

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**  
**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**  
**ПРОФИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ**  
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ: МАГИСТРАТУРА**

Ин-декс	Наименование дисциплины	Общая трудо-ем-кость, Ча-сов(ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.1	<p><b>Философские проблемы науки и техники</b></p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Философские проблемы науки и техники» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</li> <li>– Сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</li> <li>– Определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– Сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники;</li> <li>– Ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники;</li> <li>– Привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>– Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.</li> </ul> <p>2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры</p> <p>Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» относится к базовой части общенаучного цикла по направлению подготовки магистров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Философия». При освоении данной дисциплины студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины</p>	144 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																															
1	2	3																															
	<p>«Философские проблемы науки и техники», позволяют усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к итоговой государственной аттестации и продолжению образования по программам аспирантуры.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Философские проблемы науки и техники» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 779 1315 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 779 539 891" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="539 779 1315 813">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 813 783 891">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="783 813 1034 891">Средний уровень</th> <th data-bbox="1034 813 1315 891">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 891 1315 925">ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 925 539 1261">Знать</td> <td data-bbox="539 925 783 1261">- основные принципы обобщения и систематизации информации</td> <td data-bbox="783 925 1034 1261">- основные логические формы мышления; - основные принципы обобщения и систематизации информации,</td> <td data-bbox="1034 925 1315 1261">- логические формы мышления и правила оперирования с ними; - основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1261 539 1518">Уметь</td> <td data-bbox="539 1261 783 1518">- обобщать и систематизировать информацию</td> <td data-bbox="783 1261 1034 1518">- обобщать, анализировать и систематизировать информацию</td> <td data-bbox="1034 1261 1315 1518">- оперировать логическими формами мышления; - обобщать, анализировать и систематизировать информацию.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1518 539 1854">Владеть</td> <td data-bbox="539 1518 783 1854">- навыками обобщения и систематизации информации</td> <td data-bbox="783 1518 1034 1854">- навыками обобщения, анализа и систематизации информации</td> <td data-bbox="1034 1518 1315 1854">- навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации.</td> </tr> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1854 1315 1921">ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1921 539 2069">Знать</td> <td data-bbox="539 1921 783 2069">- систему ценностей, идеалов и норм научно-</td> <td data-bbox="783 1921 1034 2069">- систему ценностей, идеалов и норм научно-технической</td> <td data-bbox="1034 1921 1315 2069">- связанные с развитием науки и техники современные социаль-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу				Знать	- основные принципы обобщения и систематизации информации	- основные логические формы мышления; - основные принципы обобщения и систематизации информации,	- логические формы мышления и правила оперирования с ними; - основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	Уметь	- обобщать и систематизировать информацию	- обобщать, анализировать и систематизировать информацию	- оперировать логическими формами мышления; - обобщать, анализировать и систематизировать информацию.	Владеть	- навыками обобщения и систематизации информации	- навыками обобщения, анализа и систематизации информации	- навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения				Знать	- систему ценностей, идеалов и норм научно-	- систему ценностей, идеалов и норм научно-технической	- связанные с развитием науки и техники современные социаль-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																														
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу																																	
Знать	- основные принципы обобщения и систематизации информации	- основные логические формы мышления; - основные принципы обобщения и систематизации информации,	- логические формы мышления и правила оперирования с ними; - основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации																														
Уметь	- обобщать и систематизировать информацию	- обобщать, анализировать и систематизировать информацию	- оперировать логическими формами мышления; - обобщать, анализировать и систематизировать информацию.																														
Владеть	- навыками обобщения и систематизации информации	- навыками обобщения, анализа и систематизации информации	- навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации.																														
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения																																	
Знать	- систему ценностей, идеалов и норм научно-	- систему ценностей, идеалов и норм научно-технической	- связанные с развитием науки и техники современные социаль-																														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		технической деятельности	деятельности; - основные принципы этики науки и инженерной ответственности	ные и этические проблемы; - систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности; - основные принципы этики науки и инженерной ответственности	
	Уметь	- использовать знания этических норм и научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности	- использовать знания этических норм и научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности при разработке и осуществлении социально значимых проектов	- ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	
	Владеть	- навыками применения этических норм науки в профессиональной деятельности	- навыками применения и оценки этических норм науки в профессиональной деятельности	- навыками применения и оценки этических норм науки в профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	
	ОПК-3 способностью вести научную и профессиональную дискуссию				
	Знать	- специфику философских проблем науки и техники	- специфику философских проблем науки и техники; - функции и роль научного знания в современ-	- специфику философских проблем науки и техники; - функции и роль научного знания в современной	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			менной культуре	культуре; - современные этические проблемы науки и техники	
	Уметь	- анализировать возникающие в научном исследовании проблемы	- анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм	- анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике	
	Владеть	- навыками восприятия текстов, имеющих философское содержание	- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание	- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники	
	<p align="center"><b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>1. Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки.</p> <p>2. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания</p> <p>3. Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук</p> <p>4. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции</p> <p>5. Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки</p> <p>6. Возникновение и развитие философии техники. Основные направления современной философии техники</p> <p>7. Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности</p>				
Б1.Б.2	<p><b>История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b></p> <p align="center"><b>1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Истории и методологии деко-</p>				144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	<p>ративно-прикладного искусства и народных промыслов» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ретроспективное рассмотрение истории предметного творчества с позиции методологии;</li> <li>2.Осмысление значения художественно-проектной деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;</li> <li>3.Формирование ценностных ориентаций студентов и профессионально-критического подхода к результатам собственной деятельности;</li> <li>4.Освоение методики художественного конструирования через принципы формообразования.</li> </ol> <p><b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА.</b></p> <p>Дисциплина «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» относится к циклу профессиональных дисциплин М1.Б2 и изучается в 1 и 2 семестрах, является базисной дисциплиной данной ООП. Поскольку данная дисциплина изучается студентами в первом семестре, то опираться можно только на компетенции, полученные в бакалавриате.</p> <p>Основные компетенции, полученные при изучении «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Экспертиза и художественная оценка произведений декоративно-прикладного искусства», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Научно - исследовательская работа» и т.д., используется ФГОС и УП.</p> <p><b>3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>В результате освоения дисциплины «Истории и методологии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1693 1332 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1693 523 1809" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="523 1693 1332 1733">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="523 1733 868 1809">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="868 1733 1187 1809">Средний уровень</th> <th data-bbox="1187 1733 1332 1809">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1809 523 1917">ОПК – 1: способностью к самостоятельному обучению новым методам и изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> <td data-bbox="523 1809 868 1917"></td> <td data-bbox="868 1809 1187 1917"></td> <td data-bbox="1187 1809 1332 1917"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1917 523 2065">Знать</td> <td data-bbox="523 1917 868 2065">-знает некоторые методы исследования, применяемые в дизайне.</td> <td data-bbox="868 1917 1187 2065">-знает основные методы исследования, применяемые в дизайне.</td> <td data-bbox="1187 1917 1332 2065">-знает основные методы исследования, применяемые в дизайне.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОПК – 1: способностью к самостоятельному обучению новым методам и изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности				Знать	-знает некоторые методы исследования, применяемые в дизайне.	-знает основные методы исследования, применяемые в дизайне.	-знает основные методы исследования, применяемые в дизайне.	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
ОПК – 1: способностью к самостоятельному обучению новым методам и изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																	
Знать	-знает некоторые методы исследования, применяемые в дизайне.	-знает основные методы исследования, применяемые в дизайне.	-знает основные методы исследования, применяемые в дизайне.														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Уметь:	-самостоятельно обучаться на низком уровне.	-самостоятельно обучаться на среднем уровне.	-самостоятельно обучаться на высоком уровне.	
	Владеть:	- владеет некоторыми методами исследования, слабо готов осваивать новые.	- владеет основными методами исследования, средне готов осваивать новые.	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые.	
	ОПК – 8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни				
	Знать	-Низкие знания о приемах социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления.	-Средние знания о приемах социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления.	-Хорошие знания о приемах социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления.	
	Уметь	- Слабое использование в учении самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	Среднее использование в учении самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	-Высокое использование в учении самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	
	Владеть	-Низкая способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.	-Средняя способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.	-Высокая способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.	
	ОПК – 9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях				
	Знать	-Низкие знания о роли и значении творческих мероприятий в обучении и профессиональной деятельности художников ДПИ.	-Средние знания о роли и значении творческих мероприятий в обучении и профессиональной деятельности художников ДПИ	-Хорошие знания о роли и значении творческих мероприятий в обучении и профессиональной деятельности художников ДПИ	
	Уметь:	-участвовать в творческих мероприятиях.	-участвовать и организовывать некоторые творческие мероприятия.	-организовывать творческие мероприятия.	
	Владеть:	-Готовностью участ-	-Готовностью орга-	-Готовностью органи-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		вовывать в творческих мероприятиях.	низовывать творческие мероприятия.	зовывать творческие мероприятия и нести за них полную ответственность	
	ПК-6: обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчета				
	Знать	-частичное знание последовательности выполнения научно-исследовательской работы	- знания основ выполнения научно-исследовательской работы	-знание полной последовательности выполнения научно-исследовательской работы	
	Уметь:	Имеет недостаточные навыки научно-исследовательской деятельности	-имеет основные навыки научно-исследовательской деятельности	-имеет необходимые навыки научно-исследовательской работы	
	Владеть:	-не готов к научно-исследовательской деятельности	-частично готов к научно-исследовательской деятельности	-полностью готов к научно-исследовательской деятельности	
	ПК-7: способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
	Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	-о необходимости выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Уметь:	-осуществлять выбор методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть:	-способностью выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения	-способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
	<p align="center"><b>4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль и значение «Методологии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» как учебной дисциплины.</li> <li>2.Методология как наука о познании и преобразовании окружающего мира.</li> <li>3. Роль научных исследований в области декоративно-прикладного искусства.</li> <li>4. Общенаучные и специальные методы исследования в области декоративно-прикладного искусства.</li> <li>5.Предметно-пространственная среда. Общие понятия.</li> <li>6. Предметное творчество человека</li> <li>7. Канонический тип деятельности и его особенности</li> <li>8. Прототипный вид деятельности</li> <li>9. Расширение границ предметного творчества в XIX веке. Причины возникновения и развития дизайна</li> <li>10. Виды дизайна в современном мире</li> <li>11.Взаимосвязь ДПИ и дизайна в современном мире</li> <li>12.Сущность проектной деятельности.</li> <li>13.Категории проектной деятельности</li> <li>14.Процесс художественного проектирования</li> <li>15.Методы художественного проектирования</li> <li>16.Средства художественного проектирования</li> <li>17.Проектно-графическое моделирование</li> <li>18.Причины возникновения и развития народных промыслов в нашей стране.</li> <li>19.Классификация народных промыслов.</li> <li>20.Художественные промыслы дореволюционной России</li> <li>21.Художественные промыслы 20-30 х годов в послереволюционной России.</li> <li>22.Тенденции развития художественных промыслов 60-х годов XX века в нашей стране</li> <li>23.Тенденции развития художественных промыслов рубежа XX и XXI века.</li> </ol>				



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	24. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в современной культуре. 25. Стилеобразование как закономерный процесс развития человеческой культуры 26. Стилистическое единство интерьеров разных эпох. 27. Стилистическое единство предметно-пространственной среды современного интерьера	
Б1.Б.4	<p><b>Проектирование и выполнение проекта в материале</b></p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Проектирование и выполнение проекта в материале» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии), проекты изделий для массового производства на художественных предприятиях. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать магистрантам теоретические знания по проектированию и моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства. Раскрыть сущность проектной деятельности.</li> <li>• Обучить магистрантов навыкам графического изображения проектируемых объектов. Научить использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Научить магистрантов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного об-</li> </ul>	432(14)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	<p>разца или производственной серии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.</p> <p>Дисциплина «Проектирование и выполнение проекта в материале» входит в базовую часть обязательных дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом моин РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.Б.4 и изучается в 1,2,3 семестрах.</p> <p>Для освоения дисциплины «Проектирование и выполнение проекта в материале» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири»</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование и выполнение проекта в материале» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1733 1318 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1733 480 1921" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="480 1733 1318 1771">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="480 1771 756 1921">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="756 1771 1032 1921">Средний уровень</th> <th data-bbox="1032 1771 1318 1921">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1921 1318 1995">ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1995 480 2065">Знать</td> <td data-bbox="480 1995 756 2065">- начальные навыки в организа-</td> <td data-bbox="756 1995 1032 2065">- основные навыки в организации</td> <td data-bbox="1032 1995 1318 2065">- основные и дополнительные на-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ				Знать	- начальные навыки в организа-	- основные навыки в организации	- основные и дополнительные на-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ																	
Знать	- начальные навыки в организа-	- основные навыки в организации	- основные и дополнительные на-														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		ции исследовательских и проектных работ	исследовательских и проектных работ	выки в организации исследовательских и проектных работ	
Уметь		- использовать на практике начальные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	
Владеть		- начальными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	
ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности					
Знать		- основные позиции профессиональной ответственности	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса	
Уметь		- проявлять творческую инициативу, брать на себя часть профессиональной ответственности	- проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2				3	
	Владеть	- творческой инициативой, частичной профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации		
	ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности					
	Знать	- основные информационные технологии	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
	Уметь	- приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения	- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	- самостоятельно приобретать с помощью классических и инновационных информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
	Владеть	- информационными технологиями и приобретать новые зна-	- самостоятельно осваивать с помощью информационных технологий и ис-	- самостоятельно осваивать и приобретать с помощью инновационных информаци-		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		ния и умения	пользовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	онных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	ОПК-6 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)				
	Знать	- основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Уметь	- пользоваться основными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- навыками использования основных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)  - опытом и навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	ОПК-7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений				
	Знать	- основные методы предотвращения экологических нарушений	- традиционные методы предотвращения экологических нарушений	- традиционные и современные методы предотвращения экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим	
	Уметь	- пользоваться основными методами предотвращения экологических нарушений	- пользоваться традиционными методами предотвращения экологических нарушений	- пользоваться традиционными и современными методами предотвращения экологических нарушений, оказание первой помощи	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- основными методами предотвращения экологических нарушений	- основными традиционными методами предотвращения экологических нарушений	пострадавшим - основными традиционными и современными методами предотвращения экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим	
	ПК-1 способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале				
	Знать	- этапы постановки художественно-творческих задач и создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства	- этапы системного подхода понимания проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	- этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
	Уметь	- пользоваться этапами постановки художественно-творческих задач и создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-	- пользоваться этапами системного подхода понимания проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение,	- пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		прикладного искусства	созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
	Владеть	- принципами постановки художественно-творческих задач и создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства	- принципами системного подхода понимания проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
	ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии				
	Знать	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, подробную спе-	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы со-	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		цификацию требований к проекту	ставления подробной спецификации требований к проекту, создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии	
	Уметь	- принимать решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту	- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий	
	Владеть	- методами ре-	- методами ре-	- методами всех	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		шения задач и выбором подходов к выполнению проекта, составлением подробной спецификации требований к проекту	шения задач и выбором подходов к выполнению проекта, составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий	
	ПК-3 готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач				
	Знать	- комплекс информационно-технологических знаний, приемы компьютерного мышления и моделирования	- комплекс информационно-технологических знаний, приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем	- комплекс информационно-технологических знаний, приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем, современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
	Уметь	- демонстрировать наличие	- демонстрировать наличие	- демонстрировать наличие комплек-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления	комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем	са информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
	Владеть	- методами демонстрации комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления	- методами демонстрации комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем	- методами демонстрации комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
	ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний				
	Знать	- оценку технологичности проектно-конструкторских	- оценку технологичности проектно-конструкторских	- оценку технологичности проектно-конструкторских	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Уметь	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Владеть	- методами оценки технологично-	- методами оценки технологично-	- методами оценки технологичности	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		сти проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ	сти проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способами организации рабочих мест, способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости				
	Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, прогнозировать процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Разработка фасада или арт-объекта, определяющего образ и специфику здания театра</p> <p>2. Разработка изделия в выбранном направлении народных промыслов.</p>					

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	3. Разработка комплекта или серии изделий по теме магистерской диссертации.																
<b>Б1.В Вариативная часть</b>																	
<b>Б1.В.ОД Обязательные дисциплины</b>																	
Б1.В.ОД.1	<p><b>Мастерство</b></p> <p>1. Цели освоения дисциплины Целями освоения дисциплины (модуля) «Мастерство» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, способных создавать уникальные изделия из металла.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра Дисциплина «Мастерство» входит в цикл профессиональных дисциплин Б1.В.ОД.1 образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 52.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Рисунок». Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Научно - исследовательская работа».</p> <p>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ Дисциплина (модуль) «Мастерство» формирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:</p> <table border="1" data-bbox="304 1552 1315 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1552 531 1738" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="531 1552 1315 1626">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="531 1626 786 1738">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="786 1626 1042 1738">Средний уровень</th> <th data-bbox="1042 1626 1315 1738">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1738 1315 1816">ОПК-6 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1816 531 2067">Знать:</td> <td data-bbox="531 1816 786 2067">Отдельные способы выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла</td> <td data-bbox="786 1816 1042 2067">Основные способы выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла</td> <td data-bbox="1042 1816 1315 2067">В полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для изготовления из-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОПК-6 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)				Знать:	Отдельные способы выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла	Основные способы выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла	В полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для изготовления из-	252(8)
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
ОПК-6 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)																	
Знать:	Отдельные способы выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла	Основные способы выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла	В полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для изготовления из-														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	<p>Уметь:</p>	<p>Обладать отдельными умениями осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла</p>	<p>Обладать умениями осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла в рамках традиционных подходов</p>	<p>делий из металла</p> <p>Обладать умениями осуществления выбора оптимального оборудования для реализации творческих замыслов</p>	
	<p>Владеть:</p>	<p>Отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла</p>	<p>Традиционными способами и подходами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла</p>	<p>Способен к творческому решению задач осуществления выбора оптимального для изготовления изделий из металла</p>	
	<p>ПК-4. Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</p>				
	<p>Знать:</p>	<p>Критерии оценки художественных изделий из металла</p>	<p>Оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных свойств художественно-промышленных изделий из металла</p>	<p>Оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из металла</p>	
	<p>Уметь:</p>	<p>Использовать оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественно-промышленных изделий из металла</p>	<p>Производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных</p>	<p>Производить выбор оптимального оборудования, для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-</p>	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			изделий из металла	промышленных изделий из металла	
	Владеть:	Композиционными приемами и выразительными средствами, при создании проектов художественно-промышленных изделий из металла	Успешно, композиционными приемами и выразительными средствами, при создании проектов художественно-промышленных изделий из металла	Методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, при создании проектов художественно-промышленных изделий из металла	
	ПК-5 – способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества				
	Знать:	Основные технологические процессы и оборудование для изготовления художественно-промышленных изделий из металла	Технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для изготовления художественных изделий из металла	Всесторонне, основные технологические процессы и оборудование для изготовления художественно-промышленных изделий из металла	
	Уметь:	Определить и назначить технологический процесс обработки материалов	Определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	Определить и назначить оптимальный технологический процесс обработки материалов с подробным описанием необходимых технологических режимов и параметров с целью получе-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть:	Технологическим процессом обработки материалов для получения готовой продукции	Технологическим процессом обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<p>ния необходимой художественной продукции</p> <p>Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции</p>	
	<p>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>1. Изучение и освоение техники художественнойковки</p> <p>2. Знакомство с различными технологиями художественной обработки металлов</p> <p>3. Разработка и выполнение художественного изделия в материале</p>				
Б1.В.ОД.2	<p><b>Рисунок</b></p> <p>1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>«Рисунок» является расширение и углубление профессиональной подготовки студентов степень «магистр» дизайна, формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками, приемов создания объемно-пространственного изображений на бумаге.</p> <p>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА</p> <p>Дисциплина «Рисунок» относится к профессиональному циклу дисциплин. Программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (степень «магистр»).</p> <p>Рисунок - ведущая дисциплина в системе профессиональной подготовки специалиста, способствует формированию и развитию объемно-пространственных представлений, совершенствованию графических навыков. Это учебно-познавательный и художественно-творческий процесс, который позволяет развивать наблюдательность, воображение.</p> <p>Данная дисциплина предусматривает развитие у студентов умения правильно изображать видимые формы в условиях реальной среды.</p> <p>Дисциплина «Рисунок» построена в соответствии с одним из важных принципов дидактики: осуществлять обучение, начиная с решения наименее сложных задач, постепенно переходя к более трудным, предусматривая работу над разнообразной тематикой не нарушать последова-</p>				144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<p>тельность заданий. Количество часов, необходимое для каждого задания, определяется как сложностью и условиями постановки, так и степенью подготовленности студентов.</p> <p>Изучение дисциплины строится на сочетании теоретического материала и практического освоения изобразительных техник и материалов. В каждом задании студенты должны использовать ранее приобретенные знания и умения, ставя перед собой конкретную цель достигая ее, они проявляют творческую инициативу. Они решают следующие задачи: композиционное решение темы графическими средствами, передачу формы предметов, освещение, пространство, освоение графических материалов.</p> <p><b>3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 996 1334 1108"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 996 539 1108">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="539 996 1334 1030">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <td></td> <th data-bbox="539 1030 927 1108">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="927 1030 1265 1108">Средний уровень</th> <th data-bbox="1265 1030 1334 1108">Высший уровень</th> </tr> </thead> </table> <p><b>ОПК-9 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях</b></p> <table border="1" data-bbox="304 1142 1334 1668"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1142 539 1288">Знать</th> <td data-bbox="539 1142 927 1288">Элементарные основы выставочной деятельности</td> <td data-bbox="927 1142 1265 1288">В достаточной мере методы и приемы профессиональной деятельности</td> <td data-bbox="1265 1142 1334 1288">В полном объеме высшей деятельности</td> </tr> <tr> <th data-bbox="304 1288 539 1512">Уметь</th> <td data-bbox="539 1288 927 1512">Иногда проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> <td data-bbox="927 1288 1265 1512">В достаточной мере проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> <td data-bbox="1265 1288 1334 1512">В полном объеме проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> </tr> <tr> <th data-bbox="304 1512 539 1668">Владеть</th> <td data-bbox="539 1512 927 1668">Элементарными навыками выставочной деятельности</td> <td data-bbox="927 1512 1265 1668">В достаточной мере основными навыками выставочной деятельности</td> <td data-bbox="1265 1512 1334 1668">В полном объеме основными высшей деятельности</td> </tr> </thead></table> <p><b>ПК-1 – способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с постановкой художественно-творческих задач и предложением их решения; готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, декоративно-прикладного искусства и исполнению его в материале</b></p> <table border="1" data-bbox="304 1814 1334 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1814 539 2067">Знать</th> <td data-bbox="539 1814 927 2067">Некоторые особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ</td> <td data-bbox="927 1814 1265 2067">В достаточной мере особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и</td> <td data-bbox="1265 1814 1334 2067">В полном объеме особенности художественно-творческой деятельности и приемы исследования и</td> </tr> </thead> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций				Пороговый уровень	Средний уровень	Высший уровень	Знать	Элементарные основы выставочной деятельности	В достаточной мере методы и приемы профессиональной деятельности	В полном объеме высшей деятельности	Уметь	Иногда проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В достаточной мере проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В полном объеме проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Владеть	Элементарными навыками выставочной деятельности	В достаточной мере основными навыками выставочной деятельности	В полном объеме основными высшей деятельности	Знать	Некоторые особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ	В достаточной мере особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и	В полном объеме особенности художественно-творческой деятельности и приемы исследования и	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																									
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высший уровень																							
Знать	Элементарные основы выставочной деятельности	В достаточной мере методы и приемы профессиональной деятельности	В полном объеме высшей деятельности																							
Уметь	Иногда проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В достаточной мере проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В полном объеме проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности																							
Владеть	Элементарными навыками выставочной деятельности	В достаточной мере основными навыками выставочной деятельности	В полном объеме основными высшей деятельности																							
Знать	Некоторые особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ	В достаточной мере особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и	В полном объеме особенности художественно-творческой деятельности и приемы исследования и																							

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			творческого исполнения художественных работ	творческого исполнения художественных работ	
	Уметь	Поставить элементарные художественно-творческие задачи	На достаточном уровне поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение	В полной мере поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение	
	Владеть	Инструментарием, элементарными методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности	На достаточном уровне инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности	В полной мере инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности	
	<b>4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> 1. Раздел «Архитектурные детали». 2. Раздел «Натюрморт»				
Б1.В.ОД.3	<b>Живопись</b> 1 Цели освоения дисциплины Целями освоения дисциплины «Живопись» являются: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. Задачи дисциплины: - научить применять основные принципы изображения на плоскости; - научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства; - научить применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - развить художественно-образное мышление и творческое воображение. 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра Дисциплина «Живопись» (Б1.В.ОД.3) входит в профессиональный цикл образовательной программы по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Рисунок». Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Проектирование», «Производственной практики», «Итоговой государственной аттестации». 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения				144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																															
1	2	3																															
	<p>дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 555 1334 674"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 555 539 674" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="539 555 1334 593">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 593 927 674">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="927 593 1267 674">Средний уровень</th> <th data-bbox="1267 593 1334 674">Высший уровень</th> </tr> </thead> </table> <p><b>ОПК-9 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях</b></p> <table border="1" data-bbox="304 707 1334 1227"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 707 539 853">Знать</th> <th data-bbox="539 707 927 853">Элементарные основы выставочной деятельности</th> <th data-bbox="927 707 1267 853">В достаточной мере методы и приемы профессиональной деятельности</th> <th data-bbox="1267 707 1334 853">В высшей степени</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 853 539 1077">Уметь</td> <td data-bbox="539 853 927 1077">Иногда проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> <td data-bbox="927 853 1267 1077">В достаточной мере проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> <td data-bbox="1267 853 1334 1077">В высшей степени</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1077 539 1227">Владеть</td> <td data-bbox="539 1077 927 1227">Элементарными навыками выставочной деятельности</td> <td data-bbox="927 1077 1267 1227">В достаточной мере основными навыками выставочной деятельности</td> <td data-bbox="1267 1077 1334 1227">В высшей степени</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ПК-1 – способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с постановкой художественно-творческих задач и предложением их решения, самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия декоративно-прикладного искусства и исполнению его в материале</b></p> <table border="1" data-bbox="304 1373 1334 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1373 539 1778">Знать</th> <th data-bbox="539 1373 927 1778">Некоторые особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ</th> <th data-bbox="927 1373 1267 1778">В достаточной мере особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ</th> <th data-bbox="1267 1373 1334 1778">В высшей степени</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1778 539 1962">Уметь</td> <td data-bbox="539 1778 927 1962">Поставить элементарные художественно-творческие задачи</td> <td data-bbox="927 1778 1267 1962">На достаточном уровне поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение</td> <td data-bbox="1267 1778 1334 1962">В высшей степени</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1962 539 2069">Владеть</td> <td data-bbox="539 1962 927 2069">Инструментарием, элементарными методами и приемами работы в ху-</td> <td data-bbox="927 1962 1267 2069">На достаточном уровне инструментарием, методами и приемами</td> <td data-bbox="1267 1962 1334 2069">В высшей степени</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высший уровень	Знать	Элементарные основы выставочной деятельности	В достаточной мере методы и приемы профессиональной деятельности	В высшей степени	Уметь	Иногда проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В достаточной мере проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В высшей степени	Владеть	Элементарными навыками выставочной деятельности	В достаточной мере основными навыками выставочной деятельности	В высшей степени	Знать	Некоторые особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ	В достаточной мере особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ	В высшей степени	Уметь	Поставить элементарные художественно-творческие задачи	На достаточном уровне поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение	В высшей степени	Владеть	Инструментарием, элементарными методами и приемами работы в ху-	На достаточном уровне инструментарием, методами и приемами	В высшей степени	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высший уровень																														
Знать	Элементарные основы выставочной деятельности	В достаточной мере методы и приемы профессиональной деятельности	В высшей степени																														
Уметь	Иногда проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В достаточной мере проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В высшей степени																														
Владеть	Элементарными навыками выставочной деятельности	В достаточной мере основными навыками выставочной деятельности	В высшей степени																														
Знать	Некоторые особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ	В достаточной мере особенности художественно-творческой деятельности, методы и приемы исследования и творческого исполнения художественных работ	В высшей степени																														
Уметь	Поставить элементарные художественно-творческие задачи	На достаточном уровне поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение	В высшей степени																														
Владеть	Инструментарием, элементарными методами и приемами работы в ху-	На достаточном уровне инструментарием, методами и приемами	В высшей степени																														

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2			3
		дожественно-творческой деятельности	работы в художественно-творческой деятельности	боты в художественно-творческой деятельности
	4 Структура и содержание дисциплины			
	1 Раздел. Основные принципы изображения			
	2. Раздел. Условный цвет и цветовые гармонии.			
Б1.В. ОД.4	<p><b>Деловой иностранный язык</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины Целью освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» является: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) социализацию личности;</li> <li>2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;</li> <li>3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</li> </ol> <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: высшее образование. Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Информационные технологии», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>			108(3)
	Структурный	Уровень освоения компетенций		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Элемент компетенции	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	ОПК-3 способность вести научную и профессиональную дискуссию				
	Знать	Специфику речевого этикета и коммуникативных моделей языка, используемых в рамках научной и профессиональной коммуникации	Основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка, используемые в рамках научной и профессиональной коммуникации	Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка в ходе научной и профессиональной дискуссии	
	Уметь:	Использовать базовую специальную терминологию для ведения научной и профессиональной дискуссии	Использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Использовать специальную терминологию для выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, объяснять партнерам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или профессиональной проблеме	
	Владеть:	Навыками применения и понимания базовой специальной терминологии для ведения научной и профессиональной дискуссии	Навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии	Навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дис-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				куссии	
Б1.В.ОД.5	<p><b>Информационные технологии</b></p> <p>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.</p> <p>Целью освоения дисциплины «Информационные технологии» является:</p> <p>1. Дополнение знаний учащихся в области основных понятий информатики; общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования. Знание основ информатики, процессов сбора, обработки и накопления информации при решении задач проектирования. Знание видов операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров;</p> <p>2. Готовность самостоятельно обучаться новым методам исследования, готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, умение эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов;</p> <p>3. Способность владеть практическими навыками различных видов графических редакторов и способов проектной графики, проектирование различных по своему назначению изделий из металла, в том числе для архитектурно-пространственной среды, интерьера и ландшафтного дизайна.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра.</p> <p>Дисциплина «Информационные технологии» является частью цикла дисциплин по выбору вариативной части Б1.В.ОД.5 в подготовке специалистов с высшим образованием в программе подготовки студентов-магистрантов кафедры дизайна по специальности – 54.04.02 Декоратив-</p>				72(2)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	<p>но-прикладное искусство и народные промыслы (Художественный металл). Дисциплина «Информационные технологии» изучается на 1 курсе (1 семестр). Поскольку данная дисциплина изучается студентами в первом семестре, то опираться можно только на компетенции, полученные в бакалавриате, в том числе при изучении дисциплин «Информационные технологии» и «Компьютерные технологии».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при выполнении ВКР.</p> <p><b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.</b></p> <p>Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» формирует следующие компетенции:</p> <p>1. ОПК – 5: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>2. ПК – 3: готовность демонстрировать наличие комплексно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <table border="1" data-bbox="304 1249 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1249 564 1368" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="564 1249 1315 1294">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="564 1294 810 1368">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="810 1294 1056 1368">Средний уровень</th> <th data-bbox="1056 1294 1315 1368">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1368 564 1518"></td> <td colspan="3" data-bbox="564 1368 1315 1518">ОПК – 5: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1518 564 2063">Знать</td> <td data-bbox="564 1518 810 2063">Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации</td> <td data-bbox="810 1518 1056 2063">Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования и постановке проектных задач</td> <td data-bbox="1056 1518 1315 2063">Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования и постановке проектных задач. Общую характеристику</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень		ОПК – 5: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;			Знать	Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации	Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования и постановке проектных задач	Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования и постановке проектных задач. Общую характеристику	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
	ОПК – 5: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;																
Знать	Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации	Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования и постановке проектных задач	Основные понятия информатики; общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования и постановке проектных задач. Общую характеристику														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Уметь:	Самостоятельно обучаться новым методам исследования, быть готовым к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Самостоятельно обучаться новым методам исследования, быть готовым к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности. Эксплуатировать современное оборудование и приборы;	процессов информатизации и взаимосвязь между процессами  Самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности. Эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения	
	Владеть:	Практическими навыками работы в различных видах графических редакторов	Практическими навыками работы в различных видах графических редакторов и способов проектной графики,	Практическими навыками различных видов графических редакторов и способов проектной графики, проектирование интерьеров различных по своему назначению	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	
	ПК – 3: готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач				
	Знать	Современные тенденции в области информационных технологий, результаты работы в своей и смежной областях знания	Современные тенденции в области информационных технологий, результаты работы в своей и смежной областях знания, структуру соответствующих информационно-технологических подразделений	Современные тенденции в области информационных технологий, результаты работы в своей и смежных областях знания, структуру соответствующих информационно-технологических подразделений, внутридисциплинарные и междисциплинарные связи, общую конструкцию.	
	Уметь	Пользоваться стандартным информационно-технологическим инструментарием	Пользоваться стандартным информационно-технологическим инструментарием.	Пользоваться стандартным информационно-технологическим инструментарием.	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			Свободно осваивать новые технологии и применять их в проектной деятельности.	Свободно осваивать новые технологии и применять их в проектной деятельности. При необходимости – создавать авторский инструментарий.	
	Владеть	Основными программными пакетами, предназначенными для обработки текстовой и графической информации	Основными программными пакетами, предназначенными для обработки текстовой и графической информации, а так же основным инструментарием, предназначенным для поиска и структурирования информации.	Основными программными пакетами, предназначенными для обработки текстовой и графической информации, а так же основным инструментарием, предназначенным для поиска и структурирования информации. При необходимости – владеть языком гипертекстовой разметки	
<p>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.</p> <p>1. Основные понятия информатики, информационных технологий, применение информационных технологий в проектировании</p> <p>1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур)</p> <p>1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования).</p> <p>1.3. Интернет, как важный источник информации в процессе современного проектирования (анализ наиболее популярных интернет-браузеров и поисковых систем, основы безопасности в Интернете).</p>					

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)											
1	2	3											
	1.4. Информационные технологии автоматизированного проектирования. Информационные технологии в области графического представления информации (инфографика, использование в процессе проектирования векторных и растровых редакторов)												
Б1.В.ОД.6	<p><b>Конструирование</b></p> <p>1. Цели и задачи дисциплины: Основной целью курса является формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, способных создавать и разрабатывать конструктивные схемы узловых соединений и воплощать их в макете или модели. Задачи дисциплины: 1. Раскрыть сущность и приемы конструирования. 2. Научить использовать на практике умения и навыки, полученные в процессе обучения конструированию. 3. Подготовить магистров к самостоятельному созданию макетов художественных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 4. Сформировать у магистров умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей деятельности.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Конструирование» относится к циклу профессиональных дисциплин Б1.В.ОД.6 и изучается в 1 и 2 семестрах. Для освоения дисциплины «Конструирование» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Рисунок». Основные компетенции, полученные при изучении дисциплины «Конструирование» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство», «Проектирование», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Научно - исследовательская работа».</p> <p>4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Конструирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1771 1318 1955"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1771 480 1955" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="480 1771 1318 1809">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="480 1809 756 1955">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="756 1809 1032 1955">Средний уровень</th> <th data-bbox="1032 1809 1318 1955">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1955 480 2027">1.</td> <td colspan="3" data-bbox="480 1955 1318 2027">ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	1.	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала			108 (3)
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций												
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень										
1.	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала												

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Знать	Способы организации учебно-познавательной и исследовательской деятельности;	Способы организации учебно-познавательной, исследовательской деятельности; Механизмы развития творческого потенциала в конструкторской деятельности	Способы организации учебно-познавательной, исследовательской деятельности; Механизмы развития творческого потенциала в конструкторской деятельности; Суть и специфику научного исследования, иметь представление о Многообразии, структуре и областях применения методов макетирования;	
	Уметь	Использовать знания в области гуманитарных и технических наук при выполнении разверток изделия; Развивать навыки самообразования;	Использовать знания в области гуманитарных и технических наук при выполнении разверток изделия; Развивать навыки самообразования; Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе практической деятельности;	Использовать знания в области гуманитарных и технических наук при выполнении разверток изделия; Развивать навыки самообразования; Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе практической деятельности; Использовать на практике методы, приемы и технологии самообучения, саморазвития, самореализации в конструкторской деятельности;	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	Владеть современными методологическими принципами и методическими приемами исследования;	Владеть современными методологическими принципами и методическими приемами исследования; Основными средствами развития достоинств и устранения недостатков;	Владеть современными методологическими принципами и методическими приемами исследования; Основными средствами развития достоинств и устранения недостатков; Навыками самообучения, саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в творческой деятельности при макетировании	
	2. ОПК-1 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности				
	Знать	Знать некоторые методы конструкторской деятельности, применяемые в декоративно-прикладном искусстве	Знать основные методы конструкторской деятельности, применяемые в декоративно-прикладном искусстве	Знать основные и инновационные методы конструкторской деятельности, применяемые в декоративно-прикладном искусстве	
	Уметь	-самостоятельно находить и использовать необходимую техническую информацию на низком уровне	Самостоятельно находить и использовать необходимую техническую информацию на среднем уровне	Самостоятельно находить и использовать необходимую техническую информацию на среднем уровне	
	Владеть	- владеет некоторыми методами конструирования, слабо готов осваивать новые.	- владеет основными методами конструирования, слабо готов осваивать новые.	Владеет основными методами конструирования и исследования, готов осваивать новые.	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	ПК-4 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осущ				
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы теории конструирования;</li> <li>- современные требования к дизайн-проекту;</li> <li>- сопутствующие проектированию конструктивные расчеты;</li> <li>- технологию изготовления макетов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы теории конструирования;</li> <li>- современные требования к дизайн-проекту;</li> <li>- сопутствующие проектированию конструктивные расчеты;</li> <li>- технологию изготовления макетов; основы организации проектной работы, 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы теории конструирования;</li> <li>- современные требования к дизайн-проекту;</li> <li>- сопутствующие проектированию конструктивные расчеты;</li> <li>- технологию изготовления макетов;</li> <li>Основы организации проектной работы,</li> <li>- возможные решения задач, подходов к выполнению проекта;</li> </ul>		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственно-</li> </ul>		



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				го травматизма и профессиональных заболеваний	
	Владеть	Методами конструирования и макетирования изделий ДПИ;	Методами конструирования и макетирования изделий ДПИ; - способностью анализировать требования к дизайн-проекту;	Методами конструирования и макетирования изделий ДПИ; - способностью анализировать требования к дизайн-проекту; -способностью выполнения чертежей с расчетами по определению конструкции и объема изделия	
	<p>4. Содержание разделов дисциплины  Материалы и технологии конструирования.  Комбинаторика в художественном конструировании  Изготовление конструктивной модели объекта для интерьера</p>				
Б1.В.ОД.7	<p><b>Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b>  <b>1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  Целями освоения дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» являются:  Целями изучения дисциплины является  -повышение уровня понимания студентами основных проблем современного декоративно прикладного искусства и народных промыслов:  -формирования необходимого уровня общекультурных и профессиональных компетенций для решения творческих профессиональных задач в проектной деятельности и при организации художественно-промышленных производств различного уровня.</p> <p><b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА</b>  Дисциплина Б1.В.ОД7 «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» входит в базовую часть образовательной программы.  Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплин «Философские про-</p>				144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																				
1	2	3																				
	<p>блемы науки и техники», «Истории и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Проектирование и выполнение проекта в материале».</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» будут необходимы им для выполнения научно-исследовательской работы подготовке к ГИА</p> <p><b>3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>В результате освоения дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 999 1310 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 999 472 1182">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="472 999 1310 1037">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="304 1037 472 1182"></th> <th data-bbox="472 1037 708 1182">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="708 1037 975 1182">Средний уровень</th> <th data-bbox="975 1037 1310 1182">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1182 472 1330"></td> <td colspan="3" data-bbox="472 1182 1310 1330">ОПК – 5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1330 472 1771">Знать</td> <td data-bbox="472 1330 708 1771">-Некоторые способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.</td> <td data-bbox="708 1330 975 1771">-Основные способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.</td> <td data-bbox="975 1330 1310 1771">-Необходимые способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1771 472 2063">Уметь:</td> <td data-bbox="472 1771 708 2063">-приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий</td> <td data-bbox="708 1771 975 2063">-приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической</td> <td data-bbox="975 1771 1310 2063">Определять эффективные пути приобретения самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической дея-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций				Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень		ОПК – 5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.			Знать	-Некоторые способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.	-Основные способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.	-Необходимые способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.	Уметь:	-приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий	-приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической	Определять эффективные пути приобретения самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической дея-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																					
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																			
	ОПК – 5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.																					
Знать	-Некоторые способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.	-Основные способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.	-Необходимые способы приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений и использования их в практической деятельности.																			
Уметь:	-приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий	-приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической	Определять эффективные пути приобретения самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической дея-																			

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть:	-способностью самостоятельно приобретать новые знания с помощью информационных технологий	-способностью приобретать самостоятельно знания с помощью информационных технологий и использования их в практической деятельности.	-эффективными методами самостоятельного приобретения знаний с помощью информационных технологий и использования их в практической деятельности.	
	ПК – 7: способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
	Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	-о необходимости выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Уметь	-осуществлять выбор методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Владеть	-способностью выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения	-способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследова-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				ния, либо художественного творчества	
	4 Структура и содержание дисциплины				
	1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы как вид творческой деятельности. Сходство и различия.				
	2. Обзор ДПИ и НП России и ближнего зарубежья. Историческая справка				
	3. Региональные (материально-сырьевые, экономические, социальные) предпосылки возникновения и специфического развития ДПИ и НП				
	4. Миграция и симбиоз ДПИ и НП.				
	5. Влияние информатизации общества на реальность видов ДПИ				
	6. Технологизация творческих процессов, как фактор преобразования ДПИ и НП				
	7. Влияние станковых и монументальных видов искусства на облик современных изделий ДПИ				
	8. Современное воспроизведение творческого наследия первое направление в развитии современного ДПИ				
	9. Использование исторического опыта, как источника творческого вдохновения- второе направление в развитии современного ДПИ				
	10. Целевая эклектика, как современная форма композиционного решения объектов ДПИ				
	11. Художественный металл в облике современных городов				
	12. Роль объектов ДПИ в формировании современного общественного интерьера				
	13. Роль объектов ДПИ и НП в формировании современного жилого интерьера				
	14. Использование «нехудожественных» материалов – одна из характеристик современного подхода к ДПИ				
	Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору				
	Б1.В.ДВ.1				
1	<b>Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства</b>				180(4)
	Целями освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания ДПИ» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, основными закономерностям и особенностям развития художественного образования, формирование у студентов комплексного представления о методиках и особенностях преподавания декоративно-прикладного искусства. Ретроспективное рассмотрение истории методики преподавания дпис позиции современной методологии. Введение в круг специальных теоретических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Выработка навыков получения, анализа и обобщения искусствоведческой информации, грамотного				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владения терминологией. Формирование систематизированных теоретических знаний и практических умений для дальнейшей учебной и профессионально-творческой деятельности; понимание роли и специфики различных видов искусств. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать краткий исторический обзор преподавания декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Дать магистрантам теоретические знания по теории преподавания декоративно-прикладного творчества. Раскрыть сущность педагогической деятельности.</li> <li>• Познакомить с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания декоративно-прикладного искусства и научить комплексному их использованию в учебном процессе.</li> <li>• Сформировать профессиональные умения и навыки в разработке авторских программ по декоративно-прикладному искусству.</li> <li>• Научить самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Обучение магистров умению проектирования оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;</li> </ul> <p><b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА.</b></p> <p>Дисциплина «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» относится к циклу дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.и изучается в 1 и 2 семестрах. Поскольку данная дисциплина изучается студентами в первом семестре, то опираться можно только на компетенции, полученные в бакалавриате.</p> <p>Основные компетенции, полученные при изучении «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Производственная - педагогическая практика», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Научно - исследовательская работа» и т.д., используется ФГОС и УП.</p> <p><b>3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>В результате освоения дисциплины «Теория и методика преподавания</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<p>декоративно-прикладного искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 555 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 555 475 741" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 555 1315 595">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 595 740 741">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="740 595 1026 741">Средний уровень</th> <th data-bbox="1026 595 1315 741">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 741 475 927"></td> <td colspan="3" data-bbox="475 741 1315 927">ПК-3 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 927 475 1664">Знать</td> <td data-bbox="475 927 740 1664">Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий),</td> <td data-bbox="740 927 1026 1664">Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий), технические средства и возможности информационных технологий для реализации учебных проектов;</td> <td data-bbox="1026 927 1315 1664">Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий), технические средства и возможности информационных технологий для реализации учебных проектов; принципы информатизации учебного процесса, модели учебного взаимодействия учащихся с информационными технологиями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1664 475 2063">Уметь:</td> <td data-bbox="475 1664 740 2063">Применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий</td> <td data-bbox="740 1664 1026 2063">Эффективно применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий, использование ком-</td> <td data-bbox="1026 1664 1315 2063">Эффективно применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий, осуществлять инте-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень		ПК-3 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач			Знать	Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий),	Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий), технические средства и возможности информационных технологий для реализации учебных проектов;	Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий), технические средства и возможности информационных технологий для реализации учебных проектов; принципы информатизации учебного процесса, модели учебного взаимодействия учащихся с информационными технологиями	Уметь:	Применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий	Эффективно применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий, использование ком-	Эффективно применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий, осуществлять инте-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																				
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																		
	ПК-3 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач																				
Знать	Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий),	Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий), технические средства и возможности информационных технологий для реализации учебных проектов;	Новые виды электронных средств обучения (Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий), технические средства и возможности информационных технологий для реализации учебных проектов; принципы информатизации учебного процесса, модели учебного взаимодействия учащихся с информационными технологиями																		
Уметь:	Применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий	Эффективно применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий, использование ком-	Эффективно применять возможности информационного поиска для изучения мирового опыта в области методики, новых тенденций, инновационных технологий, осуществлять инте-																		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			<p>пьютерные средства обучения в учебных программах</p>	<p>грацию внутренних процессов (учебного, организационного) и информационных технологий.</p>	
	<p>Владеть:</p>	<p>Владеет методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники,</p>	<p>Владеет методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей;</p>	<p>Навыками самостоятельного решения различных профессиональных задач по обработке цифровой информации с использованием возможностей компьютерных систем и Технологи; владеть методами внедрения технических средств обучения в учебный процесс</p>	
	<p>ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p>				
	<p>Знать</p>	<p>Сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; – цели и задачи современного художественного образования</p>	<p>Сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; – цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессиональ-</p>	<p>Сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; – цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессиональ-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			ного образования;	ного образования; особенности методики проведения занятий по декоративному искусству на разных ступенях образования	
	Уметь:	Проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности;	Проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности; проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели; оформлять план-конспект занятий;	Проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности; проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели; оформлять план-конспект занятий; проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения	
	Владеть:	Проектными формами и методами контроля качества образования;	Проектными формами и методами контроля качества образования; – высокой мотивацией к своей профессиональ-	Проектными формами и методами контроля качества образования; – высокой мотивацией к своей профессиональ-	



Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2			3
			ной деятельности;	ной деятельности; – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства; - способностью проектировать формы и методы контроля качества образования;
	<p>Структура и содержание дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее положение образования декоративно-прикладного искусства в Европе и России</li> <li>2. Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства.</li> <li>3. Цели и принципы разработки авторских программ и курсов по декоративно-прикладному искусству.</li> <li>4. Планирование образовательной деятельности в учебных заведениях разного типа</li> <li>5. Методы и приемы реализации образовательных программ по декоративно-прикладному искусству</li> </ol>			
2	<p><b>Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири</b></p> <p>2. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только базовыми знаниями в области художественной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла, обеспечить знаниями о региональных промыслах Ура-</p>			180(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ла и Сибири для создания художественно-педагогической среды, воспитывающей и пропагандирующей местные промыслы и ремесла в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Научить магистрантов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного образца или производственной серии.</li> <li>• Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> <li>• Дать магистрантам практические знания по моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• _____</li> </ul> <p>ознакомить магистрантов с основами организации деятельности художественных предприятий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов регионов Урала и Сибири.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению магистрантами методами анализа существующих подходов к оценке и определению конъюнктурообразующих факторов рынка.</li> <li>• Научить магистрантов анализу тенденций развития рынка услуг деятельностью художественных предприятий.</li> </ul> <p>3. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра.</p> <p>Дисциплина «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.В.ДВ.1.2 и изучается в 1,2 семестрах.</p> <p>Для освоения дисциплины «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» магистранты используют зна-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<p>ния, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1328 1316 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1328 480 1514" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="480 1328 1316 1368">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="480 1368 756 1514">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="756 1368 1032 1514">Средний уровень</th> <th data-bbox="1032 1368 1316 1514">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1514 1316 1588">ОПК-7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1588 480 1883">Знать</td> <td data-bbox="480 1588 756 1883">- основные методы предотвращением экологических нарушений</td> <td data-bbox="756 1588 1032 1883">- традиционные методы предотвращением экологических нарушений</td> <td data-bbox="1032 1588 1316 1883">- традиционные и современные методы предотвращением экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1883 480 2063">Уметь</td> <td data-bbox="480 1883 756 2063">- пользоваться основными методами предотвращения экологических наруше-</td> <td data-bbox="756 1883 1032 2063">- пользоваться традиционными методами предотвращения экологических</td> <td data-bbox="1032 1883 1316 2063">- пользоваться традиционными и современными методами предотвращения эколо-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОПК-7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений				Знать	- основные методы предотвращением экологических нарушений	- традиционные методы предотвращением экологических нарушений	- традиционные и современные методы предотвращением экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим	Уметь	- пользоваться основными методами предотвращения экологических наруше-	- пользоваться традиционными методами предотвращения экологических	- пользоваться традиционными и современными методами предотвращения эколо-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																				
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																		
ОПК-7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений																					
Знать	- основные методы предотвращением экологических нарушений	- традиционные методы предотвращением экологических нарушений	- традиционные и современные методы предотвращением экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим																		
Уметь	- пользоваться основными методами предотвращения экологических наруше-	- пользоваться традиционными методами предотвращения экологических	- пользоваться традиционными и современными методами предотвращения эколо-																		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	ний - основными методами предотвращения экологических нарушений	нарушений - основными традиционными методами предотвращения экологических нарушений	гических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим - основными традиционными и современными методами предотвращения экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим	
	ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости				
	Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, прогнозировать процесс принятия про-	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управлен-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			профессиональных и управленческих решений	ческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	4. Структура и содержание дисциплины (модуля) 1 Раздел. Декоративно-прикладное искусство регионов Урала и Сибири 2 Раздел. Народные промыслы регионов Урала и Сибири				
Б1.В.ДВ.2					
1	<b>Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве</b> 1 Цели освоения дисциплины Целями освоения дисциплины (модуля) «специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и				108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах создания предметов декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Познакомить студентов с основными особенностями специальных технологий, практикой работы, технологическими процессами, приемами и методами работы, инструментами, используемыми в технологии производства изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>3. Научить студентов пользоваться основными инструментами, используемыми в технологии.</li> <li>4. Дать наиболее полную информацию о различных специальных технологических приемах при создании изделий ДПИ.</li> <li>5. Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения в процессе работы.</li> <li>6. Научить студентов использовать знания технологии обработки металла в процессе работы.</li> <li>7. Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с инструментами и оборудованием, химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства.</li> </ol> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра.</p> <p><u>Дисциплина «специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве»</u> входит в вариативную часть обязательных дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Мин РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.В.ДВ.2.1 и изучается в 3 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «специальные тех-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	<p>нологии в декоративно-прикладном искусстве» являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «технология закрепки камней в ювелирных изделиях» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1070 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1070 475 1256" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 1070 1315 1108">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 1108 738 1256">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="738 1108 1002 1256">Средний уровень</th> <th data-bbox="1002 1108 1315 1256">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1256 475 1473"></td> <td colspan="3" data-bbox="475 1256 1315 1473">ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1473 475 2063">Знать</td> <td data-bbox="475 1473 738 2063">- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ.</td> <td data-bbox="738 1473 1002 2063">- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров.</td> <td data-bbox="1002 1473 1315 2063">- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производст-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень		ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний			Знать	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производст-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
	ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний																
Знать	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производст-														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				<p>венного травматизма и профессиональных заболеваний.</p>	
	Уметь	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Владеть	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способами организации рабочих мест, способами профилактики производственного	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				травматизма и профессиональных заболеваний	
	ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости				
	Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, прогнозировать процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Владеть	- этапами орга-	- этапами орга-	- этапами организа-	

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2			3	
		низации работы творческого коллектива исполнителей	низации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений	ции работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
2	<p><b>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</b>  <b>Раздел. Общий обзор специальных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве</b>  1.1.Тема: Классификация и виды технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.  1.2.Тема:классификация и общий обзор специальных технологий в ювелирном деле  1.3.Тема:классификация и общий обзор специальных технологий в кузнечном художественном металле  1.4 Тема: классификация и общий обзор специальных технологий в художественном эмалировании</p> <p><b>Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве</b>  1. Цели освоения дисциплины  Целями освоения дисциплины (модуля) <u>«современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»</u> являются: формирование профессиональных компетенций;подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте,а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:  1. Развить культуру художественно-технологического мышления в об-</p>			108(3)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ласти понятий о методах, техниках обработки и приемах создания предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Познакомить студентов с основными особенностями современных технологий, практикой работы, технологическими процессами, приемами и методами работы, инструментами, используемыми в технологии производства изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Научить студентов теории и применения основных инструментов, используемых в технологии.</p> <p>4. Дать наиболее полную информацию о различных специальных технологических приемах при создании изделий ДПИ.</p> <p>5. Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения в процессе работы.</p> <p>6. Научить студентов использовать знания технологии обработки металла в процессе работы.</p> <p>7. Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с инструментами и оборудованием, химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства.</p> <p>8. Дать знания современных технологий, теории и практике применения их в процессе работы.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра.</p> <p><u>Дисциплина «современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»</u> входит в вариативную часть обязательных дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.В.ДВ.2.1 и изучается в 3 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины <u>«специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве»</u> студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине <u>«современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»</u> являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<p>профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 815 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 815 475 1003" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 815 1315 853">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 853 738 1003">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="738 853 1002 1003">Средний уровень</th> <th data-bbox="1002 853 1315 1003">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1003 475 1223"></td> <td colspan="3" data-bbox="475 1003 1315 1223">ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1223 475 1995">Знать</td> <td data-bbox="475 1223 738 1995">- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ.</td> <td data-bbox="738 1223 1002 1995">- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров.</td> <td data-bbox="1002 1223 1315 1995">- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1995 475 2063">Уметь</td> <td data-bbox="475 1995 738 2063">- оценивать технологичность</td> <td data-bbox="738 1995 1002 2063">- оценивать технологичность</td> <td data-bbox="1002 1995 1315 2063">- оценивать технологичность проектно-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень		ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний			Знать	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний.	Уметь	- оценивать технологичность	- оценивать технологичность	- оценивать технологичность проектно-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																				
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																		
	ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний																				
Знать	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров.	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний.																		
Уметь	- оценивать технологичность	- оценивать технологичность	- оценивать технологичность проектно-																		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров	но-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Владеть	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способами организации рабочих мест, способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости				

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, прогнозировать процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка вы-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				полнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
	<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)  1 Раздел. Общий обзор современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве</p>				
<b>Б1.В.ДВ.3</b>					
1	<p><b>Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства</b>  Цели освоения дисциплины  Целями освоения дисциплины (модуля) <u>«Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства»</u> являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих теоретическими и практическими методами и приемами формообразования и построения гармоничной, современной, объемной формы объектов декоративно-прикладного искусства, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить культуру образного объемно-пространственного мышления в области декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Выявить современные тенденции формообразования в искусстве</li> <li>3. Познакомить студентов с основными особенностями принципов современного формообразования объектов декоративно-прикладного искусства.</li> <li>4. Проследить влияние принципов формообразования на сложение художественного стиля предметного мира.</li> <li>4. Рассмотреть все методы современного формообразования в декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>5. Изучение техник и разновидностей архитектурного творчества.</li> <li>6. Дать наиболее полную информацию о различных специальных технологических приемах при создании изделий ДПИ.</li> <li>7. Проектирование объемно-пространственной формы изделия с учетом пластических свойств различных материалов</li> <li>8. Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные конструк-</li> </ol>				72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)											
1	2	3											
	<p>торские решения в процессе работы.</p> <p>9. Дать знания современных технологий, теории и практики применения их в процессе работы.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра.</p> <p>Дисциплина <u>«Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства»</u> входит в вариативную часть обязательных дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом моин РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.В.ДВ.2.1 и изучается в 3 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины <u>«Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства»</u> студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Конструирование», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине <u>«Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства»</u> являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1767 1316 1951"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1767 475 1951" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 1767 1316 1805">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 1805 738 1951">Пороговыйуровень</th> <th data-bbox="738 1805 1002 1951">Средний уровень</th> <th data-bbox="1002 1805 1316 1951">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1951 475 2060">ОПК-5</td> <td colspan="3" data-bbox="475 1951 1316 2060">- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связан-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговыйуровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОПК-5	- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связан-			
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций												
	Пороговыйуровень	Средний уровень	Высокий уровень										
ОПК-5	- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связан-												



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	ных со сферой деятельности				
Знать	Основные информационные технологии	Основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	Основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	Основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
Уметь	Ориентироваться в различных информационных технологиях	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их для в своей практической деятельности	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их для в своей практической деятельности	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения	
Владеть	Теоретическими знаниями, позволяющими ориентироваться в области информационных технологий	Навыками применения информационных технологий в практической деятельности	Навыками применения информационных технологий в практической деятельности	Навыками применения информационных технологий в практической деятельности и с помощью них самостоятельно осваивать новые знания и умения	
	ПК-7 способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
Знать	Современные методы формирования объектов ДПИ	О необходимости выбора методов формирования и творческого исполнения и модификации не-	О необходимости выбора методов формирования и творческого исполнения и модификации не-	О необходимости выбора методов формирования и творческого исполнения и модификации некоторых из них, а также разра-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			которых из них.	ботки их с учетом объемно-пространственного решения объекта ДПИ	
	Уметь	Осуществлять выбор методов формообразования объектов	Осуществлять выбор методов формообразования и модификацию объектов с учетом творческой задачи	Осуществлять выбор методов формообразования и модификацию объектов с учетом творческой задачи. Применять методы в творческой деятельности	
	Владеть	Теоретическими знаниями о современных методах формообразования объектов ДПИ	Теоретическими знаниями о современных методах формообразования объектов ДПИ и практическими умениями применять методы в творческой деятельности	Теоретическими знаниями о современных методах формообразования объектов ДПИ и практическими умениями применять методы в творческой и исследовательской деятельности.	
2	<p><b>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел. Общий обзор современных приемов формообразования, применяемых в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>2 Раздел. Создание объекта декоративно-прикладного искусства путем сочленения простых геометрических фигур</p> <p><b>Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства</b></p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных использовать нетрадиционные, эвристические методы проектирования, развивая свой творческий потенциал. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художествен-</p>				72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ный вкус магистрантов, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать магистрантам теоретические знания по проектированию и моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства. Раскрыть сущность проектной деятельности;</li> <li>• Дать общее представление о методах проектирования изделий и методах творчества;</li> <li>• Рассмотреть современные эвристические методы проектирования (Метод ассоциаций, метод аналогий, бионический метод, метод неологии, метод выяснения мнения «других», метод наводящей задачи, метод «Перечень недостатков», метод инверсии);</li> <li>• Содействовать формированию способности к использованию эвристических методов проектирования в практике работы над проектом;</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>•</li> </ul> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.</p> <p>Дисциплина «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом мион РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.В.ДВ.3 и изучается в 3 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Проектирование и выполнение проекта в материале», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование и выполнение проекта в материале» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 999 1315 2063"> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 999 1315 1144">ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1144 480 1585">Знать</td> <td data-bbox="480 1144 756 1585">- основные информационные технологии</td> <td data-bbox="756 1144 1032 1585">- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности</td> <td data-bbox="1032 1144 1315 1585">- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1585 480 2063">Уметь</td> <td data-bbox="480 1585 756 2063">Ориентироваться в различных информационных технологиях</td> <td data-bbox="756 1585 1032 2063">Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической, творческой деятельности</td> <td data-bbox="1032 1585 1315 2063">Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения</td> </tr> </table>	ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности				Знать	- основные информационные технологии	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Уметь	Ориентироваться в различных информационных технологиях	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической, творческой деятельности	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения	
ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности														
Знать	- основные информационные технологии	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности											
Уметь	Ориентироваться в различных информационных технологиях	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической, творческой деятельности	Ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения											

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	Теоретическими знаниями, позволяющими ориентироваться в области информационных технологий	Навыками применения информационных технологий в практической деятельности	Навыками применения информационных технологий в практической деятельности и с помощью них самостоятельно осваивать новые знания и умения	
	ПК-7 способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
	Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	-о необходимости выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Уметь	-осуществлять выбор методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Владеть	-способностью выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения	-способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработ-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				ки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1 Раздел: Выполнение клазур комплекта ювелирных изделий при помощи эвристических методов проектирования</p> <p>1.1 Тема: Эвристические методы проектирования в декоративно-прикладном искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод ассоциаций</li> <li>- Метод аналогий</li> <li>- Бионический метод</li> <li>- Метод неологии</li> <li>- Метод декомпозиции и принцип последовательного приближения</li> </ul>					
Б1.В.ДВ.4					
1	<p><b>Организация и управление деятельностью художественных предприятий</b></p> <p>4. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать организовать производство уникальных изделий из металла (малые серии), проекты изделий для массового производства на художественных предприятиях, а также формирование управленческих компетенции для решения профессиональных задач в различных областях предпринимательской и художественной деятельности при организации и управлении деятельностью художественных предприятий.</p> <p>В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>Познакомить магистрантов с основами организации деятельности художественных предприятий.</p>				72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению магистрантами методами анализа существующих подходов к оценке и определению конъюнктурообразующих факторов рынка.</li> <li>• Научить магистрантов анализу тенденций развития рынка услуг деятельностью художественных предприятий.</li> <li>• Сформировать умение анализа системы управления предпринимательской деятельности.</li> <li>• Научить разрабатывать предложения по совершенствованию управления компанией на основе проведенного исследования конъюнктуры рынка.</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Научить магистрантов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного образца или производственной серии.</li> <li>• Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра.</p> <p>Дисциплина «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» входит в часть дисциплин по выбору образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом мион РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б1.В.ДВ.4.2 и изучается во 2 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Проектирование и выполнение проекта в материале». Основные компетенции, полученные на дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декора-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<p>тивно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>б. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 958 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 958 480 1144" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="480 958 1315 1003">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="480 1003 756 1144">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="756 1003 1032 1144">Средний уровень</th> <th data-bbox="1032 1003 1315 1144">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1144 1315 1330">ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1330 480 1989">Знать</td> <td data-bbox="480 1330 756 1989">- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей</td> <td data-bbox="756 1330 1032 1989">- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений</td> <td data-bbox="1032 1330 1315 1989">- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1989 480 2063">Уметь</td> <td data-bbox="480 1989 756 2063">- просчитывать этапы организа-</td> <td data-bbox="756 1989 1032 2063">- просчитывать этапы организа-</td> <td data-bbox="1032 1989 1315 2063">- просчитывать этапы организа-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости				Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Уметь	- просчитывать этапы организа-	- просчитывать этапы организа-	- просчитывать этапы организа-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																				
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																		
ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости																					
Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости																		
Уметь	- просчитывать этапы организа-	- просчитывать этапы организа-	- просчитывать этапы организа-																		



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2				3	
		ции работы творческого коллектива исполнителей	ции работы творческого коллектива исполнителей, прогнозировать процесс принятия профессиональных и управленческих решений	ции работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
	Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
	ПК-7 способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества					
	Знать	-о необходимости выбора мето-	-о необходимости выбора мето-	-о необходимости выбора и модифи-		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		дов научного исследования и творческого исполнения	дов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	кации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
Уметь		- осуществлять выбор методов научного исследования и творческого исполнения	- осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения	- осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
Владеть		- способностью выбора методов научного исследования и творческого исполнения	- способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения	- способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p><b>1.1</b> Тема: Правовые основы предпринимательской деятельности          Развитие малого предпринимательства в мире. Исторический аспект развития малого предпринимательства в России; государственные программы поддержки малого предпринимательства. Правовые основы функционирования малых предприятий в России; критерии отнесения предприятия к малым предприятиям;</p> <p><b>1.2</b> Тема: Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности</p>					

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Формирование учетной политики на предприятиях малого бизнеса. Налогообложение предпринимательских организаций. Упрощенная система налогообложения, учета и отчетности для субъектов малого предпринимательства; сроки предоставления отчетности в налоговый орган. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.</p> <p><b>1.3</b> Тема: Порядок выполнения проектных работ Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия, контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы.</p>	
<b>Б2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>		
Б2.У	Учебная практика	
Б2.У.1	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>5. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.</li> <li>2. Развитие навыков перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</li> <li>3. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое</li> <li>4. Проведение анализа искусствоведческой литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.).</li> <li>5. Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).</li> <li>6. Развитие культуры художественно-технологического мышления в</li> </ol>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</p> <p>7. Теоретическое знакомство с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного и кузнечного производства.</p> <p>8. Умение использовать знания технологии обработки металла в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6. Место «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» в структуре образовательной программы подготовки магистратуры.</p> <p>«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» входит в образовательную программу по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом моин РФ № 252 от 21.03.2016 г., относится к модулю Б2.У.1 и изучается в 3 семестре.</p> <p>Для освоения «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири»</p> <p>Основные компетенции, полученные на «Учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Место проведения практики</p> <p>«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» проводится на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, Института строительства, архитектуры и искусства, кафедры Художественной обработки материалов.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																							
1	2	3																							
	<p>Способ проведения «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков»: стационарная практика концентрированная.</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <table border="1" data-bbox="304 703 1315 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 703 472 891" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="472 703 1315 745">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="472 745 751 891">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="751 745 1031 891">Средний уровень</th> <th data-bbox="1031 745 1315 891">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 891 1315 965">ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 965 472 1406">Знать</td> <td data-bbox="472 965 751 1406">- этапы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 965 1031 1406">- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1031 965 1315 1406">- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1406 472 1883">Уметь</td> <td data-bbox="472 1406 751 1883">- использовать методы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 1406 1031 1883">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1031 1406 1315 1883">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1883 472 2065">Владеть</td> <td data-bbox="472 1883 751 2065">- методами саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 1883 1031 2065">- методами саморазвития, самореализации, основными методами использова-</td> <td data-bbox="1031 1883 1315 2065">- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными мето-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использова-	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными мето-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																								
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																						
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																									
Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																						
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																						
Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использова-	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными мето-																						

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			ния творческого потенциала	дами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ				
	Знать	- начальные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ	
	Уметь	- использовать на практике начальные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	
	Владеть	- начальными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	
	ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности				
	Знать	- основные позиции профессиональной ответственности	- - этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности	- - этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)		
1	2				3		
	Уметь	- проявлять творческую инициативу, брать на себя часть профессиональной ответственности	- проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	производственного процесса			
				- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации			
	Владеть	- творческой инициативой, частичной профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации			
	ОПК-6 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)						
	Знать	- основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)			
Уметь	- пользоваться основными инструментами и ма-	- пользоваться основными традиционными и	- пользоваться ос-				

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		<p>териалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>временными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	
	Владеть	<p>- навыками использования основных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>- опытом и навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	
	ОПК-9 готовность участвовать в творческих мероприятиях				
Знать	<p>- мотивы участия в творческих мероприятиях</p>	<p>- мотивы и основные этапы участия в творческих мероприятиях</p>	<p>- мотивы и основные этапы участия в творческих мероприятиях, информацию о творческих выставках</p>		



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	Уметь	- применять на практике этапы участия в творческих мероприятиях	- применять на практике основные этапы участия в творческих мероприятиях, классифицировать предложенные конкурсы.	- применять на практике основные этапы участия в творческих мероприятиях, собирать информацию о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и классифицировать их	
	Владеть	- приемами участия в творческих мероприятиях	- приемами основных этапов участия в творческих мероприятиях, профессиональной классификацией предложенных конкурсов.	- приемами основных этапов участия в творческих мероприятиях, современными методами сбора информации о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профессиональной классификацией предложенных конкурсов.	
	5. Структура и содержание практики 1 Раздел. Использование бионики растительных форм в ювелирных изделиях				
Б2.Н	Научно-исследовательская работа				
Б2.Н. 1	Научно-исследовательская работа Цели освоения дисциплины Целями освоения дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская ра-				576(18)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>бота» являются: подготовка магистров, владеющих способностью использовать абстрактное мышление, анализ, синтез в научной, профессиональной и творческой деятельности, приобретение навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), умение вести и предоставлять отчетность о проделанной научно-исследовательской работе в изучаемой области, способных выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества, повышение исходного уровня владения культурой научно-исследовательской деятельности, достигнутого на предыдущей ступени образования, научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации теоретического материала по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомиться с тематикой исследовательских работ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>2. Выбрать тему исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>3. Определить этапы проведения научно-исследовательской работы.</li> <li>4. Собрать и обработать материал по выбранной теме исследования.</li> <li>5. Систематизировать собранный материал.</li> <li>6. Подобрать литературу, аналоги для написания реферата по избранной теме.</li> <li>7. Сделать выводы по собранной информации.</li> <li>9. Представить итоги проделанной работы в виде написания научно-исследовательской работы.</li> </ol> <p>7. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.</p> <p>Дисциплина «Научно-исследовательская работа» входит в научно-исследовательскую часть дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б2.Н.1 и изучается в 1,2,3 семестрах.</p> <p>Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																							
1	2	3																							
	<p>прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»,            Основные компетенции, полученные при изучении дисциплины «Научно-исследовательская работа» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения            В результате освоения дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская работа» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 922 1315 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 922 480 1108" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="480 922 1315 965">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="480 965 756 1108">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="756 965 1032 1108">Средний уровень</th> <th data-bbox="1032 965 1315 1108">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1108 1315 1220">ОПК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1220 480 1552">Знать</td> <td data-bbox="480 1220 756 1552">- некоторые методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах</td> <td data-bbox="756 1220 1032 1552">- основные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах</td> <td data-bbox="1032 1220 1315 1552">- основные, специальные и инновационные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1552 480 1957">Уметь</td> <td data-bbox="480 1552 756 1957">- пользоваться некоторыми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах</td> <td data-bbox="756 1552 1032 1957">- пользоваться всеми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах</td> <td data-bbox="1032 1552 1315 1957">- пользоваться всеми основными, специальными и инновационными методами исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1957 480 2065">Владеть</td> <td data-bbox="480 1957 756 2065">- некоторыми методами исследования, приме-</td> <td data-bbox="756 1957 1032 2065">- всеми основными методами исследования,</td> <td data-bbox="1032 1957 1315 2065">- всеми основными, специальными и инновационными</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОПК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности				Знать	- некоторые методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- основные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- основные, специальные и инновационные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	Уметь	- пользоваться некоторыми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- пользоваться всеми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- пользоваться всеми основными, специальными и инновационными методами исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	Владеть	- некоторыми методами исследования, приме-	- всеми основными методами исследования,	- всеми основными, специальными и инновационными	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																								
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																						
ОПК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																									
Знать	- некоторые методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- основные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- основные, специальные и инновационные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах																						
Уметь	- пользоваться некоторыми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- пользоваться всеми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- пользоваться всеми основными, специальными и инновационными методами исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах																						
Владеть	- некоторыми методами исследования, приме-	- всеми основными методами исследования,	- всеми основными, специальными и инновационными																						

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		няемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ми методами исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
	ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями				
	Знать	- необходимые этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы	- необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции художественных средств редактирования и печати	- необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции современных художественных средств редактирования и печати, а также этапы подготовки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	Уметь	- выделять необходимые этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления	- выделять необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности	- выделять необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		итогов проделанной научно-исследовательской работы	представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции художественных средств редактирования и печати	представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции современных художественных средств редактирования и печати, а также этапы подготовки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	Владеть	- необходимыми методами научно-исследовательской деятельности, особенностями представления итогов проделанной научно-исследовательской работы	- необходимыми основными методами научно-исследовательской деятельности, особенностями представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основными позициями художественных средств редактирования и печати	- необходимыми основными методами научно-исследовательской деятельности, особенностями представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основными позициями современных художественных средств редактирования и печати, а также методами подготовки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	ПК-7 способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
Знать	-о необходимо-	-о необходимо-	-о необходимости		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		сти выбора методов научного исследования и творческого исполнения	сти выбора методов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Уметь	- осуществлять выбор методов научного исследования и творческого исполнения	- осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения	- осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
	Владеть	- способностью выбора методов научного исследования и творческого исполнения	- способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения	- способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
Б2.Н.2	<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел. Ювелирное искусство</p> <p>2.Раздел: Монументальное искусство в области художественного металла</p> <p>3.Раздел: Народные промыслы</p> <p>Научно-исследовательский семинар 1 ЦЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕМИНАРА МАГИСТРА</p> <p>Целями научно-исследовательского семинара являются:</p>				108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>1. Углубить знания научных методов исследования.</p> <p>2. Развить способности публичного изложения хода и результатов научных исследований;</p> <p>3. Развить способности внедрения результатов научных исследований в общественно-полезную практику;</p> <p>4. Научить студентов самостоятельному проведению научных исследований в области дизайна, научно обосновывать свои предложения;</p> <p>5. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно- исследовательской деятельности.</p> <p><b>2 МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА</b></p> <p>Для участия в научно-исследовательском семинаре магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения в предыдущих семестрах следующих дисциплин: «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Философские проблемы науки и техники», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «Теория и методика преподавания ДПИ». Компетенции, полученные в результате научно-исследовательской практики необходимы при написании магистерской диссертации и ее публичной защите.</p> <p><b>3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>Научно-исследовательская работа формирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:</p> <p>ОПК 3- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6 -способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники;</p> <p>ПК-7 –готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональны</p> <p>В результате выполнения научно-исследовательской работы обучающийся должен:</p> <table border="1" data-bbox="300 1989 1318 2024"> <tr> <td data-bbox="300 1989 523 2024">Структурный</td> <td data-bbox="523 1989 1318 2024">Уровень освоения компетенций</td> </tr> </table>	Структурный	Уровень освоения компетенций	
Структурный	Уровень освоения компетенций			

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	элемент компетенции	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	ОПК 3 -способностью вести научную и профессиональную дискуссию				
	Знать	-некоторые приемы ведения научной и профессиональной дискуссии	-основные приемы ведения научной и профессиональной дискуссии	-большинство приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	
	Уметь	-вести научную и профессиональную дискуссию на низком уровне	- вести научную и профессиональную дискуссию на среднем уровне	- вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
	Владеть	-способностью вести научную и профессиональную дискуссию на низком уровне	- способностью вести научную и профессиональную дискуссию на среднем уровне	-способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
	ПК-6 –готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач				
	Знать	-имеет некоторые знания о информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем.	-имеет основные знания о информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем	-имеет достаточные знания о информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем	
	Уметь	-не умеет проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно-пространственной среды.	-частично умеет проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно-пространственной	-полностью проявляет творческую инициативу в преобразовании предметно-пространственной	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	-не готов продемонстрировать владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов.	ной среды. -частично готов продемонстрировать владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов.	ной среды. -готов продемонстрировать владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов.	
	ПК – 7: способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
	Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	-о необходимости выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Уметь	-осуществлять выбор методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения	Осуществлять выбор и модификацию методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Владеть	-способностью выбора методов	-способностью выбора и моди-	-способностью выбора и моди-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		научного исследования и творческого исполнения	фикации методов научного исследования и творческого исполнения	фикации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
	<b>4 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР</b>				
	1. Раздел. Уточнение проблематики научных исследований				
	1.1. Тема: обсуждение и корректировка тематики магистерских научных исследований.				
	1.2. Тема: обсуждение методики проведения экспериментальной работы.				
	1.3.Тема: обсуждение промежуточных результатов научно-исследовательских работ магистрантов.				
	2. Раздел. Оформление результатов научных исследований.				
	2.1. Тема: Обсуждение публикаций магистрантов				
	2.2. Тема: Обсуждение сформулированных магистрантами методических рекомендаций к последующему проектированию.				
	2.3.Тема: Подготовка к защита магистрами результатов выполненных исследований.				
Б2.Н.	Научно-исследовательская работа				612(19)
3	1. Цели освоения дисциплины				
	Целями освоения дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская работа» являются: подготовка магистров, владеющих способностью использовать абстрактное мышление, анализ, синтез в научной, профессиональной и творческой деятельности, приобретение навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), умение вести и предоставлять отчетность о проделанной научно-исследовательской работе в изучаемой области, способных выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества, повышение исходного уровня владения культурой научно-исследовательской деятельности, достигнутого на предыдущей ступени образования, научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации теоретического материала по теме вы-				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>пусковой квалификационной (магистерской) работы.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомиться с тематикой исследовательских работ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>2. Выбрать тему исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>3. Определить этапы проведения научно-исследовательской работы.</li> <li>4. Собрать и обработать материал по выбранной теме исследования.</li> <li>5. Систематизировать собранный материал.</li> <li>6. Подобрать литературу, аналоги для написания реферата по избранной теме.</li> <li>7. Сделать выводы по собранной информации.</li> <li>8 Представить итоги проделанной работы в виде написание научно-исследовательской работы.</li> </ol> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.</p> <p>Дисциплина «Научно-исследовательская работа» входит в научно-исследовательскую часть дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом моин РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю Б2.Н.3 и изучается в 4 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»,</p> <p>Основные компетенции, полученные при изучении дисциплины «Научно-исследовательская работа» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская работа» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Струк-</td> <td style="width: 80%;">Уровень освоения компетенций</td> </tr> </table>	Струк-	Уровень освоения компетенций	
Струк-	Уровень освоения компетенций			

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	турный элемент компетенции	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	ОПК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности				
	Знать	- некоторые методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- основные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- основные, специальные и инновационные методы исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
	Уметь	- пользоваться некоторыми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- пользоваться всеми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- пользоваться всеми основными, специальными и инновационными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
	Владеть	- некоторыми методами исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- всеми основными методами исследования, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	- всеми основными, специальными и инновационными методами исследования, применяемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
	ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докла-				

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	дами и сообщениями				
	Знать	- необходимые этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы	- необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции художественных средств редактирования и печати	- необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции современных художественных средств редактирования и печати, а также этапы подготовки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	Уметь	- выделять необходимые этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы	- выделять необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции художественных средств редактирования и печати	- выделять необходимые основные этапы научно-исследовательской деятельности, особенности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основные позиции современных художественных средств редактирования и печати, а также этапы подготовки публичных выступлений с научными	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- необходимыми методами научно-исследовательской деятельности, особенностями представления итогов проделанной научно-исследовательской работы	- необходимыми основными методами научно-исследовательской деятельности, особенностями представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основными позициями художественных средств редактирования и печати	докладами и сообщениями - необходимыми основными методами научно-исследовательской деятельности, особенностями представления итогов проделанной научно-исследовательской работы, основными позициями современных художественных средств редактирования и печати, а также методами подготовки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	ПК-7 способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества				
	Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения и модификации некоторых из них.	-о необходимости выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	
	Уметь	- осуществлять выбор методов научного исследе-	- осуществлять выбор и модификацию методов	- осуществлять выбор и модификацию методов	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		дования и творческого исполнения	научного исследования и творческого исполнения	научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
	Владеть	- способностью выбора методов научного исследования и творческого исполнения	- способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения	- способностью выбора и модификации методов научного исследования и творческого исполнения, а также разработки их с учетом задач конкретного исследования, либо художественного творчества	
	<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1 Раздел. Написание 1 главы магистерской диссертации</p> <p>1.1. Тема: Сбор и обработка материала по выбранной теме (1 глава).</p> <p>1.2. Тема: Написание 1 главы</p> <p>2.Раздел: Написание 2 главы магистерской диссертации</p> <p>2.1. Тема: Сбор и обработка материала по выбранной теме (2 глава).</p> <p>2.2. Тема: Написание 2 главы</p> <p>3.Раздел: Подготовка автореферата и презентации</p> <p>3.1. Тема: Подготовка автореферата.</p> <p>3.2. Тема: Подготовка презентации.</p>				
	Б2.П Производственная практика				
Б2.П.1	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями «Производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познава-</p>				108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тельной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи практики:  Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.  Развитие навыков перевода декоративно-плоскостного изображения в объемно-пространственное и наоборот, выполненное в стиле современного ювелирного искусства.  Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое  Проведение анализа искусствоведческой литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.).  Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).  Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.  Теоретическое знакомство с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного производства.  Умение использовать знания технологии обработки металла в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Место «Производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» в структуре образовательной программы подготовки магистратуры.</p> <p>«Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» входит в образовательную программу по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 252 от 21.03.2016 г., относится к модулю Б2.П.1 и изучается в 3 семестре.  Для освоения «Производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живо-</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	<p>пись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири».</p> <p>Основные компетенции, полученные на «Производственной - практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>3. Место проведения практики «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проводится на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, Института строительства, архитектуры и искусства, кафедры Художественной обработки материалов. Способ проведения «Производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»: стационарная практика концентрированная.</p> <p>4 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <table border="1" data-bbox="304 1435 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1435 475 1626" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 1435 1315 1480">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 1480 751 1626">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="751 1480 1027 1626">Средний уровень</th> <th data-bbox="1027 1480 1315 1626">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1626 1315 1697">ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1697 475 2063">Знать</td> <td data-bbox="475 1697 751 2063">- этапы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 1697 1027 2063">- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1027 1697 1315 2063">- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного ис-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного ис-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																	
Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного ис-														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2				3	
	Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	кустства и народных промыслов - использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ					
	Знать	- начальные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ		
	Уметь	- использовать на практике начальные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- начальными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	
	ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности				
	Знать	- основные позиции профессиональной ответственности	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса	
	Уметь	- проявлять творческую инициативу, брать на себя часть профессиональной ответственности	- проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации	
	Владеть	- творческой инициативой, частичной профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации	
	ОПК-6 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)				
	Знать	- основные инструменты и мате-	- основные традиционные и со-	- основные традиционные и совре-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		риалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	временные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	менные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Уметь	- пользоваться основными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Владеть	- навыками использования основных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий	- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, исполь-	- опытом и навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, исполь-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	зубных при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	зубных при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	ОПК-9 готовность участвовать в творческих мероприятиях				
	Знать	- мотивы участия в творческих мероприятиях	- мотивы и основные этапы участия в творческих мероприятиях	- мотивы и основные этапы участия в творческих мероприятиях, информацию о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	Уметь	- применять на практике этапы участия в творческих мероприятиях	- применять на практике основные этапы участия в творческих мероприятиях, классифицировать предложенные конкурсы.	- применять на практике основные этапы участия в творческих мероприятиях, собирать информацию о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и классифицировать их	
	Владеть	- приемами участия в творческих мероприятиях	- приемами основных этапов участия в творческих мероприятиях, профессиона-	- приемами основных этапов участия в творческих мероприятиях, современными ме-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			нальной классификацией предложенных конкурсов.	тодами сбора информации о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профессиональной классификацией предложенных конкурсов.	
Б2.П.2	<p>5. Структура и содержание практики</p> <p>Раздел: Изучение определяющего стиля современных ювелирных фирм и проектирование комплекта ювелирных изделий в стиле выбранной фирмы</p> <p>Тема: Изучение стилей фирм: де Бирс, Картье....</p> <p>Тема: Теоретический анализ образного и орнаментального решения изделий современных ювелирных фирм.</p> <p>Тема: Проектирование комплекта ювелирных изделий в стиле выбранной фирмы</p> <p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями «Производственной - педагогической практики» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, подготовка магистрантов, способных самостоятельно разрабатывать стратегии просветительской деятельности в рамках педагогического процесса с учащимися и студентами, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных программ.</li> <li>2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей.</li> <li>3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обуче-</li> </ol>				108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ния, создавать авторские программы и курсы.</p> <p>4. Умение использовать особые формы декоративно-прикладного изображения, навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</p> <p>5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности разных возрастных категорий детей.</p> <p>6. Проведение анализа литературы, изучение различных возможностей преподавательской деятельности.</p> <p>7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП.</p> <p>4. Место «Производственной - педагогической практики» в структуре образовательной программы подготовки магистратуры.</p> <p>«Производственная - педагогическая практика» входит в образовательную программу по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 252 от 21.03.2016 г., относится к модулю Б2.П.2 и изучается в 4 семестре.</p> <p>Для освоения «Производственной - педагогической практики» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунки», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Основные компетенции, полученные на «Производственной - педагогической практике» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>5. Место проведения практики</p> <p>«Производственная - педагогическая практика» проводится на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, Института строительства, архитектуры и искусства, кафедры Художественной обработки материалов.</p> <p>Способ проведения «Производственной - педагогической практики»: стационарная практика концентрированная.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																							
1	2	3																							
	<p>4      Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <table border="1" data-bbox="304 595 1315 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 595 475 779" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 595 1315 633">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 633 751 779">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="751 633 1027 779">Средний уровень</th> <th data-bbox="1027 633 1315 779">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 779 1315 853">ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 853 475 1294">Знать</td> <td data-bbox="475 853 751 1294">- этапы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 853 1027 1294">- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1027 853 1315 1294">- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1294 475 1776">Уметь</td> <td data-bbox="475 1294 751 1776">- использовать методы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 1294 1027 1776">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1027 1294 1315 1776">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1776 475 2065">Владеть</td> <td data-bbox="475 1776 751 2065">- методами саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 1776 1027 2065">- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1027 1776 1315 2065">- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																								
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																						
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																									
Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																						
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																						
Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при																						



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ				
	Знать	- начальные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ	
	Уметь	- использовать на практике начальные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	
	Владеть	- начальными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	
	ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности				
	Знать	- основные позиции профессиональной ответственности	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса	
	Уметь	- проявлять твор-	- проявлять твор-	- активно прояв-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		ческую инициативу, брать на себя часть профессиональной ответственности	ческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	лять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации	
	Владеть	- творческой инициативой, частичной профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации	
	ОПК-6 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)				
	Знать	- основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Уметь	- пользоваться основными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении из-	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, ис-	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, ис-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		делий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	пользуемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	пользуемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Владеть	- навыками использования основных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	- опытом и навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	ОПК-8 способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни				
	Знать	- этапы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-	- этапы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-	- этапы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		деятельностного характера	деятельностного характера, позиции активного общения в творческой жизни	деятельностного характера, позиции активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	Уметь	- планировать этапы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	- планировать этапы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, позиции активного общения в творческой жизни	- планировать этапы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, позиции активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	Владеть	- методами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	- методами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, позициями активного общения в творческой жизни	- методами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, позициями активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	<p>5. Структура и содержание практики  Тема: Разработка блока урока по выбранной теме.  Тема: Подбор наглядности для блока урока по выбранной теме.  Тема: Проведение урока из разработанного блока урока по выбранной теме.</p>				
Б2.П.3	<p>Производственная-преддипломная практика  6. Цели освоения дисциплины  Целями «Производственной - преддипломной практики» являются: фор-</p>				108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>мирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.</li> <li>2. Развитие навыков перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</li> <li>3. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое</li> <li>4. Проведение анализа искусствоведческой литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.).</li> <li>5. Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).</li> <li>6. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</li> <li>7. Теоретическое знакомство с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного и кузнечного производства.</li> <li>8. Умение использовать знания технологии обработки металла в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>9. Закрепление навыков комплексного подхода к решению задания, учитывая всю совокупность технологических идейно-художественных и образных задач;</li> <li>10. Участвовать в исполнении и осуществлять авторский контроль над воплощением спроектированного изделия.</li> </ol> <p>7. Место «Производственной - преддипломной практики» в структуре образовательной программы подготовки магистратуры. «Производственная - преддипломная практика» входит в образовательную программу по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)															
1	2	3															
	<p>прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом мион РФ № 252 от 21.03.2016 г., относится к модулю Б2.П.3 и изучается в 4 семестре.</p> <p>Для освоения «Производственной - преддипломной практики» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика»,</p> <p>Основные компетенции, полученные на «<u>Производственной - преддипломной практики</u>» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>8. Место проведения практики «<u>Производственная - преддипломная практика</u>» проводится на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, Института строительства, архитектуры и искусства, кафедры Художественной обработки материалов. Способ проведения «<u>Производственной - преддипломной практики</u>»: стационарная практика концентрированная.</p> <p>5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <table border="1" data-bbox="304 1621 1315 2060"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1621 475 1809" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 1621 1315 1659">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 1659 751 1809">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="751 1659 1027 1809">Средний уровень</th> <th data-bbox="1027 1659 1315 1809">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1809 475 1883">ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1883 475 2060">Знать</td> <td data-bbox="475 1883 751 2060">- этапы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="751 1883 1027 2060">- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования</td> <td data-bbox="1027 1883 1315 2060">- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использо-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использо-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень														
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																	
Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использо-														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			творческого потенциала	вания творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии				
	Знать	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		<p>нию проекта, подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>нию проекта, принципы составления подробной спецификации требований к проекту, создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов</p>	<p>проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии</p>	
	Уметь	<p>- принимать решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов</p>	<p>- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий</p>	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- методами решения задач и выбором подходов к выполнению проекта, составлением подробной спецификации требований к проекту	- методами решения задач и выбором подходов к выполнению проекта, составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	- методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий	
	ПК-3 готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач				
	Знать	- комплекс информационно-технологических знаний, приемы компьютерного мышления и моделирования	- комплекс информационно-технологических знаний, приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем	- комплекс информационно-технологических знаний, приемы компьютерного мышления и моделирования процессов, объектов и систем, современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
	Уметь	- демонстриро-	- демонстриро-	- демонстрировать	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		<p>вать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления</p>	<p>вать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем</p>	<p>наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	
	Владеть	<p>- методами демонстрации комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления</p>	<p>- методами демонстрации комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем</p>	<p>- методами демонстрации комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	
	<p>ПК-4 способность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p>				
	Знать	<p>- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы</p>	<p>- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы</p>	<p>- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		проведения опытно-конструкторских работ	проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Уметь	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Владеть	- методами оценки технологичности проектно-	- методами оценки технологичности проектно-	- методами оценки технологичности проектно-	

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2			3	
		конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ	конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способами организации рабочих мест, способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
БЗ	<p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>9. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями «Государственной итоговой аттестации» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистрантов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе, выявление и объективная (экспертная) оценка уровня теоретической и практической подготовки (степени подготовленности) выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в данной объектной (предметной) области относительно общих квалификационных требований в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), а также установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Магистрант по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура) должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы и видам профессиональной деятельности:</p>				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-творческая,</li> <li>• Проектная,</li> <li>• Информационно-коммуникативная,</li> <li>• Производственно-технологическая,</li> <li>• Организационно-управленческая,</li> <li>• Научно-исследовательская и педагогическая,</li> <li>• Экспертно-консультационная и инновационная.</li> </ul> <p>10. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень обладания следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1014 1315 2080"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1014 475 1200" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="475 1014 1315 1055">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="475 1055 711 1200">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="711 1055 1015 1200">Средний уровень</th> <th data-bbox="1015 1055 1315 1200">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1200 1315 1272"><b>ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1272 475 1682">Знать</td> <td data-bbox="475 1272 711 1682">- этапы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="711 1272 1015 1682">- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1015 1272 1315 1682">- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1682 475 2080">Уметь</td> <td data-bbox="475 1682 711 2080">- использовать методы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="711 1682 1015 2080">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1015 1682 1315 2080">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народ-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	<b>ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>				Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народ-	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																				
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																		
<b>ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>																					
Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																		
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народ-																		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2				3	
	Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала	ных промыслов - методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ					
	Знать	- начальные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные навыки в организации исследовательских и проектных работ	- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ		
	Уметь	- использовать на практике начальные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ		
	Владеть	- начальными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ	- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ		
	ОПК-3 способностью вести научную и профессиональную дискуссию					
	Знать	- начальные этапы ведения научной и профессиональной дис-	- основные этапы ведения научной и профессиональной дискуссии	- основные традиционные и инновационные этапы ведения научной и профессиональной		

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2			3	
		куссии		дискуссии	
	Уметь	- вести научную и профессиональную дискуссию диалогом	- вести научную и профессиональную дискуссию с небольшим числом оппонентов (2-3 человека)	- вести научную и профессиональную дискуссию с большим числом оппонентов (10-15 человек)	
	Владеть	- начальными методами ведения научной и профессиональной дискуссии	- основными методами ведения научной и профессиональной дискуссии с небольшим числом оппонентов (2-3 человека)	- основными и инновационными методами ведения научной и профессиональной дискуссии с большим числом оппонентов (10-15 человек)	
	ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности				
	Знать	- основные информационные технологии	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Уметь	- приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения	- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	- самостоятельно приобретать с помощью классических и инновационных информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- информационными технологиями и приобретать новые знания и умения	- самостоятельно осваивать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	- самостоятельно осваивать и приобретать с помощью инновационных информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
ПК-1 способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале					
	Знать	- этапы постановки художественно-творческих задач и создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства	- этапы системного подхода понимания проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	- этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
	Уметь	- пользоваться этапами постановки художественно-творческих задач и создания художественного образа	- пользоваться этапами системного подхода понимания проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предло-	- пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предло-	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства	жить их решение, созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	жить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
	Владеть	- принципами постановки художественно-творческих задач и создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства	- принципами системного подхода понимания проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
	ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии				
	Знать	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, подробную спецификацию требований к	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы составления подробной спецификации требований к проекту, создания проекта	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной специфика-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		проекту	художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	ции требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии	
	Уметь	- принимать решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту	- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий	
	Владеть	- методами решения задач и выбором подходов к выполнению проекта, составлением подробной	- методами решения задач и выбором подходов к выполнению проекта, составлением подробной спецификации требований к проекту, про-	- методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и со-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
		спецификации требований к проекту	ектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	ставлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий	
	ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями				
	Знать	- основные методы научно-исследовательской деятельности, основные положения представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, с использованием традиционных художественных средств редактирования и печати	- основные методы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), основные положения представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов и рефератов, оформленных с использованием со-	- основные и инновационные методы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), основные положения представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей,	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
			временных художественных средств редактирования и печати	оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати	
	Уметь	- использовать методы научно-исследовательской деятельности, представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, традиционных художественных средств редактирования и печати	- использовать методы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов и рефератов, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати	- использовать основные и инновационные методы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), предоставлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати	
	Владеть	- методами научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и	- методами научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представления итогов проделанной науч-	- основными и инновационными методами научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), пре-	

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2			3	
		<p>обобщения полученных результатов), предоставления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, оформленных с использованием традиционных художественных средств редактирования и печати</p>	<p>но-исследовательской работы в виде отчетов и рефератов, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опытом публичных выступлений с научными сообщениями</p>	<p>доставления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	
ФТД Факультативы					
<p>ФТД. 1</p>	<p>Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла</p> <p>11. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале.</li> </ul>			72(2)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам создания предметов декоративно-прикладного искусства, последовательности ведения творческой работы.</li> <li>• Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма.</li> <li>• Дать магистрантам практические знания по моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Научить магистрантов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного образца или производственной серии.</li> <li>• Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.</p> <p>Дисциплина «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» входит в факультативную часть дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 252 от 21.03.2016, относится к модулю ФТД.1 и изучается во 2семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири»</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<p>проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="304 1070 1315 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1070 480 1256" rowspan="2">Структурный элемент компетенции</th> <th colspan="3" data-bbox="480 1070 1315 1111">Уровень освоения компетенций</th> </tr> <tr> <th data-bbox="480 1111 756 1256">Пороговый уровень</th> <th data-bbox="756 1111 1032 1256">Средний уровень</th> <th data-bbox="1032 1111 1315 1256">Высокий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="304 1256 1315 1330">ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1330 480 1771">Знать</td> <td data-bbox="480 1330 756 1771">- этапы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="756 1330 1032 1771">- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1032 1330 1315 1771">- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1771 480 2063">Уметь</td> <td data-bbox="480 1771 756 2063">- использовать методы саморазвития, самореализации</td> <td data-bbox="756 1771 1032 2063">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала</td> <td data-bbox="1032 1771 1315 2063">- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций			Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при	
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций																				
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень																		
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																					
Знать	- этапы саморазвития, самореализации	- этапы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																		
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные методы использования творческого потенциала	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при																		

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)	
1	2				3	
				создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	Владеть	- методами саморазвития, самореализации	- методами саморазвития, самореализации, основными методами использования творческого потенциала	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
	ОПК-7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений					
	Знать	- основные методы предотвращения экологических нарушений	- традиционные методы предотвращения экологических нарушений	- традиционные и современные методы предотвращения экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим		
	Уметь	- пользоваться основными методами предотвращения экологических нарушений	- пользоваться традиционными методами предотвращения экологических нарушений	- пользоваться традиционными и современными методами предотвращения экологических нарушений, оказание первой помощи пострадавшим		
Владеть	- основными методами предотвращения экологических нарушений	- основными традиционными методами предотвращения экологических нарушений	- основными традиционными и современными методами предотвращения экологических нарушений, оказание			



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
				первой помощи пострадавшим	
	ОПК-9 готовность участвовать в творческих мероприятиях				
	Знать	- мотивы участия в творческих мероприятиях	- мотивы и основные этапы участия в творческих мероприятиях	- мотивы и основные этапы участия в творческих мероприятиях, информацию о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	Уметь	- применять на практике этапы участия в творческих мероприятиях	- применять на практике основные этапы участия в творческих мероприятиях, классифицировать предложенные конкурсы.	- применять на практике основные этапы участия в творческих мероприятиях, собирать информацию о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и классифицировать их	
	Владеть	-приемами участия в творческих мероприятиях	- приемами основных этапов участия в творческих мероприятиях, профессиональной классификацией предложенных конкурсов.	- приемами основных этапов участия в творческих мероприятиях, современными методами сбора информации о творческих выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профессиональной классификацией предложен-	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	ных конкурсов.				
	ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний				
	Знать	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	- оценку технологичности проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	
	Уметь	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного	

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, Часов(ЗЕТ)
1	2				3
	Владеть	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ	- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров	<p>производства, способы организации рабочих мест, способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений, методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способами организации рабочих мест, способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p>	
<p>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1 Раздел. Использование нетрадиционных материалов в современном декоративно-прикладном искусстве</p> <p>1.1. Тема: Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки металла</p> <p>1.2. Тема: Анализ художественных изделий из металла, с использованием нетрадиционных материалов</p> <p>1.3. Тема: Выполнение творческой работы с использованием какого-либо нетрадиционного материала</p>					