

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**44.03.05. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль) программы

**Изобразительное искусство и дополнительное образование**

## АНОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>3028(75)</b>
Б1.Б.1	<p><b>История</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для углублённого и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Философия».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные события исторического процесса в хронологической последовательности;</li> <li>- Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи;</li> <li>- Пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории;</li> <li>- Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</li> </ul> <p>Использовать знание истории для правильной оценки</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>современных политических, социальных и экономических явлений, государственных и политических деятелей.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности;</li> <li>- Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- Навыками исторического мышления — способностью рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</li> <li>2. Древнейшая стадия истории человечества</li> <li>3. Средневековые как стадия исторического процесса</li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.</li> <li>5. Россия и мир в XIX веке.</li> <li>6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</li> <li>7. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.</li> <li>8. Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</li> <li>9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</li> </ol>	
Б1.Б.2	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Правоведение», «Социология», «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p>	252(7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия/ В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и моя семья в современном мире.</li> <li>2. Я и моё образование.</li> <li>3. Я и мир.</li> <li>3. Я и моя будущая профессия.</li> </ol>	
Б1.Б.3	<p><b>Философия</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Философия» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмыслиения состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности;</li> <li>- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</li> <li>- привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>- сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</li> <li>- сформировать представление о многообразии форм</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</li> <li>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, прослеживать динамику социально-политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- представлять рассматриваемые философские проблемы в</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> <li>- способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</li> <li>- владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Две автономные системы мир и человек.</li> <li>2. Многообразие картин материального мира.</li> <li>3. Идеальное как самостоятельная сфера мира.</li> <li>4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека.</li> </ol>	
Б1.Б.4	<p><b>Правоведение</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: является формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</p> <p>Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин: Безопасность жизнедеятельности; Современная государственная образовательная политика; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> </ul> <p>принципы применения юридической ответственности.</p> <p><b>уметь:</b></p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– ориентироваться в системе законодательства;</p> <p>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</p> <p>– разрабатывать документы правового характера;</p> <p>– приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</li> <li>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</li> <li>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы государства и права.</li> <li>2. Основы частного права.</li> <li>3. Основы публичного права.</li> <li>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</li> </ol>	
Б1.Б.5	<p><b>Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций;</li> <li>- формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи;</li> <li>- выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей;</li> <li>- выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Психология», «Философия», «Профессиональная этика», «Педагогика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-4- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>ОПК-5- владением основами профессиональной этики и речевой культуры.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет современной риторики; ее место в ряду других дисциплин гуманитарного профиля; области функционирования; роль и значение в речевой коммуникации;</li> <li>– учение о речевой ситуации как главном экстралингвистическом факторе создания дискурса;</li> <li>– семантику и методологическую функцию базовых категорий риторики (Логос, Этос, Пафос);</li> <li>– семантику и методологическую функцию основных понятий (этапов) риторического канона (изобретение, расположение, словесное выражение, произнесение, рефлексия), осознавать значение риторического канона как универсальной динамической модели создания дискурса;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать эффективное речевое поведение в актуальных ситуациях общения;</li> <li>– выступать публично; создавать и произносить адекватные речевой ситуации дискурсы (моно- и диалогические) различных жанров, обладающие высоким воздействующим эффектом;</li> <li>– анализировать разнообразные (образцовые, дефектные) культурно значимые дискурсы с различным риторическим заданием; анализировать и корректировать собственные речевые произведения и речевое поведение.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа профессионально значимых типов высказываний;</li> <li>– создания самостоятельных риторически и профессионально эффективных высказываний различных типов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и речь</li> <li>2. Культура речи</li> <li>3. Стили современного русского литературного языка</li> <li>4. Культура научной речи</li> </ol>	
Б1.Б.6	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; вырабатывание знаний и навыков, необходимых для обеспечения охраны жизни и</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>здоровья обучающихся.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p>методы и средства сохранения и укрепления здоровья обучающихся для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы концепции обеспечения безопасности в образовательном учреждении и способы их предотвращения;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>- осуществлять грамотные действия в условиях ЧС, защищая себя и обучающихся от поражающих факторов различных ЧС;</li> <li>- применять основные правила и методы сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>- сохранять физическое и психическое здоровье детей.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;</li> <li>- методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения.</li> </ul> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты жизни и здоровья обучающихся и идентификации опасностей среды обитания человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками грамотных действий по защите обучающихся от поражающих факторов ЧС.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Человек и среда обитания: опасности и защита от них.</li> <li>3. Безопасная среда образовательного учреждения</li> </ol>	
Б1.Б.7	<p><b>Основы математической обработки информации</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у бакалавров системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в школе при изучении математики и дисциплины «Информатика и ИКТ».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Информационные технологии в образовании».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые понятия математики;</li> <li>- способы представления и формализации данных;</li> <li>- методы математической обработки информации;</li> <li>- методы решения базовых математических задач;</li> <li>- иметь представление об алгебре логики, множествах, матрицах, графах.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формализовывать и описывать учебные задачи. Определять вид математической модели для решения профессиональных задач.</li> <li>- Выполнять операции с множествами; находить вероятность случайного события; определять значения числовых</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>характеристик случайной величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлять и редактировать данные в табличном процессоре MicrosoftExcel. Представлять числовые данные в виде графиков и диаграмм. Строить полигон и гистограмму частот выборочного распределения. Использовать методы статистической обработки экспериментальных данных.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками математической обработки информации; интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области.</li> <li>- Навыками обработки числовых данных с помощью формул и статистических функций в MicrosoftExcel.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика в современном мире: основные разделы, теории и методы математики.</li> <li>2. Теория вероятностей и математическая статистика</li> </ol>	
Б1.Б.8	<p><b>Социология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей.</p> <p>Для освоения социологии необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения школьного курса «Обществознание» и предшествующих дисциплин, определенных учебным планом: «История». Знания (умения, владения), полученные при изучении социологии, будут необходимы для успешного усвоения последующих дисциплин, определенных учебным планом: «Философия», «Правоведение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;</p> <p>ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность общества, культуры, личности,</li> <li>- социальную структуру и социальную стратификацию;</li> <li>- структуру общества и социальную стратификацию;</li> <li>- современные методы исследования на основе информационных технологий;</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- особенности информационного обеспечения социального управления</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе;</li> <li>- разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы;</li> <li>- формировать статистику в области социальной работы;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности);</li> <li>- навыками применения социологических знаний во взаимоотношениях с социумом;</li> <li>- навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>- навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в социологию.</li> <li>2. Общество. Культура. Личность.</li> <li>3. Методология и методы социологического исследования</li> </ol>	
Б1.Б.9	<p><b>Методология научного исследования</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка к проведению и руководству научно-исследовательской деятельностью в образовательных организациях.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Основы математической обработки информации», «Современная государственная образовательная политика», «Педагогика». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Основы научно-исследовательской деятельности», при прохождении производственно-педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы руководства учебно-исследовательской деятельностью младших школьников;</li> <li>- методологию педагогической науки и методологических подходах.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования помошью;</li> <li>- руководить учебно-исследовательской деятельностью младших школьников по различным направлениям;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников;</li> <li>- способами разработки методологических подходов в педагогических исследованиях, направленных на решение исследовательских задач в области образования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы организации научного исследования.</li> <li>2. Экспериментальная работа в научном исследовании.</li> </ol>	
Б1.Б.10	<p><b>Педагогика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: создание условий для становления у студентов базовой педагогической компетентности, позволяющей решать задачи современного учителя.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Педагогическая практика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-2, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество</p>	360(10)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; методологию педагогических исследований, проблем образования ( обучения, воспитания, социализация); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития.</p> <p><b>Уметь:</b> системно анализировать и выбирать образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательные процессы с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.</p> <p><b>Владеть:</b> способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в педагогическую деятельность</li> <li>2. Общие основы педагогики</li> <li>3. Теоретическая педагогика</li> <li>4. Практическая педагогика</li> <li>5. История образования и педагогической мысли</li> <li>6. Психолого-педагогический практикум</li> </ol>	
Б1.Б.11	<p><b>Психология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний о природе и закономерностях функционирования психики человека, особенностях ее формирования в фило- и онтогенезе и проявлении в поведении и деятельности. Курс призван сформировать целостное представление о психологических особенностях профессиональной педагогической деятельности и обеспечить психологические компетенции будущего бакалавра.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Философии», «Концепции современного естествознания», «Педагогики».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Социологии», «Педагогики», «Методики обучения ИЗО», педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и</p>	360(10)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы построения эффективного межличностного общения с учетом различных этно-культурных факторов, основы социальной психологии, закономерности функционирования социальных, психологических и педагогических явлений и процессов в коллективе;</li> <li>- цели, задачи, методы и условия саморазвития, самообразования, повышения квалификации и мастерства;</li> <li>- возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности;</li> <li>- понятия и сущность психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- методы и принципы психологической диагностики, возможные индивидуальные маршруты развития обучающихся ;</li> <li>- методы взаимодействия с участниками образовательного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать психологические особенности личности; интерпретировать собственное психическое состояние; применять методы психической саморегуляции психических функций в различных условиях жизнедеятельности; проводить психологический анализ эффективности межличностных взаимодействий;</li> <li>выстраивать толерантное восприятие и отношение к миру, организовывать свою деятельность в соответствии с учетом социальных, культурных и др. различий;</li> <li>- проектировать собственное развитие;</li> <li>рассматривать процесс своего развития в комплексе</li> <li>- определять стратегию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- осуществлять психологического-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- составлять индивидуальные маршруты развития обучающихся;</li> <li>- работать в коллективе.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками конструктивного общения в процессе профессиональной деятельности, выстраивания социальных и профессиональных взаимоотношений с учетом</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>этнокультурных и конфессиональных различий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными методами самоорганизации и самообразования;</li> <li>способностью учитывать возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности;</li> <li>- Владеть способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- методиками психологической диагностики;</li> <li>- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология</li> <li>2. Возрастная психология</li> <li>3. Социальная психология</li> </ol>	
Б1.Б.12	<p><b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: освоение студентами знаний о строении и функционировании организма в различные возрастные периоды с пониманием организма как целостной саморегулирующейся системы, зависящей от наследственно обусловленных факторов и влияния окружающей среды.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения данной дисциплины в объеме школьной программы.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Психологии», «Педагогики», «Методике обучения изобразительному искусству».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательные потребности обучающихся.</li> <li>- содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных потребностей обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организм как целостная система</li> <li>2. Развитие и функционирование регуляторных систем организма</li> <li>3. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем</li> </ol>	
Б1.Б.13	<p><b>Профессиональная этика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами необходимым уровнем этико-педагогической компетентности для решения социально-коммуникативных, в том числе и педагогических, задач в различных областях профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины «Профессиональная этика» необходимы знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в процессе общего образования.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», прохождения всех видов производственной практики, подготовки и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории педагогической этики;</li> <li>- аксиологические основания педагогической этики; значение педагогической профессии в обществе;</li> <li>- требования к личности педагога, принципы этики отношения к детству;</li> <li>- нормы речевой культуры</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать знания в области культуры труда педагога;</li> <li>- использовать знания педагогической этики на междисциплинарном уровне;</li> <li>- осмысливать педагогическую деятельность с позиций профессиональной этики;</li> <li>- диагностировать собственную потребность и направленность на осуществление профессионально-этической деятельности;</li> <li>- корректно проектировать и организовывать взаимодействие со всеми участниками образования;</li> <li>- анализировать способы эффективного решения профессионально-этических задач</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессионально-этических знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- приемами формирования профессионально-этической позиции;</li> <li>- нормами профессионально-педагогической этики и речевой культуры на практике.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Этические основы профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>2 Профессиональная этика в решении задач воспитания и развития личности</p>	
Б1.Б.14	<p><b>Концепция современного естествознания</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: систематическое изложение содержания основополагающих идей современного естествознания и раскрытие их значения для решения теоретических и практических познавательных задач.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в процессе подготовки к государственным экзаменам и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>Предмет и объект естественнонаучной картины мира; Предмет и объект отдельных естественных наук.</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Основные принципы, законы, понятия и методы, а также основные естественнонаучные концепции, их содержание и взаимосвязи; Роль естествознания в формировании целостного видения мира и жизни. Роль математического знания и методов естественнонаучного исследования в современной науке и жизни. Возможности использования информации и основных методов естественнонаучных дисциплин для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>Правильно сформулировать цель и задачи при решении учебной проблемы, применять всеобщие методы научного исследования. Использовать основные законы и принципы, идеи и понятия современного естественнонаучных дисциплин при анализе и объяснении конкретных вопросов.</p> <p>Уметь делать выводы и применять методы обработки информации, теоретического и экспериментального исследования для решения учебных задач. Выделять характерные особенности современного этапа развития естественных наук, основные тенденции их развития;</p> <p>Использовать знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне в решении учебных задач и профессиональных задач и для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>Навыками работы с научной литературой разного уровня.</p> <p>Навыками анализа и объяснения основных наблюдаемых природных и техногенных явлений и эффектов с позиций фундаментальных естественнонаучных законов.</p> <p>Навыками сопоставления основных элементов исторических и современной научных картин мира.</p> <p>Навыками использования различных естественнонаучных методов для исследования различных объектов действительности.</p> <p>Навыками оценки результатов научного эксперимента или исследования.</p> <p>Навыками междисциплинарного применения знания при анализе тенденций развития современных естественных наук.</p> <p>Навыками использования полученных знаний для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности для решения профессиональных задач и для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1.Историко-логические основания современного естествознания</p> <p>2.Идеи и понятия квантово-космологической картины</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	природы 3. Интегративное понятие о земле и феномен человека	
Б1.Б.15	<p><b>Современная государственная образовательная политика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование навыков профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Профессиональная этика».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении дисциплин - «Правоведение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p> <p>ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «государственная образовательная политика», «образовательные правоотношения», «правовой статус»;</li> <li>- содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно использовать знания нормативно-правовых актов сферы образования в профессиональной деятельности;</li> <li>- самостоятельно применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- навыками подбора, анализа и реализации нормативно-правовых актов сферы образования в конкретной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и документальные основы государственной образовательной политики.</li> <li>2. Образовательные правоотношения.</li> <li>3. Нормативно-правовое регулирование содержания и результатов образования</li> </ol>	108(3)
Б1.Б.16	<p><b>Информационные технологии в образовании</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>области использования возможностей современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Педагогика», «Основы математической обработки информации».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Компьютерной графики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-3способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p> <p>ПК-2способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы и методы использования средств ИКТ в различных видах и формах учебной деятельности;</li> <li>– цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании;</li> <li>– информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся;</li> <li>– методические аспекты использования информационных и коммуникационных технологий в школе.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства ИКТ в своей профессиональной образовательной деятельности;</li> <li>– использовать телекоммуникационные технологии в учебных процессах;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой использования ИКТ в предметной области;</li> <li>– знаниями и необходимой информацией в контексте новейших информационных технологий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предметную область</li> <li>2. Информатизация образования</li> <li>3. Базовые и прикладные информационные технологии</li> <li>4. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.17	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «БЖД».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при прохождении педагогической-летней педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>ОК-8 -готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.</p> <p><b>ОК-9</b> - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.</li> <li>- основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</li> </ul>	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции;</li> <li>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;</li> <li>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>- выделять основные опасности среды обитания человека;</li> <li>- оценивать риск их реализации;</li> <li>- средствами и методами физического воспитания;</li> <li>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</li> <li>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля;</li> <li>- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента</li> <li>2. Социально-биологические основы физической культуры</li> <li>3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечение здоровья.</li> <li>4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</li> <li>5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.</li> <li>6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li> <li>7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений.</li> <li>8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.ДВ.01.01	<p><b>Элективные курсы физической культуры и спорту</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>– овладение системой знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul> <p>результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-8, готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;</li> <li>- нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья;</li> <li>- выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для:</li> <li>- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;</li> <li>- техническими приемами в изучаемых видах спорта;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>	
Б1.Б.ДВ.01.02	<p><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>Целями освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>– максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущеных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические</li> </ul>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-8, готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; <ul style="list-style-type: none"> <li>- - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> </ul> </li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</li> <li>– повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>– организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>– – использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка и ЛФК</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>	
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>6976(191)</b>
Б1.В.01	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представлений о значении и возможностях художественного и педагогического проектирования, профессиональных знаний об особенностях проектной деятельности, развитие готовности разрабатывать проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Рисунка», «Живописи», «Основ изобразительной грамоты». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Методики обучения изобразительному искусству», «Цветового конструирования», «Монументально-декоративной живописи», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p>	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики; ПК-11. Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия проектной деятельности;</li> <li>- жизненный цикл проекта;</li> <li>- основные принципы работы в области проектирования;</li> <li>- основы дизайн-мышления;</li> <li>- особенности исследовательских и арт-проектов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом;</li> <li>- планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;</li> <li>- отбирать и интерпретировать необходимую информацию;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</li> <li>- научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту;</li> <li>- анализировать ситуацию и аналоги;</li> <li>- проводить рефлексию;</li> <li>- формулировать цель и гипотезу исследования;</li> <li>- планировать и структурировать работу;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- изобразительными навыками в работе над композицией;</li> <li>- основами дизайн-мышления;</li> <li>- средствами художественно-проектного творчества в области формообразования;</li> <li>- навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы проектной деятельности.</li> <li>2. Социальный проект.</li> <li>3. Культурно-просветительский проект.</li> <li>4. Творческий проект</li> </ol>	
Б1.В.02	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История», «Правоведение», «Современная государственная образовательная политика».</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Продвижение научной продукции» будут необходимы им при дальнейшей подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.</p> <p>ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему финансирования инновационной деятельности. Порядок и особенности выполнения научно-исследовательских работ по государственным контрактам; Федеральный закон о науке и государственной научно-технической политике</li> <li>- формы государственной поддержки инновационной деятельности в России,</li> <li>- принципы, формы и методы финансирования научно-</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследовательской продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - определять эффективные пути продвижения научной продукции с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальный информационный ресурсов;</li> <li>- выделять особенности продвижения товара и пути его совершенствования в условиях Российского рынка научной продукции;</li> <li>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- практическими навыками оценки качества для научной продукции, навыками составления конкурсной документации</li> <li>- методами стимулирования сбыта продукции, способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие научной продукции.</li> <li>2. Виды научной продукции</li> <li>3. Регистрация различных видов научной продукции.</li> <li>4. Пути продвижения на рынок.</li> <li>5. Системы финансирования</li> <li>6. Системы государственной поддержки</li> <li>7. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН</li> <li>8. Конкурсная документация и ее оформление</li> </ol>	
Б1.В.03	<p><b>Рисунок</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История</p>	1188 (33)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изобразительного искусства».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Искусство проектирования книги», «Пластическая анатомия», «Скульптура».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.</p> <p>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты;</li> <li>- Методы ведения рисунка;</li> <li>- Приемы передачи изображения;</li> <li>- Методику и приемы изображения в работе с натуры;</li> <li>- Материалы и инструменты используемые в художественном творчестве;</li> <li>- Основные определения и понятия в области изобразительного искусства,</li> <li>- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Композиционные законы используемы в процессе изображения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты;</li> <li>- Последовательно вести рисунок;</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения;</li> <li>- Изображать реалистически натуру в разных жанрах изобразительного искусства;</li> <li>- Применять методику и приемы изображения;</li> <li>- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности;</li> <li>- Применять композиционные законы, меру условности и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>степень обобщения в композиции различной степени сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности;</li> <li>- Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости;</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и приемами работы в рисунке;</li> <li>- Навыками реалистического изображения в разных жанрах;</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции;</li> <li>- Навыками, предусмотренными требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисунок натюрморта (карандаш)</li> <li>2. Рисунок натюрморта (мягкий материал)</li> <li>3. Рисунок головы человека.</li> <li>6. Рисунок конечностей фигуры человека</li> <li>7. Рисунок фигуры человека</li> <li>8. Рисунок фигуры человека в интерьере</li> </ol>	
Б1.В.04	<p><b>Живопись</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», «Композиции», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p>	1152(32)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-3. Владеет навыками реалистического изображения натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</p> <p>ДПК-4. Готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</p> <p>ДПК-5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>ПК-1. Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности инструментария для работы в живописи;</li> <li>- основные художественные живописные материалы; основные живописные техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>- основные методы реалистического изображения с натуры;</li> <li>- основные законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- пластическую анатомию человека;</li> <li>- основные определения и понятия композиция в живописи;</li> <li>- основные элементы композиционного построения живописного изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>- основные правила определения выразительности художественного образа;</li> <li>- художественное творческое наследие;</li> <li>- знать федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>- знать образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- использовать различные методы и приемы работы с живописными материалами;</li> <li>- создавать выразительность и цельность образа в работе;</li> <li>- применять способы линейно-конструктивного построения изображения;</li> <li>- применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного произведения;</li> <li>- выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> <li>- применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- выделять основную идею, замысел произведения;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</p> <p>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы;</li> <li>– навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины;</li> <li>способами анализа семантики цвета;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт (акварель)</li> <li>2. Натюрморт (гуашь)</li> <li>3. Натюрморт (масло)</li> <li>4. Портрет (масло)</li> <li>5. Полуфигура (масло)</li> <li>6. Фигура (масло)</li> </ol>	
Б1.В.05	<p><b>Основы изобразительной грамоты</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о сущности, структуре и содержании целостного образовательного процесса; сформировать систематизированные теоретические знания и практические умения для дальнейшей учебной и профессионально-творческой деятельности; развить способности владения цветом в учебной и профессиональной деятельности, способности грамотного использования живописных материалов.</p> <p>Изучение дисциплины «Основы изобразительной грамоты» ведётся параллельно с освоением дисциплины «Живопись».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», «Композиции», «Методика обучения живописи и колористике», «Технология живописных материалов», «Монументально-декоративная живопись», также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-1- владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК -2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайн и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные стили и направления, этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>– основные понятия теории изобразительного искусства, закономерности и особенности развития художественного процесса;</li> <li>– особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике);</li> <li>– основные художественные живописные и графические материалы;</li> </ul> <p>основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия композиция в графике, живописи декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>– основные элементы композиционного построения живописного и графического изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>–образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать процессы, события и явления в искусстве;</li> <li>– самостоятельно анализировать произведения искусства;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами;</li> <li>– применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного и графического произведения;</li> <li>- выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> <li>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с различными источниками;</li> <li>– основными способами эффективного поиска информации;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины;</li> <li>- способами анализа семантики цвета;</li> <li>- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Основы цветоведения в искусстве</p>	
Б1.В.ОД.6	<p><b>История изобразительного искусства</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системы знаний по истории и теории изобразительного искусства, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русского искусства, целостной картины мира.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История», «Методология научного исследования», а также при параллельном изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Основы декоративно-прикладного искусства», «Монументально-декоративная живопись», «Искусство</p>	504(14)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проектирования книги», «Региональное изобразительное искусство Урала», «Анализ художественных произведений», «Художественные промыслы России».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события зарубежного и отечественного искусства с древности до наших дней;</li> <li>- выдающихся деятелей зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств;</li> <li>- основные эпохи, стили и направления искусства;</li> <li>- основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;</li> <li>- имена зарубежных и отечественных художников, мастеров ДПИ и дизайнёров;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- опознавать произведения искусства в рамках того или иного исторического периода;</li> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам изобразительного искусства, ДПИ и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;</li> <li>- ориентироваться в мировом культурном пространстве;</li> <li>- анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современном мире;</li> <li>- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа художественного произведения в контексте исторических эпох и периодов;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы;</li> <li>- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Зарубежное искусство Древнего мира, Средних веков, эпохи Возрождения.</li> <li>2. Искусство Нового времени.</li> <li>3. Искусство рубежа веков и XX века.</li> <li>4. Древнерусское искусство, русское искусство XVIII века.</li> </ol>	
Б1.В.07	<p><b>Основы черчения и перспективы</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать понятие об основных методах построения разнообразных изображений на плоскости листа, а также перспективных изображений объектов, предметов в интерьере жилых и общественных зданий</p>	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Основы художественно-оформительских работ», «Основы дизайна».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность осваиваемой профессии;</li> <li>- методы использования графической грамотности в профессиональной деятельности;</li> <li>- теоретические основы черчения и перспективы;</li> <li>- основные требования государственного образовательного стандарта;</li> <li>- структурное содержание образовательных программ; алгоритм составления и решения практических заданий по черчению и перспективе;</li> <li>- требования ГОСТ к выполнению и оформлению чертежей;</li> <li>- методы ортогонального проецирования (параллельного, центрального);</li> <li>- правила выполнения различных видов графических изображений</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по черчению и перспективе в профессиональной деятельности;</li> <li>- сопоставлять практические задания по черчению перспективе требованиям образовательной программы;</li> <li>- составлять практические задания по черчению и перспективе;</li> <li>- использовать методы ортогонального проецирования (параллельного, центрального) при выполнении чертежей;</li> <li>- выполнять условности и упрощения на чертежах;</li> <li>- определять вид графического изображения;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- использовать требования ГОСТ при выполнении и оформлении чертежей.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть графической грамотностью</li> <li>способностями переноса полученных знания по черчению и</li> <li>- - перспективе в смежные области деятельности;</li> <li>способностями составлять комплексные задания по черчению и перспективе;</li> <li>- культурой графических изображений.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы черчения.</li> <li>2. Основы перспективы</li> </ol>	
Б1.В.08	<p><b>Композиция</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: усвоение студентами основных изобразительных элементов, средств композиционного построения изображения на плоскости для достижения выразительности художественного образа в соответствии с общей идеей замыслом и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК -2 владеет инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -3 владеет навыками реалистического изображения натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК -4 готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области; изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с</p>	288(8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности инструментария для работы в живописи и графике;</li> <li>– основные художественные графические и живописные материалы;</li> <li>- основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>– основные методы реалистического изображения с натуры;</li> <li>– основные законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>– пластическую анатомию человека;</li> <li>– основные определения и понятия композиции;</li> <li>основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>– основные правила методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения; художественное творческое наследие;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>–образовательные программы по учебным предметам</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- использовать различные методы и приемы работы с графическими и живописными материалами;</li> <li>– создавать выразительность и цельность образа в работе;</li> <li>– применять способы линейно-конструктивного построения изображения;</li> <li>– применять теоретические знания в работе над композицией;</li> <li>выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> <li>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– выделять основную идею, замысел произведения;</li> <li>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы;</li> <li>– навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины;</li> <li>- способами анализа семантики цвета;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формальная композиция</li> <li>2.Тематический натюрморт</li> <li>3.Композиция тематического пейзажа</li> <li>4. Тематическая композиция</li> </ol>	
Б1.В.09	<p><b>Методика обучения и изобразительному искусству</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в образовательных учреждениях разного типа и вида.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике», педагогические практики, ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;</p>	540(15)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <p>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития художественного образования в мире;</li> <li>- основные формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, критерии социальной стратификации, социальные лифты.</li> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.</li> <li>- основные нормативно-правовые акты в сфере школьного образования и в сфере дополнительного образования.</li> <li>- основные методики, технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство».</li> <li>- теоретические основы и методику планирования видов деятельности по изобразительному искусству в условиях той или иной образовательной среды.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные социальные технологии для повышения собственной мотивации и профессионального роста.</li> <li>- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- применять нормативно-правовые акты сферы образования к профессиональной деятельности.</li> <li>- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность школы и учреждений дополнительного образования: государственным образовательным стандартом, учебным планом, учебными программами, учебниками для обучения изобразительному искусству.</li> <li>- определять критерии для оценки качества образовательного процесса.</li> <li>- конструктивно общаться с различными субъектами педагогического процесса в процессе изучения</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать возможности образовательной среды для достижения результатов качественного обучения в процессе преподавания изобразительного искусства в различных образовательных учреждениях.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения теории и методологии социологического исследования эффективности профессиональной деятельности и мотивационной структуры.</li> <li>- навыками организации деятельности и регуляции поведения человека на разных возрастных ступенях с учетом социальных и индивидуальных особенностей психического и психофизического развития.</li> <li>- навыками профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</li> <li>- навыками реализации учебных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- практическими навыками использования современных методов, технологий обучения и оценивания качества образовательного процесса.</li> <li>- навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и теория развития художественного образования. Зарубежная школа</li> <li>2. История и теория развития художественного образования. Русская и советская школа обучения рисованию</li> <li>3. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Виды, формы и организация работы.</li> <li>4. Организация обучения изобразительному искусству в школе.</li> <li>5. Инновационная педагогическая деятельность на уроках ИЗО. Дополнительное образование</li> </ol>	
Б1.В.10	<p><b>Методика обучения рисунку и графике</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при педагогической практике и при выполнении ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;</li> <li>- Навыками осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся;</li> <li>- Методы и приемы активизации обучающихся; основную характеристику творческих способностей;</li> <li>- Требования образовательных стандартов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- Организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; строить типичные модели творческих задач</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся;</li> <li>- Практическими навыками организации сотрудничества обучающихся.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы обучения методике рисунку и графике.</li> <li>2. Методика работы над рисунком</li> </ol>	
Б1.В.11	<b>Методика обучения живописи и колористике</b>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения методиками обучения учащихся достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных и общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач педагогической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Методики обучения изобразительного искусства», «Методика обучения рисунку и графике».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения;</li> <li>- характеристику творческих способностей</li> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>- особые образовательные потребности обучающихся</li> <li>- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- осуществлять обучение, воспитание и развитие в предметной области с учетом социальных, возрастных,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- выполнять живописные работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристическими методами обучения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- методикой личностно-ориентированного обучения;</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы цветоведения и колористики</li> <li>2. Основные техники живописи</li> <li>3. Методы и приемы обучения живописи</li> </ol>	
Б1.В.12	<p><b>Основы декоративно-прикладного искусства</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к самостоятельной преподавательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства в детских образовательных учреждениях разного типа.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Основы технологий художественного текстиля», «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирования книги», «Анализ художественных произведений», «История художественного образования».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Художественные промыслы России», «Художественная обработка керамики», «Художественная обработка металла», а также при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.</p> <p>ДПК-1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ДПК-2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайн и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4 Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайн</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные методы и приемы практической работы в разных видах декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные законы построения декоративной композиции, применяемые в различных видах декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления в декоративно-прикладном искусстве и взаимосвязь с другими видами искусства;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- использовать теоретические знания о разных видах декоративно-прикладного искусства и применять их на практике;</li> <li>- реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в разных видах декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по организации обучающихся;</li> <li>- навыками, способствующими развитию творческих способностей и самостоятельной работе обучающихся;</li> <li>- навыками эффективного поиска информации по вопросам теории декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- навыками работы с инструментами применяемыми в различных видах декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- изобразительными навыками, при работе над композицией в декоративно-прикладном искусстве.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Народное декоративно-прикладное искусство как особый</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	тип художественного творчества 2. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. 3. Виды декоративно-прикладного искусства	
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>2088(58)</b>
<b>Б1.В.ДВ1.1</b>	<p><b>Основы художественно-оформительских работ</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения художественными работами, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем профессиональными компетенциями для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Цветовое конструирование».</p> <p>Дисциплина «Основы художественно-оформительских работ» является предшествующей для дисциплины «Монументально-декоративная живопись», для прохождения преддипломной практики и итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ДПК- 2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайнне и компьютерной графике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- инструментарием, методами и приемами работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайнне и компьютерной графике.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шрифт</li> <li>2. Основные принципы оформления интерьера</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.1.2</b>	<p><b>Природные материалы в дополнительном образовании</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование художественно-образного и объемно-пространственного мышления студентов и творческого подхода в создании объемно-пластических форм и эстетических аспектов в работе с природными материалами.</p> <p>Для освоения дисциплины «Природные материалы в дополнительном образовании» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиции», «Скульптуры», «Основы изобразительной грамоты», «Пластика малых форм».</p> <p>Дисциплина «Природные материалы в дополнительном образовании» является предшествующей для прохождения педагогических практик (в системе дополнительного образования) и выполнение ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайнне и компьютерной графике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию природных материалов;</li> <li>- характеристику выразительных особенностей природных</li> </ul>	<b>144(4)</b>

Индекс 1	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ) 3
	<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники работы с природными материалами;</li> <li>- специфику работы с разными фактурами и текстурами</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- навыками цветового построения в композиции</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природа и фантазия</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ2.1</b>	<p><b>Цветовое конструирование</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения основами живописи и рисунка, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-оформительских задач в различных областях учебной, профессионально-творческой и научной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики; ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности инструментария для работы в живописи и графике;</li> <li>– основные художественные графические и живописные материалы;</li> <li>- основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>– основные определения и понятия композиции; основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>– основные правила методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения; художественное творческое наследие;</li> <li>– федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>– образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с графическими и живописными материалами;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины;</li> <li>- способами анализа семантики цвета;</li> <li>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– выделять основную идею, замысел произведения;</li> <li>- применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветовое конструирование – как основное изобразительное средство композиционного построения изображения на плоскости для достижения выразительности художественного образа (на примере создания жанрового произведения)</li> <li>2. Цветовое конструирование при создании формального произведения живописи как вид деятельности, в основе которого лежит знание психосемантики цвета, целеполагание, планирование, нацеленное на решение конкретных задач и реальное практическое преобразование действительности (на примере создания формального произведения живописи)</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.2.2</b>	<p><b>История художественного образования</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к профессиональной художественно-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории и теории художественного образования и её осмыслиения.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике». Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК - 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.</p> <p>ДПК – 1 владеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные этапы развития художественного образования в зарубежной и отечественной истории с древнейших времен до наших дней;</p> <p>- выдающихся деятелей, оказавших влияние на развитие художественного образования в мире.</p> <p>- основные эпохи, стили и направления искусства;</p> <p>- основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;</p> <p>- имена зарубежных и отечественных художников, мастеров ДПИ и дизайнеров;</p> <p>- основные понятия теории изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</p> <p>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</p> <p>- закономерности формирования детских и подростковых сообществ;</p> <p>- социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;</p> <p>- техники и приемы вовлечения в деятельность, и поддержание интереса к ней.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-- осмысливать процессы, события и явления в художественном образовании;</p> <p>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне.</p> <p>- анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</p> <p>- самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</p> <p>- аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</p> <p>- проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна.</p> <p>- формировать детские и подростковые сообщества;</p> <p>- анализировать состояние дел в сообществе обучающихся;</p> <p>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их к учебно-познавательной деятельности.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития в сфере художественного образования.</p> <p>навыками работы с разноплановыми источниками;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- навыками вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;</li> <li>- способами поддержки активности и инициативности, самостоятельности и раскрытия их творческих способностей.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы становления образования в области искусства в зарубежных странах от истоков до современности.</li> <li>2. Развитие художественного образования в России.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.3.1</b>	<p><b>Основы технологий художественного текстиля</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при педагогической практике, ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения;</li> </ul>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- характеристику творческих способностей основные технологии художественного текстиля;</p> <p>- определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики;</p> <p>- особенности инструментария и текстильных материалов.</p> <p>- особенности художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- основные принципы работы в области художественного текстиля;</p> <p>- особенности декоративной композиции.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике;</li> <li>- отличать базовые характеристики текстильных техник;</li> <li>- применять методы и приемы работы с текстильными материалами;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- разрабатывать технологические карты.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристическими методами обучения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области художественного текстиля;</li> <li>- технологиями и техниками художественного текстиля;</li> <li>- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды художественного текстиля</li> <li>2. Техники и технологии художественного текстиля. Материалы, инструменты, оборудование</li> <li>3. Педагогические условия организации работы с</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	обучающимися.	
<b>Б1.В.ДВ.3.2</b>	<p><b>Комбинаторика в текстиле</b></p> <p>Цель изучения дисциплины повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при педагогической практике, ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ДПК -2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения;</li> <li>- характеристику творческих способностей;</li> <li>- основные технологии художественного текстиля;</li> <li>- определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики;</li> <li>- классификацию принципов комбинаторики;</li> <li>-ускоренные технологии в текстиле;</li> </ul> <p style="padding-left: 2em;">- применять средства художественной выразительности при построении текстильных комбинаторик различной степени сложности;</p> <p style="padding-left: 2em;">- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.</p> <p><b>уметь:</b></p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике;</li> <li>- отличать базовые характеристики текстильных техник;</li> <li>- применять методы и приемы работы с текстильными материалами;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении текстильных комбинаторик различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристическими методами обучения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области художественного текстиля;</li> <li>- навыками комбинаторики;</li> <li>- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды художественного текстиля</li> <li>2. Принципы комбинаторики в формальной композиции</li> <li>3. Использование комбинаторики при работе с текстильными техниками</li> <li>4. Ускоренные технологии в текстиле</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.4.1</b>	<b>Монументально-декоративная живопись</b> Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения монументально-декоративной живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в педагогической и творческой деятельности, а также для дальнейшего самообразования. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изобразительной грамоты», «Основы художественно-оформительских работ».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайн и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- основные законы, приемы композиции и основы цветоведения;</li> <li>- основные определения и понятия в области монументально-декоративной живописи. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать практические навыки работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- применять средства художественной выразительности, выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- практическими навыками работы в монументально-декоративной живописи.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментарием, методами и приемами работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции монументально-декоративной живописи;</li> <li>- практическими навыками работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Основные принципы изображения в монументально-декоративной живописи.</p> <p>2. Условный цвет и цветовые гармонии.</p> <p>3. Технологии и техники декоративной переработки изображения.</p>	
<b>Б1.В.ДВ4.2</b>	<p><b>Технология живописных материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописными материалами достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Практикум по дипломной работе», «Композиции», а также для прохождения производственной – преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайн и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайн.</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности инструментария для работы в живописи;</li> <li>- основные художественные живописные материалы;</li> <li>основные живописные техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>- основные определения и понятия композиция в живописи;</li> </ul> <p>основные элементы композиционного построения живописного изображения, способствующие наиболее</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>полному раскрытию замысла произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила определения выразительности художественного образа;</li> <li>- художественное творческое наследие;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>- образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с живописными материалами;</li> <li>- применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного произведения;</li> <li>выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> <li>применять теоретические знания в творческой деятельности;</li> <li>использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- выделять основную идею, замысел произведения;</li> <li>применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>- использовать современные технологии реализации образовательной программы по учебным предметам на практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>- практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины;</li> <li>способами анализа семантики цвета;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение техники пастель в жанре натюрморт</li> <li>2. Изучение технике пастель в жанре портрет</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ5.1</b>	<b>Искусство проектирования книги</b> Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения графическими материалами достигнутого на	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в иллюстрировании и проектировании книги, в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайн и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты;</li> <li>- Методы ведения рисунка;</li> <li>- Приемы передачи изображения</li> <li>- Основные определения и понятия в области изобразительного искусства,</li> <li>- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности,</li> <li>- Композиционные законы, используемые в процессе изображения</li> <li>- Основные законы композиции,</li> <li>- Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости</li> </ul> <p>-Требования образовательных стандартов</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты;</li> <li>- Вести грамотно рисунок;</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности,</li> <li>- Применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.</li> <li>- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности,</li> <li>- Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости.</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и приемами работы в рисунке.</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульные элементы книги.</li> <li>2. Иллюстрирование книги</li> <li>3. Макетирование книги</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ5.2</b>	<p><b>Декоративная композиция</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения композицией достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональными компетенциями для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате изучения «Рисунка» и «Живописи», «Основ изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ технологий художественного текстиля», «Художественной обработки керамики», «Монументально-декоративной живописи», «Орнаментальной композиции».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК -2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -4. Готов реализовывать изобразительные навыки в</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне; ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- особенности декоративной композиции.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и приемы построения декоративных композиций;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении декоративной композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- навыками цвето-ритмической организации плоскости;</li> <li>- методами и приемами работы с цветоми цветовыми композициями;</li> <li>- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы стилизации и трансформации пространственных форм.</li> <li>2. Условный язык декоративной композиции. Декоративный цвет</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ6.1</b>	<b>Современные проблемы дополнительного образования</b> Целями освоения дисциплины: формирование у студента – будущего учителя изобразительного искусства системы знаний по организации внеурочной и внешкольной работы, основным закономерностям и особенностям развития	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>художественного процесса в системе дополнительного образования; комплексного представления о методиках и особенностях преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования</p> <p>Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и компетенции, формируемые в ходе предыдущего изучения следующих дисциплин: «Современная государственная образовательная политика», «Психология художественного творчества», «Методика обучения изобразительному искусству».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные системы непрерывного художественного образования;</li> <li>- особенности организации занятий в детских художественных школах</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- применять современные социальные технологии для повышения собственной мотивации и профессионального роста</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- навыками применения теории и методологии социологического исследования эффективности профессиональной деятельности и мотивационной структуры.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные системы непрерывного художественного образования.</li> <li>2. Особенности организации занятий в детских художественных школах</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ6.2</b>	<p><b>Художественные промыслы России</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование знаний о народных художественных промыслах страны как части декоративно-прикладного искусства России.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Основы технологии художественного текстиля», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Орнаментальная композиция».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1- владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные культурно-просветительские программы, в области народного творчества, существующие в настоящее время;</li> <li>историю и основные понятия, связанные с теми или иными народными промыслами;</li> <li>- основные закономерности, особенности развития народных промыслов и их отличие от декоративно-прикладного искусства;</li> <li>основные особенности и художественные приемы в различных народных промыслах.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства;</li> <li>- осмысливать процессы и явления в народных промыслах и</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сопоставлять с разными видами декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>анализировать изделия народных мастеров;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать произведения, используя особенности и художественные приемы того или иного народного промысла.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности;</li> <li>- навыками эффективного поиска информации по вопросам истории и развития народных промыслов;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- навыками самостоятельной творческой работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Народные художественные промыслы России</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ7.1</b>	<p><b>Психология художественного творчества</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование основных представлений о психологической природе художественного творчества, о единстве познавательных, эмоциональных и волевых процессов в творческой деятельности, о необходимости учета возрастных особенностей и творческого потенциала личности в процессе художественной деятельности в рамках совершенствования художественного образования детей. Художественное творчество рассматривается как процесс, в котором тесно связано и взаимообусловлено духовное (субъективное) начало личности творца (индивидуальные качества, врожденные, возрастные), объективная среда его обитания и социально-педагогические условия его образования и воспитания средствами искусства.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины дисциплин «Педагогика», «Психология».</p> <p>Освоение дисциплины «Психология художественного творчества» является необходимой основой для прохождения производственной - педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:-</b> знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и передовой педагогический опыт</p> <p><b>уметь:-</b> использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт</li> <li>- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики</li> <li>- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические основы художественного творчества</li> <li>2. Индивидуально-психологические свойства личности, влияющие на художественное творчество. Их диагностика</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ7.2</b>	<p><b>Региональное изобразительное искусство Урала</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: изучение основных исторических этапов развития изобразительного искусства в Уральском регионе и знакомство с творчество художников Южного Урала и города Магнитогорска.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирования книги», «Анализ художественных произведений», «История художественного образования».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК-13- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события регионального искусства с древности до наших дней;</li> <li>- выдающихся деятелей отечественного искусства, творчество которых было связано с Уралом и региональных мастеров изобразительного искусства;</li> <li>- различные подходы к оценке и периодизации регионального изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в региональном искусстве в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- опознавать произведения регионального искусства в рамках того или иного исторического периода;</li> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне;</li> </ul> <p>выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в региональном культурном пространстве;</li> <li>- анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современное время в Уральском регионе.</li> </ul> <p>выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области регионального искусства.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа художественного произведения в контексте исторических эпох и периодов.</li> <li>- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы.</li> </ul> <p>навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обеспечения программ культурно-просветительской направленности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительное искусство Урала XVI-XIX вв.</li> <li>2. Изобразительное искусство Урала XX в.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ8.1</b>	<p><b>Художественная обработка керамики</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: практическое освоение основного рабочего материала – глины и способов ее обработки. Развитие у студентов объемно-пространственного мышления, способности конструирования объемных форм, является важным элементом процесса подготовки будущего учителя изобразительного искусства.</p> <p>Для освоения дисциплины «Художественная обработка керамики» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Скульптура», «Композиция», «История изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластика малых форм».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные на дисциплине «Художественная обработка керамики» могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 – владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические аспекты художественной обработки керамики для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ,</li> <li>- основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественной керамике;</li> <li>- основные законы формообразования и приемы создания изделий из глины,</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- технологические цепочки выполнения из глины изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>- основные инструменты, используемые в технологических процессах для выполнения изделий;</p> <p>- законы моделирования пластическими материалами для самостоятельной художественно-творческой деятельности в области художественной керамики,</p> <p>- основную технологическую информацию о различных приемах в области обработки художественной керамики,</p> <p>- соотносить знания в области пластического моделирования с технологическими особенностями создания реальных изделий, обладающих художественной ценностью.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом,</li> <li>- применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественной керамике, для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом;</li> <li>- грамотно пользоваться основными инструментами, в технологических процессах для выполнения изделий из глины,</li> <li>- выбрать оптимальный алгоритм создания декоративных изделий из глины,</li> <li>- сохранять художественно-образные и композиционные средства передачи в изделии характера материала;</li> <li>- самостоятельно вести поиск новой информации в области обработки пластичных материалов,</li> <li>- синтезировать возможные подходы для решения творческих задач,</li> <li>- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с пластичными материалами для успешной реализации образовательных программ по художественной керамике,</li> <li>- понятийным аппаратом по технологии обработки художественной керамики для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- методами, приемами и навыками практической работы с глиной,</li> <li>- алгоритмами построения технологических цепочек для выполнения керамического изделия,</li> <li>- основными методами исследования, сбора материала в области художественной керамики;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>керамики, обладающих художественной ценностью,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий,</li> <li>- способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности художественных произведений в области художественной керамики.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ручное формование изделий из глины.</li> <li>2. Декорирование керамических изделий</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ8.2</b>	<p><b>Художественная обработка металла</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей технологические процессы обработки металла (художественное эмалирование), применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Живопись», «Рисунок», «История изобразительного искусства», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства». Курс обучения включает в себя технологический и творческий аспекты, необходимые для освоения этого вида деятельности. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 – владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические аспекты художественной обработки художественного металла (художественное эмалирования) для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ,</li> <li>- основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественному металлу.</li> <li>- теоретические аспекты художественного эмалирования для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ,</li> <li>- основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественному металлу.</li> <li>- законы декорирования металла художественными горячими эмалями для самостоятельной художественно-творческой деятельности,</li> <li>- основную технологическую информацию о различных приемах в области художественной эмали,</li> <li>- соотносить знания в области художественного металла с технологическими особенностями создания изделий с горячей эмалью, обладающих художественной ценностью.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом,</li> <li>- применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественной керамике, для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.</li> <li>- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом,</li> <li>- применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественному металлу (художественное эмалирование), для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.</li> <li>- самостоятельно вести поиск новой информации в области обработки художественного металла,</li> <li>- синтезировать возможные подходы для решения творческих задач,</li> <li>- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с пластичными материалами для успешной реализации образовательных программ по художественной керамике,</li> <li>- понятийным аппаратом по технологии обработки художественному металлу для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- способами работы с опаковыми эмалями для успешной реализации образовательных программ по художественному металлу,</li> <li>- понятийным аппаратом по технологии обработки металла (художественному эмалированию) для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- навыками практического проектирования и создания изделий в технике художественного эмалирования, обладающих художественной ценностью,</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий,</li> <li>- способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности художественных произведений в области художественного металла (эмалирования).</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное эмалирование на плоскости (опаковая эмаль).</li> <li>2. Художественное эмалирование (опаковая эмаль) по объемной форме.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ9.1</b>	<p><b>Основы музейно-выставочной деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование основных представлений с организацией музеиного дела и выставочной работы, с теорией и практикой современного проектирования экспозиции овладение достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплины «История изобразительного искусства», а также в ходе прохождения производственной практики - по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-13- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 – владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прокладного искусства, дизайна;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику различных типов и форм показа экспонатов в музейной и выставочной экспозициях;</li> <li>- типы и виды основных компонентов экспозиционных построений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества через выставочную деятельность;</li> <li>- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ; осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции, уметь использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;</li> <li>- современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности;</li> <li>- навыками организации художественных выставок.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История художественной организации музейной экспозиции</li> <li>2. Теоретические основы построения музеино-выставочной экспозиции</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ9.2</b>	<b>Анализ художественных произведений</b> Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по анализу художественных произведений и овладение достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате изучения таких дисциплин как «Композиция», «История изобразительного искусства», «Региональное изобразительное искусство Урала», «Основы музейно-выставочной деятельности», «Психология художественного творчества».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ научно-исследовательской деятельности», «Практикума по теме дипломной работы», а также при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 – владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прокладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b> - основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие художественного образа как динамической целостности;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса</li> </ul> <p><b>уметь:</b> - применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ;</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения искусства;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;</li> <li>- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- современными сервисами и средствами сетевых и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой анализа произведения искусства;</li> <li>- навыками аналитического восприятия произведений различных видов изобразительного искусства и интерпретационного понимания их содержания.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы анализа художественных произведений</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ10.1</b>	<p><b>Практикум по дипломной работе</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Углубление профессиональной подготовки студента, владеющего полихудожественными знаниями и умениями, способного в каждой конкретной ситуации найти оптимальное решение художественно-творческой и педагогической проблемы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при выполнении ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ДПК-5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила методы и средства художественно-композиционного построения художественного произведения;</li> <li>- художественное творческое наследие;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>– образовательные программы по учебным предметам;</li> <li>– значимость своей будущей профессии;</li> <li>– основные теории, понятия и методологию педагогики.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- выделять основную идею, замысел произведения;</li> </ul>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике;</li> <li>– сознавать социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>– приобретать знания в области профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность и практическая значимость художественно-творческой или педагогической проблемы</li> <li>2. Технология выполнения ВКР</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ10.2</b>	<p><b>Основы научно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование базовых основ научно-исследовательской культуры в области художественного образования у будущих художников-педагогов, необходимых для эффективного осуществления будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Педагогика», «Психология» «Методика обучения изобразительному искусству».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы привыканию ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-12- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и значение информационных технологий в развитии современного информационного общества;</li> <li>- основные исследовательские методы и методологию исследования с использованием информационных технологий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационными технологиями для определения и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология научно-исследовательской работы.</li> <li>2. Инновации в области художественного образования и оценка их эффективности.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ11.1</b>	<p><b>Технология печатной графики</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: владение совокупностью требований, обязательных при реализации основных образовательных программ и освоение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайн и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты печатной графики.</li> <li>- Методы работы в печатных видах графики.</li> <li>- Печатное оборудование, приемы и способы печати.</li> <li>- Композиционные приемы характерные для эстампа.</li> <li>- Особенности используемого материала.</li> <li>- Основные определения и понятия в области изобразительного искусства.</li> <li>- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Композиционные законы используемые в процессе изображения</li> <li>- Основные законы композиции.</li> <li>- Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости.</li> <li>- Требования образовательных стандартов</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения.</li> <li>- Использовать приемы стилизации и учитывать условный язык.</li> <li>- Пользоваться печатным оборудованием</li> <li>- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности.</li> <li>- Применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.</li> <li>- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности.</li> <li>- Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности</li> <li>- Навыками выражения и обоснования собственной позиции</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в композиции.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и приемами работы.</li> <li>- Художественными инструментами и материалами</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы печатной графики</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ11.2</b>	<p><b>Технология графических материалов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты;</li> <li>- Методы ведения рисунка;</li> <li>- Приемы передачи изображения</li> <li>- Методику и приемы изображения в работе с натурой;</li> <li>- Материалы и инструменты используемые в художественном творчестве</li> <li>- Требования образовательных стандартов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты;</li> <li>- Вести грамотно рисунок;</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения</li> <li>- Изображать реалистически натуру в разных жанрах изобразительного искусства,</li> <li>- Применять методику и приемы изображения</li> </ul>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- Применять требования образовательных стандартов в практике</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками реалистического изображения в разных жанрах</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисунок модели в интерьере и мягкие материалы</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ12.1</b>	<p><b>Основы дизайна</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о дизайне как особой сфере человеческой деятельности, компетенций самостоятельного выполнения несложных проектов; воспитание художественного вкуса, чуткости к эстетическим качествам материальной культуры человечества.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Искусство проектирование книги», ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК -4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- инструментарий, методы приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</li> <li>- приемы реализации изобразительных навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательные программы по учебным</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>-использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</li> <li>- способами реализации изобразительных навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн и современный мир</li> <li>2.Проектирование объектов графического дизайна</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ12.2</b>	<p><b>Компьютерная графика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Информационные технологии в образовании».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>знать:</b> Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; Основные методы исследований в художественной деятельности, определения профессиональных понятий. Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации объекта художественного творчества на практике. Основные методы графических и колористических исследований, используемых в художественном творчестве.</p> <p><b>уметь:</b> Выделять основные методы исследования; Выявлять и строить типичные модели исследовательских и художественных задач; Применять знания в профессиональной деятельности; Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации объекта художественного творчества на практике. Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения; Применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>владеть:</b> Основными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным художественным решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами художественного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов творческого исполнения; основными методами решения задач в области художественного творчества. Техниками художественной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели. Практическими навыками использования художественно-графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на творческой практике; Способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами; Возможностью междисциплинарного применения художественных навыков; Профессиональным языком предметной области знания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы моделирования</li> <li>2. Работа с материалами и текстурирование.</li> <li>3. Теория освещения.</li> <li>4. Визуализация</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1.В.ДВ13.1</b>	<p><b>Скульптура</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня овладения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Цветовое конструирование», «Художественная обработка металла», «Художественная обработка керамики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-1- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> <li>- методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы; - пластическую анатомию.</li> <li>- основные законы и приемы композиции.</li> <li>- основные определения и понятия в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их</li> </ul>	216(6)

Индекс 1	Наименование дисциплины 2	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ) 3
	<p>динамике и взаимосвязи; самостоятельно анализировать произведения искусства; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реалистически изображать натуру; применять при построении линейную перспективу.</li> <li>- применять средства художественной выразительности.</li> <li>- применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работой с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации.</li> <li>- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции.</li> <li>- практическими навыками работы в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики.</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные методы и приемы скульптуры</li> <li>2. Рельефная скульптура</li> <li>3. Круглая скульптура</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ13.2</b>	<p><b>Пластика малых форм</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня овладения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Цветовое конструирование», «Художественная обработка металла», «Художественная обработка керамики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-1- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; основные понятия теории изобразительного искусства; основные закономерности и особенности развития художественного процесса;</li> <li>- методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы; пластическую анатомию;</li> <li>- основные законы и приемы композиции;</li> <li>- основные определения и понятия в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; самостоятельно анализировать произведения искусства; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства;</li> <li>- реалистически изображать натуру; применять при построении линейную перспективу;</li> <li>- применять средства художественной выразительности;</li> <li>- применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работой с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации;</li> <li>- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции;</li> <li>- практическими навыками работы в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики;</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Основные методы и приемы пластики малых форм. 2. Рельефная скульптура 3. Круглая скульптура	
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	<b>900 (25)</b>
<b>Б2.В.01(У)</b>	<p><b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем понимания основ живописи, графики и композиции, направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения учебной практики (пленэр) необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины «Цветовое конструирование», «Композиции», «Методика обучения живописи и колористике», «Методика работы живописными материалами», «Монументально-декоративная живопись», также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Процесс прохождения практики направлен на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате прохождения данной практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике);</li> <li>- основные художественные живописные и графические материалы;</li> </ul>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</p> <p>основные методы реалистического изображения с натуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>– пластическую анатомию человека;</li> <li>– основные определения и понятия композиции;</li> <li>основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>– федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>- образовательные программы по учебным предметам;</li> <li>– основные приемы самоорганизации и самообразования;</li> <li>- основные способы самоорганизации и самообразования в практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами;</li> <li>– создавать выразительность и цельность образа в работе;</li> <li>– применять способы линейно-конструктивного построения изображения;</li> <li>– применять теоретические знания в работе над композицией;</li> <li>выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> <li>– применять теоретические знания о способах самоорганизации и самообразования в практической деятельности;</li> <li>использовать приемы самоорганизации и самообразования в практической деятельности.</li> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>– способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>– практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы;</li> <li>– навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины;</li> <li>- способами анализа семантики цвета;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями</li> </ul> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- практическими навыками самоорганизации и самообразования;</li> <li>- способами самоорганизации и самообразования.</li> </ul> <p>Практика включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к пленэрной практике посредством знакомства с теоретическими материалами ЭУМК, литературными источниками по темам пленэрной практики.</li> <li>2. Выполнение программы пленэрной практики по разделам: Изображение малых природных форм.Этюды и наброски различных строений, зданий, транспорта. Пейзаж.Наброски животных, птиц, человека.Творческая работа по мотивам пленэра.</li> <li>3. Оформление отчета по практике</li> </ol>	
<b>Б2.В.02 (У)</b>	<p><b>Учебная практика - инструктивный лагерь</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: - приобретение практического опыта организации воспитательной работы с детьми школьного возраста на базе детских оздоровительных центров. Практика проводится в 6 семестре, после освоения таких дисциплин, как: «Педагогика», «Теория и методика подвижных игр», «Безопасность жизнедеятельности». В результате освоения указанных дисциплин студенты получают базовые знания и умения в области методики воспитательной работы, которые закрепляют на практике. Местом прохождения практики является базовая площадка МГТУ.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие профессиональных <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>В результате прохождения данной практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>- назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>- требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности,</p> <p>- закономерности духовно-нравственного развития ребенка,</p> <p>- имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.</p> <p>- понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса»,</p> <p>- названия нормативно-правовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников образовательных отношений и соответствующие положения указанных документов;</p> <p>- закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов</p> <p>- психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений.</p> <p>- особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать психолого-педагогические методики изучения</li> <li>- индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>- проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</li> <li>- проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития,</li> <li>- оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</li> <li>- анализировать образовательный процесс, локальные</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической этики.</li> <li>- проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- практическими навыками анализа и оценки своего опыта</li> <li>- практическими навыками использования педагогических технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.</li> <li>- опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики.</li> <li>- способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Основной этап</li> <li>3. Заключительный этап</li> </ol>	
<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Производственная - летняя педагогическая практика</b> Цель изучения дисциплины: обеспечение психолого-педагогической и личностной готовности студентов к решению задач воспитания подрастающего поколения и содействию формирования личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>детей и молодежи.</p> <p>Для прохождения производственной - летней педагогической практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы вожатской деятельности», «Безопасность жизнедеятельности». В результате освоения указанных дисциплин студенты получают знания и умения в области теории и методики обучения и воспитания, которые закрепляют на практике.</p> <p>Производственная - летняя педагогическая практика формирует готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности с детьми, в детском коллективе, общественной организации на базе школы или иной образовательной организации.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождении производственной - летней педагогической практики, будут необходимы для производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной компетенций:</p> <p>ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности,</p> <p>- закономерности духовно-нравственного развития ребенка,</p> <p>- имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.</p> <p>- понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса»,</p> <p>- названия нормативно-правовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников образовательных отношений и соответствующие положения указанных документов;</p> <p>- закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов</p> <p>- психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений.</p> <p>- особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать психолого-педагогические методики изучения</li> <li>- индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>- проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</li> <li>- проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития,</li> <li>- оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</li> <li>- анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений;</li> <li>- проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>этики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- практическими навыками анализа и оценки своего опыта</li> <li>- практическими навыками использования педагогических технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.</li> <li>- опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики.</li> <li>- способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Педагогическая практика включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Основной этап</li> <li>3. Заключительный этап</li> </ol>	
<b>Б2.В.04(П)</b>	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейная)</b></p> <p>Цель изучения дисциплины закрепление и углубление теоретических знаний обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности через знакомство с памятниками архитектуры и коллекциями художественных музеев Москвы, Санкт-Петербурга и Уральского региона.</p> <p>Для прохождения практики необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «История изобразительного искусства» «Рисунок», «Живопись».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной</p>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дисциплины будут необходимы для дисциплин «Региональное изобразительное искусство Урала», «Основы музейно-выставочной деятельности», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Анализ художественных произведений», а также при подготовке и защите ВКР.</p> <p>Данная практика формирует следующие профессиональные компетенции:</p> <p>ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате прохождения практики студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления искусства;</li> <li>- основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- имена зарубежных и отечественных художников;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общий язык со всеми участниками практики;</li> <li>- уметь толерантно воспринимать любые различия всех участников практики.</li> </ul> <p>анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ;</li> <li>- проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ.</li> <li>- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;</li> <li>- ориентироваться в мировом культурном пространстве;</li> <li>- анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современном мире</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы в команде;</li> <li>- способностью толерантно воспринимать социальные,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>личностные и культурные различия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы.</li> <li>- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.</li> </ul> <p>Практика включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап, включающий проведение организационных мероприятий и инструктаж по технике безопасности.</li> <li>2. Основной этап, включающий знакомство с художественными коллекциями музея, с основными музейными фондами, экспонатами, работой сотрудников художественного музея: научных работников, хранителей, музейных педагогов.</li> <li>3. Заключительный этап практики, включающий подготовку отчета по практике.</li> <li>4. Завершающий этап практики (конференция).</li> </ol>	
<b>Б2.В.05(П)</b>	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p>Цель: подготовка студентов к выполнению функций педагога изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна в общеобразовательной школе, а также в учреждениях дополнительного образования (УДОД, ДХШ, ДШИ).</p> <p>Производственная - педагогическая практика проводится в преддверии будущей профессиональной деятельности студентов. Она является составной частью курсов «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике», «Психология художественного творчества», «Информационные и коммуникационные технологии в образовании», которые входят в профессионально-образовательную программу подготовки бакалавра. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических педагогических умений и навыков у будущих педагогов.</p> <p>Производственная - педагогическая практика проводиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 семестр - в общеобразовательной школе на базе</li> </ul>	<b>360(10)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных учреждений города Магнитогорска – общеобразовательные школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 семестр – в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей - УДОД, ДХШ, ДШИ.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК - 3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> <p>ОПК- 6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>государственный общеобразовательный стандарт;</p> <p>знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и уметь анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности</li> <li>- применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</li> <li>- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</li> <li>- уметь разрабатывать дидактические пособия для занятий изобразительным, декоративно-прикладным искусством и дизайна;</li> <li>- проводить развернутый самоанализ урока;</li> <li>- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</li> <li>- организовывать и руководить процессом освоения ценностей пластических искусств учащимися и развивать их интерес до уровня потребности в постоянном общении с искусством</li> <li>осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</li> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся;</li> <li>- развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач</li> <li>- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся;</li> <li>- модифицировать содержание национально-регионального художественного компонента в образовательных программах дополнительного образования детей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками организации своей педагогической деятельности;</li> <li>- приобретать знания в области профессиональной деятельности методами сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>- методами оценки показателей здоровья у детей и у взрослых;</li> <li>- методами оценки функциональных возможностей организма</li> <li>- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики</li> <li>- практическими навыками осуществления воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</li> <li>методикой преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна</li> <li>- практическими навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками организации сотрудничества обучающихся</li> <li>- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>Педагогическая практика включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Аналитический этап</li> </ol>	
<b>Б2.В.06(П)</b>	<p><b>Производственная - преддипломная практика</b></p> <p>Цель: выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям основной профессиональной образовательной программы.</p> <p>Производственная - преддипломная практика проводится в преддверии итоговой государственной аттестации студентов. Она базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических профессиональных умений и навыков у будущих педагогов.</p> <p>Процесс прохождения практики направлен на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3 -владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.</p>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету;</li> <li>- требования по выполнению выпускной квалификационной работы</li> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса</li> <li>- особенности художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные определения и понятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- законы и правила композиции, основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности</li> <li>- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами</li> <li>- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса</li> <li>- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества</li> <li>- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения искусства;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства</li> <li>- применять теоретические знания в области изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на практике;</li> <li>- применять методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</li> <li>- исполнять творческие работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации своей художественно-творческой деятельности;</li> <li>- приобретать знания в области профессиональной деятельности</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> <li>- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования</li> <li>- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- способностью к эффективному поиску информации;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- изобразительными навыками;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul> <p>Практика включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Аналитический этап</li> </ol>	
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b> Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной	<b>324(9)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;</p> <p>ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;</p> <p>ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-7 - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;</p> <p>ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;</p> <p>ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>ОПК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>здоровья обучающихся;</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <p>ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;</p> <p>ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p> <p>ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>Студен, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>– ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>– анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>– применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>– делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>– оформлять работу в соответствии с установленными требованиями.</li> </ul> <p>ИГА включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственный экзамен;</li> <li>– защиту выпускной квалификационной работы.</li> </ul>	
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>108(3)</b>
ФТД.В.01	<p><b>Орнаментальная композиция</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Основы художественно-оформительских работ», «Основы ДПИ».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ технологий художественного текстиля», «Художественной обработки металла», «Художественной обработки керамики», «Художественных промыслов России».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике; ДПК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне. ДПК-5 готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды орнамента;</li> <li>- понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент»;</li> <li>- правила построения орнамента;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и приемы построения орнаментальных композиций;</li> <li>- применять стилизацию и трансформацию при построении орнаментальных композиций различной степени сложности применять средства художественной выразительности при построении орнаментальных композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</li> <li>- приемами построения орнаментов;</li> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орнаментальная композиция и особенности ее построения</li> <li>2. Стилизация и трансформация растительных форм</li> </ol>	
ФТД.В.02	<p><b>Пластическая анатомия</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня изучения внутренней конструктивной основы фигуры человека – скелета и мышц, влияющих на пластику внешних форм и подготовка к самостоятельной творческой деятельности в общеобразовательных, художественных школах и школах искусств.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Скульптура» «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирование книги», «Печатная графика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ДПК-1- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пропорции головы, черепа, фигуры человека;</li> <li>- названия костей, виды их сочленения;</li> <li>- форму и действие мышц.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаниями пропорций в рисунке головы и фигуры человека;</li> <li>- применять на практике знания внутренней структуры фигуры человека: скелета, суставов, мышц;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;</li> <li>- отбирать и интерпретировать необходимую информацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительными навыками в работе над композицией;</li> <li>- изображения скелета и фигуры человека с использованием знаний аппарата передвижения человека;</li> </ul>	36(1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1.Основы пластической анатомии</p>	