

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) НАИМЕНОВАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ  
С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ 2016 Г.  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАКАЛАВРИАТ**

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	
Б1.Б.1	<p><b>История</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой истории и европейской цивилизации; углубление знаний об основных закономерностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучении истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «История России», «Всеобщая история» и «Общественное вознание».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении таких гуманитарных дисциплин, как «Правоведение», «Экономика», «Философия», «Культурология», «Мировая художественная культура», «Социология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и методологии истории;</li> <li>– движущие силы и закономерности исторического процесса;</li> <li>– различные оценки ключевых исторических фактов;</li> <li>– основные этапы истории России и мира, выдающиеся исторические личности;</li> <li>– важнейшие достижения культуры;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически мыслить, формировать аргументацию, от-</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>стаивать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные методы исторического исследования;</li> <li>– сравнивать исторические факты, явления, процессы;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного поиска литературы по исторической проблематике;</li> <li>– ведения полемики;</li> <li>– работы с историческими источниками.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория и методология исторической науки.</li> <li>2. Исследователь и исторический источник.</li> <li>3. Особенности становления государственности в России и в мире.</li> <li>4. Русские земли в XIII-XV вв. и европейское средневековье.</li> <li>5. Россия в XVI – XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.</li> <li>6. Россия и мир в XVIII-XIX вв. Попытки модернизации и промышленный переворот.</li> <li>7. Россия и мир в XX веке.</li> <li>8. Россия и мир в XXI веке.</li> </ol>	
Б1.Б.2	<p><b>Философия</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение базовых философских знаний и формирование умений по осмыслению основных тем философии как органической составной части всемирной гуманитарной культуры; в процессе освоения курса студенты должны овладеть способностью самостоятельного анализа принципиальных философских вопросов, что будет способствовать формированию их общетеоретических и профессиональных компетенций.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «История искусств», «Мировая художественная культура».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-1 - стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения;</li> <li>- ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны.</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально значимые проблемы и процессы.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностями саморазвития, стремиться повышать свою квалификацию и мастерство.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философия как явление общественной жизни.</li> <li>2. Становление философии.</li> <li>3. Основные вопросы философского знания.</li> </ol>	
Б1.Б.3	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «История», «Информационные технологии в художественно-промышленном производстве», «Культурология», «Русский язык и культура речи».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «Основы исследовательской деятельности», «Экономика организации», «Менеджмент и маркетинг», «Правоведение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иностранный язык в рамках профессионального общения, получения и обмена необходимой информацией.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать и обобщать накопленный практический и литературный опыт в области профессиональной</li> </ul>	252 (7 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности с целью его практической реализации.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– необходимыми для профессиональной деятельности навыками общения на иностранном языке, сбора и систематизации зарубежной информации:</li> <li>– отечественной и зарубежной информацией в области изготовления художественно-промышленной продукции.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и моя семья.</li> <li>2. Я и моё образование.</li> <li>3. Я и мир. Я и моя страна.</li> <li>4. Я и моя будущая профессия.</li> </ol>	
Б1.Б.4	<p><b>Культурология и межкультурное взаимодействие</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование, закрепление и расширение базовых знаний о культурологии как науке и о культуре как предмете культурологии; об основных разделах современного культурологического знания и о проблемах и методах их исследования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на: знаниях структуры основных функций культурологии, морфологии, строения и функций культуры; исторических типов культуры; основных тенденций развития современной культуры; особенностей западноевропейских и восточных типов культуры; величайших памятников мировой культуры и их создателей; умениях выявить специфику и своеобразие традиционной культуры Первобытного общества, культурного антропоцентризма Античности, канонической культуры Средневековья, гуманизма культуры Возрождения, креативной культуры Нового и Новейшего времени; определить ценностные доминанты отечественной культуры, её вклад в историю мировой культуры; сформировать готовность и способность к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей мировой культуры; навыках усвоения места культурологии в системе гуманитарного знания; особенностей, специфики культуры в системе бытия; основных подходов к определению культуры; сущности проблемы культурогенеза и динамики культуры; соотношения понятий культура и природа, культура и природопользования, культура и общество, культура социальной сферы; тенденций культурной универсализации в современном процессе; особенностей «культурной картины мира»; глобальных проблем современности; закономерностей развития основных этапов мировой культуры; места и роли России в мировой культуре; основных направлений западной и отечественной культурологической мысли, сформированные в результате изучения культурологии.</p>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «Истории искусств», «Дизайн».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- ОК-6 - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и особенности культуры, структуру и функции, её место и роль в жизни человека и общества, тенденции и проблемы её эволюции;</li> <li>– школы и концепции культурологи;</li> <li>– формы культуры;</li> <li>– основы истории мировой и отечественной культуры.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современной культуры общения;</li> <li>– ориентироваться в мире культурных символов и глобальных проблем.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология в системе гуманитарного знания.</li> <li>2. Основные категории и понятия культурологи.</li> <li>3. Типология культур.</li> <li>4. История культуры.</li> <li>5. Онтология культуры.</li> </ol>	
Б1.Б.5	<p><b>Математика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение студентами необходимым уровнем общенаучных компетенций, предполагающих формирование у них целостного научного представления о высшей математике и ее применении в естественнонаучных и технологико-экономических дисциплинах.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения курса математики в объеме программы средней школы.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изуче-</p>	288 (8 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нии дисциплины, необходимы при изучении курсов «Механика», «Электротехника», а также для освоения тех дисциплин профессионального цикла, изучение которых требует знание и владение методами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, теоремы и методы решения задач изученного курса;</li> <li>– приложения теоретических основ изученного курса к решению прикладных задач.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать основные виды задач по темам изученного курса;</li> <li>– применять теоретические основы курса к решению прикладных задач.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построения математических моделей, необходимых для решения прикладных задач;</li> <li>– решения типовых задач изучаемых разделов курса;</li> <li>– методами самоконтроля решений типовых задач изученного курса.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линейная и векторная алгебра.</li> <li>2. Аналитическая геометрия.</li> <li>3. Предел и непрерывность функции одной переменной.</li> <li>4. Дифференциальное исчисление функции одной переменной.</li> <li>5. Интегральное исчисление функции одной переменной.</li> <li>6. Дифференциальные уравнения</li> <li>7. Ряды.</li> <li>8. Элементы теории вероятностей и математическая статистика.</li> </ol>	
Б1.Б.6	<p><b>Физика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать обще-профессиональные компетенции в области механики, физики колебаний и волн, электричества и магнетизма, квантовой физики, статистической физики и термодинамики; показать роль физики в научно-техническом прогрессе.</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в сформированные в результате изучения школьного курса физики и математики.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении прикладной механики, электротехники.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы фундаментальных физических явлений, основных понятий, законов, моделей механики, электричества и магнетизма, теории колебаний и волн;</li> <li>– теоретические и экспериментальные методы исследований в области физики;</li> <li>– единую, логически непротиворечивую физическую картину окружающего мира природы.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы фундаментальных физических явлений, основных понятий, законов, моделей механики, электричества и магнетизма, теории колебаний и волн;</li> <li>– теоретические и экспериментальные методы исследований в области физики;</li> <li>– единую, логически непротиворечивую физическую картину окружающего мира природы.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными источниками информации в области физики (книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, ресурсами сети Интернет);</li> <li>– понятийным аппаратом специальных физических знаний в области механики и электродинамики;</li> <li>– навыками применения для решения прикладных задач механики информационных и телекоммуникационных технологий;</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Механика.</li> <li>2. Молекулярная физика и термодинамика.</li> <li>3. Электромагнетизм.</li> <li>4. Оптика и квантовая физика</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.7	<p><b>Химия</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний о фундаментальных законах химии и закономерностях протекания химических процессов, и умений применять на практике базовые профессиональные навыки.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения «Линейной алгебры», «Вычислительной физики», знание основ химии, химических законов и принципов, умение использовать законы химии в различных сферах производства, владение методами химического исследования сред.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Экология» и «Механика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фундаментальные законы и методы современной и классической химии;</li> <li>– взаимосвязь между химической системой, природой веществ и их реакционной способностью;</li> <li>– закономерности протекания химических процессов;</li> <li>– методы химической идентификации и определения веществ;</li> <li>– методики приготовления растворов и проведения химических расчетов</li> <li>– алгоритмы решения задач по различным разделам курса;</li> <li>– методы теоретического и экспериментального исследований в химии;</li> <li>– основы химической технологии.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать возможность протекания самопроизвольных процессов в различных химических системах;</li> <li>– использовать методы химической идентификации, физико-химические методы анализа в практической деятельности;</li> </ul>	252 (7 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить растворы и проводить химические расчеты;</li> <li>– решать задачи по различным разделам химии;</li> <li>– использовать законы химии в различных сферах производства, при решении задач</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методики решения задач по различным разделам химии;</li> <li>– использования знаний в области химии в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реакционная способность веществ.</li> <li>2. Химическая термодинамика и кинетика.</li> <li>3. Высокмолекулярные соединения.</li> <li>4. Химическая идентификация и анализ вещества.</li> </ol>	
Б1.Б.8	<p><b>Механика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:  Дать представление о дисциплине «Механика», изучающей общие законы равновесия, механического взаимодействия и движения материальных тел, основные методы расчета на прочность, жесткость и устойчивость деталей машин и элементов конструкций в системе общетехнической и профессиональной подготовки бакалавра.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении многих технических, технологических и специальных дисциплин. Ее методами и приемами пользуются при всех технических расчетах.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональной компетенции:  - ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы движения материальных тел и взаимодействия между ними;</li> <li>– механические свойства материалов; виды движения, кинематические характеристики тела, правила расчета элементов конструкций при действии нагрузок произвольного типа; виды внутренних сил, виды деформации.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять и использовать уравнения равновесия (статики), дифференциальные уравнения движения точки; определять кинематические и динамические характеристики</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать уравнения равновесия для определения внутренних усилий; рассчитывать стержневые конструкции;</li> <li>– строить эпюры сил и моментов;</li> <li>– оценивать прочность конструкции.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решения инженерных задач.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическая механика.</li> <li>2. Сопротивление материалов.</li> </ol>	
Б1.Б.9	<p><b>Информатика</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов системы знаний в области информатики, алгоритмизации и информационных технологий, а также формирование общекультурных компетенций для решения задач обеспечения социального благополучия отдельных лиц и общества.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Математика».</p> <p style="text-align: center;">Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Компьютерная графика (САПР)».</p> <p style="text-align: center;">Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- ОПК-10 - способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику.</li> </ul> <p style="text-align: center;">В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p style="text-align: center;"><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы информатики, алгоритмизации, информационных технологий, сущность основных понятий в области информатизации;</li> <li>– основные технические и программные средства реализации информационных процессов;</li> <li>– модели решения функциональных и вычислительных</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые алгоритмические структуры.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с информацией (иметь представление о процессах накопления, обработки, передачи и хранения информации);</li> <li>– использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>– решать поставленные задачи с помощью компьютера, использовать компьютерную технику для получения, хранения и переработки информации, представлять информацию в виде графиков, таблиц, диаграмм, применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками, использовать языки программирования;</li> <li>– решать поставленные задачи с помощью глобальных компьютерных сетей, использовать компьютерную сеть для получения, хранения и переработки информации, передавать информацию по сети в виде графиков, таблиц, диаграмм.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности, профессиональной терминологией;</li> <li>– компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, методами работы с современным программным обеспечением, навыками работы в локальной и глобальной сети;</li> <li>– основами инновационных средств и технологий коммуникации.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация и информационные процессы.</li> <li>2. Технические средства реализации информационных процессов.</li> <li>3. Программные средства реализации информационных процессов.</li> <li>4. Алгоритмизация и языки программирования.</li> <li>5. Базы данных.</li> <li>6. Локальные и глобальные сети ЭВМ.</li> <li>7. Основы защиты информации.</li> <li>8. Компьютерный практикум по программному обеспечению.</li> </ol>	
Б1.Б.10	<p><b>Метрология, стандартизация и сертификация</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенаучная подготовка студентов по прикладной и законодательной метрологии: методы и приборную базу контроля параметров технологических процессов; в области метрологического обеспечения – правовые основы обеспе-</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>чения единства измерений; основные положения закона РФ об обеспечении единства измерений; виды проверок, поверочные схемы и поверочное оборудование.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Методы и средства прикладных исследований».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Стандартизация и сертификация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финального контроля материала, технологического процесса и готовой продукции;</li> <li>- ПК-6 способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия метрологии;</li> <li>– достоверность оценки получаемых результатов;</li> <li>– оценку погрешности измерений;</li> <li>– методы оценки качества материала и определения степени его дефектности;</li> <li>– методы и приборную базу контроля параметров технологических процессов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции;</li> <li>– осуществлять пути формирования структуры и комплекса свойств, для материалов каждого класса;</li> <li>– выявлять связь между составом, структурой и свойствами материалов разных классов.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами определения функциональных и эстетических свойств готового продукта;</li> <li>– инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик;</li> <li>– статистическим анализом полученных данных с оценкой погрешности измерений.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение. Определение метрологии и основные этапы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	ее развития в России и за рубежом. 2. Метрологическая экспертиза технической документации. 3. Государственные испытания средств измерений.	
Б1.Б.11	<p><b>Электротехника</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- подготовка студентов неэлектротехнических специальностей по курсу «Электротехника» и формирование комплекса теоретических знаний позволяющих успешно решать профессиональные задачи и оценивать качество их выполнения: в электрических измерениях, электрических и магнитных цепях, основных электромагнитных устройствах, электрических машинах; получили практические умения правильно выбирать, эксплуатировать и составлять задания для электротехнических устройств, создавать простейшие схемы, проводить электрические измерения.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин математического и естественнонаучного цикла: «Физика», «Математика», «Информатика», «Теория механизмов и машин», «Основы материаловедения», «Основы взаимозаменяемости», «Технология конструкционных материалов», «Технология обработки материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Стандартизация и сертификация»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных компетенций:</p> <p>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</p> <p>- ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и топологические параметры электрических цепей;</li> <li>– основные законы и их применение для расчета электрических цепей (закон Ома, законы Кирхгофа);</li> <li>– способы представления и параметры синусоидальных величин;</li> <li>– электрические цепи с резистивным, индуктивным и емкостным элементами;</li> <li>– сопротивления и фазовые соотношения между токами и</li> </ul>	72 (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>напряжениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия трехфазных цепей;</li> <li>– основные понятия теории электромагнитного поля и основные магнитные величины;</li> <li>– свойства ферромагнитных материалов;</li> <li>– определения, классификация, законы магнитных цепей;</li> <li>– электромагнитные устройства, электрические машины;</li> <li>– знание основ электробезопасности.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассчитывать нелинейные цепи постоянного тока;</li> <li>– анализировать и рассчитывать линейные цепи переменного тока;</li> <li>– анализировать и рассчитывать магнитные цепи;</li> <li>– рассчитывать мощность цепи постоянного/переменного тока;</li> <li>– умения экспериментальным способом и на основе паспортных и каталожных данных определять параметры и характеристики типовых электронных устройств;</li> <li>– использовать современные вычислительные средства для анализа состояния и управления устройствами и системами</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами анализа и расчета линейных, нелинейных, магнитных цепей;</li> <li>– методами измерения электрических величин.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия и определения электрических цепей.</li> <li>2. Основные свойства и методы расчета электрических цепей постоянного тока.</li> <li>3. Линейные цепи синусоидального тока. Методы расчета электрических цепей переменного тока.</li> <li>4. Электрические цепи с резистивным, индуктивным и емкостным элементами. Сопротивления и фазовые соотношения между токами и напряжениями.</li> <li>5. Трёхфазные электрические цепи. Методы расчета трёхфазных электрических цепей переменного тока.</li> <li>6. Цепи с взаимной индуктивностью. Трансформаторы.</li> <li>7. Линейные цепи с несинусоидальными источниками тока.</li> <li>8. Электрические машины.</li> <li>9. Основы электробезопасности.</li> </ol>	
Б1.Б.12	<p><b>Покрyтия материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная подготовка по отделке художественных изделий из древесины с помощью лакокрасочных, пленочных и других материалов для придания первым защитно-декоративных свойств, с основными технологиче-</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>скими операциями, инструментом, оборудованием, материалами, используемыми в деревообработке.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: Материаловедение и технология конструкционных материалов», «Художественное материаловедение», «Композиция».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.</li> <li>- ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы планирования и реализации программ производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- оптимальные технологии отделки материала при изготовлении изделий из древесины;</li> <li>- всесторонне, основные технологические процессы и оборудование для отделки изделий из древесины;</li> <li>- всесторонне, основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать технологический процесс производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- оптимизировать выбор материалов и технологии его обработки для отделки художественных изделий из древесины;</li> <li>- определить и назначить оптимальный технологический процесс отделки древесины с подробным описанием необходимых технологических режимов и параметров с целью получения необходимой художественной продукции;</li> <li>- применять методы теоретического и экспериментального исследования;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования технологического процесса производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- оптимальными технологиями отделки материала для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- способностью определить и назначить технологический процесс отделки древесины с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- свободно, знаниями основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологические характеристики декоративных покрытий.</li> <li>2. Технологические основы отделки древесины.</li> </ol>	
Б1.Б.13	<p><b>Оборудование для реализации ТХОМ</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить оборудование и приспособления для механической обработки древесины.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Стандартизация и сертификация».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Проектирование участков для мелкосерийного производства», «Мастерство», «Художественная обработка древесины».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-1 способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью</li> <li>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-15 способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию основных видов оборудования для реализации ТХОМ;</li> <li>– оборудование, оснастку и инструмент для промышлен-</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ного и индивидуального производства художественных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетические свойства художественно-промышленных изделий различного назначения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать оборудование, оснастку и инструмент, необходимые для проведения технологических процессов, как в промышленном масштабе, так и на индивидуальном уровне.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами определения функциональных и эстетических свойств готового продукта;</li> <li>– инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оборудование для ТХОМ.</li> </ol>	
Б1.Б.14	<p><b>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки дипломного проектирования с использованием САПР КОМПАС 3D; изучить возможностей построения и расчета типовых конструкций элементов механизмов общепромышленного применения, основных принципов их работы и изучить методы проектирования, включая расчет параметров и конструктивные особенности с применением программных средств.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Информатика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Дизайн».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта;</li> <li>- ОПК-9 - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов</li> <li>- ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы проектирования сборочных единиц в КОМПАС;</li> <li>– методы построения композиций</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать трехмерные объекты;</li> <li>– собирать детали в сборку;</li> <li>– создавать сборочные чертежи;</li> <li>– создавать спецификации.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией курса;</li> <li>– методами создания композиций;</li> <li>– навыками трехмерного проектирования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание композиции.</li> <li>2. Трехмерное моделирование составляющих в композиции.</li> <li>3. Построение сборки из составляющих композиции.</li> <li>4. Выполнение сборочных чертежей.</li> </ol>	
Б1.Б.15	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- освоение теоретических, организационно-правовых и методических основ обеспечения безопасности жизнедеятельности; приобретение знаний по теоретическим основам безопасности жизнедеятельности и профилактике опасностей в различных условиях жизни и деятельности человека, умение оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Математика», «Физия», «Химия».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при написании и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-14 - способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий;</li> <li>- ПК-15 - способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие человека и среды его обитания,</li> <li>– параметры комфортности жизнедеятельности человека,</li> <li>– связь условий труда и жизнедеятельности с результата-</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ми производства</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать основные опасности среды обитания человека;</li> <li>– выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>– выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать основные опасности среды обитания человека;</li> <li>– выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>– выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы законодательства по БЖД.</li> <li>2. Организация работ по БЖД.</li> <li>3. Идентификация вредных и опасных факторов.</li> <li>4. Защита человека от вредных и опасных факторов.</li> <li>5. Обеспечение комфортных условий труда.</li> <li>6. Чрезвычайные ситуации.</li> </ol>	
Б1.Б.16	<p><b>Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Овладение практическими умениями и навыками работы с графическим материалом, передачи объема.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Живопись и цветоведение», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Скульптура и лепка», «Мастерство», «Промышленный дизайн», «Основы художественного проектирования», «Дизайн», «Технический рисунок».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для прочных знаний и практических умений в области, определяемой основной целью курса, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление студентов с инструментами и материалами, применяемыми в рисунке.</li> <li>2. Вооружение студентов навыками рисования.</li> <li>3. Воспитание эстетическое восприятие предметов.</li> </ol> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов;</li> </ul>	252 (7 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p> <p>- ПК-11 - способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы выполнения рисунка на плоскости;</li> <li>– законы построения трехмерного пространства на плоскости листа;</li> <li>– технику рисунка и используемые материалы;</li> <li>– понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета, понятия перспективы;</li> <li>– компьютерный рисунок.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять компьютерное эскизирование проектируемого изделия;</li> <li>– использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером;</li> <li>– техникой компьютерного рисунка;</li> <li>– техникой эскизирования объектов художественного производства.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника рисунка и используемые материалы.</li> <li>2. Законы построения трехмерного пространства на плоскости листа.</li> <li>3. Фактура, матовость предмета, его прозрачность.</li> <li>4. Графическое изображение животного-робота.</li> </ol>	
Б1.Б.17	<p><b>Композиция художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- получение теоретических знаний видов композиции, законов композиции, средств художественной выразительности при решении композиции на плоскости и в объеме. Формирование навыков работы различными материалами, композиционными средствами в создании художественных объектов</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Рисунок», «Живопись и цветоведение».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Скульптура и лепка».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <p>- ОПК-6 готовностью к социальному взаимодействию на</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-12 - способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта;</li> <li>- ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие композиции;</li> <li>– законы композиции;</li> <li>– средства композиционного решения;</li> <li>– различия композиционных типов и способов организации пространства;</li> <li>– виды орнаментальных композиций;</li> <li>– историю возникновения и развитие орнамента в декоративно-прикладном искусстве.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические знания в художественно-творческой деятельности;</li> <li>– владеть способами организации и построения различных типов композиции;</li> <li>– составлять орнаментальную композицию.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами композиции;</li> <li>– методами решения композиционных задач;</li> <li>– понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиция.</li> <li>2. Средства художественной выразительности в композиционном решении.</li> </ol>	
Б1.Б.18	<p><b>История художественной обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «История», «Философия», «Культурология», «Рисунки», «Композиция», «Декоративно-прикладное искусство Урала», «История техники и технической культуры», «Ис-</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тория дизайна художественно промышленных изделий.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплинб «Дизайн», «Проектирование художественно-промышленных изделий».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-3 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>- ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- ОПК-8 - готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>- ПК-13 - готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на уровне воспроизведения периодизацию истории искусства; сущность и специфику искусства и закономерности его исторического развития;</li> <li>– распознавать стили и художественные традиции в искусстве;</li> <li>– специфику видов искусства и характер их эволюции; идентифицировать ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мастеров;</li> <li>– основы научного подхода, выработанными на современной стадии развития истории искусства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать информацию, сообщаемую в аудитории и в прочитанных книгах;</li> <li>– грамотно и квалифицированно излагать (устно и письменно) на русском языке свои знания;</li> <li>– быстро узнавать памятники искусства;</li> <li>– развивать зрительную память и ассоциативное мышление на основе визуального восприятия;</li> <li>– быть способным повышать свою квалификацию путем углубленного самостоятельного изучения;</li> <li>– анализировать художественные и мировоззренческие проблемы, касающиеся произведений искусства;</li> <li>– уважительно и бережно относиться к историческому</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>наследию; толерантно воспринимать культурные и религиозные различия людей.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ознакомления с достижениями мирового искусства, понятийного аппарата истории искусства;</li> <li>– необходимым знанием профессиональной терминологии; искусствоведческого анализа.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История зарубежного искусства.</li> <li>2. История отечественного искусства.</li> </ol>	
Б1.Б.19	<p><b>Правоведение</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов правовой культуры, необходимой будущему специалисту для адаптации в условиях рыночной экономики.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «История», «Социология».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для дисциплины: «Политология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-6 - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения теории государства и права;</li> <li>– отрасли права и российское законодательство.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять отрасль права, регулиющую то или иное общественное отношение;</li> <li>– определять статью в законе, регулиющую то или иное общественное отношение;</li> <li>– устанавливать в статье закона норму права, в части статьи – гипотезу, диспозицию и санкцию;</li> <li>– защищать права на интеллектуальную собственность.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления проектов трудового договора, резюме и сопроводительного письма работодателю;</li> <li>– навыками составления проектов брачного контракта, доверенности и договоров гражданско-правового характера;</li> <li>– методами поиска необходимой правовой информации.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Теория государства и права. 2. Отрасли права.	
Б1.Б.20	<p><b>Экономика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов основ экономического мышления, выработка умения аргументировано судить об экономических проблемах, как в народнохозяйственных масштабах, так и в личной повседневной жизни, обретение опыта самостоятельного принятия эффективных экономических решений.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «История», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при прохождении практик, сдаче государственного экзамена, выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;</li> <li>- ОПК-4 готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и категории экономики;</li> <li>– экономические законы и закономерности;</li> <li>– экономические системы, а также основные этапы развития экономической теории.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить укрупненные расчеты затрат на производство и реализацию продукции.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экономической терминологией, лексикой и основными экономическими категориями.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в экономику.</li> <li>2. Основы анализа спроса, предложения, рыночного равновесия.</li> <li>3. Эластичность спроса и предложения.</li> <li>4. Теория потребительского выбора.</li> <li>5. Теория фирмы. Производственная функция.</li> <li>6. Издержки производства.</li> </ol>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	7. Типы рынков. 8. Рынок и конкуренция. 9. Определение цены и объемов производства на монопольном рынке. 10. Рынок факторов производства. 11. Основные макроэкономические показатели. 12. Макроэкономическая нестабильность Безработица. Инфляция. 13. Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение. 14. Деньги. Кредитно-денежная политика. 15. Налоги. Фискальная политика. 16. Экономический рост. 17. Роль государства в экономике.	
Б1.Б.21	<p><b>Основы технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых теоретических знаний, практических умений и навыков по технологии художественной обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология обработки древесины».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Практикум по деревообработке», «Мастерство», «Технологический практикум», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-3 способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции</li> <li>- ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-</li> </ul>	180 (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>химического и художественного анализа.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы резания древесины: пиление, строгание, сверление, шлифование, фрезерование, долбление, точение;</li> <li>- основные понятия о резании древесины: резец его элементы и геометрия; виды резания древесины; скорости резания и подачи; сила резания древесины; работа резания древесины; мощность резания древесины; факторы, влияющие на удельную работу резания;</li> <li>- виды пил, ножей, фрез, сверл, долбежного инструмента, инструментов для точения;</li> <li>- оборудование, оснастку и инструменты для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять процессы: пиления, строгания, сверления, шлифования, долбления, точения;</li> <li>- осуществлять выбор режущего инструмента для пиления, строгания, сверления, фрезерования, долбления;</li> <li>- экспериментально исследовать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов и их реставрации;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками установки режущего инструмента для пиления, строгания, сверления, фрезерования, долбления;</li> <li>- навыками заточки дереворежущего инструмента для пиления, строгания, сверления, фрезерования, долбления.</li> <li>- физико-химического и художественного анализа.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия о резании древесины.</li> <li>2. Способы резания древесины.</li> <li>3. Дереворежущий инструмент.</li> </ol>	
Б1.Б.22	<p><b>Менеджмент и маркетинг</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний и практических навыков по основам менеджмента и маркетинга.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Экономика», «Основы предпринимательской деятельности», «Экономика организации».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, обще-профессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-2 - пониманием социальной значимости своей буду-</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>щей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-5 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ОПК-3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции;</li> <li>- ПК-1 способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи менеджмента и маркетинга;</li> <li>– основные подходы к управлению и истории возникновения маркетинга, об эволюции концепции маркетинга;</li> <li>– эффективные организационные структуры управления;</li> <li>– основные функции менеджмента и маркетинга;</li> <li>– принципы, методы менеджмента и маркетинга;</li> <li>– о социально-психологических основах менеджмента и маркетинга, стиле руководства;</li> <li>– о целях, задачах, методах и процедурах маркетинговых исследований;</li> <li>– об организации товародвижения и сбыте продукции.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать управленческие ситуации, принимать решения, учитывая их последствия, выполнять основные управленческие функции;</li> <li>– применять методы социального, экономического и психологического воздействия на коллективы;</li> <li>– проводить количественные и качественные маркетинговые исследования;</li> <li>– использовать информационную базу менеджмента и маркетинга для решения неординарных задач.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией в области менеджмента и маркетинга;</li> <li>– навыками построения эффективных систем управления;</li> <li>– навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения управленческих задач;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– навыками практического применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менеджмент и маркетинг: понятие, цели, задачи, функции.</li> <li>2. Развитие теории и практики менеджмента и маркетинга.</li> <li>3. Организационная структура менеджмента на предприятии.</li> <li>4. Социально-психологические основы менеджмента.</li> <li>5. Маркетинговые исследования. Информационная база маркетинга.</li> <li>6. Изучение и анализ маркетинговой среды и условий рынка.</li> <li>7. Товар и товарная политика. Реализация товара.</li> <li>8. Планирование маркетинга на предприятии. Управление маркетингом.</li> <li>9. Управленческие решения в менеджменте и маркетинге.</li> </ol>	
Б1.Б.23	<p><b>Технология командообразования и саморазвития</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно решать весь спектр задач, связанных с созданием и функционированием команд в организациях, а также отчетливо выраженного индивидуального взгляда на проблему создания и функционирования управленческой команды, понимания ее сути как социально-психологического феномена.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Основы профессионально-технической деятельности»</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <p>- ОК-5 готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по командообразованию;</li> <li>– основы психологической безопасности взаимодействия в команде;</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– способы действий и решения в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;</p> <p>– принципы и методы организации и управления малыми коллективами.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– определять угрозы психологической безопасности и способы ее предотвращения в процессе взаимодействия;</p> <p>– этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>– навыками бесконфликтного общения; этичного взаимодействия в команде в процессе решения профессиональных задач.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы командообразования.</li> <li>2. Внутриккомандные процессы и отношения.</li> <li>3. Саморазвитие членов команды.</li> </ol>	
Б1.Б.24	<p><b>Основы профессионально-технической деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Формирование знаний и практических навыков по основам профессионально-технической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Технология командообразования и саморазвития»</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач</li> <li>- ОПК-5 готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции</li> <li>- ОПК-11 способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности</li> <li>- ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научные подходы для решения поставленных задач;</li> <li>– основы профессиональной деятельности;</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– решать поставленные задачи;</p> <p>– демонстрировать навыки работы в научном коллективе;</p> <p>– изготавливать печатную продукцию.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>– применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла;</p> <p>– генерировать новые идеи профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками научных и экспериментальных подходов.</p>	
Б1.Б.25	<p><b>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование профессиональных компетенций специалистов в области дизайна.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий», «Композиция художественно-промышленных изделий», «Проектная деятельность», «Промышленный дизайн».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при разработке и обоснования дизайн-проектов; при художественном оформлении дизайн-проектов; при апробации и внедрения дизайн-проектов.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ПК-11 способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;</li> <li>- ПК-16 способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы выполнения рисунка на плоскости;</li> <li>– законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, технику рисунка и используемые материалы;</li> </ul>	Б1.Б.25

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– методы эскизирования художественно-промышленных изделий, понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета, понятие перспективы;</p> <p>– основные понятия информатики, процессов накопления, обработки, передачи и хранения информации,</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном;</p> <p>– осуществлять компьютерное эскизирование проектируемого изделия; моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия;</p> <p>– использовать программные и технические средства реализации информационных процессов.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>– основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером, техникой компьютерного рисунка;</p> <p>– техникой эскизирования объектов художественного производства;</p> <p>– программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование понятийного аппарата.</li> <li>2. Концептуальный метод проектирования. Проблема-тизация.</li> <li>3. Дизайн-стратегирование: целеполагание, концептуализация, программирование, планирование, мониторинг, презентация.</li> <li>4. Графический анализ аналогов.</li> <li>5. Интегративное моделирование (клаузуры).</li> <li>6. Графическое оформление модели.</li> <li>7. Оформление проектной документации.</li> <li>8. Оформление графической презентации проектного предложения.</li> <li>9. История дизайна.</li> <li>10. Стили в дизайне.</li> <li>11. Виды дизайна.</li> <li>12. Знаменитые дизайнеры.</li> <li>13. Разработка концепции информационного представления проекта.</li> <li>14. Анализ аналогов информационных планшетов.</li> <li>15. Разработка вариантов графической компоновки информационного проекта.</li> </ol> <p>Оформление графической презентации проектного предложения.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.26	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также к будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-10 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</li> <li>- подготовки к профессиональной деятельности и служ-</li> </ul>	72 (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>	
<b>Б1.В.ОД.1</b>	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Изучение принципов и способов проектирования художественно-промышленных изделий. Подготовка будущего специалиста к профессиональной деятельности по разработке новых и возрождению традиционных технологий проектирования в области художественной обработки материалов</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Начертательная геометрия и компьютерная графика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Основы эргономики», «3D-моделирование художественно-промышленных изделий».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных лиц или промышленных объектов;</li> <li>- ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– графические программы;</li> <li>– основы моделирования изделий</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать стандартные задачи в области профессиональной деятельности;</li> <li>– моделировать проектируемые объекты в реальные изделия;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационно-коммуникационными технологиями навыками;</li> <li>– программными средствами общего назначения и применения их в решении профессиональных задач.</li> </ul>	324 (9 ЗЕТ)
<b>Б1.В.ОД.2</b>	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «История», «Правоведение», «Экономика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы будут им при дальнейшей подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ОПК-3 способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и определения федерального закона «О науке и государственной научно-технической политике»;</li> <li>– средства и методы стимулирования сбыта продукции;</li> <li>– систему финансирования инновационной деятельности;</li> <li>– порядок и особенности выполнения научно-исследовательских работ по государственным контрактам.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретать знания в области продвижения научной продукции;</li> <li>– анализировать рынок научно-технической продукции;</li> <li>– выделять особенности продвижения товара и пути его совершенствования в условиях Российского рынка научной продукции.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацией научно-технической продукции, профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– знаниями о научно-технической политике России;</li> <li>– практическими навыками оценки качества для научно-технической продукции, навыками составления конкурсной документации;</li> <li>– способами анализа патентной документации и проведения патентного поиска.</li> </ul>	
Б1.В.ОД.3	<p><b>Основы инженерных технологий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Ознакомление с основными свойствами металлов и других важнейших конструкционных материалов, состоянием и перспективами развития производства материалов и способов получения изделия из них, с характеристикой оборудования и технологических процессов, используемых в</p>	252 (7 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>производстве изделий и конструкций.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Физика», «Механика»,</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Безопасность жизнедеятельности», «Химия», «Безопасность жизнедеятельности», «Математика», «Начертательная геометрия и компьютерная графика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-5 готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции;</li> <li>- ПК-2 готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- ПК-3 способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию, строение и свойства важнейших конструкционных материалов;</li> <li>– современные методы их получения и способы повышения качества изделий;</li> <li>– основные технологические процессы получения изделий и используемое оборудование.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать конструкционные материалы для изделий, изготавливаемых в учебных мастерских (с учетом требований к изделиям);</li> <li>– пользоваться диаграммой состояния железоуглеродистых сплавов применительно к различным технологическим процессам (литье, обработка давлением и резанием, сварка);</li> <li>– выбирать параметры режима обработки на примере некоторых технологических процессов</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целесообразного выбора конструкционных материалов для изготовления деталей, определения способа получения заготовки;</li> <li>– навыками оценки технологичности конструкции детали и технологии ее изготовления</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Основные технологии получения заготовок в производстве.</p> <p>2. Основы технологии изготовления деталей машин</p>	
Б1.В.ОД.4	<p><b>Информационные технологии и САПР</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Изучение системы методов и способов графического отображения геометрической и технической информации. Освоения современных компьютерных средств проектирования и визуального оформления результатов профессиональной деятельности. Создание материалов для использования в учебной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Информационные технологии».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при технологии изготовления ювелирных изделий, при выполнении ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- ОК-8 знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением и информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- ОПК-3 способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- ОПК-9 способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ОПК-10 способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику;</li> <li>- ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и перспективы развития</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>компьютерных технологий и систем автоматизированного проектирования инженерной графики и геометрического моделирования в науке и технике.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>– осуществлять поиск анализ и отбор компонентов КГ, ГМ, САПР которые могут быть использованы в учебном процессе по предмету;</li> <li>– разрабатывать графические иллюстрации и компьютерные модели для учебных пособий, презентаций и электронных учебников.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками трудовой деятельности в среде современных систем автоматизированного проектирования;</li> <li>– способами и приемами профессиональной работы с актуальными версиями системы КОМПАС, широко используемой на производственных предприятиях и в технических учебных заведениях СПО, НПО.</li> <li>– способами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие информационной технологии.</li> <li>2. Сетевые информационные технологии.</li> <li>3. Информационные технологии конечного пользователя.</li> <li>4. Технологии открытых систем.</li> </ol> <p>Классификация информационных технологий.</p>	
Б1.В.ОД.5	<p><b>Технология обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по ручной обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология художественной обработки древесины», «Основы художественного проектирования изделий», «Декоративно-прикладное искусство Урала».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: «Покрyтия материалов», «Оборудование для реализации ТХОМ», «Технологии оценки качества художественных</p>	288 (8 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изделий», «Мастерство», «Основы конструирования изделий», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие правила безопасной работы, требования производственной санитарии и пожарной безопасности, организации труда в мастерской по ручной обработки древесины;</li> <li>- основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработки древесины;</li> <li>- виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>- виды соединений деталей из древесины;</li> <li>- основные сведения о древесине различных пород деревьев (строение дерева, микроскопическое строение древесины, физико-механические свойства, разрезы ствола, классификация древесных пород, пороки древесины, виды пиломатериалов);</li> <li>- правила разработки технологической карты на изделие;</li> <li>- приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом и способы его заточки и доводки;</li> <li>- правила и приемы нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовать рабочее место;</li> <li>- правильно определять породы древесины по макроскопическим признакам;</li> <li>- последовательно и правильно произвести подготовку к разметке и разметить заготовку;</li> <li>- правильно произвести пиление, строгание, сверление и долбление древесины, не допуская брака и соблюдая правила безопасности при изготовлении изделий;</li> <li>- правильно разрабатывать технологическую карту на любое столярно-мебельное изделие;</li> <li>- правильно нанести защитное покрытие на любое столярно-мебельное изделие;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией определения пород древесины по макроскопическим признакам, видов пиломатериалов;</li> <li>- навыками правильной работы контрольно-измерительным</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>инструментом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы ручным деревообрабатывающим инструментом на высоком профессиональном уровне;</li> <li>- навыками работы с инструментом и приспособлениями, используемых для нанесения защитных покрытий на столлярно-мебельные изделия.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места и правила безопасной работы.</li> <li>2. Древесина как конструкционный материал.</li> <li>3. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>4. Технология ручной обработки древесины.</li> </ol>	
Б1.В.ОД.6	<p><b>Технический рисунок</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение системы методов и способов графического отображения геометрической и технической информации.</li> <li>– освоения современных компьютерных средств проектирования и визуального оформления результатов профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий», «Композиция художественно-промышленных изделий», «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения ««Проектная деятельность», «Производственных практик», курсовых и дипломных проектах.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта;</li> <li>- ОПК-9 способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознает сущность и значение информации в развитии современного общества;</li> <li>– конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;</li> </ul>	72 (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации</li> <li><b>уметь:</b></li> <li>– стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства</li> <li>– использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>– осуществлять основные экономические расчеты проекта</li> <li><b>владеть навыками:</b></li> <li>– владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li> <li>– владеет рисунком, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и строительного черчения.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трехмерное моделирование в САПР</li> <li>2. Общие сведения о Компас-график</li> <li>3. Общие сведения о Компас 3D</li> </ol>	
Б1.В.ОД.7	<p><b>Основы реставрационных работ</b>  Цель изучения дисциплины:  - подготовить будущих инженеров-технологов к решению художественно-производственных задач по реставрации художественных изделий из различных материалов на основе анализа свойств материалов и технологий их изготовления.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Художественное материаловедение», «Специальные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Технология изготовления ювелирных украшений», «Художественная обработка традиционных материалов», «Художественная обработка неметаллических материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ПК-10 способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;</li> <li>- ПК-13 готовностью к историческому анализу технических</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накопленный опыт гуманитарных ценностей для сохранения и развития современной культуры страны.</li> <li>– свойства материалов и технологии их обработки.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные методы физико-химического и художественного анализа.</li> <li>– определять и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами реставрации художественных объектов.</li> <li>– владеть навыками сочетания научных и экспериментальных подходов для решения поставленных задач.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ключевые понятия реставрации.</li> <li>2. Основные виды реставрационных работ художественных изделий из различных материалов.</li> </ol>	
Б1.В.ОД.8	<p><b>Основы конструирования изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- закрепить, обобщить, углубить и расширить знания, полученные при изучении базовых инженерных дисциплин, приобрести новые знания и сформировать умение и навыки, необходимые для изучения специальных инженерных дисциплин и для последующей деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология обработки древесины», «Технологический практикум», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладное искусство Урала».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:</p> <p>- ОК-3 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и</p>	72 (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выбору путей ее достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы решения инженерных задач и поиск путей для выбора метода решения;</li> <li>- основные методы обобщения, анализа в инженерной графике;</li> <li>- основные законы решения инженерных задач с применением традиционных методов и современных подходов и знаний в различных областях науки;</li> <li>- основные принципы осуществления работы ГИП;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать работу над проектом, подобрать методы решения на основе анализа;</li> <li>- использовать научные принципы и знания при решении профессиональных задач адаптированных для различных потребителей с различным уровнем социализации;</li> <li>- вести контроль за выполнением проекта;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами проектирования и решения профессиональных задач;</li> <li>- способами организации контроля в САПР.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Конструирование как процесс.</p>	
Б1.В.ОД.9	<p><b>Мастерство</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с различными видами мозаики и совершенствовать навыки работы с древесиной, инструментами и на оборудовании, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология обработки древесины», «Технологический практикум», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплин: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Основы конструирования изделий», «Техноло-</p>	216 (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>гия художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-1- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-13- готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы нанесения защитных покрытий на мозаичные изделия ручным и механизированным способами;</li> <li>- основные сведения о древесине различных пород деревьев;</li> <li>- технику выполнения блочной мозаики, инкрустации, интарсии, маркетри;</li> <li>- инструменты, оборудование и приспособления для мозаичных работ;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно нанести защитное покрытие на мозаичные изделия ручным и механизированным способами;</li> <li>- правильно определять породы древесины по макроскопическим признакам и их применять для различных видов декоративной обработки древесины;</li> <li>- изготовить изделие с использованием различных видов мозаики;</li> <li>- правильно использовать необходимые инструменты, оборудование и приспособления для мозаичных работ;</li> </ul> <p><b>владеть</b> навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесения защитного покрытия на мозаичные изделия ручным и механизированным способами;</li> <li>- выбора материала для различных видов мозаики;</li> <li>- приемами выполнения различных видов мозаики;</li> <li>- работы ручным инструментом, приспособлениями и на оборудовании для мозаичных работ.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды мозаики по дереву.</li> <li>2. Материалы, инструменты, оборудование и приспособ-</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	ления для мозаичных работ. 3. Приемы выполнения мозаики.	
Б1.В.ОД.10	<p><b>Промышленный дизайн</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привести в систему имеющиеся знания и представления о художественном проектировании художественно-промышленных изделий, проявить индивидуальную проектную ориентацию.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Дизайн».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при проектировании изделий, типовых проектированиях изделий, дизайне бытовых и промышленных изделий, курсовых и дипломных работах по художественному проектированию.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, обще-профессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта;</li> <li>- ОПК-9 способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы выполнения рисунка на плоскости;</li> <li>– законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, технику рисунка и используемые материалы;</li> <li>– методы эскизирования художественно-промышленных изделий, понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета, понятие перспективы;</li> <li>– основные понятия информатики,</li> <li>– процессов накопления, обработки, передачи и хранения информации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном;</li> <li>– осуществлять компьютерное эскизирование проектируемого изделия;</li> <li>– моделировать проектируемые изделия, используя зако-</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ны формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать программные и технические средства реализации информационных процессов.</li> </ul> <p><b>владеть</b> навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером, техникой компьютерного рисунка</li> <li>– техникой эскизирования объектов художественного производства; программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История дизайна.</li> <li>2. Стили в дизайне.</li> <li>3. Виды дизайна.</li> <li>4. Знаменитые дизайнеры промышленники.</li> <li>5. Графический анализ аналогов промышленных изделий.</li> <li>6. Интегративное моделирование.</li> <li>7. Графическое оформление модели.</li> <li>8. Оформление проектной документации разрабатываемого промышленного изделия.</li> <li>9. Оформление графической презентации проектного предложения.</li> </ol>	
Б1.В.ОД.11	<p><b>Основы научных исследований в области ТХОМ</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать студентам необходимый объем знаний и привить навыки в области теории и практики проведения исследований в области технологий художественной обработки материалов, позволяющих повысить их эффективность.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ОПК-3 способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификации материалов, способов их обработки, методов их исследования на разных технологических этапах.</li> <li>– методы исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и проводить исследования, направленные на повышение эффективности технологий художественной обработки материалов;</li> </ul>	180 (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий, делать обоснованные выводы;</li> <li><b>владеть навыками:</b></li> <li>– планирования и проведения исследований, направленные на повышение эффективности технологий художественной обработки материалов;</li> <li>– исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</li> </ul>	
Б1.В.ОД.12	<p><b>Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способностей производить рациональный выбор неразрушающих методов контроля качества художественных изделий и деталей из древесины.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Мастерство», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-5- готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции;</li> <li>- ПК-6 - способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции;</li> <li>- ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды брака, правила подсчета и записи результатов отбраковки художественных изделий из древесины;</li> <li>- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественных изделий и деталям к ним, используемым сырью и материалам;</li> <li>- правила приемки и способы контроля качества художественных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- устройство применяемого специального контрольно-измерительного инструмента и приспособлений для художественных изделий;</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить подсчет и запись результатов отбраковки художественных изделий из древесины;</li> <li>- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественных изделий;</li> <li>- производить приемку художественных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- пользоваться применяемым специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественных изделий;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой подсчета и записи результатов отбраковки художественных изделий;</li> <li>- навыками изготовления художественных изделий;</li> <li>- навыками контроля качества художественных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- навыками использования специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для простых художественных изделий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древесина как материал для художественных работ.</li> <li>2. Контроль качества художественных изделий.</li> </ol>	
Б1.В.ОД.13	<p><b>Экология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование систематизированных знаний в области общей экологии: экологических законов, определяющих существование и взаимодействие биологических систем разных уровней, теоретических основ для практического решения экологических проблем современности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Художественное материаловедение».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Безопасность жизнедеятельности», «Химия».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-3 способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- ОК-4 готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные экологические законы, определяющие взаи-</li> </ul>	72 (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>модействие биологических систем разных уровней (организмов, популяций, биоценозов и экосистем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы для практического решения экологических проблем;</li> <li>– представления о функционировании многоуровневых систем в экологии.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать возможные реакции биосистем на антропогенные воздействия;</li> <li>– определять типы взаимоотношений живых организмов между собой и с условиями абиотической среды;</li> <li>– решать экологические задачи.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами системного экологического мышления.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в дисциплину «Экология».</li> <li>2. Общая экология.</li> <li>3. Учение о биосфере.</li> <li>4. Антропогенные воздействия на биосферу.</li> <li>5. Экологическая защита и охрана окружающей среды.</li> </ol>	
Б1.В.ОД.14	<p><b>Начертательная геометрия и компьютерная графика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение системы методов и способов графического отображения геометрической и технической информации; освоения современных компьютерных средств проектирования и визуального оформления результатов профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины школьной программы.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплин: «Информационные технологии и САПР», «Основы художественного проектирования изделий», «Технический рисунок».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-9 способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы начертательной геометрии;</li> <li>– основы построения геометрических предметов;</li> <li>– правила оформления графической информации, согласно ГОСТ</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться измерительными инструментами и техническими справочниками;</li> <li>– использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной сфере деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования.</li> </ul> <p><b>владеть</b> навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами и приемами получения и передачи графической информации;</li> <li>– способностью логически верно воспринимать и воспроизводить устную и письменную речь;</li> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел начертательная геометрия.</li> <li>2. Инженерная графика.</li> </ol>	
Б1.В.ОД.15	<p><b>Специальные технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из древесины с применением различных технологий художественной обработки древесины.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладное искусство Урала».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Современные технологии художественной обработки материалов», «Мастерство».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 – способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-3 – способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием техно-</li> </ul>	216 (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>логических параметров для получения готовой продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические наследия и культурные традиции Российской Федерации;</li> <li>- основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> <li>- оптимальные технологии обработки материала при изготовлении изделий из древесины;</li> <li>- основные технологические процессы и оборудование для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины;</li> <li>- оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике знания исторического наследия Российской Федерации;</li> <li>- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> <li>- оптимизировать выбор материалов и технологии его обработки для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- определить и назначить оптимальный технологический процесс обработки материалов с подробным описанием необходимых технологических режимов и параметров с целью получения необходимой художественной продукции;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями исторического наследия Российской Федерации в целом;</li> <li>- знаниями основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> <li>- различными способами обработки материала для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, при создании проектов изделий из древесины.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация и основные характеристики мебели.</li> <li>2. Технологические процессы производства мебели из натуральной древесины.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3. Технологические процессы производства мебели из древесных материалов.	
Б1.В.ОД.16	<p><b>Художественное материаловедение</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности: выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции, определение физико-механических, технологических и органолептических свойств материалов.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Материаловедение и технология конструкционных материалов», «Основы профессионально-технической деятельности», «Основы исследовательской деятельности», «Методы и средства прикладных исследований».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки древесины», «Мастерство», «Основы конструирования изделий», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие обще-профессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции;</li> <li>ОПК-7- способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов;</li> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пороки, дефекты древесины и борьбу с ними;</li> <li>- группы стойкости, способы продления службы и процесс сушки древесины;</li> <li>- физические, механические и технологические свойства древесины;</li> <li>- классификацию лесоматериалов и виды пиломатериалов;</li> <li>- строение дерева, строение древесины, разрезы ствола;</li> <li>- методологией определения породы древесины по физическим и механическим свойствам, группы лесоматериала и</li> </ul>	180 (25 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вида пиломатериала, части дерева и древесины;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид порока и дефекта древесины, борьбу с ними;</li> <li>- определять группу стойкости породы древесины и способ продления ее службы, провести процесс сушки;</li> <li>- определять породу древесины по физическим и механическим свойствам;</li> <li>- определять группу лесоматериала и вид пиломатериала;</li> <li>- определять части дерева и древесины;</li> <li>- определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией определения вида порока и дефекта древесины, борьбы с ними;</li> <li>- методологией определения группы стойкости породы древесины и способа продления ее службы, а также процесса сушки;</li> <li>- методологией определения породы древесины по физическим и механическим свойствам, группы лесоматериала и вида пиломатериала, части дерева и древесины;</li> <li>- методологией определения древесины хвойных и лиственных пород.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древесина как конструкционный материал.</li> <li>2. Классификация лесоматериалов.</li> </ol>	
<b>Б.1В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
	<p><b>Элективные курсы по физической культуре</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также к будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самооп-</p>	<b>337</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-10 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</li> <li>- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Гимнастика. 2. Атлетическая гимнастика. 3. Л/атлетика. 4. Волейбол. 5. Баскетбол. 6. Н/теннис. 7. Бадминтон. Футбол.	
<b>Б.1В.ДВ.1</b>		
Б.1В.ДВ.1.1	<p><b>Основы предпринимательской деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:          -формирование знаний и практических навыков по основам предпринимательской деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Правоведение», «Экономика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов «Менеджмент и маркетинг», «Экономики организации».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-9 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;</li> <li>- ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- ПК-1 способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и специфику предпринимательской деятельности;</li> <li>– условия формирования предпринимательства;</li> <li>– направления и способы приложения предпринимательской инициативы;</li> <li>– инфраструктуру бизнеса;</li> <li>– понятие предпринимательской фирмы, классификацию фирм;</li> <li>– организационно-правовые формы предпринимательских структур;</li> <li>– проблемы реорганизации ликвидации и банкротства;</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы успеха предпринимательской деятельности;</li> <li>– сущность предпринимательского риска, механизмы и способы его снижения;</li> <li>– различные системы налогообложения предпринимательской деятельности;</li> <li>– состав информации, образующей предпринимательскую тайну;</li> <li>– этические принципы в предпринимательстве.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор направления, вида, организационно-правовой формы бизнеса;</li> <li>– осуществлять подготовительный этап создания фирмы, разрабатывать бизнес-план;</li> <li>– проводить организационный этап создания фирмы, разрабатывать пакет учредительных документов;</li> <li>– оценивать риск и снижать его негативные последствия;</li> <li>– грамотно проводить и оформлять коммерческие сделки;</li> <li>– использовать основы Налогового законодательства в налогообложении бизнеса.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками прогнозирования в области экономики и предпринимательства</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика предпринимательства.</li> <li>2. Типология предпринимательства.</li> <li>3. Объект и субъекты предпринимательской деятельности.</li> <li>4. Предпринимательская среда и условия ее функционирования.</li> <li>5. Инфраструктура бизнеса.</li> <li>6. Формы предпринимательской деятельности.</li> <li>7. Понятие о фирме как организаторе предпринимательской деятельности.</li> <li>8. Организационные аспекты предпринимательства.</li> <li>9. Основные приемы предпринимательской деятельности.</li> <li>10. Предпринимательские риски.</li> <li>11. Налогообложение предпринимательской деятельности.</li> <li>12. Предпринимательская тайна.</li> </ol> <p>Культура предпринимательства</p>	
Б.1В.ДВ.1.2	<p><b>Экономика организации</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать студентам знания о методах и правилах хозяйственной деятельности производственных предприятий.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«История», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при прохождении практик, сдаче государственного экзамена, выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</li> <li>- ОК-9 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;</li> <li>- ПК-1 способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–об основных тенденциях и перспективах развития производственного предприятия в условиях рынка;</li> <li>–об управленческих и организационных формах организаций;</li> <li>–характеристику методов экономического регулирования деятельности организации в соответствии с требованиями рынков сбыта продукции и рынков обеспечения организаций необходимыми компонентами производства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–использовать методы и правила рационального использования материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>–использовать методы государственного, правового и социально-экономического регулирования деятельности предприятия в области трудовых отношений;</li> <li>–рассчитывать результаты формирования финансовых результатов деятельности организаций.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–характеристикой источников финансирования организаций.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, содержание и метод изучаемого курса</li> <li>2. Предприятие в системе рыночных отношений</li> <li>3. Основные производственные фонды предприятия</li> <li>4. Оборотные фонды и оборотные средства</li> <li>5. Кадры, производительность труда</li> <li>6. Расходы организации. Ценовая политика</li> <li>7. Прибыль и рентабельность</li> <li>8. Инвестиции, эффективность, методика расчетов</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б.1В.ДВ.2</b>		
Б.1В.ДВ.2.1	<p><b>Технология изготовления изделий из древесины</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Художественное материаловедение», «Технология обработки древесины».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Мастерство», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды столярных соединений;</li> <li>- виды отделки деревянных изделий;</li> <li>- технологические операции обработки древесины ручным и электрифицированным инструментом, на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- эстетических критерий создания и оценки художественных изделий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять деревянные элементы при помощи шипового соединения, на клею, гвоздями и шурупами;</li> <li>- произвести любую отделку деревянных изделий;</li> <li>- самостоятельно изготовить изделие из древесины по собственному замыслу;</li> <li>- производить эскизные поиски художественно-промышленных изделий;</li> <li>- разрабатывать технологические процессы и правильно выбирать инструменты и оборудование для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины;</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками соединения деревянных элементов при помощи шипового соединения, на клею, гвоздями и шурупами;</li> <li>- навыками различных видов отделки деревянных изделий;</li> <li>- навыками работы ручным и электрифицированным инструментом, на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- эскизной разработки изделий из древесины;</li> <li>- разработки технологических процессов и выбора оборудования для изготовления изделий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология изготовления столярных изделий.</li> <li>2. Изменение цветовых и тональных оттенков древесины.</li> <li>3. Технология изготовления изделий из древесины</li> </ol>	
Б.1В.ДВ.2.2	<p><b>Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по разработки технологических процессов специальных видов обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Информационные технологии в художественно-промышленном производстве»; «Технология обработки материалов»; «Специальные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при прохождении практик и подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 – способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации производств и технологических процессов деревообрабатывающих производств;</li> <li>- производство клееной древесины, технологию изготовления синтетических облицовочных материалов, шпона, фанеры клееной, древесных пластиков и плит;</li> <li>- понятия: клееная древесина, синтетические облицовочные</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материалы, древесные полуфабрикаты (шпон, фанера, древесные пластики и плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разработке технологических процессов изготовления мебели, столярно–строительных изделий, производства шпона, фанеры, плит;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать производства и технологические процессы деревообрабатывающих производств;</li> <li>- самостоятельно выбирать материал и технологии его изготовления;</li> <li>- оптимально выбирать материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать технологические процессы изготовления мебели, столярно–строительных изделий, производства шпона, фанеры, плит;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации производств и технологических процессов деревообрабатывающих производств;</li> <li>- организации производств и технологических процессов клееной древесины, синтетических облицовочных материалов, шпона, фанеры клееной, древесных пластиков и плит;</li> <li>- выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- разработки технологических процессов изготовления мебели, столярно–строительных изделий, производства шпона, фанеры, плит.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка технологических процессов изготовления мебельных материалов.</li> <li>2. Разработка технологических процессов изготовления столярно-строительных изделий.</li> <li>3. Разработка технологических процессов изготовления фанеры и плит.</li> </ol>	
<b>Б.1В.ДВ.3</b>		
Б.1В.ДВ.3.1	<p><b>Декоративно-прикладные технологии Урала</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получение теоретических знаний, практических умений и навыков по видам декоративно-прикладного искусства Урала и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения декоративно-прикладных и технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История», «Основы технологии художественной обработки материалов».</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при решении декоративно-прикладных и технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-6 способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику;</li> <li>- ПК-13 готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики естественнонаучной картины предметного мира, место и роль человека природе, творческой, декоративно-прикладной деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы) в процессе исследования народных промыслов и декоративно-прикладных технологий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды декоративно-прикладного искусства Урала.</li> <li>2. Искусство художественной обработки металлаковки и литья г. Касли, Куса, Златоуст.</li> </ol> <p>Искусство ювелирного, камнерезного и керамического производства.</p>	
Б.1В.ДВ.3.2	<p><b>Стилевые направления в современном искусстве и дизайне</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить студентов к самостоятельному решению задач производственно-технологической, творческой деятельности: выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции, определение стилистических направлений в современном искусстве и дизайне.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История искусств».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изуче-</p>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нии дисциплины, необходимы для изучения курса «Промышленный дизайн».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-8 - готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>- ПК-13 - готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>- исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>- проводить анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>- готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития художественных стилей.</li> <li>2. Стилиевые направления в современном искусстве и дизайне.</li> </ol>	
Б1.В.ДВ.4.1	<p><b>3D-моделирование художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение системы методов и способов графического отображения геометрической и технической информации; освоения современных компьютерных средств проектирования и визуального оформления результатов профессиональной деятельности; создание материалов для использования у учебной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Информационные технологии».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплины:</p>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-8 готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>- ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектов художественных или промышленных объектов;</li> <li>- ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и перспективы развития компьютерных технологий и систем автоматизированного проектирования инженерной графики и геометрического моделирования в науке и технике;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск анализу и отбор компонентов КГ, ГМ, САПР которые могут быть использованы в учебном процессе по предмету; разрабатывать графические иллюстрации и компьютерные модели для учебных пособий, презентаций и электронных учебников;</li> </ul> <p><b>владеть</b> навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками трудовой деятельности в среде современных систем автоматизированного проектирования; способами и приемами профессиональной работы с актуальными версиями системы КОМПАС, широко используемой на производственных предприятиях и в технических учебных заведениях СПО, НПО.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения о Компас-график.</li> <li>2. Общие сведения о Компас 3D.</li> </ol>	
Б1.В.ДВ.4.2	<p><b>Основы эргономики</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит с основными эргономическими данными и учит применять их в конструировании.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Информатика», «Начертательная геометрия и компьютерная графика», «Проектная деятельность».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплин: «Макетирование и моделирование художественно-</p>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>промышленных изделий».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы экспериментального подхода в решения инженерных задач и поиск путей для выбора метода решения с учетом использования основных принципов эргономики;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь организовать работу над проектом, подобрать методы решения на основе анализа.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.</li> </ul>	
<b>Б1.В.ДВ.5.</b>		
Б1.В.ДВ.5.1	<p><b>Технология художественной обработки древесины</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по проектированию и художественной обработке древесины, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «История народных промыслов и ремесел»; «Декорирование изделий из различных материалов»; «Ручная обработка древесины»; «Основы творческо-конструкторской деятельности»; «Художественное материаловедение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке, проектированию худо-</li> </ul>	180 (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>жественных или промышленных объектов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальные технологии обработки материала при изготовлении изделий из древесины;</li> <li>- методы и приемы проектирования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных объектов из древесины;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимизировать выбор материалов и технологии его обработки для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- разрабатывать и проектировать художественно-промышленные изделия из древесины, для получения требуемых функциональных и эстетических свойств;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальными технологиями обработки материала для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, при создании проектов художественно-промышленных изделий из древесины.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места и правила безопасной работы.</li> <li>2. Художественная резьба по дереву.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.5.2	<p><b>Технология художественной обработки металлов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по художественной обработке металла и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология обработки древесины», «Технологический практикум», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладное искусство Урала».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Основы конструирования изделий», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характеристики естественнонаучной картины предметного мира, место и роль человека природе, творческой, декоративно-прикладной деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать технологический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы) в процессе исследования народных промыслов и декоративно-прикладных технологий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды художественной обработки металла.</li> <li>2. Технологии просечного металла как вида художественной, холоднойковки.</li> </ol>	180 (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.6.1	<p><b>Современные технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с современными технологиями художественной обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология художественной обработки древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Мастерство», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения о древесине различных пород деревьев;</li> <li>- конструктивные элементы филенчатых дверей;</li> <li>- инструмент, оснастку и оборудование для изготовления филенчатых дверей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выбирать материал для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- правильно выполнять последовательность операций при изготовлении дверного блока;</li> <li>- использовать необходимый инструмент, оснастку и оборудование для изготовления филенчатых дверей;</li> <li>- правильно производить настройку деревообрабатывающих станков и выполнять последовательность операций при обработке пиломатериалов в процессе изготовления дверного блока;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами выбора материала для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- навыками выполнения последовательности операций при изготовлении дверного блока;</li> <li>- навыками выбора необходимого инструмента, оснастки и оборудования для изготовления филенчатых дверей;</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.6.2	<p><b>Традиционные технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование системы базовых теоретических знаний в области художественной обработки древесины, обучение студентов практическим умениям и навыкам различным видам резьбы по дереву и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология художественной обработки древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Мастерство», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения о древесине различных пород деревьев, используемых для резьбы по дереву;</li> <li>- основные виды художественной резьбы по дереву;</li> <li>- правила организации рабочего места для выполнения различных видов резьбы по дереву;</li> <li>- оборудование, инструменты и приспособления используемые для резьбы по дереву;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы для плоскорельефной, рельефной, прорезной, скульптурной и домовой резьбы;</li> <li>- работать с инструментом при выполнении плоскорельефной, рельефной, прорезной, скульптурной и домовой резьбы;</li> <li>- правильно нанести защитное покрытие на резное изделие;</li> </ul> <p><b>владеть</b> навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подбора материала для объемных резных изде-</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>лий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами техники выполнения плоскорельефной, рельефной, прорезной, скульптурной и домовой резьбы;</li> <li>- навыками работы ручным и вспомогательным инструментом для резьбы и на деревообрабатывающем оборудовании;</li> <li>- приемами нанесения защитного покрытия на резное изделие.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалы, используемые для резьбы по дереву.</li> <li>2. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.</li> <li>3. Виды художественной резьбы.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.7</b>		
Б1.В.ДВ.7.1	<p><b>Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить будущих инженеров-технологов к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности: выбор материала и технологий для изготовления сувенирных украшений.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Художественное материаловедение», «Основы реставрационных работ».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении следующих дисциплин «Основы эргономики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и технологии его обработки для изготовления готовых изделий.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать технологический цикл для создания художественных изделий из разных материалов.</li> </ul> <p><b>владеть</b> навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства.</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел Классификация, ассортимент, конструкция сувенирных изделий.</li> <li>2. Изготовление сувенирных украшений.</li> </ol>	
Б1.В.ДВ.7.2	<p><b>Технология декоративной обработки материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по проектированию и художественной обработке древесины, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «История народных промыслов и ремесел»; «Декорирование изделий из различных материалов»; «Ручная обработка древесины»; «Основы творческо-конструкторской деятельности»; «Художественное материаловедение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-3- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- ПК-9- готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальные технологии обработки материала при изготовлении изделий из древесины;</li> <li>- методы и приемы проектирования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных объектов из древесины;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимизировать выбор материалов и технологии его обработки для изготовления художественных изделий из древесины;</li> <li>- разрабатывать и проектировать художественно-промышленные изделия из древесины, для получения требуемых функциональных и эстетических свойств;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальными технологиями обработки материала для изготовления художественных изделий из древесины;</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	- методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, при создании проектов художественно-промышленных изделий из древесины.	
<b>Б1.В.ДВ.8</b>		
Б1.В.ДВ.8.1	<p><b>Художественная обработка традиционных материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <p>-получение теоретических знаний, практических умений и навыков по художественной обработке традиционных материалов студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Математика», «Технология обработки материалов», «Проектирование и макетирование художественно-промышленных изделий», «Начертательная геометрия и компьютерная графика», «Технический рисунок».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов «Мастерство».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие правила безопасной работы, требования производственной санитарии и пожарной безопасности, организации труда в мастерской;</li> <li>– историю художественной обработки изделий традиционных материалов;</li> <li>– основные сведения о материалах различных пород, используемых при художественной обработке;</li> <li>– инструменты, используемые для художественной обработки традиционных материалов;</li> <li>– виды художественной обработки традиционных материалов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно организовать рабочее место для выполнения художественной обработки;</li> <li>– изготовить инструмент для геометрической резьбы;</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с инструментом при выполнении геометрической резьбы;</li> <li><b>владеть навыками:</b></li> <li>– навыками подбора материала для обработки изделия;</li> <li>– приемами техники выполнения художественной обработки материалов.</li> </ul>	
Б1.В.ДВ.8.2	<p><b>Художественная обработка нетрадиционных материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <p>-получение теоретических знаний, практических умений и навыков по художественной обработке нетрадиционных материалов студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Математика», «Технология обработки материалов», «Проектирование и макетирование художественно-промышленных изделий», «Начертательная геометрия и компьютерная графика», «Технический рисунок».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов «Мастерство».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие правила безопасной работы, требования производственной санитарии и пожарной безопасности, организации труда в мастерской;</li> <li>– историю художественной обработки изделий из нетрадиционных материалов;</li> <li>– основные сведения о материалах различных пород, используемых при художественной обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>– инструменты, используемые для художественной обработки нетрадиционных материалов</li> <li>– виды художественной обработки нетрадиционных материалов.</li> </ul>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно организовать рабочее место для выполнения художественной обработки;</li> <li>– изготовить инструмент для геометрической резьбы;</li> <li>– работать с инструментом при выполнении художественной обработки материалов;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками подбора материала для художественной обработки материалов;</li> <li>– приемами техники выполнения художественной обработки материалов.</li> </ul>	
<b>Б1.В.ДВ.9</b>		
Б1.В.ДВ.9.1	<p><b>Формообразование объектов художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <p>-освоение пространственно-пластической деятельности («опредмечивание» художественных образов и представлений студентов) в ходе интегрируемых обобщений.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Основы эргономики».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <p>- ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта</li> <li>– <b>владеть навыками:</b></li> <li>– решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие (формообразования), формы, предмета.</li> <li>2. Образная природа.</li> <li>3. Основные категории композиции, организующие форму</li> </ol>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	пластического образа. 4. Анализ аналогов. 5. Построение прообразов. 6. Использование цвета. 7. Выполнение работы с помощью corel draw. 8. Оформление графических листов.	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.9.2	<p><b>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение системы методов и способов графического отображения геометрической и технической информации. Освоения современных компьютерных средств проектирования и визуального оформления результатов профессиональной деятельности. Создание материалов для использования у учебной деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Информационные технологии».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплины: «Технологии изготовления ювелирных изделий», а также при выполнении ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-9 - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;</li> <li>- ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и перспективы развития компьютерных технологий и систем автоматизированного проектирования инженерной графики и геометрического моделирования в науке и технике</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск анализу и отбор компонентов КГ, ГМ, САПР которые могут быть использованы в учебном процессе по предмету; разрабатывать графические иллюстрации и компьютерные модели для учебных пособий, презентаций и электронных учебников</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками трудовой деятельности в среде современных систем автоматизированного проектирования; способами и приемами профессиональной работы с актуальными версиями системы КОМПАС, широко используемой на производственных предприятиях и в технических учебных заведениях СПО, НПО.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения о Компас-график.</li> <li>2. Рабочий чертеж. Сборочный чертеж.</li> <li>3. Общие сведения о Компас 3D Создание 3D детали</li> </ol>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	
<b>Б2.У</b>	<b>Учебная практика</b>	
<b>Б2.У.1</b>	<p><b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с различными технологиями художественной обработки материалов и произведениями декоративно-прикладного искусства, оборудованием для реализации современных технологий художественной обработки материалов.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Материаловедение и технология конструкционных материалов», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Основы художественного проектирования изделий», «Художественное материаловедение», «Основы профессионально-технической деятельности».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения проектных и технологических дисциплин.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональной компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-1 - стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения;</li> <li>- ОК-2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</li> <li>- ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны;</li> <li>- ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта;</li> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> </ul>	216 (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</p> <p>- ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;</p> <p>- ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</p> <p>- ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;</p> <p>- ПК-11 - способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные подходы решения поставленных задач;</li> <li>- социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>- художественные приемы композиции, цвето- и формообразования;</li> <li>- историю Российской Федерации в целом и к национальные особенности отдельных народов;</li> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>- графические программы по моделированию проектируемых объектов в с различной графикой;</li> <li>- материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- современные методы физико-химического и художественного анализа;</li> <li>- художественные критерии для оценки эстетической ценности готовых объектов;</li> <li>- технологический цикл для создания художественных изделий из разных материалов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- применять художественные критерии для оценки эстетической ценности готовых объектов;</li> <li>- выбрать необходимое оборудование, методы физико-химического и художественного анализа;</li> <li>- определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать оптимальные материалы и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>– работать в графических программах;</li> <li>– разрабатывать эскизы проектируемых объектов;</li> <li>– работать на компьютере;</li> <li>– уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации;</li> <li>– использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;</li> <li>– применять теоретические знания в практике;</li> <li>– сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач критически оценить свои достоинства и недостатки;</li> <li>– ориентироваться в интернет пространстве для нахождения необходимой информации;</li> <li>– различать техники художественной обработки материалов; определять вид художественных изделий;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью наметить пути и выбрать средства их развития или устранения;</li> <li>– высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</li> <li>– способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;</li> <li>– теоретическим багажом в области культуры;</li> <li>– навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>– способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия обладающие художественной ценностью;</li> <li>– способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</li> <li>– навыками работы с графическими материалами, копирования; анализа информации;</li> <li>– способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>– способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализ;</li> <li>– способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;</li> <li>– умениями создания художественных изделий из различных материалов.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Ознакомительный этап. 2. Теоретический этап. 3. Практический этап. 4. Заключительный этап.	
<b>Б2.Н</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>	
<b>Б2.П.1</b>	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин профессионального цикла на первом и втором курсах.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплин: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Технология оценки качества художественных изделий», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки древесины», «Технология художественной обработки металла», «Основы научных исследований в области ТХОМ».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;</li> <li>- ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов;</li> <li>- ОПК-11 - способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности;</li> <li>- ПК-1 - способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> </ul>	324 (9 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</p> <p>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</p> <p>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</p> <p>- ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции;</p> <p>- ПК-6 - способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции;</p> <p>- ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов;</p> <p>- ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</p> <p>- ПК-15 - способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные подходы решения поставленных задач;</li> <li>- основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> <li>- художественные приемы композиции, цвето- и формообразования;</li> <li>- физико-химические, технологические и органолептические свойства материалов различных классов;</li> <li>- навыки работы в научном коллективе;</li> <li>- программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- необходимое оборудование, оснастку для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- промежуточные и финишные технологические процессы;</li> <li>- методики и установки для проведения контроля готовой продукции из древесины;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью;</li> <li>- технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- оборудования в рамках выделенных производственных площадей;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;</li> <li>- проводить экспериментальные исследования физико-механических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов;</li> <li>- демонстрировать навыки работы в научном коллективе;</li> <li>- планировать реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- выбрать оптимальные материалы и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- реализовывать готовую продукцию;</li> <li>- осуществлять работу на установках для проведения контроля готовой продукции из древесины;</li> <li>- проектировать и создать художественно-промышленное изделие, обладающее эстетической ценностью;</li> <li>- выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- выбрать и разместить необходимое оборудование в рамках выделенных производственных площадей;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью сочетать экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> <li>- способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завер-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>шенного дизайнерского продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к проведению экспериментальных исследований физико-механических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов;</li> <li>- способностью генерировать новые идеи профессиональной деятельности;</li> <li>- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</li> <li>- способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- промежуточные и финишные технологические процессы;</li> <li>- навыками применения методик и установок для проведения контроля готовой продукции из древесины;</li> <li>- способностью к разработке проектирования художественных или промышленных объектов;</li> <li>- умениями создания художественных изделий из различных материалов;</li> <li>- способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап.</li> <li>2. Художественно- проектный этап.</li> <li>3. Технологический этап.</li> <li>4. Исследовательский.</li> <li>5. Заключительный этап.</li> </ol>	
<b>Б2.П.2</b>	<p><b>Производственная - преддипломная практика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.</li> </ul> <p>Для прохождения производственной практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин профессионального цикла.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-3 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> </ul>	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны;</li> <li>- ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции;</li> <li>- ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;</li> <li>- ОПК-9 - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>- ОПК-10 - способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику;</li> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов;</li> <li>- ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- ПК-13 - готовностью к историческому анализу техниче-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ских и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы постановки цели;</li> <li>– основы профессиональной деятельности;</li> <li>– художественные приемы композиции, цвето- и формообразования;</li> <li>– историю Российской Федерации в целом и к национальные особенности отдельных народов;</li> <li>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>– основы проектирования, графические программы;</li> <li>– материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>– технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>– оборудование, оснастку и инструмент;</li> <li>– исторический аспект технических и художественных особенностей изделий;</li> <li>– технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>– законы фундаментальных и прикладных наук;</li> <li>– компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;</li> <li>– способы обработки теоретического материала;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить цель и выбирать пути ее достижения;</li> <li>– применять информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта;</li> <li>– уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации;</li> <li>– работать на компьютере;</li> <li>– разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты;</li> <li>– выбрать оптимальные материалы и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>– определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>– выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетиче-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ских свойств художественно-промышленных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить исторический анализ различных групп изделий;</li> <li>– выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>– выбирать материаловедческую базу для технологического цикла изготовления готовой продукции;</li> <li>– разрабатывать изделия в графических программах;</li> <li>– использовать компьютерную технику;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</li> <li>– способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта;</li> <li>– теоретическим багажом в области культуры;</li> <li>– навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>– способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью;</li> <li>– способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>– способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>– умениями выбирать необходимое оборудование;</li> <li>– готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;</li> <li>– умениями создания художественных изделий из различных материалов;</li> <li>– готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы;</li> <li>– способностью использовать компьютерные программы;</li> <li>– способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этап изучения и подбора материала по теме выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Художественно- проектный этап.</li> <li>3. Технологический этап.</li> <li>4. Заключительный этап.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>БЗ</b>	<p><b>Государственная итоговая аттестация</b></p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр специальности 23.03.04 «Технология художественной обработки материалов» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью образовательной программы и видам профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— производственно-технологической;</li> <li>— художественно-производственной;</li> <li>— научно-исследовательской;</li> <li>— проектной;</li> <li>— организационно-управленческой.</li> </ul> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК-3 – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>- ОК-8 – знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</li> </ul> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии;</li> <li>- ОПК-6 – способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта;</li> </ul> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием тех-</li> </ul>	324 (9 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нологических параметров для получения готовой продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции;</li> <li>- ПК-7 – способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов;</li> <li>- ПК-9 – готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;</li> <li>- ПК-13 – готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.</li> <li>- ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества</li> </ul> <p>На основании решения Ученого совета университета от протокол № МОиН РФ от 1.10.2015 № 1086 государственные аттестационные испытания по направлению подготовки/ специальности 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» проводятся в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственного экзамена;</li> <li>– защиты выпускной квалификационной работы.</li> </ul> <p>К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по данной образовательной программе.</p>	
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	
ФТД.1	<p><b>Технологический практикум</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение практических умений и навыков по обработке древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях</p>	36 (1 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология обработки древесины».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курсов: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Мастерство», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие обще-профессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ОПК-8 - готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</li> <li>– ОПК-10 - способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характеристики, требования к предметам детской мебели и особенности ее изготовления;</li> <li>- историю, виды детской мебели и используемые материалы для ее изготовления;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять размеры и форму детской мебели в зависимости от возраста ребенка;</li> <li>- проводить анализ аналогов детской мебели;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обработки современных материалов для изготовления детской мебели;</li> <li>- навыками конструирования детской мебели.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы разработки и изготовления детской мебели.</li> </ol>	