

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ
ПРОФИЛЬ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В УПРАВЛЕНИИ ИНТЕРНЕТ-
КОНТЕНТОМ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МАГИСТРАТУРА**

8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	<p>Филология в системе современного гуманитарного знания Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины (модуля) «Филология в системе современного гуманитарного знания» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (homo loquens); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания; - прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации; - познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами; - развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных; - формировать умения самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; - овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения следующих дисциплин на уровне бакалавриата – «Введение в языкознание», «Филологический анализ текста», «История лингвистических учений», «Основы теории литературы», «История мировой литературы», «Философия», «Методология научного исследования».</p> <p>Знания (умения, владения) полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Теория текста», «Компаративистика», «Художественная концептосфера», «Литературное редактирование», «История и теория жанров», для учебной и производственной практик и для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОК- 2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p>	Часы (ЗЕТ) 216ч. (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОК-4 способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>знать: понятийный аппарат дисциплины; понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза, истины, суждения, умозаключения, законы диалектики; основные методы и приемы абстрактного мышления, используемые в филологии и гуманитарных дисциплинах; основные отличия стандартной ситуации (действие по шаблону) от нестандартной (отсутствие готовых решений); о мерах и формах социальной и этической ответственности за принятые решения (нравственные нормы; дисциплинарные взыскания); о месте гуманитарных наук и роли филологии в выработке мировоззрения; основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации специалиста-гуманитария; о путях использования творческого потенциала в гуманитаристике; современные методы и приемы филологического междисциплинарного исследования;</p> <p>понятия: «информация», «информационные технологии», «междисциплинарные исследования», «интернет-контент», «электронная библиотека» и смежные с ними; о местонахождении основных ресурсно-информационных баз по гуманитарному профилю;</p> <p>правила и приемы создания связных, правильно</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>построенных устных и письменных текстов на разные темы для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика», риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в принятые в научных письменных жанрах; основные сведения о филологическом анализе и интерпретации текста применительно к собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности;</p> <p>основные определения и понятия филологии, ее место в общественной жизни, важнейшие этапы ее развития; традиционные и современные методы исследования и интерпретации текста, в том числе литературно-художественного;</p> <p>основные жанры научных публикаций (обзор, аннотация, реферат, библиография, тезисы, статья); приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы, необходимые ГОСТы; приемы создания научного текста; основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>уметь:</p> <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины; уметь адекватно воспринимать текстовую информацию, логически верно, корректно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь, критически оценивать чужие суждения и доказывать свои; с помощью методов абстрактного мышления анализировать предлагаемые решения исследовательских задач в сфере текстопорождения; использовать полученные знания на междисциплинарном уровне;</p> <p>применять полученное знание о стандартных и нестандартных ситуациях в решении задаваемых коммуникативной и текстовой ситуациями проблем; идти на осозанный риск и принимать на себя ответственность в решении возникающих профессиональных задач и проблем;</p> <p>использовать знания о месте гуманитарных наук и роли филологии в выработке мировоззрения в сфере профессиональной деятельности; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их реализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала на междисциплинарном уровне; выделять и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>характеризовать проблемы собственного развития; использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний; адаптировать и эффективно применять полученные новые знания для решения актуальных задач профессиональной деятельности;</p> <p>понятно, логично, аргументированно и обоснованно высказываться по кругу вопросов, необходимых и достаточных для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>учитывать на практике риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в принятые в научных письменных жанрах; использовать традиционные и современные методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста, необходимые для профессиональной научной коммуникации;</p> <p>применять на практике, в процессе общения и исследования традиционные и современные понятия и методы исследования и интерпретации текстов разных жанров; выбрать наиболее подходящий для решения конкретных задач филологический метод, в том числе для междисциплинарных исследований;</p> <p>использовать навыки библиографического описания и информацию, содержащуюся в ГОСТах; самостоятельно создавать научные работы в разных жанрах, редактировать их; представлять результаты научно-исследовательской деятельности по принятым в научной среде правилам и формам;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>практическими навыками критического анализа текста, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на занятиях; умением совершенствовать полученные знания путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>практическими навыками решения стандартных и нестандартных ситуаций в рамках задаваемых коммуникативной и текстовой ситуациями проблем;</p> <p>знанием о возможной ответственности за принятые решения и осознанно его применять на практике;</p> <p>практическими навыками использования методов и приемов изучения различного вида текстов, приемами планирования и реализации необходимых при этом видов деятельности; умением формулировать цели саморазвития и способы их реализации; навыками критической оценки результатов деятельности, навыками использования творческого потенциала в сфере филологии и междисциплинарных исследований, в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>том числе путем использования возможностей информационной среды; практическими навыками использования традиционных методов и информационных технологий для получения новых знаний; способами и приемами адаптации и эффективного использования полученных новых знаний для решения актуальных задач в своей деятельности, в том числе непосредственно не связанных с ней; профессиональным языком общения в устной и письменной форме; базовой филологической и общекультурной терминологией; приемами ведения дискуссии на разные общекультурные и профессиональные темы; навыками филологического анализа и интерпретации текста, необходимыми для профессиональной коммуникации в научном сообществе; практическими навыками самостоятельного анализа текстов разных жанров; навыками самостоятельного выбора и использования эффективного филологического метода из числа традиционных и современных для достижения целей филологического исследования, в том числе междисциплинарного; практическими навыками использования знаний о библиографическом описании и требованиях ГОСТов; методами и навыками стилистической правки текста; навыками создания и редактирования научных публикаций в разных жанрах, представления их в кодифицированных традицией и существующими нормативными документами формах.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел Классическая филология</p> <p>1.1. Современная филология: объект и предмет науки.</p> <p>1.2. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания.</p> <p>1.3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.</p> <p>1.4. Имманентный анализ как вид герменевтического анализа. Имманентный анализ лирического текста (по М.Л. Гаспарову)</p> <p>2. Раздел Филология Нового времени</p> <p>2.1. Сравнительно-исторический метод в филологии (литературоведении).</p> <p>2.2. Русские писатели XVIII–XIX вв. о филологическом знании.</p> <p>3. Раздел Современная филология (ч. 1)</p> <p>3.1. Библиографическая запись</p> <p>3.2. Интертекстуальный метод</p> <p>3.3. Анализ составных текстовых образований</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	(метатекстов) 4. Раздел Современная филология (ч. 2) 4.1. Написание научной статьи по филологии 4.2. Интермедиальность в филологических и гуманитарных исследованиях 4.3. Гендерные исследования	
Б1.Б.02	Теория текста Целями освоения дисциплины «Теория текста» являются: углубление знаний обучающихся о системе языка за счет включения в сферу изучения нового объекта, венчающего иерархию языковых единиц, – текста. Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями теории текста на современном этапе развития этого научного направления. Дисциплина «Теория текста» нацелена на формирование у студентов общего представления о тексте – его конститутивных признаках, специфических категориях и функциях. Дисциплина нацелена на формирование у студентов четкого представления о тексте как <i>языковом</i> знаке и единице <i>современной коммуникации</i> . Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Инфокоммуникационные технологии в филологии», «Филологическое обеспечение Интернет-контента», «Литературное редактирование». Владение комплексом теоретических знаний, составляющих содержание дисциплины «Теория текста», является обязательным условием при организации научно-исследовательской работы магистранта и написания выпускной квалификационной работы. ОК-4: способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ОПК-4: способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1: владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования	Часы (ЗЕТ) 216ч. (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-2: владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;</p> <p>ПК-10: способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля;</p> <p>ПК-11: готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;</p> <p>ПК-12: владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>знать:</p> <p>принципы формирования представлений об объекте и предмете научного исследования, его целях и задачах, в том числе и в гуманитарной сфере (частная эпистемология);</p> <p>принципы формулирования научной гипотезы и планирования научного исследования;</p> <p>теоретические концепции в области филологических исследований, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>историю формирования теории текста как научной отрасли;</p> <p>специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования;</p> <p>представление о тексте, разрабатываемое в разных научных концепциях;</p> <p>основные направления и аспекты исследования текста, разрабатываемые на современном этапе развития научной отрасли;</p> <p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования;</p> <p>языковые нормы письменной и устной</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p> профессиональной речи; стратегии и правила литературного редактирования; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра; принципы составления плана или тезисов будущего выступления, коммуникативные тактики реализации замысла выступления с учетом фактора адресата; стилистические признаки устных и письменных текстов разных сфер коммуникации; различные приемы адекватной передачи содержания посредством различных типов текста; уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; составлять библиографию по избранной теоретической проблеме, используя информационные технологии; адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности; определять перспективные направления научных исследований в области текста; использовать традиционные и экспериментальные методики исследования языковых единиц и текста; анализировать теоретические концепции в области исследования текста и определять перспективные направления научных изысканий; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; оценивать эффективность метода для решения конкретной исследовательской задачи; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; планировать научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в научно-исследовательской деятельности; структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; трансформировать и адаптировать различные типы научных текстов; выстраивать логику изложения с учетом специфики публичного выступления, реализовывать выбранные </p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативные тактики с целью воздействия на конкретного адресата; адекватно выражать свои мысли в речи; анализировать и воспринимать информацию из текстов различного типа; владеть/ владеть навыками: навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; навыками адаптации и трансформации различных типов текста; навыками самостоятельного поиска, отбора и оценки информации в изучаемой научной области; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; современными методами научного исследования в области языка и текста; способами осмысления и критического анализа научной информации; современными методиками анализа элементов языковой системы; способами осмысления и критического анализа научной информации; способностью анализировать результаты собственного научного исследования; навыками формирования эмпирической базы исследования; способностью анализировать результаты собственного научного исследования; навыками оформления результатов собственной научной деятельности; навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; навыками самостоятельного редактирования научного текста; навыком публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства и с учетом специфики коммуникативных ситуаций;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками разработки проектов языкового сопровождения публичной коммуникации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Текст как объект филологического исследования</p> <p>1.1. Становление и развитие теории текста в отечественной филологии. Аспекты исследования текста. Вопрос о знаковой природе текста. Семиотический и культурологический аспекты.</p> <p>1.2. Текст как объект исследования: подходы к определению. Авторские концепции текстовых категорий.</p> <p>2. Текст как элемент коммуникативной ситуации</p> <p>2.1. Коммуникативная лингвистика. Коммуникативная структура текста. Текстовые тематические прогрессии.</p> <p>2.2. Дискурсивная практика и специфика текста. «Автор – Текст - Читатель»: новые методики в анализе текста</p> <p>3. Современная теория и практика исследования текста</p> <p>3.1. Текст как объект психолингвистических исследований.</p> <p>3.2. Текст в рамках когнитивной парадигмы.</p>	
	Вариативная часть	
Б1.В.01	<p>Инфокоммуникационные технологии в филологии</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Филология Профиль Филологические стратегии в управлении Интернет-контентом.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Теоретические основы информатики», «Педагогика», «Программное обеспечение ЭВМ», «Основы математической обработки информации».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в образовании», будут необходимы при дальнейшем изучении таких дисциплин, как «Компьютерное моделирование», «Информационная безопасность», «Методика обучения информатике», «Управление проектами в образовании», а также при прохождении практик.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-10 - способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля;</p> <p>ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;</p> <p>ПК-12 - владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>ДПК-1 - владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>знать:</p> <p>сущность и основные принципы информационного пространства и информационного общества; понятия сферы образовательных информационных технологий; основные характеристики образовательных информационных технологий; классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ;</p> <p>перспективные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>способы представления знаний в избранной конкретной области филологии;</p> <p>понятия стиля, жанра, целевой принадлежности текста; отличия делового и публицистического стиля;</p> <p>понятие технологии мультимедиа, основные характеристики и возможности для осуществления публичных выступлений;</p> <p>понятие технологии телекоммуникаций, основные характеристики и возможности для осуществления межкультурной и межнациональной коммуникации при выступлении;</p> <p>основные приемы языкового сопровождения</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>международных форумов и переговоров; понятия типов занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>уметь: грамотно использовать в научном и профессиональном обиходе понятия информации, информационного общества, информационного пространства; грамотно оперировать основными понятиями из сферы современных информационных технологий в образовании; применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач; применять современные технические средства, прикладное программное обеспечение для коммуникативных стратегий и тактик,; выполнять основные мероприятия по защите информации при решении профессиональных задач; применять формы и методы работы с текстами в избранной конкретной области филологии; создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать (например, изменению) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для осуществления межкультурной и межнациональной коммуникации при выступлении; применять подходящие по ситуации приемы языкового сопровождения международных форумов и переговоров; уметь создавать ЭОР для каждого типа занятий;</p> <p>владеть: понятиями информации, информационного общества, информационного пространства; понятийным аппаратом сферы современных ИТ; навыками использования современных технических средств; технологией работы с современным программным обеспечением для решения профессиональных задач; технологией работы в глобальной сети; методами и приемами использования современных коммуникативных стратегий и тактик; основными методами осуществления информационной безопасности; приемами представления знаний в избранной конкретной области филологии с помощью ИТ-технологий; навыками работы с современными программными средствами текстовой обработки; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для осуществления межкультурной и межнациональной коммуникации при выступлении;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками языкового сопровождения международных форумов и переговоров; навыками организации занятий разного типа по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел. Введение в предметную область Основы информационных технологий Классификация информационных технологий Структура, виды и средства информационных технологий</p> <p>2. Раздел. Информатизация образования Информатизация образования как фактор развития общества Цели и задачи информатизации и использования информационных технологий в образовании</p> <p>3. Раздел. Базовые и прикладные информационные технологии 3.1. Тема. Разработка учебно-дидактических материалов средствами текстового редактора 3.2. Тема. Обработка табличной информации для образовательного процесса</p> <p>4. Раздел. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся Информационные технологии в управлении качеством образовательного процесса Педагогический мониторинг качества образования Педагогические измерения в системе контроля оценки и мониторинга учебных достижений</p> <p>Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе Информационные технологии в проектной деятельности педагога Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами Социальные медиа в образовании</p>	
Б1.В.02	<p>Компаративистика Цели изучения дисциплины:</p> <p>1. На основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования.</p> <p>2. Познакомить студентов с методами и методиками сравнительного литературоведения.</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. Расширить и углубить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами, прежде всего в жанровом плане.</p> <p>4. Определить основные аспекты взаимодействия русской и западноевропейской литератур (культур) в плане сравнительно-исторического и типологического изучения.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: на уровне бакалавриата – «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «История мировой литературы», «Методология научного исследования»; на уровне магистратуры – «Художественные направления в литературе», «История и теория жанров», «Литература в кругу других искусств».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для учебной и производственной практик и для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОК-4 способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>понятийный аппарат дисциплины; понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза, сравнения; приемы компаративного исследования;</p> <p>понятия «компаративистика», «сравнительное литературоведение», «античный тип культуры» и другие, изучаемые в дисциплине «Компаративистика», в их</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исторической изменчивости; о местонахождении основных ресурсно-информационных баз по филологии и компаративистике;</p> <p>основные понятия из сферы компаративных исследований литературы, языка и культуры; основные труды из области филологической компаративистики и исторической поэтики; главные этапы развития компаративистики и исторической поэтики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста;</p> <p>о традиционных и современных принципах и приёмах компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; об основных методах планирования и проведения НИР, формах и способах ознакомления общественности с полученными результатами исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации;</p> <p>уметь:</p> <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины, использовать его на практике; с помощью методов абстрактного мышления, в особенности сравнения, анализировать предлагаемые решения задач в области компаративных и смежных с ними исследований; уметь логически верно, корректно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь, критически оценивать чужие суждения и доказывать свои;</p> <p>использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний в сфере компаративных исследований; адаптировать и эффективно применять полученные новые знания для решения актуальных задач профессиональной деятельности, в том числе в сфере межпредметных связей;</p> <p>применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования;</p> <p>применять традиционные и современные принципы и приёмы компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике; планировать и проводить НИР, предъявлять общественности полученные результаты исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть: практическими навыками сравнительного анализа текстов, как современных, так и древних, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на основе сравнения и других приёмов абстрактного мышления; практическими навыками использования сравнительного и смежных с ним методов, а также информационных технологий для получения новых знаний; способами и приемами адаптации и эффективного использования полученных новых знаний из области компаративистики для решения актуальных задач в своей деятельности, в том числе непосредственно не связанных с ней; практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов разных жанров разных эпох; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик; навыками проведения компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; использования знания основных научных положений классических трудов по компаративистике на практике; предъявления общественности полученных результатов исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Раздел «Компаративистика как раздел литературоведения и как метод анализа художественного произведения» 1.1. Тема «Предмет компаративистики. Направления сравнительных исследований» 1.2. «Историческая поэтика» А.Н.Веселовского 2. Раздел «Русская античность» 2.1. Тема «Античный тип культуры. Античность как одна из основ европейской культуры». 2.2. Тема «Античность в Древней Руси» 2.3. Тема «Античность в России XVIII века» 2.4. Тема «Пушкин и античность»</p>	
Б1.В.03	<p>Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры Цель изучения дисциплины: формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения курса «Инфокоммуникационные технологии в филологии» и «Филологическое обеспечение Интернет-контента». Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при прохождении производственной практики и подготовке к ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК -2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>ПК -12 - владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>ДПК-2 - способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>основные понятия управления проектами (проект, команда проекта, заинтересованные стороны проекта, организационные структуры проекта);</p> <p>стандарты управления проектами;</p> <p>теорию управления коммуникациями ИТ-проекта;</p> <p>стадии ИТ-проекта;</p> <p>методы управления документацией ИТ-проекта;</p> <p>стандарты управления проектами;</p> <p>методы планирование всей деятельности по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ, осуществления согласования с заинтересованными лицами ИТ-проекта</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять идентификацию заинтересованных сторон проекта ; эффективно участвовать в работе команды ;</p> <p>применять стандарты управления проектами для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>планировать управление документацией в ИТ-проектах,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>согласовывать и утверждать документацию; управлять распространением и хранением документации; управлять хранением документации; планировать деятельность по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ; осуществить согласование с заинтересованными лицами проекта и утверждение разработанных планов</p> <p>владеть: навыками работы команд; поведенческими компетенциями менеджера; техниками управления вовлеченностью стейкхолдеров в проекте; навыками коммуникации ИТ-проекта; навыками документирования работ в ИТ-проектах; навыками управления документацией в ИТ-проектах; навыками планирования всей деятельности по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ 1.1. Понятия, объекты, субъекты управления проектами. Развитие технологии и практики управления ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культур 1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами Раздел 2. ПРОЦЕССЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ 2.1. Проектноориентированное управление. Управление системами 2.2. Стадии процесса управления проектами. Жизненный цикл проекта. Раздел 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ 3.1. Управление предметной областью проекта 3.2. Управление проектом по временным параметрам 3.3. Управление стоимостью и финансами проекта 3.4. Управление качеством проекта 3.5. Управление риском в проекте 3.6. Управление персоналом в проекте 3.7. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте 3.8. Управление поставками и контрактами в проекте 3.9. Управление изменениями в проекте 3.10. Системный подход и интеграция в управлении проектом Раздел 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ 4.1. Современные информационные и коммуникационные технологии в управлении ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры 4.2. Управление проектами в Microsoft Project. Работа над индивидуальным проектом в сфере языка, литературы и культуры</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.04	<p>Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента</p> <p>Цели изучения дисциплины: формирование иноязычной (межкультурной) составляющей профессионально ориентированной коммуникативной компетенции, позволяющей обучаемым в дальнейшем мультязыковую и мультикультурную профессиональную среду; развитие способностей и качеств, необходимых для формирования индивидуального и творческого подхода к овладению новыми знаниями; повышение общей культуры и образования магистрантов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций» на предыдущей ступени образования: высшее образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Коммуникативные стратегии и практики», «Научно-исследовательская работа».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах;</p> <p>ДПК-1 - владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>ПК-12 - владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>знать: правила делового общения, основные коммуникативные модели языка деловой коммуникации на уровне, достаточном для решения задач профессиональной</p>	432 ((12))

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности; набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями, учитывая социальные и культурные различия; коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>методы и способы планирования, организации и проектирования циклов занятий по филологическим дисциплинам, аудиторную работу обучающихся и необходимого учебно-методического обеспечения;</p> <p>этикет языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>уметь:</p> <p>понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, толерантно воспринимая языковые и культурные различия;</p> <p>анализировать коммуникативные стратегии и тактики, адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять социокультурные, лингвистические, педагогические, психологические, методические характеристики учебной ситуации, включая индивидуальные особенности педагога и обучающихся, на разных уровнях филологического образования для проведения обучения, проектирования курса и/или в исследовательских целях;</p> <p>использовать информационные квалифицированного языкового сопровождения технологии для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>владеть:</p> <p>профессиональным языком общения в устной и письменной форме на русском и иностранном языке;</p> <p>навыком свободного использования риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками создания учебно-методического обеспечения практического курса (комплексы упражнений, тематические тексты, лабораторные работы, материалы для самостоятельной работы) для конкретной ситуации обучения, группы, учитывая принципы современного филологического образования, лингвистические, социокультурные, психологические и педагогические факторы;</p> <p>средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении языкового</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения)</p> <p>1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира</p> <p>1.2 Мотивация в профессиональной деятельности.</p> <p>2 Раздел Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения)</p> <p>2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста</p> <p>2.2. Личностное развитие и перспективы карьерного роста</p> <p>3 Наука и образование</p> <p>3.1 Участие в международных конференциях</p> <p>3.2 Возможности карьерного роста для молодых специалистов</p>	
Б1.В.05	<p>Филологическое обеспечение Интернет-контента</p> <p>Цель изучения дисциплины: получение филологических знаний, умений и навыков создания Интернет-контента и управления контентом Интернет-ресурсов.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения филологических дисциплин (Современный русский язык, Основы теории литературы, Стилистика, История литературы) на этапе бакалавриата.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы освоения проектной деятельности, для написания и защиты ВКР, в освоении профессии копирайтера, контент-стратега, блогера и smm-менеджера.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 1, готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК – 1, владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК – 2, владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>ПК – 3, подготовки и редактирования научных</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>публикаций; ПК – 10, способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля; ДПК – 2, способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации;</p> <p>знать: требования к оформлению документации (в пределах программы), принятые в профессиональной коммуникации; основы проведения научных исследований в области филологии, современные исследовательские методы с применением современной аппаратуры, оборудования и информационных технологий; методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; источники для изучения новых методов исследования; особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания; специфику организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач; информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью;</p> <p>уметь: оформлять документацию в соответствии с требованиями, принятыми в профессиональной коммуникации; проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области филологии на основе использования отечественного и зарубежного опыта, с</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>помощью современных исследовательских методов, с применением современной аппаратуры, оборудования; применять методы анализа информации; применять способы получения и обобщения информации; применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; работать с источниками для изучения новых методов исследования; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; продуцировать самостоятельные, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью словесных конструкторов – всех типов текстов (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических); рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента,, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками написания профильно-ориентированных научных статей и/или докладов; способностью проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области филологии на основе использования отечественного и зарубежного опыта, с помощью современных исследовательских методов, с применением современной аппаратуры, оборудования; навыками применения методов анализа информации; навыками применения способов получения и обобщения информации; навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов; навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; навыками работы с источниками для изучения новых</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методов исследования; базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности; навыками использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; навыками процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов; информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента,, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Виды Интернет-контента» 1.1. Тема Понятие Интернет-контента 1.2. Тема Разновидности Интернет-контента 1.3 Тема Информационный контент. Способы создания и распространения. 1.4 Тема Продающий контент. Способы создания и распространения. 1.5 Тема Имиджевый контент. Способы создания и распространения. 1.6 Развлекательный и хайповый Интернет-контент. Способы создания и распространения. 1.7 Тема Аналитический Интернет-контент. Способы создания и распространения</p> <p>2. Раздел «Филологическое обеспечение Интернет-контента» 2.1 Тема Филологическое обеспечение контента в социальных сетях. 2.2 Тема Особенности контента основных социальных сетей России (Фейсбук, Вконтакте, Инстаграм, Одноклассники). 2.3 Тема Филологическое обеспечение блогов. 2.4 Тема Филологические стратегии и тактики Интернет-контента. 2.5 Тема Филологическое обеспечение рекламных и PR-компаний. 2.6 Тема Инфографика. 2.7 Тема Филологическое обеспечение контент-маркетинга. 2.8 Тема Филологическое обеспечение smm-менеджмента. 2.9 Тема Копирайтинг.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.10 Тема Филологическое обеспечение лендинга. 2.11 Тема Специфика рерайта. 2.12 Тема Инновационные технологии и филологическое обеспечение Интернет-контента. 2.13 Филологическое обеспечение медиа-контента. 2.14 Тема Филологическое обеспечение лонгрида и мультимедийной истории. 2.15 Тема Филологическое обеспечение личного бренда.	
Б1.В.06	<p>Художественная концептосфера Цели изучения дисциплины: - овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области художественной концептосферы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XIX- XXI вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; - выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения курсов: «Литература в кругу других искусств», «Интермедийальные аспекты литературы», «Художественные направления в литературе», «История и теория жанров», «Филология в системе современного гуманитарного знания», а именно: знание об основных особенностях литературных явлений XIX-XXI веков, умения переносить это знание на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных родов (относящихся к ним произведений) в свете современных теоретико-литературных парадигм.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Компаративистика», «Теория текста», «Семиотика» и для написания «Выпускной квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>Знание основных теоретико- и историко- литературные понятия, основных и специальных методов изучения художественных текстов разных жанров, источников пополнения теоретических и методологических знаний</p> <p>Знание особенностей взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>Знание актуальных проблем когнитивного исследования, в плане анализа концептов и художественных концептосфер писателей, наиболее ярко воплотивших тенденции развития разнообразных жанрово-стилевых потоков современной русской литературы.</p> <p>Знание лингвистических и нелингвистических способов представления концептуальной информации</p> <p>Знание основных методов концептного анализа текста</p> <p>Основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами</p> <p>Правила формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере составления словарей концептов и в других видах лексикографической практики</p> <p>Знание основных теоретико- и историко-литературные понятия, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Знание закономерностей литературного процесса, - базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения художественной концептосферы;</p> <p>Знание основных проблем исторической и теоретической поэтики; приоритетов в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>Знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>Знание нормативных документов для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p><i>Знание требований к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях</i></p> <p>уметь:</p> <p>Уметь понимать закономерности литературного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания</p> <p>Использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>Отбирать литературные источники, на основе которых наиболее ярко определяется семантический ореол культурных концептов, открывать максимальное количество индивидуальных значений концепта</p> <p>Сопоставлять индивидуально-авторскую интерпретацию концепта с его трактовкой в русской художественной картине мира</p> <p>Использовать концепт как инструмент, позволяющий рассмотреть в единстве художественный мир произведения и национальный мир</p> <p>Использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (в том числе базы лексикографические)</p> <p>Критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>Проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p> <p>Синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, в особенности когнитивной лингвистики, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста.</p> <p>Использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях; оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>владеть:</p> <p>Навыками анализа значений концептов, репрезентируемых не только соответствующими лексемами, но и их художественными эквивалентами.</p> <p>Приемами исследования концепта (лингвистическими и культурологическими), методикой анализа как отдельных концептов, так и концептосфер литературных произведений</p> <p>Навыками сбора и анализа языковых и литературных</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>Способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах</p> <p>Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации</p> <p>формирования художественно-культурной среды</p> <p>Методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по направленности подготовки</p> <p>Навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел Междисциплинарная природа концепта</p> <p>1.1. Тема: Когнитивная лингвистика, особенности развития отечественной лингвокультурологии.</p> <p>1.2 Проблема концепта в лингвистике. Основные категории когнитивной лингвистики. Ключевые идеи русской языковой картины мира.</p> <p>1.3 Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л.Г.Бабенко, В.И.Карасика и И.А.Стернина</p> <p>1.4. Философская интерпретация концепта. Связь концепта и понятия.</p> <p>2. Раздел Концепт в литературоведении</p> <p>2.1. Семиотическая, диалогическая, коммуникативная природа концепта. Ментальный (контекстуальный) уровень концепта.</p> <p>2.2. Тема Концепт и художественный образ: способы репрезентации концептов в литературном произведении</p> <p>2.3 Тема Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в их формировании</p> <p>3. Раздел Типология концептов</p> <p>3.1. Тема: Ключевые художественные концепты творчества русских писателей.</p> <p>Типология концептов: персонажные, этические, социальные, пространственные, бинарные, ментальные</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».</p> <p>4. Раздел Концептный анализ в рамках художественного дискурса</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4.1. Тема Методология концептных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические и парадигматические связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент.</p> <p>4.2. Тема Концептосфера и художественное сознание. Методика составления концептосферы отдельного текста</p>	
Б1.В.07	<p>Литературное редактирование</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить магистрантов методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; – показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.; – формировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования; - научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Литература в кругу других искусств», «Теория текста», «Интермедиаальные аспекты литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «Информационные базы данных в филологии», «Художественная концептосфера», «Компаративистика»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные термины, понятия и категории литературного редактирования; - основные подходы и методики изучения текста - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - методы проведения экспериментальных исследований, - методы анализа и обработки экспериментальных данных; - методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации, - порядок продвижения результатов научных исследований и разработок; - основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций; - общие представления о технологиях написания научного текста; <p>современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций; - особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; - требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; - жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>понятий и терминов общего литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; - формулировать цель и задачи исследований; - составлять план исследования; - выбирать необходимые методы и средства исследований; - обрабатывать и анализировать результаты исследований; - вести библиографическую работу; - представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета; - готовить и редактировать научные публикации; - воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы; - применять полученные знания в практике лингвистического анализа; - учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; - анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; - владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>- историческими принципами филологического исследования;</p> <p>- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;</p> <p>- навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы;</p> <p>- способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников;</p> <p>-навыками написания научного текста;</p> <p>- систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>- логическими основами и композиционными приемами редактирования текста;</p> <p>- методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей;</p> <p>- основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности;</p> <p>- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Тема. Определение, предмет и задачи литературного редактирования</p> <p>2. Тема. История возникновения и развития литературного редактирования</p> <p>3. Тема. Общая методика редактирования. Характеристика издательского процесса и его этапов.</p> <p>4. Тема.Логические основы редактирования текста.</p> <p>5. Тема. Работа редактора над композицией произведения</p> <p>6. Тема.Виды текстов. Редактирование текстов, различных по способу изложения</p> <p>7. Тема.Работа над фактическим материалом рукописи.</p> <p>8. Тема.Работа над заглавием рукописи</p> <p>9. Тема.Работа над языком и стилем рукописи</p> <p>10. Тема.Методика редактирования авторского материала</p>	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Литература в кругу других искусств Цели изучения дисциплины: - расширение филологического и – шире – культурного кругозора магистранта; - введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст; - концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств. Задачи курса: представить мировую художественную культуру как единую, как в синхронии, так и в диахронии, и таким образом содействовать восприятию литературного произведения в художественном контексте эпохи и истории, показать возможности интеграции уроков литературы и мировой художественной культуры. Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы и культуры», «Интермедиаальные аспекты литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-4– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ДПК- 1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>знать: Свободно владеть и демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы; особенности формирования и реализации</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования;</p> <p>уметь: эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других специалистов, адекватно использовать полученные теоретические и практические знания осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую собственным научным интересам при решении профессиональных задач; Проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 4-х источников); планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования учреждениях высшего образования; - анализировать и обобщать опыт реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования;</p> <p>владеть: Логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции; Навыком подготовки научного обзора (на основе 4-х источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); Навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс); способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования, способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования; способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в учреждениях высшего образования;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Раздел</p> <p>1.1. Определение, предмет и задачи курса «Литература в кругу других искусств»</p> <p>1.2. Мифологический язык искусства.</p> <p>1.3. Античная литература и античный театр: точки соприкосновения</p> <p>1.4. Средневековые мистерии и библейские тексты</p> <p>1.5 Театр эпохи Возрождения и литературное наследие</p> <p>2. Раздел</p> <p>2.1. Романтизм. У. Блейк: иллюстратор, гравер и поэт.</p> <p>2.2. Литературная основа живописи прерафаэлитов.</p> <p>2.3. Декадентские проявления в литературе и культуре XIX в.</p> <p>2.4. Кинематограф и литература XX в.: точки соприкосновения.</p> <p>2.5. Театр и литература XX в. Движение навстречу друг другу.</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Интермедиаальные аспекты литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение филологического и – шире – культурного кругозора магистранта; - введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст; - концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств. <p>Задачи курса: представить мировую художественную культуру как единую, как в синхронии, так и в диахронии, и таким образом содействовать восприятию литературного произведения в художественном контексте эпохи и истории, показать возможности интеграции уроков литературы и мировой художественной культуры.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы и культуры», «Интермедиаальные аспекты литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>ДПК- 1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>знать: Свободно владеть и демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы; особенности формирования и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования;</p> <p>уметь: эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других специалистов, адекватно использовать полученные теоретические и практические знания осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую собственным научным интересам при решении профессиональных задач; Проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 4-х источников); планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования учреждениях высшего образования - анализировать и обобщать опыт реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования;</p> <p>владеть: Логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции; Навыком подготовки научного обзора (на основе 4-х источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); Навыком реферирования научных текстов (разные типы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс); способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования, способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования; способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в учреждениях высшего образования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел</p> <p>1.1. Определение, предмет и задачи курса «Интермедиаальные аспекты литературы»</p> <p>1.2. Мифологический язык искусства.</p> <p>1.3. Античная литература и античный театр: точки соприкосновения</p> <p>1.4. Средневековые мистерии и библейские тексты</p> <p>1.5 Театр эпохи Возрождения и литературное наследие</p> <p>2. Раздел</p> <p>2.1. Романтизм. У. Блейк: иллюстратор, гравер и поэт.</p> <p>2.2. Литературная основа живописи прерафаэлитов.</p> <p>2.3. Декадентские проявления в литературе и культуре XIX в.</p> <p>2.4. Кинематограф и литература XX в.: точки соприкосновения.</p> <p>2.5. Театр и литература XX в. Движение навстречу друг другу.</p>	
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Коммуникативные стратегии и практики</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого. – формирование представления о стратегиях и практиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин: «Филология в системе</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>современного гуманитарного знания).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 4, способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК – 1, готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК – 2, владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ПК – 4, владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ПК – 10, способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК – 11, готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК – 12, владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>знать:</p> <p>основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами;</p> <p>правила формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>понятийный аппарат дисциплины;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»;</p> <p>типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>способы определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>методы анализа информации;</p> <p>способы получения и обобщения информации;</p> <p>способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>источники для изучения новых методов исследования;</p> <p>основные текстовые нормы делового и публицистического стиля;</p> <p>о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения;</p> <p>целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>характеризовать стилиевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и профессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</p> <p>систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля;</p> <p>определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации;</p> <p>осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне;</p> <p>владеть:</p> <p>способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p> <p>навыками описания стилистических, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации; навыками определения лингвистических способностей членов коллектива; навыками применения методов анализа информации; навыками применения способов получения и обобщения информации; навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов; навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования; приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры; целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Определение базовых понятий курса» 1.1. Тема Введение: цели и задачи курса, место курса в ряду профессионально ориентированных дисциплин. Определение основных понятий курса, установление их корреляции с базовыми понятиями «смежных теорий» 1.2. Тема Углубление представлений о речевых стратегиях и тактиках. Стратегии и тактики речевой коммуникации как способы управления речевым поведением 1.3 Тема Стратегические цели и их типологии. Соотношение нормативного и творческого в использовании стратегий</p> <p>2. Раздел «Категории толерантности / интолерантности в речевом поведении» 2.1. Тема Толерантность как этическая категория и способы ее функционирования в дискурсе 2.2. Тема Анализ речевого поведения специалистов по рекламе и связям с общественностью, публичных деятелей с точки зрения толерантности / интолерантности используемых ими речевых стратегий. Стратегии слушания и понимания. Высказывания со значением отказа. 2.3 Тема Интолерантные стратегии и тактики. Способы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>управления коммуникативным конфликтом. Анализ ситуаций, угрожающих взаимоотношениям коммуникантов в деловой, профессионально значимой коммуникации, «конфликтогенные» тактики и тактики, нейтрализующие остроту ситуации. Условия и правила оправданности реализации интолерантных стратегий.</p> <p>3. Раздел Анализ стратегий и тактик речевого поведения авторов публицистического дискурса</p> <p>3.1 Тема Стратегии продуцирования речи: стратегическое планирование и его тактическая реализация в моно- (диа-)логическом дискурсе. Освоение стратегического подхода к порождению моно- (диа-) логического дискурса</p> <p>3.2 Тема Совершенствование стратегического подхода к речевому поведению. Расширение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик</p> <p>3.3 Тема Рефлексия. Применение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик в конкретных областях профессиональной деятельности</p>	
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Специальная риторика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого; – формирование представления о современной риторике как науке, целесообразном эффективном речевом общении, в частности деловой риторике, о стратегиях и тактиках речевого поведения в различных формах и видах коммуникации; – обеспечить практическую риторическую подготовку, заложить основы речевого мастерства, сформировать навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях профессионального общения <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 4, способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК – 1, готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК – 2, владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ПК – 4, владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ПК – 10, способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК – 11, готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК – 12, владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами;</p> <p>правила формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>языка и ее внутривидовую организацию; стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; типологии стратегий и тактик речевого поведения; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные, этнические и профессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы определения лингвистических способностей членов коллектива; методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; источники для изучения новых методов исследования; основные текстовые нормы делового и публицистического стиля; о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения; целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>уметь: использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах; работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; характеризовать стилиевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</p> <p>применять методы анализа информации;</p> <p>применять способы получения и обобщения информации;</p> <p>применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>работать с источниками для изучения новых методов исследования;</p> <p>систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля;</p> <p>определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации;</p> <p>осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p> <p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</p> <p>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>навыками применения методов анализа информации;</p> <p>навыками применения способов получения и обобщения информации;</p> <p>навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования;</p> <p>приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях;</p> <p>умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры;</p> <p>целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Риторика как наука»</p> <p>1.1. Тема Риторика как филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики. Предпосылки создания современной риторики. Общая и частная риторика, деловая риторика.</p> <p>1.2. Тема Речевое событие и его составляющие. Речевое</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>поведение и речевая ситуация. Коммуниканты (адресант и адресат). Постоянные и ситуативные роли коммуникантов.</p> <p>1.3 Тема Основы мастерства публичного выступления.</p> <p>2. Раздел «Коммуникативность в деловой профессиональной деятельности»</p> <p>2.1. Тема Общие принципы управления вниманием аудитории. Техника речи.</p> <p>2.2. Тема Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала.</p> <p>2.3 Тема Виды и жанры публичной речи.</p>	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Информационные базы данных в филологии</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о теоретических основах применения информационных баз данных, их месте и роли в современной филологической науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий; – развитие навыков использовать возможности современных информационных баз данных в филологии; – развитие практических навыков создания электронных информационных ресурсов в профессиональной сфере; – развитие навыков применения полученных знаний в области информационных баз данных при написании магистерской диссертации. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин: «Инфокоммуникационные технологии в филологии».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 1, готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК – 2, владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ПК – 10, способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК – 11, готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК – 12, владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»;</p> <p>типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>способы определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>основные текстовые нормы делового и публицистического стиля;</p> <p>о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>уметь: работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; на практике определять лингвистические способности членов коллектива; систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля; определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации; осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне;</p> <p>владеть/ владеть навыками: профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками описания системы стилей современного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p> <p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</p> <p>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях;</p> <p>умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры;</p> <p>целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Раздел «Информационные базы данных: их возможности и особенности работы в них»</p> <p>1.1. Тема: Информационные ресурсы в свободном доступе. Филологические порталы.</p> <p>1.2. Тема: Электронные энциклопедии, словари, справочные системы.</p> <p>1.3. Тема: Информационные ресурсы. Электронные библиотеки.</p> <p>1.4. Тема: Электронные ресурсы. Электронные каталоги. Ресурсы локального доступа с компьютеров научной библиотеки.</p> <p>1.5. Тема: Полнотекстовые ресурсы по</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературоведению. Полнотекстовые ресурсы отечественных и зарубежных научных периодических изданий.</p> <p>1.6 Тема: Специализированные научные поисковые системы статей и ссылок. Электронные архивы.</p> <p>1.7 Тема: Научные филологические издания в сети Интернет.</p>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Информационное обеспечение филологического образования</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о теоретических основах применения информационных технологий, их месте и роли в современной науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий; – развитие навыков использовать возможности современных информационных и компьютерных технологий в сфере филологического образования; – формирование у магистрантов культуры использования информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности; – формирование практических навыков создания электронных информационных ресурсов в профессиональной сфере. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин: «Инфокоммуникационные технологии в филологии».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 1, готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК – 2, владение коммуникативными стратегиями и</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ПК – 10, способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК – 11, готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК – 12, владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»;</p> <p>типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>способы определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>основные текстовые нормы делового и публицистического стиля;</p> <p>о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения;</p> <p>целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>переговоров;</p> <p>уметь:</p> <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</p> <p>систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля;</p> <p>определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации;</p> <p>осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</p> <p>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях;</p> <p>умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры;</p> <p>целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Раздел «Интернет и филологическое образование»</p> <p>1.1. Тема Компьютерные технологии в филологическом образовании. Использование компьютерных программ в филологии.</p> <p>1.2. Тема Методы автоматического анализа языка.</p> <p>1.3. Тема Ресурсы автоматической обработки текста</p> <p>2. Раздел «Разработка и создание текстов»</p> <p>2.1. Тема Компьютерная лексикография. Работа с лексикографическими базами данных.</p> <p>2.2. Тема Корпусная лингвистика. Работа по разработке, созданию и использованию электронных текстовых корпусов.</p>	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
	Художественные направления в литературе Цели изучения дисциплины:	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской и зарубежной литературы Нового времени, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой;</p> <p>- выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</p> <p>- овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Литература в кругу других искусств», «Теория текста», «Интермедийные аспекты литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «Информационные базы данных в филологии», «Художественная концептосфера», «Компаративистика»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> <p>ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные историко-литературные понятия, - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности; - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; <p>основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проведения экспериментальных исследований, - методы анализа и обработки экспериментальных данных; - методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации, - порядок продвижения результатов научных исследований и разработок; - основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций - общие представления о технологиях написания научного текста; - современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; - информационно-коммуникативными технологиями в аспекте их применения к описанию научных 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; - жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы; - особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; - основные составляющие языкового сопровождения международных форумов и переговоров (в рамках курса «История и теория жанров»); - современную ситуацию в области филологического знания в широком общегуманитарном контексте;; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; - формулировать цель и задачи исследований; - составлять план исследования; - выбирать необходимые методы и средства исследований; - обрабатывать и анализировать результаты исследований; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> -вести библиографическую работу; -представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета; - готовить и редактировать научные публикации; - воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы; - применять полученные знания в практике лингвистического анализа; - учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; - анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; - владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; - применять теоретические и практические знания в сфере филологии для организации профессиональной деятельности; владеть/ владеть навыками: <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - историческими принципами филологического исследования; - основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; - навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; - способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; -навыками написания научного текста; - систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; - основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований; - навыками подготовки, организации и проведения профессиональных мероприятий. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Литературные направления XVII–XVIII вв.» <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема. «Литературные направления XVII–XVIII вв.» 2. Тема. Классицизм как художественное направление в литературе XVII века 3. Тема. Барокко и его проявления в литературе 4. Тема. Рококо в литературе XVII века 5. Тема. Просветительский реализм в английской литературе XVIII века 6. Тема. «Эпиталамы сентиментального и преромантического направлений». 2. Раздел «Литературные направления XIX–XXI вв.» <ol style="list-style-type: none"> 7. Тема. Романтизм как художественный метод и литературное направление. 8. Тема. Реализм в литературе XIX в. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	9. Тема. Символизм как художественное направление в конце XIX в. 10. Тема. Дадаизм и сюрреализм как литературные направления XX в. 11. Тема. Экзистенциализм во французской литературе 12. Тема. Постмодернизм как главное художественное направление в литературе XIX в.	
Б1.В.ДВ.04.02	<p>История и теория жанров Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с основами мирового историко-литературного процесса; 2. Дать общее представление об основных закономерностях его развития; 3. Научить определенным навыкам анализа генезиса и эволюции основных жанров; 4. Сформировать умения использования терминологического аппарата; 5. Развить понимание единства и многообразия литературного процесса. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Литература в кругу других искусств», «Теория текста», «Интермедиаальные аспекты литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «Информационные базы данных в филологии», «Художественная концептосфера», «Компаративистика»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> <p>ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой</p>	2887 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные историко-литературные понятия, - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности; - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности; - методы проведения экспериментальных исследований, - методы анализа и обработки экспериментальных данных; - методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации, - порядок продвижения результатов научных исследований и разработок; - основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций - общие представления о технологиях написания научного текста; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; - информационно-коммуникативными технологиями в аспекте их применения к описанию научных результатов; - особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; - основные составляющие языкового сопровождения международных форумов и переговоров (в рамках курса «История и теория жанров»); - современную ситуацию в области филологического знания в широком общегуманитарном контексте; <li style="padding-left: 20px;">уметь: - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; - формулировать цель и задачи исследований; - составлять план исследования; - выбирать необходимые методы и средства исследований; - обрабатывать и анализировать результаты исследований; - вести библиографическую работу; - представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - готовить и редактировать научные публикации; - воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы; - применять полученные знания в практике лингвистического анализа; - учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; - анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; - владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; - применять теоретические и практические знания в сфере филологии для организации профессиональной деятельности; владеть/ владеть навыками: <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - историческими принципами филологического исследования; - основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; - навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; - способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; -навыками написания научного текста; - систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; - основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований; - навыками подготовки, организации и проведения профессиональных мероприятий. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема. Происхождение и эволюция трагедии и комедии. 2. Тема. Происхождение эпоса и лирики. 3. Тема. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция. 4. Тема. Эволюция жанров зарубежной литературы. 5. Тема. Жанры европейского классицизма 6. Тема. Прозаические жанры: основные виды и эволюция. 7. Тема. Жанровое новаторство сентиментализма. 8. Тема. Жанровое новаторство романтизма. 9. Тема. Жанровое новаторство классического реализма. 10. Тема. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	11. Тема. Жанровое новаторство в литературе XX века. 12. Тема. Жанровые искания в литературе постмодернизма.	
	Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	
	Вариативная часть	
Б2.В.01(У)	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Цель изучения дисциплины: закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы и культуры», «Филологическое обеспечение Интернет-контента», «Художественная концептосфера», «Литературное редактирование / История и теория жанров», «Рецептивная эстетика», «Литература в кругу других искусств / Интермедиаальные аспекты литературы».</p> <p>Знать: сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска; дидактику (предмета); технологии обеспечения информационной безопасности, средства защиты информации, правила и нормы работы в интернете; правила и нормы работы в интернете, основы авторского права, этико-правовые нормативы; структуру и архитектуру ПЭВМ, основные операционные системы, компьютерные инструментальные средства, методы компьютерной обработки информации.</p> <p>Уметь: эффективно владеть методическими приемами активизации деятельности учащихся на уроке; применять технологии защиты информации, соблюдать</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>правила и нормы работы в интернете; пользоваться программой «антиплагиат»;</p> <p>соблюдать правила и нормы работы в интернете, авторского права, этико-правовые нормативы;</p> <p>продуктивно использовать методические приемы контрольно-оценочной деятельности;</p> <p>применять на практике приемы современных технологий.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля;</p> <p>способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной деятельности в образовании;</p> <p>различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы для написания и защиты выпускной диссертационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>языковые нормы письменной и устной</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной речи; стратегию и правила литературного редактирования; жанровую специфику научного текста; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра</p> <p>основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>уметь:</p> <p>структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; использовать стилистические ресурсы языка при написании и редактировании научного текста малых жанров; интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; представлять результаты собственных исследований</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития.</p> <p>основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии. содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала. выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>владеть/ владеть навыками: нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; навыками самостоятельного редактирования научного текста, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования,</p> <p>способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их само- реализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала</p> <p>Дисциплина (практика) включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомительный этап (начало 1-ой недели) 2.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности. 3. Планирование мероприятий по реализации проекта. Производственный этап (1 неделя) 4. Организация и реализация проекта. Завершающий этап (2-ая неделя) 5.Проведение анализа мероприятий. 6.Оформление отчетных документов. 	
Б2.В.02(Н)	<p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; -овладение магистрантами навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации; -формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях. <p>НИР базируется на освоении следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в литературе», «Художественная концептосфера», «Информационные технологии», «Литературное редактирование», «История и теория жанров».</p> <p>НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации,</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>использованию творческого потенциала</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии. содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>Литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей.</p> <p>Специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке художественных текстов разных жанров.</p> <p>Основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>Основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы.</p> <p>Роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования.</p> <p>Знать основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>собственного творческого потенциала и механизмов его. Реализации методы и способы получения, хранения, переработки информации в избранной научной сфере.</p> <p>Знать особенности профессионального развития личности; основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области, знать основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке, знать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Знать различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации в избранной научной сфере.</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>основные философские понятия и категории;</p> <p>основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки.</p> <p>содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.</p> <p>особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>формулировать цели личностного и профессионального</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала. выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> <p>Уметь анализировать литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей.</p> <p>Специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке художественных текстов разных жанров.</p> <p>Основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>Основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы.</p> <p>Уметь адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; определять творческий потенциал и ментально-психологические особенности членов научного коллектива.</p> <p>Работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>Уметь выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации в области анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки, создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации, уметь использовать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ответственность за принятые решения; организовывать деятельность для долгосрочного внедрения инициативы и продвигать результаты своей деятельности в свою профессиональную сферу.</p> <p>готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.</p> <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии.</p> <p>самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.</p> <p>планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</p> <p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их само-реализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>Излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории жанров и литературной топики.</p> <p>Творчески и критически оценивать литературные произведения в их жанровой специфике, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения по соответствующим проблемам. Системно воспринимать концепции в области истории и теории жанров и типов</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>художественного мышления на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>Использовать в процессе изучения жанров и топики русской литературы потенциал других образовательных предметов и наук.</p> <p>Творчески применять приемы анализа и интерпретации топики художественных текстов разных жанров.</p> <p>Владение приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды.</p> <p>Владеть новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования в профессиональной деятельности; приемами диагностики ментально-психологического типа личности и прогнозировать характер их социального взаимодействия в своей деятельности, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования результатов своей научной деятельности.</p> <p>Владеть широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий; различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций приемами и технологиями; саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни; формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; новыми источниками пополнения знаний, методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний.</p> <p>Владеть культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы, навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения и моделирования научной деятельности, навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественных произведений разных жанров, разных форм коммуникаций, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.</p> <p>базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</p> <p>базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Дисциплина (практика) включает в себя следующие разделы</p> <p>I. Ознакомление с тематикой НИР и выбор темы исследования</p> <p>1) написать реферат или статью по избранной теме</p> <p>2) написать доклад на студенческую научную конференцию университета</p> <p>3) составить библиографии по теме магистерской диссертации</p> <p>II. Проведение НИР (первый этап)</p> <p>1) окончательное определение темы диссертации</p> <p>2) составить план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации</p> <p>3) постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования</p> <p>4) отобрать материал для проведения диссертационного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследования</p> <p>5) выбрать методы исследования</p> <p>6) разработать план научного исследования</p>	
Б2.В.02(Н)	<p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>-расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения;</p> <p>-овладение магистрантами навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации;</p> <p>-формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях.</p> <p>НИР базируется на освоении следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в литературе», «Художественная концептосфера», «Филологическое обеспечение интернбет-контента», «Информационные технологии», «Литературное редактирование», «Компаративистика», «История и теория жанров».</p> <p>НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций</p>	1152 (32)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии.</p> <p>содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>Литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей.</p> <p>Специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке художественных текстов разных жанров.</p> <p>Основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>Основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы.</p> <p>Роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования.</p> <p>Знать основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его.</p> <p>Реализации методы и способы получения, хранения, переработки информации в избранной научной сфере.</p> <p>Знать особенности профессионального развития личности; основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области, знать основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке, знать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Знать различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>видения ситуации в избранной научной сфере. специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные философские понятия и категории; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки. содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии. особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания. теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>уметь: использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала. выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности. Уметь анализировать литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей. Специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>оценке художественных текстов разных жанров.</p> <p>Основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>Основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы.</p> <p>Уметь адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; определять творческий потенциал и ментально-психологические особенности членов научного коллектива.</p> <p>Работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>Уметь выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации в области анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки, создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации, уметь использовать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать ответственность за принятые решения; организовывать деятельность для долгосрочного внедрения инициативы и продвигать результаты своей деятельности в свою профессиональную сферу.</p> <p>готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.</p> <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии.</p> <p>самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.</p> <p>планировать собственное научное исследование:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации. приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их само- реализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>Излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории жанров и литературной топики.</p> <p>Творчески и критически оценивать литературные произведения в их жанровой специфике, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения по соответствующим проблемам. Системно воспринимать концепции в области истории и теории жанров и типов художественного мышления на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>Использовать в процессе изучения жанров и топики русской литературы потенциал других образовательных предметов и наук.</p> <p>Творчески применять приемы анализа и интерпретации топики художественных текстов разных жанров.</p> <p>Владение приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Владеть новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования в профессиональной деятельности; приемами диагностики ментально-психологического типа личности и прогнозировать характер их социального взаимодействия в своей деятельности, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования результатов своей научной деятельности.</p> <p>Владеть широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий; различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций приемами и технологиями; саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни; формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; новыми источниками пополнения знаний, методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний.</p> <p>Владеть культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы, навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения и моделирования научной деятельности, навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественных произведений разных жанров, разных форм коммуникаций, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.</p> <p>базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</p> <p>базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>навыками работы научном в коллективе, проводящем</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Дисциплина (практика) включает в себя следующие разделы</p> <p>I. Ознакомление с тематикой НИР и выбор темы исследования</p> <p>1) написать реферат или статью по избранной теме</p> <p>2) написать доклад на студенческую научную конференцию университета</p> <p>3) составить библиографии по теме магистерской диссертации</p> <p>II. Проведение НИР (первый этап)</p> <p>1) окончательное определение темы диссертации</p> <p>2) составить план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации</p> <p>3) постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования</p> <p>4) отобрать материал для проведения диссертационного исследования</p> <p>5) выбрать методы исследования</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>б) разработать план научного исследования</p> <p>III. Проведение НИР (основной этап)</p> <p>1) отобрать и проанализировать литературу по теме исследования</p> <p>2) определить личный вклад в разработку темы</p> <p>3) написать статью (тезисы) по теме исследования</p> <p>4) выступить с докладом на научной конференции или на выпускающей кафедре</p> <p>5) провести анализ отобранных текстов</p> <p>6) продумать структуру диссертации</p> <p>IV. Отчёт о НИР и публичная защита ВКР</p> <p>1) подготовить итоговые отчёты о НИР</p> <p>2) представить на выпускающую кафедру текст завершённый и готовый к защите диссертации</p>	
Б2.В.04(П)	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление теоретических знаний, полученных магистрантами в университете по специальным дисциплинам - приобретение опыта профессиональной деятельности. <p>Для прохождения производственной педагогической необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения следующих общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин: <i>«Филология в системе современного гуманитарного знания», «Коммуникативные стратегии и практики», «Художественная концептосфера», «Литературное редактирование / История и теория жанров», «Литература в кругу других искусств / Интермедиаальные аспекты литературы».</i></p> <p>Прохождение практики направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ДПК-1 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>знать лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления иноязычного делового и профессионального общения на продвинутом уровне.</p> <p>знать функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов.</p> <p>требования к оформлению документации (в пределах программы), принятые в профессиональной коммуникации в странах изучаемого языка.</p> <p>Знать основные сведения о теории коммуникации, филологическом анализе и интерпретации текста применительно к собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Знать специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции; о своеобразии связей филологии с другими отраслями современного научного знания.</p> <p>Знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии.</p> <p>Знать об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования.</p> <p>основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>принципы построения устного публичного выступления; особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>принципы построения аргументирующих речей; принципы ведения дискуссии.</p> <p>уметь:</p> <p>выделять предмет компаративного исследования на конкретном литературном материале.</p> <p>определять функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов.</p> <p>оформлять документацию в соответствии с требованиями, принятыми в профессиональной коммуникации в странах изучаемого языка.</p> <p>Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии.</p> <p>Уметь формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.</p> <p>Уметь выделять основные этапы истории литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>характеризовать построения устного публичного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выступления;</p> <p>выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории;</p> <p>описывать принципы построения аргументирующих речей.</p> <p>характеризовать построения устного публичного выступления;</p> <p>выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории;</p> <p>описывать принципы построения аргументирующих речей;</p> <p>описывать принципы ведения дискуссии.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>навыками аналитического чтения, реферирования и аннотирования иноязычных профильно-ориентированных текстов.</p> <p>навыками написания академического письма.</p> <p>навыками написания профильно-ориентированных научных статей и/или докладов.</p> <p>Владеть базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания.</p> <p>Владеть навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения дискуссии.</p> <p>Владеть навыками анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных технологий. Владеть навыками анализа литературы в ее историческом и современном состоянии.</p> <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> <p>навыками построения устного публичного выступления;</p> <p>навыками использования различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>навыками взаимодействия оратора и аудитории;</p> <p>навыками построения аргументирующих речей;</p> <p>навыками ведения дискуссии.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>I. Ознакомительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности. 2. Знакомство с педагогическим коллективом, группой, с рабочим местом. 3. Проектирование тематического планирования. <p>II. Производственный этап</p> <p>Проведение занятий.</p> <p>Анализ уроков руководителем практики.</p> <p>Исправление ошибок и корректировка конспектов.</p> <p>III. Завершающий этап</p> <p>Подготовка отчетов.</p> <p>Оформление документов.</p>	
Б2.В.05(П)	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение ими практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по следующим видам профессиональной деятельности: проектная, организационно-управленческая и научно-исследовательская.</p> <p>Для прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Инфокоммуникационные технологии в филологии», «Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры», «Филологическое обеспечение Интернет-контент», «Коммуникативные стратегии и практики», «Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и развитие следующих компетенций: ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования ДПК-2 способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: филологические концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии. содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания; планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные виды проектов в сфере языка, литературы и культуры</p> <p>информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью.</p> <p>уметь:</p> <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.</p> <p>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования самостоятельно разрабатывать филологические интернет-проекты для использования в организациях культуры и образования</p> <p>рационально использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента, проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> <p>рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</p> <p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования,</p> <p>способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> <p>навыками разработки филологических интернет-проектов для использования в организациях культуры и образования</p> <p>навыками рационального использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p>навыками информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> <p>Дисциплина (практика) включает в себя следующие разделы</p> <p>Ознакомительный этап (начало 1-ой недели)</p> <p>Производственный этап (1 неделя)</p> <p>Завершающий этап (2-ая неделя)</p> <p>Подготовка отчета по практике</p>	
Б2.В.06(П)	<p>Производственная - преддипломная практика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, которая закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для получения опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной - преддипломной практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Художественная концептосфера», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Литература в кругу других искусств», «Художественные направления в</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературе», «Компаративистика», «Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры», «Литературное редактирование», «Филологическое обеспечение Интернет-контента», «Информационные базы данных в филологии», «Теория текста», «Коммуникативные стратегии и практики».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной - преддипломной практики, будут необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ДПК-2 способностью рационально использовать</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>Современное состояние науки в области литературоведения; нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР; требования к содержанию и правила оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</p> <p>Умение анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>умение анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте.</p> <p>Умение критически оценивать литературные произведения, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <p>Умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы;</p> <p>умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы;</p> <p>Знание специфики соотношения различных отраслей современной филологии.</p> <p>Знание основных философских понятий и категорий; содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Знание основных положений и концепций, разрабатываемых в области современной филологии;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основных методов филологического исследования, используемых в разных отраслях науки; традиционных методов и современных информационных технологий в сфере сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>Знание основных положений и концепций в области истории русского языка, основных этапов развития русского литературного языка, его языковых и речевых норм и функциональных стилей. Знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования. Знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка.</p> <p>Знание методов сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. Знание специфики вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста; базовых представлений об общей и профессиональной эстетике.</p> <p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; стратегию и правила литературного редактирования; жанровую специфику научного текста; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра</p> <p>принципы построения устного публичного выступления; особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; принципы взаимодействия оратора и аудитории;</p> <p>принципы построения аргументирующих речей;</p> <p>принципы ведения дискуссии.</p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и тенденции развития средств массовой информации для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные виды проектов в сфере языка, литературы и культуры</p> <p>информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью.</p> <p>уметь:</p> <p>Сформированное умение использовать методов подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях; оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений, навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, владение навыками организации самостоятельной работы и работы в команде;</p> <p>навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Умение анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, социальные тенденции, факты и явления; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.</p> <p>Умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии;</p> <p>Умение осуществлять самостоятельный поиск, отбор и оценку информации;</p> <p>Умение сопоставлять и обобщать сведения, полученные из разных источников;</p> <p>Умение самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.</p> <p>Умение, пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно изложить содержание основных понятий, используемых в изучаемой дисциплине.</p> <p>Умение формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в филологических работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования.</p> <p>Умение использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования.</p> <p>Умение применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Умение применять полученные знания в области филологического анализ в собственной профессиональной деятельности.</p> <p>планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; использовать стилистические ресурсы языка при написании и редактировании научного текста малых жанров; интерпретировать текст с опорой на формальные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>элементы; представлять результаты собственных исследований</p> <p>характеризовать построения устного публичного выступления;</p> <p>выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории;</p> <p>описывать принципы построения аргументирующих речей;</p> <p>описывать принципы ведения дискуссии</p> <p>Использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>самостоятельно разрабатывать филологические интернет-проекты для использования в организациях культуры и образования</p> <p>рационально использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента, проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> <p>рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>Успешное и систематическое применение методов планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>формулировка выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыков составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по направленности подготовки.</p> <p>Владение навыком составления библиографического списка по заданной теоретической проблеме.</p> <p>Владение навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование).</p> <p>Владение базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</p> <p>Владение базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Владение навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; самостоятельной деятельности.</p> <p>Владение методикой проведения научного исследования в области филологии.</p> <p>Владение навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p> <p>Владение навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; навыками самостоятельного редактирования научного текста, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>навыками построения устного публичного выступления;</p> <p>навыками использования различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>навыками взаимодействия оратора и аудитории;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками построения аргументирующих речей; навыками ведения дискуссии.</p> <p>Навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования,</p> <p>способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> <p>навыками разработки филологических интернет-проектов для использования в организациях культуры и образования</p> <p>навыками рационального использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p>навыками информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> <p>Дисциплина (практика) включает в себя следующие разделы:</p> <p>I. Подготовительный этап</p> <p>Магистрант проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики.</p> <p>На начальном этапе научный руководитель дает советы по написанию и доработке введения, перечня основных глав и параграфов. Дает рекомендации по</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>оформлению списка использованных источников и в дальнейшем осуществляет контроль за работой.</p> <p>II. Основной этап.</p> <p>Подготовка рукописи и доработка ВКР в соответствии с замечаниями руководителя.</p> <p>1. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем.</p> <p>2. Работа над практической частью/ выпускной квалификационной работы, самостоятельный анализ филологического материала с опорой на теоретические знания.</p> <p>3. Обработка рукописи магистерской работы согласно требованиям к оформлению ВКР.</p> <p>4. Подготовка заключения ВКР.</p> <p>III. Завершающий этап.</p> <p>Подготовка и оформление документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчета по преддипломной практике; - сдача отчетных документов; - предоставление магистерской диссертации на кафедру языкознания и литературоведения - предварительная защита ВКР на кафедре -выбор рецензента, квалифицированного специалиста по теме ВКР - подготовка ВКР для предоставления рецензенту -ознакомление с отзывом руководителей и рецензией - подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК) 	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация	
	Базовая часть	
	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Магистр по направлению подготовки 45.04.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью образовательной программы «Русская литература в контексте мировой культуры» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-исследовательской; - прикладной. <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4); - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1); - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2); - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3); - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(ОПК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1); – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2); – подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3); – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4); – способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10); – готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11); – владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12); – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ДПК-1); – способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	сфере Интернет-коммуникации (ДПК-2).	
	ФТД.Факультативы	
	Вариативная часть	
ФТД.В.01	<p>Семиотика Цель изучения дисциплины: 1) анализ научных исследований в области семиотики в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов; анализ художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема; 2) расширение культурного кругозора обучающихся в области литературы и культуры; 3) знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, в том числе, на современном этапе; 4) формирование прикладных компетенций: способности к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов официально делового и публицистического стиля (ПК-10); владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12) у магистров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знать основные положения трудов литературоведов, критиков, культурологов;</i> - <i>знать принципы анализа художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема;</i> - <i>развивать способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации) всех типов текстов официально делового и публицистического в свете знаний об основных различиях концептуальной и языковой картин мира, семиотике, семиосфере;</i> - <i>осваивать знания о международных коммуникациях;</i> - <i>формировать навыки квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных</i> 	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>процессов и механизмов; - применять методы построения коммуникационных моделей.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Теория текста», «Инфокоммуникационные технологии в филологии», «Филологическое обеспечение Интернет-контента», «Литературное редактирование», «Коммуникативные стратегии и практики», «Специальная риторика», «Информационные базы данных в филологии», «Информационное обеспечение филологического образования», «Художественные направления в литературе», «История и теория жанров», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины ФТД.В.01 «Семиотика», также необходимы для изучения других теоретических, филологических дисциплин.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-10: способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12: владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>о развитии научных исследований в области семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литератур, трудов литературоведов, критиков, культурологов; принципы анализа художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема;</p> <p>основы теории международных коммуникаций; основные субъекты международных коммуникаций; особенности развития коммуникационных средств; свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений;</p> <p>уметь:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>применять на практике знания о семиотических исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями: концептуальная и языковая картины мира, семиосфера, семиотика, синтактика, семантика и прагматика;</p> <p>применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации;</p> <p>владеть/ владеть навыками: способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально делового и публицистического в свете знаний об основных различиях концептуальной и языковой картин мира, семиотике, семиосфере;</p> <p>навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов;</p> <p>методами построения коммуникационных моделей;</p> <p>знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.Раздел «Понятие о семиотике» 1.1.Тема «Семиотика как наука о знаковых системах». 1.2.Тема «Разделы семиотики». 1.3. Тема «Типология знаков и знаковых систем» 1.4.Тема «Семиотика и типология культуры».</p> <p>2.Раздел «Раздел: Современные исследования культуры в России и Европе: семиотический аспект» 2.1. Тема «: Вклад Ю.М. Лотмана в развитие семиотики литературы и культуры». 2.2. Тема «Семиотика истории. Концепция Б. Успенского о семиотике истории». 2.3Тема «Текст как семиотическая проблема»</p> <p>3.Раздел «3. Раздел Культура повседневности:семиотический аспект» 3.1 Тема «Тема Семиотика пространства». 3.2 Тема «Понятие семиосферы города (на</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>примере литературных произведений)».</p> <p>3.3 Тема «Характер и роль международных коммуникаций на современном этапе»</p> <p>4.Раздел «Семиотическое пространство: город как текст»</p> <p>4.1 Тема «Понятие Петербургского текста русской литературы: отражение в литературе семиотического пространства города».</p> <p>4.2 Тема Понятие Московского текста русской литературы. Литературная Москва.</p> <p>4.3 Тема «Анализ современных исследований о формировании семиотического пространства».</p> <p>4.4 Тема «Межкультурные аспекты коммуникаций».</p> <p>4.5 Тема «Глобализация и международная коммуникация»</p>	
ФТД.В.02	<p>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <p>1) профессионально-практическая: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; разработка средств информационной поддержки лингвистических областей знания;</p> <p>2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словарей, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода; разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров с использованием нескольких рабочих языков; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной</p>	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникации.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения на предыдущей ступени высшего образования.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин: «Литературное редактирование», «Коммуникативные стратегии и практики», «Специальная риторика».</p> <p>Освоение дисциплины «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика» позволит сформировать у обучающихся как теоретического представления о профессионально-деловой коммуникации, этике и протоколе, так и выработка навыков по их применению.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы</p> <p>о средствах и правилах построения коммуникации в межкультурной академической среде; стилевые и жанровые особенности разных форм профессиональной коммуникации; этикет языкового сопровождения международных форумов и переговоров;</p> <p>уметь:</p> <p>давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям;</p> <p>понимать и анализировать тексты и речевые образцы относящиеся к различным функциональным стилям языка;</p> <p>применять языковое сопровождение международных форумов и переговоров; использовать</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационные технологии для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров; выбирать и правильно реализовать соответствующую наиболее эффективную форму общения (по стилю: разговорную, формальную; по жанру: беседа, монолог, интервью и т.д.);</p> <p>владеть/ владеть навыками: комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах; навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении языкового сопровождения международных форумов и переговоров; навыками эффективного общения в поликультурной академической среде.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации 2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание 3. Невербальная коммуникация 4. Речевой этикет 5. Основы профессиональной риторики 6. Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации 7. Имидж делового человека 8. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации 9. Межкультурные аспекты делового общения</p>	