

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Магнитогорский государственный технический университет им.Г.И.Носова"

Институт строительства, архитектуры и искусства

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 29.03.2017

54.04.02

Направление 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) Художественный металл

Кафедра: Художественной обработки материалов

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академ. магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды деятельности

- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская и педагогическая;

Год начала подготовки 2017

Образовательный стандарт 252

21.03.2016



Колокольцев В.М.

20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Назарова О.Л./

Начальник УМУ

 / Бычик С.А./

Директор института

 / Пермяков М.Б./

Заведующий кафедрой

 / Гавричков С.А./

Внешний рецензент



 / Козинев А.Н.  / Иванов В.В.  / Станкин С.С.

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
65	Философии
67	Художественной обработки материалов
35	Педагогики
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
3	Академического рисунка и живописи
3	Академического рисунка и живописи
18	Языкознания и литературоведения
14	Дизайна
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
14	Дизайна
14	Дизайна
67	Художественной обработки материалов

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов
67	Художественной обработки материалов