	 способностями разработки методики исследовательской
Владеть	 способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования
Владеть	

- числе:

 контактная работа 3,8 акад. часов;

 самостоятельная работа 320,2 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	Раздел 1: Ознакомительный		ПК-5-зу ПК-6-з ПК-7-з ПК-12-з
1	Инструктаж по технике безопасности на предприятии	Лекция по технике безопасности и организации работы на предприятии	
2	Водная экскурсия по предприятию	Знакомство с отделами и производственными цехами	
3	Распределение обязанностей на период прохождения практики.	Инструктаж по выполнению работ на практике	
4	Получение индивидуального задания	Изучение индивидуального задания	
	Раздел 2. Производственный		ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-12-зун
1	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия	Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, оборудования, программного обеспечения. Теоретическая часть отчета. Ведение дневника практики	
2	Работа на предприятии по распределенным обязанностям	1 3	
3	Изучение оборудования и технологических процессов	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики	
4	Работа с графическими редакторами	Выявление возможностей использования информационных технологий в проектировании. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики	
5	Анализ современных материалов и способов их обработки	1	
	Раздел 3. Итоговый		ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-12-зун
1	Подготовка письменного отчета	Корректирование материалов, написание выводов, оформление	

		по практике										
	2	Подготовка	Оформление проектной									
		индивидуальног										
		задания к защит	е изделия по индивидуальному заданию.									
52.B.03	Произ	вводственная – п	реддипломная практика	108 (3)								
Π)	54.03.	01 «Дизайн» явл: Закрепление ко Повышение и мышления. Овладение сту	омпетенций, полученных за время обучения. еходного уровня владения культурой проектно-художественного удентами необходимыми способностями к научно-обоснованному									
	проектированию в рамках выполнения ВКР. В результате прохождения «Производственной — практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего											
	профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:											
			прованы следующие компетенции:									
	Структурный элемент Планируемые результаты обучения компетенции											
	ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу											
	l 											
	Знать — основные закономерности мыслительной деятельности; — способы оценки мыслительных процессов;											
		-	спосооы оценки мыслительных процессов; основы мыслительных операций анализа и синтеза									
	Visco											
	Уметь – оценивать, диагностировать информацию;											
	 определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, 											
	отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.											
	Владеть — мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации											
	ПК		владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием									
			ысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с									
	1 1 1											
	Знать — теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;											
			способы и приемы использования изобразительных и									
		пл	астических средств в разработке дизайн-проекта									
	Умет		использовать изобразительный и пластический									
			струментарий для достижения наибольшей выразительности при шении творческих проектных задач.									
	Влад	за,	методами, приемами работы над проектным заданием данием; принципами выбора техники исполнения конкретного да изображения в проектной разработке;									
		- -	навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом									
		ванной на концеі	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, птуальном, творческом подходе к решению дизайнерской									
	Знат		рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и пользования информации;									
		——————————————————————————————————————	правила использования методической и научной литературы									
		пр	и обосновании проектного предложения									
	Умет	ГЬ —	самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ебно-воспитательной ситуации;									
		_	отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;									

	вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности
	23. Pacarisisars mignismajarismism crisis irpockrition gentensiderin
Владеть	 методикой организации целостного проектного процесса;
	 осознанием необходимости использования информационных
	технологий с целью оптимизации проектной деятельности;
	 творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ТК-3: способ	ностью учитывать при разработке художественного замысла
особенности м	материалов с учетом их формообразующих свойств
Внать	– приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью
	различных материалов;
	 свойства и характеристики различных материалов
У меть	 работать в различных пластических материалах с учетом их
	специфики;
	 ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный
	поиск решения на основе анализа условий и мобилизации
	имеющихся знаний;
	 собирать необходимую информацию, переработать ее и
	предоставить в образной графической или объемной форме
Владеть	 способами добиваться реализации художественно-
	дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством
	использования свойств и характеристик материалов;
	 методикой организации целостного художественно-
	творческого процесса;
TT0 4 6	 творческим переносом знаний и умений в новые условия.
синтезировати цизайн-проект	
синтезировати	ь набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та - основы теории и методологии проектирования;
синтезировати цизайн-проект	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та - основы теории и методологии проектирования; - основные требования к выполнению дизайн-проекта
синтезировати цизайн-проект	ь набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та - основы теории и методологии проектирования; - основные требования к выполнению дизайн-проекта - приемы гармонизации форм, структур, комплексов
интезировати цизайн-проек Знать	ь набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та — основы теории и методологии проектирования; — основные требования к выполнению дизайн-проекта — приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;
синтезировати цизайн-проект	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та
интезировати цизайн-проек Знать	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;
интезировати цизайн-проек Знать	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та
интезировати цизайн-проек Знать	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую
интезировати цизайн-проек Знать	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на
интезироваті цизайн-проек Внать Уметь	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
интезироваті цизайн-проек Внать Уметь	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественно-
интезироваті цизайн-проек Внать Уметь	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности;
интезировати дизайн-проек Внать Уметь Владеть ПК-5: способ	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия
интезировати дизайн-проек Внать Уметь Владеть ПК-5: способ	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия
интезировати дизайн-проект Внать Уметь Владеть ПК-5: способ коллекции, ко	 набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия
зинтезировати дизайн-проек Внать Уметь Владеть ПК-5: способ соллекции, ко	
зинтезировати дизайн-проек Внать Уметь Владеть ПК-5: способ соллекции, ко	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие;
зинтезироватт дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной основы конструирования, теории и методологии проектирования;
зинтезировати дизайн-проек Внать Уметь Владеть ПК-5: способ соллекции, ко	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы эргономики и антропометрии решать основные типы проектных задач с подготовкой
зинтезироватт дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы эргономики и антропометрии решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его
зинтезироватт дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко	в набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та — основы теории и методологии проектирования; — основные требования к выполнению дизайн-проекта — приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; — самостоятельно планировать свою деятельность; — отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; — видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний — способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; — творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной — основы конструирования, теории и методологии проектирования; — типологию композиционных средств и их взаимодействие; — методы эргономики и антропометрии — решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
зинтезироватт дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко	в набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та - основы теории и методологии проектирования; - основные требования к выполнению дизайн-проекта - приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; - самостоятельно планировать свою деятельность; - отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; - видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний - способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; - творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной - основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии - решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта;
зинтезироватт дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко	в набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та — основы теории и методологии проектирования; — основные требования к выполнению дизайн-проекта — приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; — самостоятельно планировать свою деятельность; — отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; — видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний — способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; — творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной — основы конструирования, теории и методологии проектирования; — типологию композиционных средств и их взаимодействие; — методы эргономики и антропометрии — решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
зинтезироватт дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко	в набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та — основы теории и методологии проектирования; — основные требования к выполнению дизайн-проекта — приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; — самостоятельно планировать свою деятельность; — отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; — видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний — способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; — творческим переносом знаний и умений в новые условия вностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной — основы конструирования, теории и методологии проектирования; — иппологию композиционных средств и их взаимодействие; — методы эргономики и антропометрии — решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; — осуществлять основные расчеты проекта; — применять эргономические методы в проектировании
интезировати дизайн-проект Внать Уметь ТК-5: способ коллекции, ко среды Внать	в набор возможных решений задачи или подходов к выполнению та — основы теории и методологии проектирования; — основные требования к выполнению дизайн-проекта — приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; — самостоятельно планировать свою деятельность; — отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; — видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний — способами добиваться реализации художественнодизайнерского замысла в проектной деятельности; — творческим переносом знаний и умений в новые условия ностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, омплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной — основы конструирования, теории и методологии проектирования; — типологию композиционных средств и их взаимодействие; — методы эргономики и антропометрии — решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; — осуществлять основные расчеты проекта; — применять эргономические методы в проектировании объектов

LLIX-U: CHOCOOL	методами эргономики и антропометрии. - методами эргономики и технологии требуем на при
	ностью применять современные технологии, требуемые при зайн-проекта на практике
Знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании
Уметь	 самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий
Владеть	 методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.
	ностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его
	менты в макете, материале
Знать	 способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов
	для макетирования и изготовления изделий
Уметь	 выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства
	и характеристики материалов
изготовления:	и характеристики материалов ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую
изготовления: карту исполне	и характеристики материалов ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую ния дизайн-проекта
изготовления:	и характеристики материалов ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую
изготовления: карту исполне	и характеристики материалов ностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую ния дизайн-проекта — сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды — способы разработки конструкции изделия с учетом

проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными								
экономически	ими расчетами для реализации проекта							
Знать	 принципы составления конструкторской документации; методы анализа существующих конструкторских решений; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта 							
Уметь	 разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности 							
Владеть ПК-10: спосо	 комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта бностью использовать информационные ресурсы: современные 							
	ные технологии и графические редакторы для реализации и создания и по дизайн-проектам							
Знать	 современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий 							
Уметь	 использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта 							
Владеть	 комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности 							

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том

- контактная работа 1,3 акад. часов;самостоятельная работа 106,7 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики		ОК-10-зун ПК-2-зу
2	Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР	Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.	ПК-3-зу
3	Исследование проектируемого объекта	Диагностические процедуры, измерения, фотосъемка, эскизы	ОК-10-зун ПК-2-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зу

		l I		HIL O	1					
				ПК-8-зу						
				ПК-10-зун						
	4	Разработка	Определение этапов разработки:	ОК-10-зун						
		проектного	Обоснование проектно-образной	ПК-1-зун						
		предложения по теме	концепции;	ПК-2-зун						
		ВКР	Поиск формы и конструкции;	ПК-3-зун						
			Выполнение эскизов, чертежей	ПК-4-зун						
				ПК-5-зун						
				ПК-6-зун						
				ПК-7-зу						
				ПК-8-зу						
				ПК-9-зун						
				ПК-10-зун						
	5	Выявление	Обоснование практической	ОК-10-зун						
		практической	значимости проекта в	ПК-1-зун						
		значимости	организации предметно-	ПК-2-зун						
		проектного		ПК-3-зун						
		1		ПК-3-зун						
		предложения	<u>*</u>							
			материалов работы в	ПК-5-зун						
			проектирование других	ПК-6-зун						
			объектов	ПК-7-зун						
				ПК-8-зун						
				ПК-9-зун						
				ПК-10-зун						
	6	Визуализация	Выбор композиционного и	ПК-1-зун						
		проектного	цветового решения	ПК-2-зун						
		предложения	Подготовка проектной	ПК-7-зун						
			экспозиции, презентации	ПК-8-зун						
				ПК-10-зун						
	7	Подготовка доклада	Написание доклада с	ОК-10-зун						
		к защите	соотношении с проектной	ПК-1-зун						
		, .	экспозицией и презентацией	ПК-2-зун						
			F	ПК-3-зун						
				ПК-4-зун						
				ПК-5-зун						
				ПК-6-зун						
				ПК-7-зун						
				ПК-8-зун						
				ПК-9-зун						
				ПК-10-зун						
	0	Подрожания ожизже на	Потический отнето	-						
	8	Подготовка отчета по	паписание отчета	ОК-10-зун						
		преддипломной		ПК-1-зун						
		практике		ПК-2-зун						
				ПК-3-зун						
				ПК-4-зун						
				ПК-5-зун						
				ПК-6-зун						
				ПК-7-зун						
				ПК-8-зун						
				ПК-9-зун						
				ПК-10-зун						
Б3		дарственная итоговая	аттестация							
ФТД		ультативы								
ФТД.В.		рия орнамента			2					
01			ны (модуля) «История орнамента»							
		развитие общекультур		и профессиональных						
	комп	етенций в области	дизайна, изобразительного и д	екоративно-прикладного						
	иску	сства, охватывающей п	роцессы проектирования и выполі	нения изделий из дерева						
			погические процессы обработки ма							
			мебели, а также подготовка сп							
			рии орнамента, владеющих необх							
	уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе									

гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном дизайне, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» снаправленностью (профилем) Дизайн мебели.

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с историей и теорией орнамента.
- Научить студентов в проектной деятельности использовать знания по теории орнамента.
- Научить студентов самостоятельно сочинять орнаменты в соответствии с проектной задачей.
- Научить студентов научно обосновывать свои предложения по предложенной орнаментальной композиции.
- Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) «История орнамента» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

должен оолада	гь следующими компетенциями:
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 способ	ностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием
	ого замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с
•	говыми композициями
Знать	 основы составления композиции проектов, основы композиционной организации рабочего пространства объектов в области дизайна мебели, техники и технологические процессы создания объектов из дерева, основные принципы построения чертежей необходимой для проектирования сложности. этапы линейно-конструктивного построения объектов, основы академической живописи, вариативность сочетания технологических процессов, современное состояние технологий, применяемых в областидизайна мебели.
Уметь	 пользоваться разнообразными изобразительными средствами и материалами, использовать орнамент в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, дифференцировать орнаментальные композиции в соответствии техникам выполнения объектов из дерева. использовать навыки линейно-конструктивного построения объектов, пользоваться основами академической живописи, применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании.
Владеть	- рисунком, - графическими навыками, - умением использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, применяемых для декорирования объектов дизайна мебели способность владеть навыками линейно-конструктивного

построения и основами академической академического рисунка, современной шрифтовой культурой, приемами работы макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями,

Общая трудоемкость дисциплины составляет2зачетные единицы72 часов, в том числе:

- контактная работа 37 акад. часов;
- аудиторная 36акад. часов;

внеаудиторная – 1											
- самостоятельная р Раздел/ тема дисциплины		A	худитс сонтак рабо акад.		мостоятельная раоота (в т	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и	Код и структурный элемент компетенции			
	Семестр	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоят	раооты	промежуточно й аттестации	Код и с Э ком			
1. Раздел. Теоретические аспекты орнамента, как вида искусства											
1.1. Тема : Орнамент как вид искусства.	3	4			2	дополнительной информации по заданной теме (работа с	Устный опрос Проверка индивидуальн ых теоретических знаний	ПК-1 зув			
1.2. Тема: Виды орнаментов. Классификация орнамента.	3	4		2	8	дополнительной информации по	Устный опрос Проверка индивидуальн ых заданий	ПК-1 зув			
1.3.Тема: Законы и правила построения орнаментальной композиции.	3	4		2	2	практических работ,	Устный опрос Проверка индивидуальн ых заданий	ПК-1 зув			
Итого по разделу	3	12		4	12			ПК-			
2 Раздел: Основнь	ле з	ако	ны по	строен	ие (ррнаментальных к	омпозиций	1зув			
2.1. Тема: Построение орнаментальных композиций. 1. Построение ленточного	3	4		6/2И	8	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка разработок орнаментальны х композиций по пройденным	ПК- 1зув			

	раппорта (каймы) с линейными решениями мотива, используя следующие сочетания. 2. Построен ие ленточного раппорта (каймы) с различными графическими средствами решения мотива. 3. Построен ие ленточного раппорта (каймы) с разным ритмическими строем.		4		0	дисциплины.	темам.		
	Итого по разделу	3	4	6/2И	8			ПК- 1зув	
	3.Раздел: Орнамен		_						
	3.1. Тема: Изучение, анализ и создание орнаментальных композиций, связанных с технологиями обработки дерева.	3	2	8/2И	15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Составление электронного альбома аналогов использования орнаментальных композиций в дизайне.	Устный опрос Проверка индивидуальн ых заданий	ПК- 1зув	
	Итого по разделу	3	2	8/2И	15				
	Итого за семестр	3	18	18/4И	35				
	Итого по дисциплине	3	18	121/4 И	35		Промежуточн ая аттестация: зачет.		
ФТД.В. 02									
	- B8	нжи	ейш		ия н	ациональной и мир	овой культуры,		

	- критерии личностного роста, способы и приемы
	самосовершенствования.
Уметь	- использовать основные принципы и операции мышления, его
	законы и закономерности, логические операции в процессе
	самообразования; различать ценности и антиценности в современной
	культуре;
	- использовать критерии личностного роста, способы и приемы
	самосовершенствования в процессе саморазвития.
Владеть	- навыками и приемами саморазвития, самообразования и
	самосовершенствования;
	- информацией о современном состоянии культуры.
ОК-11 – гото	овностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и
этическую от	ветственность за принятые решения;
Знать	- методы исследования в современном экодизайне;
	- основные объекты экологического дизайна;
	- основные виды современного оборудования и приборов,
	применяемого в экодизайне.
Уметь	- проводить морфологические описания объектов экологического
	дизайна своего региона;
	- определять основные виды современного оборудования и приборов,
	необходимых в процессе экологического дизайн-проектирования.
Владеть	- методами полевых исследований и наблюдений за объектами
	экологического дизайна своего региона;
	- навыками применения основных видов современного оборудования
	и приборов в экодизайне.
	особностью применять методы научных исследований при создании
	стов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
Знать	- набор возможных решений задач или подходов к выполнению
	проекта;
	 правила составления спецификации требований к проекту; методы реализации проектной идеи, основанной на
	концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к
	выполнению проекта, применять их в профессиональной
	деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;
	- составлять подробную спецификацию требований к проекту
	- выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на
	концептуальном, творческом подходе, на практике.
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений
	задач или подходов к выполнению проекта, способностью
	обосновывать свои предложения;
	- способностью составлять подробную спецификацию требований к
	проекту;
	- способами реализации проектной идеи, основанной на
	концептуальном, творческом подходе, на практике.

Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>_2</u> зачетную единицу 72 акад. Часов, в том числе:

- контактная работа 34,95 акад. Часов:
- аудиторная 34 акад. Часов;
- внеаудиторная 1 акад. Часов
- самостоятельная работа 37,5 акад. Часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	ко	даборат. Занятия (дасах)	ая	Самостоятельная работа (в акад. Часах)	Вид самостоятельно й работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации	Код и структурный элемент компетенции	
1. Разде л.	6	18		18	37.0 5				
1.1.Тема: Экологический дизайн как направление современного дизайна.	6	3		3		Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	контроль	OK-10 -зув; OK-11- зув; ПК-12- зув.	
1.2. Тема: Истоки экологического дизайна.	6	3		3		Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	OK-10 -зув; OK-11- зув; ПК-12- зув.	
1.3. Тема: Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна.	6	3		3			Текущий контроль успеваемости	OK-10 -3yB; OK-11- 3yB; IIK-12- 3yB.	
1.4.Тема: Принципы экологического дизайна.	6	3		3		Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	OK-10 -зув; OK-11- зув; ПК-12- зув.	
1.5. Тема: Виды и составляющие интерьера как пространственной среды и экосистемы.	6	3		3		Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	контроль	OK-10 -зув; OK-11- зув; ПК-12- зув.	
1.6. Тема: Приемы экологического дизайна в интерьере.	6	3		3		Самостоятельно е изучение учебной и научно литературы.	контроль	OK-10 -зув; OK-11- зув; ПК-12- зув.	
Итого по разделу	6	17		17				OK-10 -зув; OK-11- зув; ПК-12-	

					зув.	
Итого за семестр	18	18	37,0 5	экзамен		