

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Конструирование швейных изделий

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАКАЛАВРИАТ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	Часы(ЗЕТ)
Б1.Б.1	<p>История Целями освоения дисциплины «История» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьный курс). Курс «История» готовит студента к углублённому и осмысленному восприятию дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология». Знание истории научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует их собственную гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие проблемы современности. В результате освоения дисциплины (модуля) «История» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОК – 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать: - Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи Уметь: - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. Владеть: - Навыками межличностной и межкультурной</p>	144 (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникации, основанные на уважении к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Содержание курса:</p> <p>1.Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</p> <p>2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>3 Раздел Средневековье как стадия исторического процесса</p> <p>4 Раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв.</p> <p>5. Раздел Россия и мир в XIX веке.</p> <p>6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</p> <p>7.Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</p> <p>8. Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</p> <p>9. Раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p>	
Б1.Б.2	<p>Иностранный язык</p> <p><u>Иностранный язык (Английский язык)</u></p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля. Цель курса – приобретение студентами языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для изучения зарубежного опыта в определенной профессиональной области науки и техники, а также для делового и профессионального общения.</p> <p>Дисциплина формирует следующие компетенции:</p> <p>-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>-- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6);</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>- лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; особенности международного речевого/делового этикета в различных ситуациях общения;</p> <p>уметь:</p> <p>- вести беседу на иностранном языке, связанную с предстоящей профессиональной деятельностью и повседневной жизнью;</p>	252 (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>читать со словарем и понимать зарубежные первоисточники по своей специальности и извлекать из них необходимые сведения; оформлять извлечённую информацию в удобную для пользования форму в виде аннотаций, переводов, рефератов и т.п.; делать научное сообщение, доклад, презентацию;</p> <p>владеть (или иметь навыки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи, применять их для беседы на бытовые темы); навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений; базовой грамматикой и основными грамматическими явлениями; всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); основными навыками письма, необходимыми для подготовки тезисов, аннотаций, рефератов и навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками практического восприятия информации. <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:</p> <p>Дисциплина открывает цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p><u>1 семестр</u></p> <p>Лексика: 1. Я и моя семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Человек, его внешность, характер, семья и семейные традиции.. б) Еда, покупки. в) Мои увлечения (досуг). <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Существительное в единственном и множественном числе. - Глагол «быть» в настоящем, прошедшем и будущем времени. - Артикли, Местоимения, оборот There is/are. - Порядок слов в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложениях. - Настоящее простое / продолженное время, будущее простое / продолженное время. - Степени сравнения прилагательных. <p>Говорение:</p> <p>Тема речевых высказываний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Позвольте представиться» - «Моя семья» - «Еда» - «Покупки» 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-«Мои увлечения»</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Famous people (5, с.118) - Daily routine of a holiday rep. (8, с.16) - Shopping at a market (8, с.42) <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Club people» (6, с. 12) - «New social disease» (6, с. 26-26) - «The day’s work begins» (3, с. 66-67) <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление визитной карточки - Оформление электронного письма - Письмо-жалоба <p>Культура и традиции стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Известные люди Великобритании, США, Канады, Новой Зеландии, Австралии. - Города-университеты Великобритании - Система образования в Великобритании и Новой Зеландии <p>Речевой этикет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевой этикет бытовой сферы и учебно-социальной. <p>Речевые формулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обращения – приветствия и прощания – знакомство; – согласия, несогласия; – просьбы. <p><u>2 семестр</u></p> <p>Лексика: 2. Я и моё образование.</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Мой вуз. б) Студенческая жизнь. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прошедшее простое / продолженное время. - Косвенная речь <p>Говорение</p> <p>Темы речевых высказываний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мой вуз» -«Студенческая жизнь» <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Booking tickets (7, с.101) - Is it art? (7, с. 90) - Charity Challenge (7, с. 120) <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «My University» (6, с. 36) - « My University life» (3, с. 199) <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление делового письма - Письмо-запрос 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- Заполнение карточки (сведений о пассажире) на таможене</p> <p>Культура и традиции стран изучаемого языка:</p> <p>- Великобритания (общая информация)</p> <p>- Праздники Великобритании и США</p> <p>Речевой этикет:</p> <p>Речевой этикет социально-деловой сферы.</p> <p>- Приветствие – выбор стратегии в зависимости от ситуации (официальная, неофициальная, нейтральная).</p> <p>- Разговор по телефону – выбор стратегии в зависимости от ситуации:</p> <p>– Резервирование номера в отеле (наличие/отсутствие свободных номеров, соответствующих запросу клиента);</p> <p>– Резервирование билетов на самолет (наличие/отсутствие билетов, соответствующих запросу клиента)</p> <p><u>3 семестр</u></p> <p>Лексика: 3. Я и мир. Я и моя страна.</p> <p>а) Культура и искусство. Мировые достижения в искусстве.</p> <p>б) Международный туризм.</p> <p>в) Общее и различное в странах и национальных культурах.</p> <p>Грамматика:</p> <p>- Модальные глаголы и их эквиваленты.</p> <p>- Типы вопросительных предложений.</p> <p>- Повелительные предложенич.</p> <p>Говорение</p> <p>Темы речевых высказываний:</p> <p>- «Современный Лондон»</p> <p>- «Экскурсия по городу (города США, Великобритании, Канады, России)»</p> <p>- «Собеседование при устройстве на работу (ключевые моменты успешного интервью)»</p> <p>- «Как начать свой бизнес»</p> <p>Аудирование:</p> <p>- Starting a career (8, с.68)</p> <p>- Setting up a new business (8, с.45)</p> <p>- Others Cultures (5, с. 14)</p> <p>Чтение:</p> <p>- «This is London» (6, с. 50-51)</p> <p>- «The Perfect Interview» (6, с. 76-77)</p> <p>- «Passion into profit» (8, с. 43)</p> <p>Письмо:</p> <p>- Оформление письма-заявления</p> <p>- Оформление письма-уведомления</p> <p>- Оформление резюме и сопроводительного письма</p> <p>- Оформление приглашения на свадьбу</p> <p>Культура и традиции стран изучаемого языка:</p> <p>- США (общая информация)</p> <p>- Канада (общая информация)</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Речевой этикет: Речевой этикет профессионально-деловой, социально-деловой сфер. - Разговор по телефону – выбор стратегии в зависимости от ситуации: Вы хотите договориться о встрече (трубку берет человек, которому вы звоните/трубку взял другой человек, вы просите передать информацию/ вы хотите перезвонить); - Участие в собеседовании, (вы хотите выразить согласие/несогласие с мнениемсобеседника, выразить свое мнение, внести предложение); - Беседа с новым сотрудником (вы хотите дать четкие указания, рекомендации или совет).</p>	
Б1.Б.3	<p>Философия Целями освоения дисциплины (модуля) «Философия» являются: – сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; – сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; – привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; – сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; – сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; – сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; – определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. – Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, прослеживать динамику социально-политического развития. – Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки</p>	144 (4зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Философия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:</p> <p>Знать: Знать основные направления и проблематику современной философии</p> <p>Уметь: отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система</p> <p>Владеть: навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия, ее место в культуре 2. Исторические типы философии 3. Онтологические основания мира и атрибутивные свойства субстанции 4. Проблема идеального. Сознание как форма психического отражения 5. Проблема познания в философии. Концепции истины 6. Особенности человеческого бытия 7. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация 	
Б1.Б.4	<p><u>Экономика</u></p> <p>Целью освоения дисциплины является формирование у студентов основ экономического мышления, необходимого и достаточного уровня профессиональных компетенций для решения теоретических и практических задач в области экономики на уровне хозяйствующего субъекта, необходимых в профессиональной деятельности бакалавра по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: история, математика.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дисциплины будут необходимы для освоения дисциплины «Менеджмент и маркетинг», а также при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Дисциплина формирует следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> –способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); -способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции (ПК-2). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -экономические показатели финансово-хозяйственной деятельности предприятия, их роль и значение, методику расчета, необходимость применения для анализа, оценки результатов профессиональной деятельности - Состав и структуру производственных и непроизводственных затрат на обеспечение требуемого качества продукции; методы оценки затрат на обеспечение требуемого качества продукции; критерии и факторы, влияющие на экономическую эффективность управления качеством продукции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять основные экономические показатели финансово-хозяйственной деятельности предприятия, анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы, выявлять проблемы экономического характера, разрабатывать мероприятия по повышению эффективности профессиональной деятельности - Проводить оценку производственных и непроизводственных затрат на обеспечение требуемого качества продукции, принимать правильные управленческие решения на основе данной оценки; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Навыками оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение требуемого качества продукции -навыками расчета, оценки и анализа экономических показателей эффективности результатов профессиональной деятельности <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Раздел Основы рыночной экономики <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема «Рыночный механизм. Модели рынка» 1.2.Тема «Организация в системе рыночных отношений» 2. Раздел Экономика хозяйствующего субъекта <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Тема «Основные средства организации» 2.2 Тема «Оборотные средства организации» 2.3 Тема «Кадры, производительность труда и заработная 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	плата» 2.4 Тема «Расходы организации» 2.5 Тема «Роль ценообразования в деятельности организации» 2.6 Тема «Финансовые результаты деятельности организации»	
Б1.Б.5	<p><u>Правоведение</u></p> <p>Цель преподавания дисциплины: формирование правовой культуры, необходимой будущему специалисту для адаптации в условиях рыночной экономики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13); <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории государства и права; - отрасли права и российское законодательство. <p>Определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрасль права, регулирующую то или иное общественное отношение; - отрасль законодательства, регулирующую определенные отношения; - статью в законе, регулирующую то или иное общественное отношение. <p>Устанавливать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в статье закона норму права, в части статьи – гипотезу, диспозицию и санкцию; - цель нормы права. <p>Писать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исковое заявление в суд; - жалобу в суд или вышестоящий административный орган о нарушении своих прав. <p>Составлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проект трудового договора; - резюме и сопроводительное письмо работодателю; - проект брачного контракта; - проект доверенности; - проект договоров гражданско-правового характера и т.п. <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:</p> <p>Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные при изучении: истории отечества, основ</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>экономики, русского языка и культуры речи</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теория государства и права.</p> <p><u>Тема 1. Теория государства.</u></p> <p>Понятие государства. Государство и право. Их роль в жизни общества. Основные теории возникновения государства. Сущность государства. Понятие и виды власти. Задачи и функции государства. Типы и формы государства. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Особенности становления российского государства. Особенности Российского государства.</p> <p><u>Тема 2. Теория права.</u></p> <p>Теория права как наука. Принципы, функции и место теории права в системе юридического и социально-гуманитарного знания. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Правоотношение: понятие, структура, виды. Правонарушение и юридическая ответственность. Норма права и нормативно-правовые акты. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Особенности становления российского права. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Раздел 2. Отрасли права.</p> <p><u>Тема 3. Конституционное право.</u></p> <p>Конституционное право как отрасль права. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционное устройство Российской Федерации. Особенности федеративного устройства России. Стадии законодательного процесса в Российской Федерации. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Президент в системе государственной власти: полномочия, место в системе государственной власти, взаимоотношения с другими ветвями власти. Законодательная власть: понятие, структура, полномочия, история парламентаризма в России. Исполнительная власть: понятие, полномочия, взаимоотношения с другими ветвями власти, структура. Судебная система РФ. Местное самоуправление: понятие, история развития, структура, проблемы.</p> <p><u>Тема 4. Гражданское право.</u></p> <p>Гражданское право как отрасль права: понятие, структура, признаки. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Дееспособность граждан. Правоспособность. Правосубъектность. Сделки. Гражданско-правовые договоры. Жилищные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>правоотношения. Договорное право. Представительство. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Компенсация морального вреда. Купля-продажа. Наследственное право. Обязательства вследствие причинения вреда.</p> <p><u>Тема 5. Трудовое право.</u></p> <p>Трудовое право как отрасль права. Предмет, метод и система российского трудового права. Источники трудового права. Принципы трудового права. Представительство интересов работников, права и гарантии деятельности профсоюзов. Система правоотношений трудового права. Коллективные договоры и соглашения. Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Социальные гарантии граждан Российской Федерации в области занятости. Трудовой договор (контракт). Виды отдельных трудовых договоров. Переводы на другую работу. Классификация оснований прекращения трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Правовое регулирование заработной платы Гарантии и компенсации. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Охрана труда. Трудовые споры.</p> <p><u>Тема 6. Семейное право.</u></p> <p>Брачно-семейные отношения. Основания возникновения, изменения и прекращения брачно-семейных правоотношений. Субъекты брачно-семейных правоотношений. Содержание брачно-семейных правоотношений. Защита семейных прав. Понятие и признаки брака. Условия и порядок заключения брака. Содержание брачного правоотношения. Недействительность брака. Прекращение брака. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Алиментные обязательства: понятие и виды алиментного обязательства, алиментные обязательства родителей и детей, алиментные обязательства супругов и бывших супругов, алиментные обязательства других членов семьи, порядок уплаты и взыскания алиментов.</p> <p><u>Тема 7. Административное и уголовное право.</u></p> <p>Уголовное право как отрасль права: понятие, предмет, источники и структура. Методы и функции уголовного права. Особенности административного права как отрасли права. Административные правонарушения и административная ответственность. Уголовный кодекс РФ (1997 г.). Уголовная ответственность как мера принудительного характера. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.</p> <p><u>Тема 8. Экологическое право.</u></p> <p>Экологическое право. Экологическое право как отрасль</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>права: понятие, предмет, источники и структура. Методы и принципы экологического права. Государственное экологическое управление. Экологическое правонарушение: понятие, состав и ответственность.</p> <p><u>Тема 9. Информационное право.</u></p> <p>Информационное право как наука отрасль права. Предмет, методы и принципы информационного права. Система информационного права. Информационно-правовые нормы: понятие, структура и виды. Информационные правоотношения: понятие и содержание. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	
Б1.Б.6	<p>Культурология и межкультурное взаимодействие</p> <p>Целями освоения дисциплины «Культурология и межкультурное взаимодействие» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование, закрепление и расширение базовых знаний о культурологии как науке и о культурном взаимодействии как предмете культурологии; об основных разделах современного культурологического знания и о проблемах и методах их исследования; – получение знаний об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в ее общих и единичных характеристиках, выработке навыков самостоятельного овладения миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть сущность культуры; – осмыслить уникальный исторический опыт диалога культур и способы его миропонимания; – представить современность как результат культурно-исторического развития человечества. <p>Дисциплина «Культурология и межкультурное взаимодействие» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения истории и иностранного языка.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения философии и правоведения.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Культурология и межкультурное взаимодействие» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОК-5) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>взаимодействия (ОК-6) способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Содержание курса</p> <p>1. Раздел: Культурология в системе научного знания и проблема межкультурного взаимодействия</p> <p>1.1. Тема: Культурология в системе научного знания</p> <p>1.2. Тема: Культурогенез и проблема межкультурного взаимодействия</p> <p>1.3. Тема: Основные теории происхождения культуры</p> <p>2. Раздел: Основные понятия культурологии</p> <p>2.1. Тема: Основные понятия культурологии</p> <p>2.2. Тема: Основные формы и типы культуры</p> <p>2.3. Тема: Культура как система знаков</p> <p>3. Раздел: История культурологических учений</p> <p>3.1. Тема: Доклассический и классический периоды развития культурологии</p> <p>3.2. Тема: Развитие культурологии во второй половине XIX – XX веках</p> <p>3.3. Тема: Типология культур</p>	
Б1.Б.7	<p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>Целями освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» являются: формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно решать весь спектр задач, связанных с созданием и функционированием команд в организациях, а также отчетливо выраженного индивидуального взгляда на проблему создания и функционирования управленческой команды, понимания ее сути как социально-психологического феномена.</p> <p>Изучение дисциплины Б1.Б.7 «Технология командообразования и саморазвития» базируется на знаниях дисциплин «Культурология и межкультурное взаимодействие» и «Медиакультура».</p> <p>При изучении дисциплины создаются основы для освоения научно-исследовательской работы и процесса взаимодействия с коллективом во время прохождения учебной и производственной практики.</p> <p>В результате освоения дисциплины Б1.Б.7 «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК – 6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>ОК – 7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения данного курса, студент должен:</p> <p>Знать: основные понятия по командообразованию, основы психологической безопасности взаимодействия в команде, способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде</p> <p>Уметь: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять угрозы психологической безопасности и способы ее предотвращения в процессе взаимодействия; этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками бесконфликтного общения; этичного взаимодействия в команде в процессе решения профессиональных задач -технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. <p>Содержание курса: Раздел i. Теоретические основы командообразования Раздел ii. Внутрикомандные процессы и отношения Раздел iii. Саморазвитие членов команды</p>	
Б1.Б.8	<p><u>Безопасность жизнедеятельности</u></p> <p>Цель преподавания дисциплины: формирование мировоззрения позволяющего понимать как глобальные проблемы выживания человечества, так и неразрывно связанные с ними вопросы национальной, региональной, групповой, личной безопасности; воспитание личности безопасного типа и социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9); - способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихий (ОПК-5). <p>В результате изучения данного курса, студент должен:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знать: -взаимодействие человека и среды его обитания, -параметры комфортности жизнедеятельности человека, -связь условий труда и жизнедеятельности с результатами производства;</p> <p>Уметь: -идентифицировать основные опасности среды обитания человека; -выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; -выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.</p> <p>Владеть навыками: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях, -навыками оказания первой медицинской помощи.</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины: Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения курсов: химия, экология, гигиена одежды.</p> <p>Данный курс является обязательной частью «Общепрофессиональных дисциплин» ОПД.Ф. комплекса предметов в подготовке специалистов с высшим образованием в программе подготовки по специальности 260902.65 Конструирование швейных изделий.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>1. Человек и среда обитания Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере, негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, техносферу и окружающую среду, критерии безопасности, правовые и нормативно-технические основы управления.</p> <p>2. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности как область научных знаний. Безопасность и теория риска. Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на человека. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий: Общая характеристика ЧС техногенного характера. Пожары, взрывы на объектах экономики. Способы прекращения горения. ЧС на транспорте. Аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ. Аварии с выбросом</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(угрозой выброса) радиоактивных веществ. Аварии с выбросом (угрозой выброса) биологически опасных веществ. Гидродинамические аварии. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Действие учителя при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности,</p> <p>3. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации: Национальные интересы России. Террористическая деятельность в современных условиях. Организация мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Обеспечение национальной безопасности РФ. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.</p>	
Б1.Б.9	<p style="text-align: center;"><u>ЭКОЛОГИЯ</u></p> <p>Цель преподавания дисциплины: формирование систематизированных знаний в области общей экологии: экологических законов, определяющих существование и взаимодействие биологических систем разных уровней (организмов, популяций, биоценозов и экосистем), теоретических основ для практического решения экологических проблем современности</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9); - способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихий (ОПК-5). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные экологические законы, определяющие взаимодействие биологических систем разных уровней (организмов, популяций, биоценозов и экосистем); - теоретические основы для практического решения экологических проблем; - представления о функционировании многоуровневых систем в экологии. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать возможные реакции биосистем на антропогенные воздействия; - определять типы взаимоотношений живых организмов 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>между собой и с условиями абиотической среды; - решать экологические задачи.</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины: Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные при изучении: химия, физика, математика.</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ЭКОЛОГИЯ»</p> <p><u>Тема 1. Предмет и задачи экологии. Термины и понятия</u> Объект изучения курса «Экология». Аксиома о потенциальной опасности. Триада: "опасность - причины - нежелательные последствия". Проблемы безопасного (устойчивого) развития земной цивилизации. Предмет и задачи экологии. Термины и понятия» Экология и другие области научного знания. Экология и охрана природы.</p> <p><u>Тема 2. Экологический кризис и пути выхода из него.</u> Характеристика экологического кризиса.</p> <p>Раздел II. Общая экология.</p> <p><u>Тема 3. Организм как живая целостная система.</u> Уровни биологической организации и экология. Развитие организма как живой целостной системы. Системы организма и биота Земли.</p> <p><u>Тема 4. Взаимодействие организма и среды</u> Понятие о среде обитания и экологических факторах. Классификация экологических факторов. Адаптация организмов к окружающей среде. Экологическая ниша организма.</p> <p><u>Тема 5. Общие закономерности взаимодействия организмов с экологическими факторами.</u> Закон лимитирующего фактора. Закон минимума. Закон ограничивающих факторов. Закон толерантности. Значение физических и химических факторов среды в жизни организмов. Эдафические факторы и их роль в жизни растений и почвенной биоты. Ресурсы живых существ как экологические факторы.</p> <p><u>Тема 6. Экология популяции.</u> Статические и динамические показатели популяции. Динамика численности популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности выживания.</p> <p><u>Тема 7. Экология сообществ.</u> Видовая, пространственная и экологическая структура биоценоза. Взаимоотношения организмов в биоценозе. Экологические системы. Концепция экосистемы. Продуцирование и разложение в природе. Гомеостаз экосистемы. Энергия экосистемы. Биологическая продуктивность. Системный подход и моделирование в экологии. Естественные экосистемы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Южного Урала.</p> <p>Раздел III. Учение о биосфере.</p> <p><u>Тема 8. Биосфера - глобальная экосистема Земли.</u> Состав и границы биосферы. Круговорот веществ в природе. Биогеохимические циклы наиболее важных биогенных веществ.</p> <p><u>Тема 9. Учение В.И. Вернадского о биосфере.</u> Биосфера как область существования живого вещества. Роль живого вещества в формировании единой планетарной экологической системы высшего порядка. Вещественный состав биосферы по Вернадскому и основные биогеохимические функции живого вещества. Происхождение и эволюция биосферы.</p> <p>Раздел IV. Антропогенные воздействия на биосферу. «Экологические ловушки». Химия окружающей среды. Круговорот вещества в биосфере. Антропогенный круговорот вещества (ресурсный цикл).</p> <p><u>Тема 10. Антропогенные воздействия на атмосферу.</u> Структура и состав атмосферы. Источники загрязнения атмосферы. Перенос загрязнений в атмосфере. Химические превращения веществ в атмосфере. Физические и экологические последствия загрязнения атмосферы.</p> <p><u>Тема 11. Антропогенные воздействия на гидросферу.</u> Запасы воды. Потребление воды. Источники загрязнения водных экосистем.</p> <p><u>Тема 12. Антропогенные воздействия на литосферу.</u> Источники и уровни негативных факторов производственной, городской и жилой среды. Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания.</p> <p>Раздел V. Экологическая защита и охрана окружающей среды.</p> <p><u>Тема 13. Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования.</u> Нормирование качества окружающей среды. Защита атмосферы, гидросферы, литосферы, биотических сообществ.</p> <p><u>Тема 14. Основы экологического права.</u> Источники. Государственные органы охраны окружающей среды. Экологическая стандартизация и паспортизация. Экологическая экспертиза и оценка воздействия на окружающую среду. Экологический менеджмент, аудит и сертификация. Понятие об экологическом риске. Экологический мониторинг. Экологический контроль и общественные экологические движения. Экологические права и обязанности граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p><u>Тема 15. Экологизация общественного сознания.</u></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Антропоцентризм и экоцентризм. Формирование нового экологического сознания. Экологическое образование, воспитание и культура.</p> <p><u>Тема 16. Международное сотрудничество в области экологии.</u></p> <p>Международные объекты охраны окружающей среды. Основные принципы международного экологического сотрудничества. Участие России в международном экологическом сотрудничестве. Экологический манифест.</p>	
Б1.Б.10	<p><u>Математика</u></p> <p>Целями освоения дисциплины «Математика» является формирование у обучающихся общекультурной компетенции, включающей ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, воспитание высокой математической культуры, базирующейся на использовании основных законов математики в профессиональной деятельности, привитие навыков современных видов математического мышления, использование математических методов и основ математического моделирования в практической деятельности, выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования таких задач.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения школьного курса математики.</p> <p>Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения дисциплины «Математика», необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения тех дисциплин профессионального цикла и в научно-исследовательской работе, для которых требуется знание и владение методами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, применение аналитических и численных методов решения поставленных задач.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-2).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <p>- основные математические понятия и принципы построения различных математических моделей без ошибок с привлечением дополнительной литературы и</p>	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>интернет-ресурсов</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные математические понятия и производить основные вычисления самостоятельно без ошибок <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного использования математических методов и различных вычислений <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Введение в математический анализ</i> 2. <i>Дифференциальное исчисление ФОП и его приложения</i> 3. <i>Интегральное исчисление</i> 4. <i>Линейная алгебра.</i> 5. <i>Аналитическая геометрия</i> 6. <i>Функции нескольких переменных</i> 7. <i>Последовательности и ряды</i> 8. <i>Элементы теории вероятностей</i> 	
Б1.Б.11	<p style="text-align: center;"><u>ФИЗИКА</u></p> <p>Целями освоения дисциплины «<u>Физика</u>» являются: сформировать общекультурные и профессиональные компетенции в области механики, физики колебаний и волн, электричества и магнетизма, квантовой физики, статистической физики и термодинамики; показать роль физики в научно-техническом прогрессе.</p> <p>Дисциплина «<u>Физика</u>» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения <u>школьного курса физики и математики</u>.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения <u>механики, концепций современного естествознания, современной научной картины мира</u>.</p> <p>Дисциплина «<u>Физика</u>» формирует следующие профессиональные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-2). <p>В результате изучения дисциплины «<u>Физика</u>» студент должен:</p> <p>Знать:</p> <p>основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости,</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основы синергетики и нанотехнологий; фундаментальные концепции физики</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные и техногенные явления и эффекты с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий; записывать уравнения для различных физических величин; – Владеть: <p>навыками применения общефизических законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач; правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:</p> <p>Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные при изучении:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения курсов физики и математики средней школы.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Концепция современного естествознания», «Механика. Теория механизмов и машин», «Химия», «Механика. Детали машин и основы конструирования», «Механика. Теплотехника», «Электротехника и электроника», «Безопасность жизнедеятельности», «Конструирование промышленных изделий».</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Механика <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Кинематика материальной точки 1.2. Динамика. Законы сохранения в механике 1.3. Механика твёрдого тела. 1.4 Механические колебания и волны. 2. Молекулярная физика и термодинамика <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Молекулярно-кинетическая теория идеальных газов. 2.2. Первое и второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД. 2.3. Реальные газы. Свойства жидкости. Твёрдое тело. 3. Электромагнетизм <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Электростатика. Постоянный электрический ток. 3.2. Магнитное поле. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	3.3. Электромагнитные колебания и волны. 4. Оптика и квантовая физика 4.1. Геометрическая оптика. 4.2. Волновая оптика. 4.3. Фотометрия. 4.4. Квантовая физика. 5. Основы синергетики и нанотехнологий.	
Б1.Б.12	<p style="text-align: center;">ХИМИЯ</p> <p>Целями освоения дисциплины «Химия» является формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных дисциплин и дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы им при дальнейшем изучении таких дисциплин, как «Безопасность жизнедеятельности» и «Экология».</p> <p>В результате освоения дисциплины «Химия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-2 способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: современные направления развития научных теорий, методы теоретического и экспериментального исследования</p> <p>Уметь: прогнозировать возможность протекания самопроизвольных процессов в различных химических системах</p> <p>Владеть: методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к профессиональной деятельности</p> <p>Содержание курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая система и строение атомов элементов 2. Свойства основных классов неорганических 	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	соединений 3. Химическая термодинамика 4. Химическая кинетика 5. Растворы как химические системы. Способы выражения концентрации растворов 6. Подготовка к зачету 7. Растворы как химические системы. Растворы электролитов 8. Коллоидные растворы 9. Окислительно-восстановительные реакции. 10. Электрохимические процессы 11. Качественный и количественный анализ 12. Подготовка к экзамену	
Б1.Б.13	<p>Начертательная геометрия и компьютерная графика</p> <p>Целью дисциплины является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности». целью изучения начертательной геометрии и компьютерной графики является овладение решением задач геометрического моделирования и применения интерактивных графических систем для выполнения и редактирования изображений и чертежей (с помощью компьютерных графических пакетов).</p> <p>Для усвоения данной дисциплины студенту необходим объём знаний, предусмотренный курсами геометрии, черчения, информатики общеобразовательной школы (знания об элементарных геометрических объектах (точка, прямая, кривая, плоскость, поверхность), об их взаимном положении (параллельность, пересечение, перпендикулярность прямых), об их разновидностях (виды кривых – окружность, эллипс, гипербола, парабола; виды поверхностей – призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера); умение изобразить перечисленные геометрические объекты на одной плоскости; навыки выполнения чертежей геометрических моделей на трех плоскостях проекций; начальные навыки работы с компьютером.</p> <p>Данная дисциплина необходима для последующего успешного освоения следующих дисциплин: «Основы дизайна и промышленная графика», «Конструирование и дизайн изделий легкой промышленности», «Трёхмерное моделирование изделий легкой промышленности».</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</p> <p>-ОПК-2: способность использовать основные законы естественно – научных дисциплин в профессиональной</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>-ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы начертательной геометрии, способы проецирования, методы построения чертежей трехмерных объектов; способы преобразования чертежа; основы инженерной графики; теоретические основы и правила построения изображений трехмерных форм; правила оформления конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами; основные операции в пакетах прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать проекции и общий вид трехмерных объектов на плоскости в соответствии с действующими нормативными документами отдельных деталей соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений, наиболее широко используемых на производстве; - кроме того: пользоваться учебной и справочной литературой, стандартами ЕСКД, измерительными инструментами, решать позиционные и метрические задачи; строить изображения технических изделий на комплексных и аксонометрических чертежах; выполнять эскизы деталей машин; изображать сборочные единицы, сборочные чертежи изделий; читать чертежи и технические схемы; оформлять в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД рабочие чертежи технических изделий; выполнять чертежи с применением средств компьютерной графики. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами построения изображений трехмерных предметов на плоскости, навыками выполнения технических чертежей с использованием возможностей программных средств и цифровой техники; - навыками пользования учебной и справочной литературой, стандартами ЕСКД, измерительными инструментами, навыками работы в графическом редакторе для выполнения чертежей. <p>Содержание курса:</p> <p>1.Предмет начертательная геометрия. Стандарты ЕСКД. ГОСТ ы 2.301-68 – 2.307-68, ГОСТ 2.305-68.Основы начертательной геометрии. Способы проецирования.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Методы построения чертежей трехмерных объектов. Задание точки, прямой и кривой линий на комплексном чертеже Монжа.</p> <p>2. Прямая. Прямые общего и частного положений. Взаимное положение прямых. Конкурирующие точки.</p> <p>3. Плоскость. Задание на комплексном чертеже Монжа. Плоскости общего и частного положений. Позиционные задачи. Взаимное положение прямой и плоскости.</p> <p>Многогранники. Задание на комплексном чертеже. Правила определения видимости рёбер многогранников. Точка и линия на поверхности многогранника</p> <p>4. Кривые поверхности. Поверхности вращения. Образование, задание на чертеже. Точка и линия на поверхности, способы определения их на проекциях. Сечения поверхности вращения. Способы преобразования чертежа. Способ вращения. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости.</p> <p>5. Поверхности. Многогранники. Сечения гранной поверхности. Способы преобразования чертежа. Способ вращения. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости.</p> <p>6. Теоретические основы и правила, методы построения изображений трехмерных форм. Аксонметрические проекции. Образование. Виды. Коэффициенты искажения. Прямоугольная изометрическая и косоугольная фронтальная диметрическая проекции. Изображение окружности, плоских фигур. ЕСКД. ГОСТ 2.317-69.</p> <p>7. Компьютерная графика. Основные операции в пакетах прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации. Выполнение чертежей средствами компьютерной графики и САПР (Компас-график, Autocad, и др. на усмотрение преподавателя и выпускающей кафедры)</p> <p>8. Основы инженерной графики. Правила оформления конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами. Разъемные и неразъемные соединения. Резьбы, сварные соединения. Болтовое, винтовое, шпилечное и трубное соединения. Спецификация. Сборочный чертеж (элеватора). Выполнение рабочих чертежей деталей по чертежу сборочной единицы</p> <p>9. Эскизирование деталей машин. Выполнение эскизов деталей сборочной единицы. Альбом из 3-4 листов миллиметровки формата А3.</p> <p>10. Развертки. Развертываемые и не развертываемые поверхности. Развертки гранных тел и поверхностей вращения. Способы выполнения разверток</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.14	<p style="text-align: center;"><u>ИНФОРМАТИКА</u></p> <p>Целью дисциплины «Информатика» является повышение исходного уровня владения информационными технологиями, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Конструирование изделий лёгкой промышленности».</p> <p>Успешное усвоение материала предполагает знание студентами основных положений курсов «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» в объеме средней общеобразовательной школы.</p> <p>Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплин: «Проектная деятельность», «Конструктивное моделирование», «Продвижение научной продукции», «Информационные технологии в лёгкой промышленности», учебных и производственных практик.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-5 способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований</p> <p>ПК-8 способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В процессе освоения курса должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации - основные правила и методики использования компьютеризированных средств решения прикладных задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить анализ состояния основных объектов изучаемой предметной области: использовать, полученные с помощью ИКТ знания, на междисциплинарном уровне; работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач - основные критерии аттестации и сертификации объектов; эффективно использовать и оптимизировать свою работу за счет использования новых программных и технических средств и информационных технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками использования современных информационных 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технологий и средств телекоммуникации, глобальных информационных ресурсов в научно-исследовательской, расчетно-аналитической, проектно-технологической деятельности</p> <p>- профессиональными навыками работы с офисными приложениями для подготовки презентаций, научно-технических отчетов и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>Содержание курса:</p> <p>Модуль 1. Общие вопросы информатики</p> <p>Модуль 2. Системное и прикладное программное обеспечение</p> <p>Модуль 3. Локальные и глобальные сети</p> <p>Модуль 4. Программные средства реализации информационных процессов</p> <p>Модуль 5. Типовые алгоритмы и модели решения практических задач с использованием прикладных программных средств</p> <p>Модуль 6. Языки программирования высокого уровня</p> <p>Модуль 7. Технологии программирования</p> <p>Модуль 8. Информационные системы. Базы данных.</p> <p>Модуль 9. Основы защиты информации</p>	
Б1.Б.15	<p>Механика</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Механика» являются: формирование умения и навыков в расчетно-теоретической и конструкторской областях с целью овладения обучающимися основами общего машиноведения и дальнейшего использования полученных знаний в разработке, проектировании, наладке, эксплуатации и совершенствовании технологических процессов в промышленности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения), сформированные в результате изучения математики, физики, начертательной геометрии, инженерной и компьютерной графики, материаловедения и ТКМ.</p> <p>Знания (умения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении дисциплин: технология обработки материалов, метрология, стандартизация и сертификация, оборудование швейного производства.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-4 способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и практические приемы расчета стержней и стержневых систем при различных силовых деформационных и температурных воздействиях - методы расчета на прочность и жесткость изделий легкой промышленности <p>В процессе освоения курса должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать необходимые размеры сечений стержней из условий прочности, жесткости и устойчивости - применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора конструкционных материалов и форм, обеспечивающих требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений - навыками рационального проектирования объектов простой конфигурации при деформациях растяжения-сжатия, изгиба, кручения, с учетом жесткости и устойчивости рассматриваемых систем <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Статика. Классификация сил. Приведение сил к точке. Моменты сил. 2. Основы расчета на прочность. Общие положения. Деформация. Прочность. Жесткость. Устойчивость. Внешние и внутренние силы. Метод сечений. Напряжение. Основные гипотезы и допущения. Растяжение-сжатие. Напряжение и перемещения. Закон Гука. Механические характеристики и свойства материалов. Твердость. 3. Изгиб. Понятие о чистом изгибе. Теорема Журавского. Напряжения при изгибе. Геометрические характеристики плоских сечений. Расчет на прочность. Изгибающий момент и поперечная сила. 4. Чистый сдвиг. Абсолютный и относительный сдвиг. Закон Гука для деформации чистого сдвига. Модуль упругости второго рода. Условия прочности при срезе. Кручение круглого стержня. Угол закручивания. Расчет на прочность и жесткость при кручении. Относительный угол закручивания 5. Сложное сопротивление. Понятие о теориях прочности. Косой изгиб. Изгиб с растяжением. Изгиб с кручением. 6. Устойчивость сжатых стержней. Усталостная 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	прочность.	
Б1.Б.16	<p><u>Метрология, стандартизация и сертификация</u></p> <p>Целями дисциплины «Метрология, стандартизация, сертификация» являются обеспечение приобретения навыков, связанных с работами по метрологии, испытаниями и контролю, стандартизации и сертификации в сфере полиграфического и упаковочного производства. Реализация данных целей осуществляется посредством ознакомления студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с современными методами и средствами измерений, пониманием единства измерений как одной из основ стандартизации и сертификации, представляющих базу для успешного развития международных экономических, торговых и научных контактов в современном мире; • с комплексным подходом к рассмотрению проблем метрологии, стандартизации и сертификации как одной из основных составляющих успешной профессиональной деятельности бакалавра. <p>Дисциплина базируется на математических и естественнонаучных дисциплинах цикла: математика, физика.</p> <p>Успешное усвоение материала предполагает знание студентами основных положений следующих дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Б1.Б.5. Математика: вероятность и статистика, модели случайных процессов и величин, статистические методы обработки экспериментальных данных. • Б1.Б.6. Физика: основные физические величины и единицы их измерения. • Дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» служит базой для изучения курса «Менеджмент и маркетинг». <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления (ОПК-3); • - способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований (ПК-5); • - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); <p>В процессе освоения курса МСС обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информационно-коммуникационные технологии -Основные понятия в области контроля, как готовой 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>продукции, так и технологического процесса изготовления этой продукции на основе современных эффективных методов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия и структуру методологии контроля качества продукции на основе современных эффективных методов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать стандартные задачи профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности - Приобретать знания как, в области контроля готовой продукции, так и в области технологического процесса изготовления этой продукции, основываясь на современные эффективные методы - Применять полученные знания в области контроля качества готовой продукции в своей профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками решения стандартные задачи профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности - Практическими навыками использования знаний как, в области контроля готовой продукции, так и в области технологического процесса изготовления этой продукции, используя современные эффективные методы - Практическими навыками решения конкретных задач в области контроля качества готовой продукции на основе современных эффективных методов контроля <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Введение. Краткая история развития метрологии, стандартизации. Их роль в развитии общества, в научных исследованиях, современном производстве, повышении качества.</p> <p>1. Метрология – научная основа методов и средств получения определенной информации и деятельности людей в конкретной области.</p> <p>Объекты измерений. Измеряемые величины. Качественная и количественная характеристики измеряемых величин. Единицы измерений. Разновидности и средства измерений. Погрешности измерений. Обеспечение единства измерений. Измерения – основной источник сведений о соответствии продукции требованиям нормативной документации. Классификация измерений и средств измерений.</p> <p>2. Стандартизация – нормативно- правовая основа метрологического обеспечения.</p> <p>Теоретические и методические основы стандартизации. Принципы стандартизации. Системы предпочтительных</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>чисел. Параметры и параметрические ряды. Стандартизация параметров. Виды и методы стандартизации. Межотраслевые системы государственной системы стандартизации (ГСС). <u>Квалиметрия</u> как раздел, изучающий вопросы измерения качеств; группировка показателей качества; количественная характеристика показателей качества; методы измерения качества.</p> <p>3. Сертификация – важный раздел стандартизации, связанный с оценкой качества.</p> <p>Сертификация качества и производства. Организационная структура сертификации. Обязательная и добровольная сертификация. Сертификация систем качества и производства. Аккредитация. Государственный контроль надзор</p>	
Б1.Б.17	<u>Менеджмент и маркетинг</u>	
Б1.Б.18	<p>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</p> <p>Целями освоения дисциплины являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности в области конструирования изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями ФГОС ВО и направленностью (профилем) ОП.</p> <p>Дисциплина «Б1.Б.18 Компьютерные технологии моделирования, проектирования» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: Начертательная геометрия и компьютерная графика, Информатика, Основы профессионально-технической деятельности, Технология командообразования и саморазвития.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: Конструирование изделий легкой промышленности, Конструктивное моделирование, Проектная деятельность, Композиция костюма, Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР), Дизайн творческих коллекций, Художественное оформление швейных изделий, а также могут быть использованы студентами в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.Б.18 Компьютерные технологии моделирования,</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проектирования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию; ПК-8 способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию; ПК-14 способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>Содержание курса: 1. Раздел Растровая графика 1.1. Тема Введение в растровую графику. Введение в Adobe Photoshop. 1.2. Тема Техника выделения областей изображения. 1.3. Тема Работа с многослойным изображением. Операции со слоями. Спецэффекты на слое. 1.4. Тема Работа со слоями многослойного изображения. 1.5. Тема Цветовые модели и режимы. 1.6. Тема Техника рисования и ретуширования. 1.7. Тема Восстановление изображения. Средства ретуши. 1.8. Тема Техника сложного монтажа. 1.9. Тема Работа с масками и альфа-каналами. 2. Раздел Векторная графика 2.1. Тема Введение в векторную графику. Введение в Corel Draw. 2.2. Тема Основные инструменты программы их использование и назначение. 2.3. Тема Техника трассировки растровых изображений. 2.4. Тема Работа со шрифтом. Преобразование текста в кривые. 2.5. Тема Создание бесшовных узоров. 2.6. Тема Автоматизация работы.</p>	
Б1.Б.19	<p>Основы профессионально-технической деятельности Цели освоения дисциплины - формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть базовых дисциплин в 1 семестре. Курс построен как интегративный элемент системы проектной подготовки. В свою очередь курс является базовым для освоения таких дисциплин как «дизайн», «композиция», "колористика". в результате освоения дисциплины (модуля) «основы профессионально-технической деятельности»</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОПК- 1). способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной</p> <p>(ПК- 8). способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды и задачи профессиональной деятельности - Основы моделирования и проектирования изделий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры - Моделировать проектируемые объекты в реальные изделия с художественной точки зрения <p>владеть (или иметь навыки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-коммуникационными технологиями. Навыками компьютерного проектирования - Программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач <p>Содержание курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды профессионально-технической деятельности 1.2 История костюма 1.3 Композиционное формообразование 1.4. Цвет в композиции костюма 1.5. Орнамент как «архитектоника поверхности ткани 1.7 Стили и стилистические особенности 1.8 Стилизация, как средство выражение образа 1.9 Дома моды. Современные дизайнеры 2. Творческий проект 	
Б1.Б.20	<p><u>Физическая культура</u></p> <p>Целью освоения дисциплины «<u>Элективные курсы по физической культуре</u>» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья,</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>В результате освоения дисциплины«Элективные курсы по физической культуре»обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-8 Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p>Владеть:</p> <p>системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>массовых спортивных соревнованиях; - - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. Содержание курса: 1. Гимнастика 2. Атлетическая гимнастика 3. Л/атлетика 4. Волейбол</p>	
Б1.Б.21	<p>Конструирование изделий легкой промышленности Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др. Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструктивное моделирование, конструирование промышленных изделий, конструирование по индивидуальным заказам, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная практика. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: – ОПК-1: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности – ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления – ОПК-4: способность эффективно использовать</p>	324 (9 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <ul style="list-style-type: none"> – ПК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений – ПК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений – ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств – ПК-11: готовностью эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий; – знать методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия; – новые методы конструирования изделий легкой промышленности, о тенденциях развития и совершенствовании ассортимента, о методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды; – методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий; – требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики; – современные промышленные и перспективные методы расчета конструкций деталей одежды, разработки базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды, а также в условиях САПР. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования швейных изделий – составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов;</p> <p>– выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>– практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур;</p> <p>– подготовить исходную информацию к разработке базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды и внемашиного информационного обеспечения для САПР одежды.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>– информацией об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий;</p> <p>- способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия;</p> <p>– различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов;</p> <p>– организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>– способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды;</p> <p>методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека;</p> <p>– изготовить макет и образец изделий различного ассортимента.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Общие сведения об одежде. 3. Манекены для одежды 4. Внешняя форма одежды; показатели качества и требования к одежде. 5. Размеры, форма и конструкция одежды. 6. Классификация и общая характеристика приближенных методов конструирования одежды. 7. Методы конструирования. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>8. Характеристика типовых конструкций и методы расчета и построения базовых конструкций (БК) одежды.</p> <p>9. Изготовление образцов моделей; конструктивные дефекты одежды.</p> <p>10. Методы разработки ИМК одежды.</p> <p>11. Особенности построения одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов.</p> <p>12. Конструирование разверток деталей одежды в чебышевской сети, цельнотканая одежда.</p> <p>Внемашинное информационное обеспечение разработки БК и ИМК одежды в условиях САПР.</p>	
Б1.Б.22	<p>Конструктивное моделирование Конструктивное моделирование</p> <p>Цель преподавания дисциплины: Основной целью курса является формирование профессиональной компетентности в области «Конструктивного моделирования одежды», где необходимы знания теоретических основ и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условий производства и т.д.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: (ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ПК-6)готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>(ПК-7)готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p>(ПК-9)способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев; -критерии и методы оценки качества посадки одежды на фигуре человека; -методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды; -модификации базовых и исходных модельных конструкций (ИМК); -методы организации и инженерного обеспечения промышленного проектирования новых моделей одежды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эскизы моделей; - составлять последовательность процедур модельной модификации БК и ИМК и выбирать параметры модификации в соответствии с эскизом модели; <ul style="list-style-type: none"> - использовать рациональные приемы конструктивного моделирования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирования одежды способом наколки; - разработки чертежей конструкции по эскизу модели; - проведение примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека; - выявления конструктивных дефектов одежды; <p>уточнение формы, пропорций и конфигурации модельных линий членения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устранения выявляемых в процессе примерки недостатков изделия уточнением его конструкции. <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:</p> <p>Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплин: «Инженерной графики», «Рисунка» и «Композиции костюма», «Основ прикладной антропологии и биомеханики», «Конструирования одежды», «Материаловедения», «Технологии швейного производства».</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Введение. Ознакомление с программой обучения курса «Конструктивное моделирование одежды» и связь курса с другими дисциплинами учебного плана. Задачи и методы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>моделирования одежды. Художественный и технический аспекты моделирования. Совершенствование процесса конструктивного моделирования в направлении автоматизации его процедур и разработки САПР моделей одежды.</p> <p>Требования к модели и конструкции одежды. Форма одежды. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. Иллюзии восприятия формы. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования. Наколка с целью изучения формообразующих свойств материалов. Моделирование швейных изделий различных форм методом наковки.</p> <p>Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Исходная информация о новой модели; обработка исходной информации. Критерии выбора базовой конструкции (БК). Четыре основных вида конструктивного моделирования с использованием БК. Принципы модельного преобразования исходных БК.</p> <p>Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди). Средняя линия спинки, боковые срезы, рельефы не отрезных по линии талии изделий. Коническое и параллельное расширение деталей швейных изделий. Моделирование плечевой и поясной одежды с использованием различных приемов и модельных преобразований. Особенности типовых покроев, мужской, женской и детской одежды.</p> <p>Методы конструктивного моделирования без изменений формы исходной конструкции. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений. Элементы моделирования плечевой одежды: застежки, карманы, перевод вытачек, дополнительные членения лифа.</p> <p>Конструирование воротников различных форм и моделей. Требования к внешней форме и конструкции воротников. Классификация воротников. Конструктивное моделирование различных видов воротников (с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета), их особенности конструкции и способы построения.</p> <p>Методы конструктивного моделирования лифа изменением его объемной формы. Изменение и перераспределение прибавки по линии груди в соответствии с эскизом модели. Модификация базовой</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>формы в модельную и проектирование модельных линий членения.</p> <p>Моделирование плечевого пояса и линии проймы, требования к форме и конструкции втачного, нетиповой формы, рукава.</p> <p>Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава.</p> <p>Разновидности покровов рукава, характеристика линий членения. Формы покрова рукава реглан и цельнокроеного (классическая и мягкая). Принципы, алгоритм и параметры пристраивания рукава в зависимости от проектируемой формы изделия. Моделирование плечевой одежды мягкой объемной формы различных покровов с использованием БК изделия с втачным рукавом.</p> <p>Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций.</p> <p>Разработка конструкций одежды различного назначения: исторический костюм, комбинезон, одежда специального назначения и др. особенности формирования требований к нетрадиционной одежде, их обоснование на этапе эскизного проектирования моделей.</p> <p>Конструктивные дефекты модельных конструкций, их прогноз появления в результате внесения изменений в конструкцию изделия при конструктивном моделировании. Дефекты или «эффекты» моделирования.</p> <p>Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей.</p> <p>Цель и процесс проектирования одежды, как система. Стадии проектирования, их характеристика и содержание. Принципы подбора моделей-аналогов (МА). Анализ МА. Методика конструктивного анализа МА. Содержание технико-экономического анализа МА. Разработка требований к проектируемой конструкции одежды (уточнение их на основе результатов анализа МА) и материалам для ее изготовления с учетом назначения изделия и условий его производства. Разработка вариантов конструктивного построения проектируемой модели. Выбор оптимального варианта.</p> <p>Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики.</p> <p>Методы конструктивного моделирования для промышленного проектирования одежды в условиях САПР. Принципы разработки приемов конструктивного моделирования, алгоритмов построения и поэтапного контроля качества разрабатываемой МК для их использования при компьютерном проектировании одежды.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.23.	<p>Проектная деятельность Цель изучения дисциплины: Основной целью курса является комплексное изучение студентами основ проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических и экологических параметров. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций». Полученные знания, умения и компетенции могут быть использованы студентами при освоении выпускной квалификационной работы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (ПК-12). - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13) В результате изучения дисциплины студент должен: знать: – переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность – анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний уметь: – решать практико-ориентированные задачи – анализировать современные тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов владеть/ владеть навыками: – технологией проектирования в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств – способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции – практическими навыками при решении производственных задач</p>	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс. Основы проектной деятельности 2. Проект. Разработка. 3. Коллекция офисной одежды <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Конструктивное моделирование. 3.2. Материалы для изделий. 3.3. Оборудование 3.4. Технология изделий легкой промышленности. 4. Изготовление 1 изделия из коллекции (платье, сарафан) 5. Коллекция спортивной одежды <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Конструктивное моделирование. 5.2. Материалы для изделий. 5.3. Оборудование <ol style="list-style-type: none"> 5.4. Технология изделий легкой промышленности 6. Изготовление 2 изделий из коллекции (брюки, куртка на подкладе). 7. Проектирование образа. Ансамблевое решение с головным убором <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Конструктивное моделирование. 7.2. Материалы для изделий. 7.3. Оборудование <ol style="list-style-type: none"> 7.4. Технология изделий легкой промышленности 8. Изготовление образца костюма. 9. Проектирование коллекции для Театра моды 10. Курсовой проект <ol style="list-style-type: none"> 10.1. Поэтапная работа над курсовым проектом по выбранной тематике 10.2. Защита курсового проекта 	
Б1.Б. 24	<p>Конструкторская и технологическая подготовка производства</p> <p>Целью изучения дисциплины: является изучение теоретических основ и приобретение практических умений выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению.</p> <p>Для освоения дисциплины «Конструкторская и технологическая подготовка производства необходимы знания, умения и компетенции, формируемые математикой, физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве, конструирование изделий легкой промышленности, технология изделий легкой промышленности, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование и др.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Проектирование промышленных коллекций на основе</p>	144 (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>маркетинговых исследований», при прохождении производственной и преддипломной практик, и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-1: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности – ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления – ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия – ПК-1: способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности – ПК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений – ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ – ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники; – знать методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия для промышленного проектирования; – теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению; – направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – разработку требований к проектируемой конструкции одежды и материалам для ее изготовления. Анализ моделей аналогов. Критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей; – основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД; – принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий; – составлять перечень требований предъявляемых к швейным изделиям и материалам, анализ технических возможностей предприятия для их изготовления в одном потоке; – в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы; – организовать КТПП для малых предприятий и индивидуальном изготовлении одежды; – выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; – разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию; – отработать конструкцию на технологичность. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники; – способами определения требований к качеству одежды и определять технические возможности швейного предприятия для их изготовления в одном потоке; – различными методами построения конструкции швейных изделий; методами расчета и построения лекал основных деталей, прокладок, подкладки и т.д. плечевой и поясной одежды основных видов; – методами промышленного проектирования новых моделей одежды; – организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; – способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– навыками промышленного конструирования изделий и практические навыки реализации идеи спроектированного изделия путем изготовления образца модели.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства. Содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД. 3. Разработка требований к проектируемой конструкции одежды и материалам для ее изготовления. Анализ моделей аналогов. Критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей. 4. Технологичность конструкции; принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия. 5. Экономичность модели, прогнозирование и управление экономичностью модели. 6. Разработка вариантов конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели. Промышленное проектирование новых моделей одежды. 7. Типовое проектирование новых моделей одежды. 8. Направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды. Методы проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды. Принципы формирования рациональной структуры промышленных коллекций одежды на основе изучения потребительского спроса. 	
Б1.Б. 25	<p>Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение общетеоретических основ САПР, основных особенностей и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности; - освоение специфики технологии проектирования одежды, обуви и кожгалантерейных изделий в условиях специализированных САПР отрасли; - формирование знаний по проблемам сквозной системы и технических средств автоматизированного проектирования в производстве 	180/5

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изделий легкой промышленности; - выработка практических навыков реализации на ЭВМ конструкторских и технологических задач проектирования, характерных для отрасли.</p> <p>Дисциплина «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для освоения дисциплины «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые следующим рядом дисциплин «Математика», «Информатика», «Инженерная графика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Информационные технологии в легкой промышленности», «Компьютерная графика», «Конструирование изделий легкой промышленности»,</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>(ОПК-1) способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p>(ОПК-4) способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>(ПК-3) способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>(ПК-14) способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности построения САПР швейных изделий; - виды обеспечения, современные терминальные устройства, позволяющие вести диалог на языке графики; - основы математического моделирования геометрических объектов; - теоретические основы интерактивной машинной графики, методы и средства синтеза и редактирования графических изображений; графические программные пакеты общего назначения (АВТОКАД) и программные комплексы специального назначения в области автоматизации проектирования швейных изделий (“Инвесмарк”, “ГЕРБЕР”, “Маркад”, “ЛЕКО”и другие),их использование для разработки БК одежды; - направления совершенствования процесса проектирования одежды в условиях САПР (возможность трехмерного проектирования и др). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать для разработки БК одежды графические программные пакеты общего назначения (АВТОКАД) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессом проектирования одежды в условиях САПР <p>Содержание дисциплины:</p> <p>1. Введение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с программой обучения дисциплины «САПР одежды». - Задачи и значение «САПР одежды» для профессии. <p>2. Общие сведения о проектировании САПР швейных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предпосылки создания САПР швейных изделий. - Структура САПР швейных изделий. <p>3. Диалог в процессе проектирования конструкций швейных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Модели диалогового процесса проектирования. - Основные положения автоматизации разработки и выполнения проектно-конструкторских документов. - Задачи структурного синтеза в процессе технического моделирования одежды. - Графический программный пакет общего назначения Auto CAD. - Методика разработки чертежей на ЭВМ. <p>4. Информационное обеспечение диалоговых систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационная модель процесса проектирования одежды. - Принципы классификации и кодирования информации в САПР одежды. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- Информационная поддержка процесса проектирования.</p> <p>1. Структура САПР одежды.</p> <p>- Концептуальные вопросы создания САПР одежды.</p> <p>- Подсистемы САПР одежды.</p> <p>2. Анализ существующих в промышленности САПР швейных изделий.</p> <p>-Общая характеристика САПР швейных изделий.</p> <p>-Система «ЛЕКО» фирмы «Вилар».</p>	
<p>Б1.Б. 26</p>	<p>Технология изделий легкой промышленности Технология изделий легкой промышленности Цель преподавания дисциплины: Целью данного курса является комплексное изучение «Технологии швейных изделий» (ТШИ), включающее основы дисциплины и основные этапы технологических процессов, а также технологию проектирования технологических процессов, позволяющие теоретически и практически разрабатывать процессы изготовления швейных изделий. Дисциплина «Конструирование изделий легкой промышленности» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 29.03.05 Конструирование швейных изделий. Программа рассчитана для студентов очного обучения 2-3 курса 4-5 семестра. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, химия, физика, механика. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; метрология, стандартизация и сертификация и др. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: общепрофессиональными компетенциями: (ОПК-1) способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального</p>	<p>288/8</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследований</p> <p>профессиональными компетенциями,</p> <p>(ПК-3) способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия, термины, понимать схемы, графики, основные расчетные формулы. - Различные виды соединений деталей одежды. - Классификацию и конструкцию ниточных соединений. - Классификацию, технологическую характеристику и применение швейного оборудования. - Влажно-тепловую обработку (ВТО) изделий. - Различные прогрессивные методы поузловой обработки швейных изделий. - Технологическую последовательность изготовления различных видов одежды. - Основные процессы подготовительно-раскройного производства. - Принципы построения технологических процессов. - Организационно-технологическую структуру потока (схема потока, планировка) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать схемы, графики. - Выполнять различные ниточные соединения деталей одежды. - Выполнять основные приемы ВТО изделий. - Выполнять поузловую обработку, сборку изделий. - Использовать различные виды оборудования. - Выполнять раскладку лекал. - Произвести нормирование расхода материала. - Выполнять расчет раскладок лекал и настилов материалов. - Рассчитывать схему потока, произвести ее анализ. - Выполнять планировку оборудования и рабочих мест в швейном цехе. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией проектирования технологических процессов, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>позволяющие теоретически и практически разрабатывать процессы изготовления швейных изделий.</p> <p>Содержание дисциплины: Курс «Технология швейных изделий» (ТШИ) составлен из двух модулей: 1.«Основы технологии изготовления швейных изделий»:</p> <p>Введение. Цели и задачи курса. Основы ТШИ. Ниточные соединения Общие сведения о стежках и строчках. Классификация ручных и машинных строчек. ТУ к выполнению швов. Свойства машинных швов. Технологическая характеристика швейного оборудования. Классификация швейного оборудования, технологическая характеристика и применение швейных машин согласно классификации. Клеевые и сварные соединения. Сущность склеивания, виды клеевых материалов. Сущность сваривания термопластических материалов. Виды сварных швов и их свойства. Требования к качеству соединений. Методы обработки деталей и узлов одежды с использованием клеевых и сварных соединений. ВТО изделий. Сущность ВТО, способы ВТО, операции ВТО, оборудование для ВТО швейных изделий. Общие сведения о процессах изготовления одежды. Способы представления технологического процесса изготовления одежды. ТУ, инструкционные и технологические карты. Общая схема сборки деталей и узлов одежды. Экономическая оценка методов обработки. Начальная обработка изделия. Дублирование, обработка конструктивных элементов, формообразование. Технологический процесс обработки различных видов карманов Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк и юбок. Технологический процесс обработки и сборки бортов и застежек. Обработка подкладки и соединение ее и изделием. Различные виды подкладки. Обработка и соединение с изделием утепляющей прокладки. Соединение с изделием отлетной, притачной подкладки, обработка изделий с пристегивающей подкладкой. Окончательная отделка изделия. Особенности обработки одежды из различных видов материалов. Обработка двусторонних двухслойных и двусторонних однослойных изделий. Обработка изделий из</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>плащевых материалов, трикотажных материалов, кожи и меха. Обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Общая схема сборки. Начальная обработка деталей. Технологический процесс обработки карманов, застежек, воротников, рукавов и пройм. Окончательная отделка легкой одежды.</p> <p style="text-align: center;">2.«Проектирование технологических процессов»:</p> <p>Общие сведения о работе швейного предприятия. Структура швейного предприятия, функции основных цехов. Подготовка материала к раскрою. Организация производства подготовительного цеха. Способы определения площади лекал, виды раскладок, расчет раскладок, расчет кусков. Раскрой материалов. Общие сведения о раскройном цехе. Содержание операций раскроя и характеристика оборудования Принципы построения технологического потока (ТП). Типы ТП: факторы, определяющие типы ТП. Методы организации производства. Предварительный расчет швейного цеха, расчет параметров потока, расчет условий согласования. Общая характеристика потока. Организационно технологическая структура потока. Разработка схемы разделения труда, анализ СРТ. Граф организационно-технологических связей. Выбор процессов рациональной мощности. Схема потока, планировка оборудования. Совершенствование организации работы потоков швейного производства. Характеристика и выбор транспортных средств.</p>	
Б1.В.	Вариативная часть	
Б1.В.ОД.	Обязательные дисциплины	
Б1.В.ОД.1	<p>Продвижение научной продукции Целями освоения дисциплины «Продвижение научной продукции» являются: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности; - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации;</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации</p> <p>Дисциплина «продвижение научной продукции» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения истории, правоведения, экономики.</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «продвижение научной продукции» будут необходимы им при дальнейшей подготовке к гиа</p> <p>В результате освоения дисциплины «продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ПК – 6: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>ПК – 8: способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>Содержание курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие научной продукции 2. Виды научной продукции 3. Регистрация различных видов научной продукции 4. Пути продвижения на рынок 5. Системы финансирования 6. Системы государственной поддержки 7. Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями 8. Конкурсная документация и ее оформление 	
Б1.В.ОД.2	<p>Проектирование спецодежды</p> <p>Цель преподавания дисциплины: Формирование у будущих специалистов знаний, умений и навыков инженерно-художественного проектирования новых промышленных образцов специальной одежды с заданными свойствами с учетом последних достижений науки и техники;</p> <p>Задачи изложения и изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности в сфере профессиональной деятельности; - овладение приемами рационализации конструкций одежды, ориентированными на обеспечение безопасности личности в процессе труда. <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(ОК-4) способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>(ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ОПК-5) способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:</p> <p>Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные при изучении: разделов специальных и общетехнических дисциплин: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, конструирование одежды, конфекционирование материалов, основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма, технология швейного производства, конструкторская и технологическая подготовка производства</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформулировать требования, предъявляемые к спецодежде; - разработать конструктивные элементы, обеспечивающие защиту организма от различных воздействий; - разработать профессиональную одежду с заданными свойствами; - подобрать пакет материалов; - рассчитать пакет теплозащитной специальной, профессиональной одежды; - усвоить особенности конструирования одежды, технологии изготовления швейных изделий, материаловедения, гигиены одежды, конструкторско- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технологической подготовки производства в контексте разработки специальной одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать - основные этапов проектной деятельности; - классификации производственной одежды; - основные принципов проектирования одежды для защиты от теплового воздействия (пониженных температур); - особенности конструктивного моделирования спецодежды; - особенности изготовления специальной одежды; - основные критерии подбора материалов в пакет изделия; - эргономическое соответствие спецодежды; - перечень технической документации для разработки производственной одежды. <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Цели и задачи курса. История развития специальной одежды. Приоритеты в развитии услуг по производству профессиональной одежды. Классификация производственной одежды. Маркировка по защитным свойствам. Состояние организационно- технологического уровня процесса разработки специальной одежды Маркетинговый анализ. Требования к спецодежде различного назначения 2. Анализ особенностей и движений в трудовой деятельности Динамическая антропометрия для конструирования спецодежды. Эргономическое соответствие спецодежды. 3. Новые разработки текстильной промышленности для создания производственной одежды. Требования к материалам для спецодежды. Рациональный пакет для разработки спецодежды. Концептуальная идея разработки производственной одежды Новые дизайнерские предложения по оформлению и конструкции спецодежды 4. Проблемы конструкторского решения модели производственной одежды Конструктивные элементы спецодежды. Методика конструктивно-дизайнерского модифицирования. Унификация и стандартизация базовых конструкций и деталей спецодежды 5. Современные технологии изготовления защитной одежды. Особенности обработки одежды из различных видов материалов. Внедрение в производство. Анализ конкурентоспособности профессиональной одежды. 	
Б1.В.ОД.3	<p>Гигиена одежды</p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Основной целью курса «Гигиена одежды» является</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>комплексное изучение студентами гигиенических свойств одежды различного ассортимента, базирующееся на физиологических особенностях организма человека и его взаимодействии с окружающей средой и позволяющее проектировать одежду в соответствии с реальными условиями ее эксплуатации.</p> <p>Дисциплина «Гигиена одежды» входит в профессиональный цикл Б3.В.ОД.9 в вариативную часть основной образовательной программы 29.03.05 Конструирование швейных изделий, изучается в 6 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «Гигиена одежды» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве, конструированием изделий легкой промышленности, технологией изделий легкой промышленности, материалами для изделий легкой промышленности и конфекционированием .</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Проектирование специальной одежды», при прохождении производственной и преддипломной практик, и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: (ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ОПК-5) способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физиологические особенности теплообмена человека; - виды терморегуляции, их особенности; - виды теплоотдачи и теплового баланса человека; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- показатели теплового состояния человека, критериев их характеризующих;</p> <p>- факторы, влияющие на теплоизоляционные свойства одежды;</p> <p>- гигиенические свойства и требования к одежде различного ассортимента;</p> <p>- основные принципы проектирования одежды для защиты от воздействий окружающей среды.</p> <p>уметь:</p> <p>- проводить расчет показателей, характеризующих тепловой обмен и тепловое состояние человека;</p> <p>- проводить расчет пакета теплозащитной одежды;</p> <p>- проводить подбор пакета одежды в соответствии с гигиеническими требованиями;</p> <p>- проводить разработку одежды с заданными свойствами;</p> <p>владеть:</p> <p>- знаниями гигиенических свойств одежды различного ассортимента, базирующиеся на физиологических особенностях организма человека и его взаимодействии с окружающей средой и позволяющие проектировать одежду в соответствии с реальными условиями её эксплуатации.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>1. Цели и задачи курса. Основные этапы развития учения о гигиене одежды. Начало научных исследований одежды и материалов для нее.</p> <p>2. Теплообмен организма человека с окружающей средой и его физиологические особенности. Терморегуляция человека, её виды и особенности. Теплопродукция и теплоотдача, её виды. Методы определения. Значение различных факторов в теплообмене организма человека.</p> <p>3. Показатели теплового состояния человека и критерии её оценки.</p> <p>4. Биологические и социальные требования к одежде. Общие гигиенические требования; требования, предъявляемые к изделиям различного ассортимента, нормируемые показатели.</p> <p>5. Основные принципы проектирования одежды для защиты от воздействий окружающей среды (избытка холода и тепла). Влияние нагревающей среды на организм человека. Требования, предъявляемые к одежде для защиты от теплового воздействия, методы физиолого-гигиенической оценки одежды.</p>	
Б1.В.ОД.4	Конструирование по индивидуальным заказам Цель изучения дисциплины: формирование	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной компетентности в области конструирования изделий по индивидуальным заказам, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования одежды.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, исследование рынка потребления; методы и средства исследований; основы прикладной антропологии и биомеханики; архитектурная объемных форм; конструирование изделий легкой промышленности, материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструктивное моделирование, конструирование промышленных изделий, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная и преддипломная практика.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления; – ОПК-4: способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; – ПК-1: способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности; – ПК-10: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-требования к качеству конструкции одежды по индивидуальным заказам основные научные проблемы и перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые методы конструирования, тенденции развития и совершенствовании ассортимента и новые пути развития совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; – размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями; – методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя; требования эргономики и прогрессивной технологии индивидуального производства. В том числе САПР технологий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для изготовления одежды по индивидуальным заказам; – рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов; – использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды; – практически отработать на эргономическое соответствие конструкцию одежды на фигуре индивидуального потребителя. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия; – различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов; – навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения <p>способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– изготовления макетов и образцов изделий различного ассортимента учитывая особенности фигуры для индивидуального потребителя.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Внешний образ индивидуального потребителя. 3. Графическая модель фигуры. 4. Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя. 5. Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды. 6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя. 7. Методика раскроя и изготовление макетов одежды с учётом телосложения потребителя. 	
Б1.В.ОД.5.	<p>Композиция костюма</p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Основной целью курса «Композиция костюма» является комплексное изучение основных законов композиции, базирующиеся на практических занятиях, включающих создание композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины : «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «История костюма и моды», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования». Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике (ПК-7); - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13); - способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности (ПК-14). 	180 (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия композиции костюма; форма костюма, силуэтные формы костюма, средства композиции костюма; специфику художественного моделирования образцов изделий наиболее распространенного ассортимента; методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов. - основные графические программы для воплощения творческих эскизов и замыслов в реальные модели костюма <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) – мужского, женского, молодежного, детского – основных ассортиментных групп и различного назначения; воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров - воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий - решать практико-ориентированные задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к исследовательской работе - практическими навыками при решении производственных задач -информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в курс</p> <p>1.1. Понятие композиции. Цель композиции в дизайне. Определение понятия «костюм».</p> <p>1.2. Композиционное формообразование. Форма. Силуэт костюма. Основные силуэтные формы костюма.</p> <p>2. Приемы гармонизации композиции костюма.</p> <p>2.1.Основные свойства и средства композиции</p> <p>2.2 Пропорции и пропорционирование.</p> <p>2.3. Контраст. Его сущность.</p> <p>2.4. Нюанс в композиции костюма.</p> <p>2.5. Метр и ритм.</p> <p>2.6. Симметрия и асимметрия в организации костюма.</p> <p>2.7.Композиционное равновесие.</p> <p>2.8. Статика, динамика в композиции костюма.</p> <p>2.9. Цвет в композиции костюма.</p> <p>3. Фактура. Декоративные отделки в костюме.</p> <p>3.1 Фактура и размещение фактурных площадей в костюме.</p> <p>3.2. Декоративные отделки в костюме.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4. Зрительные иллюзии в костюме.</p> <p>4.1. Определение понятия «зрительные иллюзии».</p> <p>4.2. Использование зрительных иллюзий в костюме.</p> <p>5. Источник творчества.</p> <p>5.1.Источник творчества – основа вдохновения для создания новых форм костюма.</p> <p>5.2.Основная последовательность работы с творческим источником.</p> <p>6.Создание композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения</p>	
Б1.В.ОД.6.	<p>Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме</p> <p>Цель изучения дисциплины: основы изобразительной грамоты и практические навыки в рисовании объемных геометрических тел, предметов и группы предметов на плоскости (бумаге); рисунок фигуры человека и выполнение кратковременных зарисовок и набросков фигуры; материалы и технику живописи; тональные и цветовые соотношения в костюме; познание образно-пластической и орнаментально-конструктивной структуры костюма через практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины будут необходимы при освоении последующих дисциплин: «Композиция костюма», «Художественное оформление швейных изделий», «Художественное проектирование», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13); -способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности (ПК-14). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы изобразительной грамоты и проблемы линейно-объемного рисунка; законы перспективы; основы пластической анатомии; пропорциональные отношения и особенности фигуры человека; материалы и технику живописи; тональные и цветовые соотношения в костюме. основные законы композиции; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру костюма; 	360 (10 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>орнамент и костюм как часть общей материальной культуры общества; гармонию хроматических цветов и изобразительные возможности тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные графические программы для воплощения творческих эскизов и замыслов в реальные модели костюма – анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать практико-ориентированные задачи – грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности с использованием информационных технологий <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками при решении производственных задач – информационными технологиями при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы изобразительной грамоты <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Основные приемы изображения: точка, линия, пятно 1.2. Общее понятие о строении формы и ее конструкции 1.3. Общее понятие о перспективе, пропорциях 1.4. Средства выявления формы. Светотень. 2. Рисование с натуры <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Натюрморт из группы геометрических тел 2.2. Натюрморт из простых по форме предметов быта с драпировкой 2.3. Рисунок растений и их стилизация 3. Основы пластической анатомии человека <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Анатомия туловища 3.2. Анатомия нижней конечности 3.3. Анатомия головы 4. Изображение фигуры человека. Пропорции. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Наброски и зарисовки фигуры человека 4.2. Модельерский рисунок женской фигуры 5. Живопись. Основы живописной грамоты <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Техники живописи 5.2. Натюрморт в различных техниках 5.3. Человеческая фигура в костюме в различных техниках 6. Введение в курс «Художественно-графическая композиция» <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Понятие «графика», «композиция» 6.2. Типы проектно-графических изображений 7. Образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура костюма <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Основные законы и правила построения художественно-графической композиции 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>7.2.Выразительные художественно-графические средства композиции</p> <p>8.Принципы трансформации костюмных форм в «абстрактный силуэт» на основе различных ассоциаций</p> <p>8.1. Графическая формализация и выражение свойств</p> <p>8.2.Использование метода простых геометрических форм</p>	
Б1.В.ОД.7.	<p>Архитектоника и основы формообразования в одежде</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование образного объемно-пространственного мышления; лепка объемной формы условной модели, переход от элементарного понимания костюма, как набора плоских деталей, к профессиональной передаче в реальном объекте основных законов композиции.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «История костюма».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13) <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основополагающие принципы развития и гармонизации объемной формы в пространстве и законы развития формы в природе, архитектуре и дизайне – анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать конструктивную целесообразность форм в архитектуре и дизайне костюма на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов – решать практико-ориентированные задачи <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции – практическими навыками при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в предмет</p> <p><i>1.1.Основные термины и понятия архитектоники. Формообразование.</i></p>	108 (Ззет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p><i>1.2. Объемно-пространственная структура костюма. Тектоника материалов для одежды.</i></p> <p><i>1.3.Тектонические системы костюма.</i></p> <p>2.Гармонизация объемно-пространственной структуры</p> <p><i>2.1.Основные виды и категории композиции. Основные законы композиции.</i></p> <p><i>2.2.Комбинаторное формообразование.</i></p> <p>3.Приёмы архитектурной плоского листа.</p> <p><i>3.1.Бумагопластика.</i></p> <p>4.Объемно-пространственная композиция.</p> <p><i>4.1.Организации элементов объема.</i></p> <p><i>4.2.Комбинаторика объемно-пространственных форм</i></p> <p>5.Выполнение зачетной работы</p>	
Б1.В.ОД.8	<p>Основы прикладной антропологии и биомеханики.</p> <p>Цель изучения дисциплины: определение и конкретизирование объектов, для которых проектируется одежда, используя при проектировании антропометрические показатели, обеспечивающие соответствия конструкции одежды размерам и форме тела человека.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, усвоенных студентами в ряде предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, метрология стандартизация и сертификация, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции и др.</p> <p>Курс содержит теоретические основы и принципы построения размерной типологии взрослого и детского населения, разработку размерно-ростовочных стандартов и классификаций типовых фигур для целей конструирования одежды, разработки шкал процентного распределения типовых фигур для промышленного производства одежды; изучение способов задания объемной формы поверхности тела человека и манекенов одежды.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; -ОПК-2: способность использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований; – ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ. 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацию типовых фигур населения нашей страны; основные принципы построения размерной типологии для взрослого и детского населения; закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционной зависимости между ними и закономерностях сочетания размерных признаков; – методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды; – методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды; способы представления документации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционную зависимость между ними и закономерность сочетания размерных признаков; – применить метод проведения антропометрических обследований населения; метод частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды; - подготовить информацию для расчета схем градации деталей изделий различных видов. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией измерения фигуры человека и методами определения закономерности сочетания размерных признаков; – различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов; – составить отчеты по проведенным антропометрическим исследованиям. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Элементы анатомии и морфологии человека. 3. Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека. 4. Методы исследования размеров тела человека в статике. 5. Размерно-ростовые стандарты взрослого и детского населения. 6. Изменчивость размерных признаков фигур – основа 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	градации лекал. 7. Динамическая антропометрия. 8. Методы математической обработки результатов массового обследования населения. 9. Закономерности распределения частот встречаемости антропометрических признаков. 10. Корреляционная зависимость между антропометрическими признаками. Регрессия. 11 Основные задачи построения размерной типологии. 12. Определение оптимального числа типовых фигур. 13. Разработка шкал процентного распределения типовых фигур. 14. Методы построения размерной типологии взрослого населения. 15. Особенности построения размерной типологии для детей. 16. Макеты фигур и манекены одежды. 17. Совершенствование методов исследования внешней формы человека.	
Б1.В.ОД.9	<p>Макетирование изделий сложных форм</p> <p>Целью изучения дисциплины: является формирование профессиональной компетентности в области «Макетирование изделий сложных форм», на основе изучения теоретических основ и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм. А также формирование качеств ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и компетентности, формируемых дисциплинами: математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, конструирование изделий легкой промышленности, конструктивное моделирование одежды, основы прикладной антропологии и биомеханики и д.р.</p> <p>Знания, умения и навыки по созданию объемно-пространственных форм одежды, приобретенные при изучении дисциплины «Макетирование одежды сложных форм», служат необходимой базой для работы над авторскими коллекциями одежды в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт; 	108 (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике;</p> <p>– ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>– место и роль применения метода накладки костюма в развитии современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм;</p> <p>– требования эстетических качеств и требования к конструкции накладки костюма, специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма; методику выполнения накладки модели костюма при решении проектных задач формообразования, а также принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды).</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать современную научно-техническую информацию при решении задач макетирования костюма;</p> <p>– использовать законы композиции в объемном проектировании костюма;</p> <p>– практически выполнить конструкцию модели методом макетирования обеспечивая высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- методами работы с текстильным материалом;</p> <p>- способностью практически применять законы композиции в объемном проектировании костюма;</p> <p>- способностью конструировать модели методом накладки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки. 3. Разработка одежды сложных форм методом макетирования. 	
Б1.В.ОД.10.	<p>Портфолио</p> <p>Цель преподавания дисциплины: проектирование собственного портфолио, базирующегося на</p>	72 (2зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>индивидуальном профессиональном мировоззрении, индивидуальном стиле студента с целью привлечения внимания работодателя.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Информатика», «Колористика и цветоведение в костюме»</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при презентации выпускной квалификационной работе.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); <ul style="list-style-type: none"> - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4); -способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (ПК-8) <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателями – теоретические и практические умения работы с документацией <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы – составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой – инновационными навыками при решении производственных задач – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Предпроектный анализ</p> <p>1.1 Понятие «портфолио»;</p> <p>1.2 История саморекламы;</p> <p>1.3 Анализ аналогов.</p> <p>Проектирование портфолио</p> <p>2.1 Концептуальное положение. Критерии оценки.</p> <p>2.2 Структура портфолио:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - концепция творческой деятельности, слоган, резюме, титульный лист (самореклама); - анализ и систематизация результатов профессиональной деятельности; - системное представление имеющегося опыта с кратким комментарием; - творческие проекты и их экспертная оценка; - заказные работы и их подтверждение (отзывы, рекомендации и др.); - деловые предложения – концептуальные проекты. <p>2.3 Рекомендации к оформлению портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Психологический аспект; - Способы подачи материала; - Использование компьютерных средств. <p>. Рекомендации по применению портфолио</p>	
Б1.В.ОД.11	<p>Материаловедение в производстве</p> <p>Цель преподавания дисциплины: Основная цель курса «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» - научить студента осуществлять обоснованный выбор материалов для изготовления изделий легкой промышленности, основанный на знании структуры и свойств этих материалов.</p> <p>Задачи изложения и изучения дисциплины: Формирование знаний влияния свойств материалов на процессы моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий, а также умений пользоваться этими знаниями при выборе текстильного материала, определять сортность материалов.</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины: Курс «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» является базовой дисциплиной, предусмотренной стандартом. Для изучения дисциплины необходимы знания дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Физика», «Химия», в ходе которых студенты получают знания о физических и химических процессах в структуре веществ. • «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий», в ходе которых студенты реализуют знания о современных материалах в ходе расчета и построении разверток деталей традиционной бытовой одежды, принципах разработки базовых конструкций мужской и женской одежды из тканей, процессах ее изготовления; • «Гигиена одежды», «Проектирование специальной одежды», в ходе которых студенты рассматривают влияние материалов на физиологическое состояние организма человека, решение гигиенических и защитных требований 	144/4

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в одежде.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-1 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; - ПК-5 способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований; - ПК-6 готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт; - ПК-10 способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности.</p> <p>В процессе изучения курса «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» будущий бакалавр должен:</p> <p>знать: строение, свойства, молекулярную и надмолекулярную структуру полимеров; строение и получение текстильных волокон и нитей; строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен; основные характеристики структуры материалов; геометрические, механические, физические свойства и износостойкость материалов; приборы и методы определения основных свойств материалов изменения текстильных материалов под воздействием факторов швейного производства.</p> <p>уметь: определять виды текстильных волокон и нитей, качественный и количественный их состав; определять структурные характеристики тканей, трикотажных и нетканых полотен; по выбранной методике определять геометрические, механические, физические свойства и износостойкость материалов;</p> <p>владеть навыками определения основных свойств материалов и оценки качества текстильных материалов.</p> <p>Содержание дисциплины: 1. Курс «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», его роль в технологии швейного производства, цели и задачи курса.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Полимерные вещества, образующие текстильные волокна, пленки, кожи, их строение и свойства. Аморфное и кристаллическое состояние полимеров, их молекулярная и надмолекулярная структура.</p> <p>3. Текстильные волокна и нити, их получение и строение. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен. Состав и строение кожевенных, меховых, пленочных материалов..</p> <p>4. Основные характеристики структуры материалов, приборы и методы их определения..</p> <p>5. Геометрические свойства материалов, приборы и методы их определения.</p> <p>6. Механические свойства при растяжении, изгибе и сжатии материалов, приборы и методы их определения.</p> <p>7. Физические свойства текстильных материалов, приборы и методы их определения.</p> <p>8. Износ текстильных материалов.</p> <p>9. Качество текстильных материалов..</p>	
Б1.В.ОД.12	<p>Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: является формирование у студентов знаний, умений, навыков квалифицированно оценивать качество материалов и выбирать их для швейного изделия с учетом свойств и художественно-колористического оформления.</p> <p>Для освоения дисциплины «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые математикой, физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве изделий легкой промышленности.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Метрология, стандартизация и сертификация», «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-1: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; – ПК-5: способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований; 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт;</p> <p>– ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств; – единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов; - место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности; - основные критерии подбора материалов в пакеты изделий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать требования к изделию и материалам для деталей изделия в соответствии с его назначением и условиями эксплуатации; – прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия; – использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования изделия основными и вспомогательными материалами; - составлять конфекционные карты по ГОСТу. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами определения качества материала и принятие оптимального решения; – навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров; – методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности; – методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Систематика швейных изделий и материалов для изготовления одежды. Ассортимент материалов. 3. Теоретические основы и практические методы конфекционирования материалов для одежды. 4. Влияние параметров структуры материала, его фактуры, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>грифа, художественно-колористического оформления и свойств при растяжении, изгибе, трении на конструктивное и эстетическое восприятие одежды и ее качества.</p> <p>5. Влияние структуры и свойств материала на формообразование и формоустойчивость деталей одежды.</p> <p>6. Методы испытания материалов и систем материалов пакета одежды.</p> <p>7. Прогнозирование свойств и качеств одежды.</p>	
Б1.В.ОД.13.	<p>История костюма и моды</p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Основной целью курса «История костюма и моды» является комплексное изучение эстетических форм и конструкции исторического и народного костюма; умение пользоваться знанием истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной одежды.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития костюма и моды как составной части всеобщей истории искусств; эстетику форм и конструкцию костюма в историческом аспекте - переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные этапы и закономерности развития общества - решать практико-ориентированные задачи в команде путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности 	144 (4зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к проведению исследовательской работы - инновационными навыками при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в курс <u>Тема 1. Предмет История костюма и моды.</u> Цели и задачи предмета. Средства и методы изучения костюма разных эпох. Основные определения. Три типа конструкций одежды. Функции костюма.</p> <p>2.Костюм Древнего мира <u>Тема 2. Костюм Древнего Египта. История костюма и моды Ассирии и Вавилонии.</u> <u>Тема 3. История костюма и моды Древней Греции и Древнего Рима. Костюм Византии.</u> <u>Тема 4. Костюм Древней Индии, Китая и Японии.</u></p> <p>3. Костюм Средневековья <u>Тема 5. Костюм романского стиля (XI-XII в.в.) и костюм готического стиля (XII-XV вв.).</u></p> <p>1. Костюм эпохи Возрождения <u>Тема 6. Общая характеристика эпохи Возрождения (XV - XVI в.в.). Костюм и мода Италии, Испании, Франции, Англии, Германии.</u></p> <p>2. Костюм Нового времени (XVII- XVIII вв.) <u>Тема 7. Французский костюм . Костюм Фландрии и Испании. Английский костюм.</u></p> <p>3. Костюм XIX в. <u>Тема 9. Демократизация эстетического идеала. Выработка общего типа городского европейского костюма. Основные формы и ассортимент одежды. Конструктивное решение костюма и распространение моды.</u></p> <p>4. Костюм XX в. <u>Тема 10. Костюм 1900-1930-х г.г. Костюм 1940-1950-х г.г. Костюм 1960-1990-х г.г.</u></p>	
Б1.В.ОД.14	<p>Информационные технологии в лёгкой промышленности</p> <p>Цель преподавания дисциплины: изучение информационных технологий и процессов в легкой промышленности, получение навыков проектирования изделий легкой промышленности с применением современных инновационных технологий; подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильных информационных технологий.</p> <p>Задачи изложения и изучения дисциплины: овладеть навыками работы профессионально – ориентированных компьютерных моделей, - освоить технологии компьютерного проектирования,</p>	180/5

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды,</p> <p>- дать представление о современной компьютерной графике, её возможностях,</p> <p>- изучить возможности графических пакетов AutoCAD, Corel Draw и получить необходимые знания и навыки для работы с ними.</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:</p> <p>Дисциплина относится к циклу общих математических и естественнонаучных дисциплин. Для ее усвоения необходимы знания и умения предшествующих дисциплин: «Математика», «Информатика», «Компьютерная графика», «Рисунок», «Композиция костюма», «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий», «Оборудование швейного производства», «Конструктивное моделирование одежды», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>ПК-14 способность использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: современные информационные технологии и принципы их развития, современные средства обработки и передачи информации, современное состояние, развитие технических средств и методы обработки информации в машинной графике, тенденции и перспективы применения графических систем в отрасли; графические пакеты прикладных программ; принципы организации и методы обработки графической информации;</p> <p>уметь: использовать и применять на практике современные виды информационных технологий для решения практических задач в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>владеть: современной компьютерной техникой, навыками использования типовых пакетов программ для обработки текстовой, графической информации, баз данных, электронных справочных программ; системным подходом к решению функциональных задач и к организации</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационных процессов; математическим аппаратом моделирования компьютерной графики; методикой создания моделей графических объектов; методами передачи информации по сети;</p> <p>Содержание дисциплины: 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов Технические средства информационных технологий. Мониторы Печатающие устройства. Устройства для оцифровки информации Технологии обработки информации. Варианты использования основных видов программного обеспечения: прикладного, системного, инструментального. Кодирование и современные форматы аудиовизуальной информации. Современные цифровые носители информации. Средства отображения информации Прикладные информационные технологии. Компьютерная геометрия и графика. Математическая обработка изображений, аудио и видео сигналов, художественная обработка изображений, мультимедиа презентации, двумерная и трехмерная анимация, интерактивная анимация, компьютерные музыкальные технологии и звуковой дизайн, Продукт компьютерной графики. Программы векторной графики. Программы растровой графики. Программы редактирования текста. Цифровые изображения и модели цвета Электронные презентации Современные способы организации презентаций Преимущества компьютерных презентаций Способы достижения единообразия в оформлении презентаций. Microsoft PowerPoint для создания и демонстрации профессионального оформления презентаций, создания Web-страниц, прозрачк, заметок докладчика и распечаток для выдачи аудитории.. Расширенные возможности Microsoft Office PowerPoint Система подготовки презентации MS Power Point Основы работы в программе. Рабочее окно. Режимы работы с презентацией. Создание презентаций (панель задач, мастер автосодержания, шаблоны, автомакеты). Структура презентации. Изменение и редактирование презентаций. Копирование и перемещение слайдов. Макеты. Цветовая схема. Настройка</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>анимации. Объекты (графические, текстовые, диаграммы, таблицы).</p> <p>Программы для черчения. Общие сведения о программе AutoCAD</p> <p>Основные сведения о САПР AutoCAD. Назначение системы. Пользователи программы. Создание чертежей и 3D моделирование. Интерфейс программы. Основные инструменты. Основные операции.</p> <p>Основы работы с программой AutoCAD.</p> <p>Общие сведения о создании шаблона чертежа, Методика использования. Последовательность работы при создании сложных чертежей. основы редактирования Строка режимов, режимы объектной привязки. Виды координатных систем. Диалог пользователя с программой. Слои. Послойное формирование чертежа. Управление слоями. Команды рисования. Команды построения графических примитивов, Построение простых фигур. Команды редактирования.</p> <p>Средства, методы и технологии машинной графики и анимации.</p> <p>Основные функциональные возможности современных графических систем. Виды компьютерной графики (растровая, векторная, фрактальная). Пиксель, видеопиксель. Разрешение. Форматы графики. Шрифты и стандарты Обзор стандартов в области разработки графических приложений. Форматы хранения графической информации: BMP, PCX, GIF, JPEG, TIFF, Особенности форматов и рекомендации по использованию. Сжатие информации. Сжатие с потерей информации. Метод JPEG.</p> <p>Программа векторной графики Corel Draw</p> <p>Работа в программе векторной графики Corel DrawX3. Основные понятия. плюсы и минусы программы. Интерфейс, основные инструменты, панель атрибутов, окна диалога, функции. Создание простых объектов на плоскости, их компоновка, заливка объектов,</p> <p>Технические особенности Corel DRAW. X3</p> <p>Создание объемных тел на основе простых геометрических тел, упорядочивание объектов, слои, диспетчер объектов, направляющие линии, соединение, отделение объектов, копирование</p>	
Б1.В.ОД.15	Оборудование швейного производства	144/4
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.1.1	<p>Дизайн творческих коллекций</p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Основной целью курса является комплексное изучение студентами основ дизайна костюма, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку и дизайн творческих коллекций.</p>	144 (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История костюма и моды», «Рисунок , живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Композиция костюма», «Компьютерная графика», «Колористика и цветоведение в костюме», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления (ОПК-3);</p> <p>- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1);</p> <p>- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритм решения профессиональных задач – переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мыслить свернутыми формами и формализованными структурами; умение осуществлять выбор технологий производственных процессов – решать практико-ориентированные задачи <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к проведению исследовательской работы <p>Навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационными навыками при решении производственных задач. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в предмет</p> <p>1.1 Цель и задачи предмета. Основные понятия.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	2. Концепция современной моды 2.1 Современные стилевые направления в индустрии моды. Концепции стилистических образов. 3.Методика работы над творческой коллекцией 3.1 Основные этапы в работе над творческой коллекцией: - Начальный (выбор темы) - Исследовательский (зарисовки) - Эскизный (творческие фор-эскизы, эскизы) - Завершающий (чистовая завершающая композиция) 4.Разработка творческой коллекции 4.1 Разработка творческой коллекции по индивидуальному заданию	
Б1.В.ДВ.1.2	Дизайн и стиль Цель преподавания дисциплины: Основной целью курса «Дизайн и стиль в моде» является комплексное изучение студентами как классических, так и современных стилевых направлений в костюме, включая различные концепции и основные проблемы дизайна в целом Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины дисциплины «История костюма и моды», «Рисунок , живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Композиция костюма», «Компьютерная графика», «Колористика и цветоведение в костюме», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Художественное оформление швейных изделий». Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (ПК-12). В результате изучения дисциплины студент должен: знать: - основные определения и понятия: дизайн, стиль, стилеобразование, художественный стиль; историческую классификацию художественных стилей; эстетику стилей XX века; современных стилей в моде; – анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний	144 (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать современные стилевые направления в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов – решать практико-ориентированные задачи <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией разработки определенного стиля в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств – способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>I. Введение в курс «Дизайн и стиль в моде»</p> <p>II. Эстетика «больших художественных стилей» в моде</p> <p>III. Эстетика стилей XX века в моде. Микростили. Персоналии.</p> <p>IV. Эстетика современных стилей в моде. Индустрия моды. Персоналии</p>	
Б1.В.ДВ.2.1	<p>Художественное проектирование</p> <p>Основной целью курса является комплексное изучение студентами основ художественного проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических и экологических параметров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по 	216 (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (ПК-3); - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретический материал и постоянно дополнять его специальной и дополнительной информацией – организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии – теоретические и практические умения работы с документацией <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Саморазвитие (умение постоянно учиться) – Решать практико-ориентированные задачи – организовывать работу коллектива исполнителей с учетом различных мнений – Оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой - навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности – управленческими и организационными навыками при решении производственных задач – инновационными навыками при решении производственных задач. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>I. Введение в курс.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Исторические предпосылки возникновения дизайна. 1.2. Художественное проектирование костюма – как сфера дизайна. <p>III. Технология художественного проектирования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Понятийная база. Этапы проектирования изделий. 2.2. Техническое задание на проектирование. 2.3. Предпроектный анализ. 2.4. Формулировка проектной концепции. 2.5. Проектное предложение. 2.6. Эргономика. <p>IV. Методы проектирования швейных изделий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Комбинаторные методы формообразования. 3.2. Метод модульного проектирования. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.3.Метод деконструкции.</p> <p>V. Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций одежды.</p> <p>4.1. «Комплект», «Ансамбль», «Коллекция» одежды.</p> <p>4.2.Проектирование коллекции.</p> <p>4.3.Типы коллекций.</p> <p>4.4.Этапы разработки коллекций.</p> <p>4.5.Особенности проектирования коллекций одежды разных типов.</p> <p>V. Курсовая работа</p> <p>5.1.Поэтапная работа над курсовым проектом по выбранной тематике</p> <p>5.2.Защита курсового проекта</p>	
Б1.В.ДВ.2.2	<p>Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований</p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Основной целью курса является комплексное изучение студентами основных этапов проектирования, базирующихся на практических занятиях, включающие в себя разработку промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p> <p>- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>- способностью переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1).</p> <p>- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой</p>	216 (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>промышленности (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (ПК-3). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы правовых знаний в различных сферах деятельности – теоретический материал и постоянно дополнять его – переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность – организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности – решать практико-ориентированные задачи – организовывать работу коллектива исполнителей с учетом различных мнений <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами правовых знаний в различных сферах деятельности – самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой - навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности – управленческими и организационными навыками при решении производственных задач – инновационными навыками при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в курс</p> <p>1.1.Исторические предпосылки возникновения дизайна.</p> <p>1.2.Художественное проектирование костюма – как сфера дизайна.</p> <p>2.Художественные системы в проектировании одежды</p> <p>2.1.Автономная художественная система (проектирование единичных моделей костюма)</p> <p>2.2 Художественная система «семейство» (проектирование моделей на одной базовой формы)</p> <p>2.3. Художественная система «комплект» (проектирование открытого комплекса изделий взаимозаменяемых, служащих основой базового гардероба)</p> <p>2.4 Художественная система «ансамбль» (проектирование закрытого комплекса изделий, выражающего художественный образ человека)</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.4 Художественная система «коллекция» (проектирование коллекции моделей различного типа и назначения)</p> <p>3.Ассортимент современной одежды</p> <p>3.1 Классификация одежды на ассортиментные группы</p> <p>3.2 Ассортимент одежды в зависимости от использования</p> <p>3.3 Многофункциональные вещи. Возникновение новых видов одежды</p> <p>4.Основные этапы проектирования промышленной коллекции</p> <p>4.1 <i>Основные этапы проектирования промышленной коллекции</i></p> <p>4.1.1 <i>Первый этап – исследовательский</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение объективных факторов потребления и спроса: динамики доходов населения, уровня дохода на душу населения, розничного товарооборота и т.п. - Выявление типологических особенностей потребителей (пол, возраст, уровень доходов, степень активности участия в модном поведении и т.п.), для которых разрабатывается данная коллекция. - Исследование связи выявленных нужд потребителей с образом жизни групп потребителей, для которых разрабатывается коллекция -Степень информированности и подготовленности потребителей в вопросах модных тенденций <p>4.1.2<i>Второй этап – реализационный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Реализация результатов исследований в определении типов формообразования <p>4.1.3<i>Третий этап – испытательный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Испытание в контрольной группе потребителей <p>4.1.4 <i>четвертый этап – лекальный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка лекал для типовых размерных групп <p>4.1.5<i>Пятый этап – производственный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление серии моделей коллекции <p>4.1.6<i>Шестой этап - рекламный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектирование рекламы новой коллекции <p>5.Научно-исследовательская работа</p> <p>5.1Научно-исследовательская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Разработка состава пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп потребителей» <p>На всех этапах проектирования теоретическая и практическая работа может строиться по единой проектной методике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осмысление проблемной ситуации; 2) предпроектный анализ; 3) определение принципов и средств решения задачи. <p>6.Курсовая работа по индивидуальной теме</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.3.1	<p>Конструирование головных уборов</p> <p>Цель преподавания дисциплины: Основная цель изучения дисциплины – приобретение профессиональных знаний и навыков по разработке эскизных коллекций, модельных конструкций моделей одежды и головных уборов конкретного ассортимента, апробации оригинальной идеи костюма в материале для создания новой эстетической и конструктивно целесообразной формы и улучшения потребительских свойств швейных изделий.</p> <p>Дисциплина «Конструирование головных уборов» входит в цикл дисциплин по выбору базовой части профессионального цикла образовательной программы подготовки специальности 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, основывается на знаниях, умениях и компетентности, формируемых дисциплинами: математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, основы прикладной антропологии и биомеханики и др.</p> <p>Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>(ПК-14) способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения, социологических и маркетинговых исследований; - традиционные и современные методы конструирования при разработке модельных конструкций проектируемых изделий; 	72/2

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- методику маркетинговых исследований для изучения потребительского спроса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать при разработке коллекций моделей одежды теоретические знания по изучению и анализу информации о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения, социологических и маркетинговых исследований; - принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании принципиально новых модных форм одежды и головных уборов; - грамотно сочетать при разработке модельных конструкций проектируемых изделий традиционные и современные методы конструирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой маркетинговых исследований для изучения потребительского спроса; - свободно владеть графическим мастерством при изображении проектируемой системы « фигура человека-костюм» с максимальной художественной выразительностью и конструктивно-технологической целесообразностью; - самостоятельно и творчески решать задачи создания эксклюзивных образных решений через поиск новых форм одежды и головных уборов из различных материалов, уверенно применяя все существующие методы работы с объемной композицией; - знания и практические навыки, приобретенные в рамках освоения данной дисциплины, позволят в дальнейшем профессионально грамотно решать актуальные задачи для швейной промышленности на стадии художественного проектирования костюма, обеспечивающего выпуск готовой конкурентоспособной продукции. <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Классификация и конструктивная характеристика головных уборов</u> Классификация и конструктивная характеристика головных уборов. Классификация головных уборов по назначению, способу изготовления. Характеристика размеров и формы конструкции головных уборов. Факторы, определяющие внешнюю форму, размеры головных уборов, композиционное и структурное построение головных уборов. 2. <u>Исходные данные для разработки конструкции головных уборов из различных материалов.</u> Исходные данные разработки конструкции головных уборов. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Размерные признаки головы человека, методы определения размерных признаков. Прибавки головных уборов. Факторы, определяющие величины прибавок. Расчет прибавок.</p> <p>3. <u>Методы разработки конструкций головных уборов</u> Методы разработки конструкций головных уборов. Классификация и характеристика методов конструирования головных уборов. Приближенные методы разработки конструкции головных уборов. Макетный способ создания головных уборов, Разработка конструкции в САПР</p> <p>4. <u>Проектирование головных уборов из различных материалов.</u> Разработка базовых конструкций. Поиск вариантов новой формы муляжным методом Изготовление макетов проектируемых изделий.</p> <p>5. <u>Конструктивное моделирование головных уборов различных форм.</u> Конструктивное моделирование головных уборов из различных материалов Конструктивное моделирование головных уборов. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций головных уборов, конструкции</p> <p>6. <u>Конструктивное моделирование головных уборов из различных материалов.</u> Особенности конструктивного моделирования основных деталей и декоративных элементов, особенности конструктивного моделирования головных уборов с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики</p>	
Б1.В.ДВ.3.2	<p>Конструирование обуви и аксессуаров Цель изучения дисциплины: является формирование профессиональной компетентности в области «Конструирование обуви и аксессуаров», на основе изучения анатомно-физиологического строения верхних и нижних конечностей человека для разных групп населения и их классификация для конструирования обуви и аксессуаров, а также изучение основ конструирования и моделирования обуви и аксессуаров. Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и компетентности, формируемых дисциплинами: математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, основы прикладной антропологии и биомеханики и д.р. Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения выпускной квалификационной работы. Изучение дисциплины направлено на формирование и</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-2: способность использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований; – ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к качеству промышленных конструкций обуви и аксессуаров; классификацию обуви, сумок и перчаток в зависимости от назначения и половозрастных признаков; - методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять прогрессивные инженерные методы совершенствования конструкции одежды на основе теории расчета оболочек в чебышевской сети, методы создания цельнотканых и цельновязанных изделий; – применять методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией применяемых методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований в процессе конструирования обуви кожгалантерейных изделий и аксессуаров; – способностью разрабатывать базовые и модельные конструкции обуви, сумок и перчаток в зависимости от их назначения. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Понятие ассортимента обуви и аксессуаров. Деление обуви, перчаток, сумок по половозрастным факторам, сезонности, назначению каждой группы. 3. Внешняя форма и назначение обуви и аксессуаров; показатели качества и требования к обуви и аксессуарам; требования к материалам, применяемым для производства обуви и аксессуаров. 4. Анатомно-физиологическое строение верхних и нижних конечностей человека. 5. Общие принципы конструирования обуви. 6. Общие принципы конструирования аксессуаров. 	
Б1.В.ДВ.4.1	Инновационные технологии швейного производства	108/3

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Целью освоения дисциплины «Инновационные технологии швейного производства» является формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития легкой промышленности для повышения эффективности. Курс направлен на формирование у студентов знаний о целях, задачах, принципах, функциях, методах и особенностях разработки и внедрения прогрессивных технологий в отраслях легкой промышленности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p>Дисциплина «Инновационные технологии швейного производства» входит в вариативную часть (дисциплин по выбору) образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 29.03.05</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, экономика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструирование промышленных изделий, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная и преддипломная практики, выпускная квалификационная работа.</p> <p>Дисциплина «Инновационные технологии швейного производства» формирует следующие компетенции:</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ПК-14) способностью использовать информационные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и процесс создания и внедрения инновации; - модели инновационного процесса; - общие условия инновационной деятельности; - пути и методы поиска инновационных идей; - общие положения об интеллектуальной собственности; - объекты интеллектуальной собственности; - авторское право и партнерское право; - правовую охрану средств интеллектуальной собственности (товаров и программ ЭВМ); - виды и содержание договоров по защите интеллектуальной собственности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать модели изделий с использованием бесшовной технологии; - применять результаты инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов; - применять результаты внедрения инновационных технологий и модернизации соответствующих технологических процессов на предприятиях легкой промышленности; - составлять документы по защите интеллектуальной собственности. <p>Введение. Содержание и задачи курса «Инновационные технологии швейного производства», методы работы над ним. Связь курса с другими дисциплинами учебного плана.</p> <p>Характеристика инноватики. Основные понятия и процесс создания и внедрения инновации. Модели инновационного процесса. Общие условия инновационной деятельности. Пути и методы поиска инновационных идей. Результаты инновационной деятельности при производстве швейных изделий, изделий из натурального меха и в дизайне меховой отделки изделий легкой промышленности.</p> <p>Примеры инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов. Инновация трикотажных полотен современной моды. Инновация трикотажных изделий различных способов получения. Инновация изделий из искусственных меха и кожи.</p> <p>Примеры внедрения инновационных технологий и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>модернизации соответствующих технологических процессов на предприятиях легкой промышленности. Общие положения об интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность и авторское право. Интеллектуальная собственность и партнерское право. Правовая охрана средств интеллектуальной собственности (товаров и программ ЭВМ) Лицензионные договоры. Виды и содержание, исполнение договора и ответственность автора.</p>	
<p>Б1.В.ДВ.4.2</p>	<p>Прогрессивные технологии в швейной промышленности</p> <p>Целью освоения дисциплины «Прогрессивные технологии швейного производства» является формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития легкой промышленности для повышения эффективности, формирование способности и выработка практических навыков по разработке новых прогрессивных процессов изготовления швейных изделий с использованием инновационных технологий</p> <p>В задачи дисциплины входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение новейших разработок в области создания швейных изделий различного назначения; - использование теоретических знаний при создании технологических процессов изготовления одежды с применением современных инновационных технологий; - применение прогрессивных технологий изготовления одежды в процессе создания новых моделей одежды. <p>В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p>Дисциплина «Прогрессивные технологии в швейной промышленности » формирует следующие компетенции:</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ПК-14) способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой</p>	<p>108/3</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>промышленности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и процесс создания и внедрения инновации; - модели инновационного процесса; - общие условия инновационной деятельности; - пути и методы поиска инновационных идей; - общие положения об интеллектуальной собственности; - объекты интеллектуальной собственности; - авторское право и партнерское право; - правовую охрану средств интеллектуальной собственности (товаров и программ ЭВМ); - виды и содержание договоров по защите интеллектуальной собственности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать модели изделий с использованием бесшовной технологии; - применять результаты инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов; - применять результаты внедрения инновационных технологий и модернизации соответствующих технологических процессов на предприятиях легкой промышленности; - составлять документы по защите интеллектуальной собственности. <p>Введение. Содержание и задачи курса «Прогрессивные технологии в швейной промышленности», методы работы над ним. Связь курса с другими дисциплинами учебного плана.</p> <p>Характеристика инноватики. Основные понятия и процесс создания и внедрения прогрессивных технологий. Модели прогрессивных технологических процессов процесса. Пути и методы поиска прогрессивных идей идей. Результаты прогрессивной технологии при производстве швейных изделий, изделий из натурального меха и в дизайне меховой отделки изделий легкой промышленности. Примеры прогрессивной технологии при производстве изделий из различных материалов. Примеры внедрения прогрессивной технологии и модернизации соответствующих технологических процессов на предприятиях легкой промышленности.</p>	
Б1.В.ДВ.5.1	<p>Колористика и цветоведение в костюме</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование систематизированного знания об основах цветоведения</p>	144 (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и колористики (как его раздела) и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в costume».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при дальнейшем освоении учебной программы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4); - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике (ПК-7). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и практические умения работы с документацией - сущность и специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна. – переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы - анализировать цветовые тенденции в costume на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технологий, глобальных информационных ресурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационными навыками при решении производственных задач – технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств – способностью к исследовательской работе. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в дисциплину «Колористика и цветоведение в костюме»</p> <p>1.1 Познание, осмысление и отношение к миру цвета в донаучную и научную эпохи цветоведения.</p> <p>1.2 Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи.</p> <p>2.Основы цветоведения и цвет в композиции</p> <p>2.1.Психофизиологическое воздействие цвета.</p> <p>2.2 Цвет в композиции</p> <p>3. Цвет как средство выявления формы и организации пространства</p> <p>3.1 Человек и цветовая среда. Художественно-эстетическая организация среды цветом.</p>	
Б1.В.ДВ.5.2	<p>Мода и колорирование</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме»</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при дальнейшем освоении учебной программы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4); - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике (ПК-7). 	144 (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и практические умения работы с документацией - сущность и специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы - анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов – участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики на практике. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Инновационными навыками при решении производственных задач – технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств – Способностью к исследовательской работе <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в дисциплину «Колористика и цветоведение в костюме»</p> <p>1.1 Познание, осмысление и отношение к миру цвета в донаучную и научную эпохи цветоведения.</p> <p>1.2 Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи.</p> <p>2.Основы цветоведения и цвет в композиции</p> <p>2.1.Психофизиологическое воздействие цвета.</p> <p>2.2 Цвет в композиции</p> <p>3. Цвет как средство выявления формы и организации пространства</p> <p>3.1 Человек и цветовая среда. Художественно-эстетическая организация среды цветом.</p>	
Б1.В.ДВ.6.1	<p>Исследование рынка потребления одежды</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Исследование рынка потребления одежды» являются:</p> <p>формирование у студентов общих принципов</p>	108/3

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>теоретических и практических методов исследований рынка потребления одежды и практических навыков оформления результатов научно-исследовательской работы;</p> <p>разработка методик проведения исследований рынка одежды с учетом анализа состояния рынка потребления одежды разных ассортиментных групп с учетом различных факторов (антропометрических характеристик, стилей и направлений моды, психологических факторов, демографических, поло-возрастных)</p> <p>Дисциплина «Исследование рынка потребления одежды» входит в вариативную часть по выбору блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Математика», « Основы прикладной антропологии и биомеханики», « Конструирование изделий легкой промышленности»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплины «Маркетинг», «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований», «Дизайн творческих коллекций», «Конструирование промышленных изделий», в курсовом проектировании дисциплины «Художественное проектирование одежды», при прохождении производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Исследование рынка потребления одежды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОК-3) способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>(ОПК-3) способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>(ПК-6)готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел <i>Изучение рынка</i></p> <p>1.1. Тема Смысл и цели изучения рынка. Задачи, стоящие перед швейной промышленностью по улучшению качества и интенсификации производства швейных изделий.</p> <p>Виды изучения рынка, методы анализа рынка.. Аналитический обзор рынка, структуру рынка одежды в России</p> <p>1.2. Тема Сегментация и структура рынка одежды</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Критерии сегментации рынка. Выявление основных тенденций региональных рынков одежды. Выявление основных тенденций московского рынка одежды. тенденции и факторы роста розничного рынка одежды. Торговые марки одежды представленные на рынке, их характеристика .</p> <p>1.3. Тема Влияние антропоморфологических региональных особенностей населения на систему прогнозов производства и потребления одежды в России. Изучение объективных факторов потребления и спроса: динамики доходов населения, уровня дохода на душу населения, розничного товарооборота, статистических данных о населении РФ, области и города . Прогноз развития рынка одежды</p> <p>2. Раздел <u>Ассортиментная стратегия предприятия</u></p> <p>2.1. Тема. Особенности производства одежды в РФ и Челябинской области . Швейные производства, их мощности и специализация Ассортимент товаров. Свойства и показатели ассортимента. Структурная схема реализации ассортиментной стратегии, . Объемы и географическая структура производства.</p> <p>2.2. Тема Стратегический анализ производственных возможностей предприятия, сбыта продукции; производственный - разработка ассортимента продукции с учетом фактора моды методы формирования оптимального ассортимента товаров, управление ассортиментом товара: понятие, факторы влияющие на формирование ассортимента.</p> <p>2.3. Тема Роль размерной антропологической стандартизации в исследовании рынка одежды. Классификация типовых фигур взрослого и детского населения для промышленного производства. Удовлетворенность населения системой типовых фигур. Зависимость удовлетворенности от других факторов. Объединенная размерной типологии для мужских, женских, детских фигур, ее влияние на ассортимент. Зависимость интервала безразличия от различных факторов</p> <p>3. Раздел <u>Изучение товара.</u></p> <p>3.1. Тема Понятие потребления. Потребительское поведение как особый вид деятельности в современных обществах. Характеристики процесса потребления. Подходы к изучению потребления и различие моделей поведения потребителя в антропологии, социологии, экономике и психологии. <u>Формы и места потребления.</u></p> <p>3.2. Тема <u>Позиционирование товара на рынке.</u> Современные тенденции в развитии ассортимента одежды. Сравнительная оценка ассортимента одежды отечественного и зарубежного производства. Фактические</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>требования, предъявляемые к одежде на современном рынке. Характеристики одежды для потребителей разных возрастных групп</p> <p>4. Раздел <i>Изучение покупателей.</i></p> <p>4.1. Тема Определение портрета розничного потребителя одежды г.Магнитогорске в разрезе возрастных и доходных сегментов. Социально-демографические, доходные характеристики потребителей; Численность населения по полу и основным возрастным группам по субъектам Российской Федерации.</p> <p>4.2. Тема Потребительские предпочтения по различным параметрам Выявление типологических особенностей потребителей (пол, возраст, уровень доходов, степень активности участия в модном поведении и т.п.). Частота и объем потребления одежды. Ценовые предпочтения мужчин и женщин. Социально-демографические их характеристики.</p> <p>4.3. Тема Особенности потребительского поведения. Предпочтения потребителей современной одежды. Оценка отношения потребителей к инновациям. Потребление одежды. Понятие идентичности и самопрезентации. Функции одежды. Одежда и социальный статус. Показное потребление, одежда как проявление денежной культуры (Т.Веблен). Одежда и социальная дифференциация: социальное различие. Мода. Этапы распространения моды. Теория просачивания (Г.Зиммель). Антимода.</p> <p>5. Раздел Методы исследования</p> <p>5.1. Тема Методы исследования Контент-анализ вторичной информации (данные Госкомстата, информация из Интернет, статьи в профессиональных изданиях, базы данных, данные собственных реализованных маркетинговых исследований) о рынке одежды. Экспертный опрос участников рынка одежды Уличный опрос населения.</p> <p>5.2. Тема Методика изучения покупательского спроса. Анализ влияния социальных и поведенческих характеристик респондентов на определение оптимального уровня цен на одежду</p>	
Б1.В.ДВ.6.2	Исследование свойств современных материалов и пакетов из них	108/3
Б1.В.ДВ.7.1	<p>Художественное оформление швейных изделий</p> <p>Цель преподавания дисциплины:</p> <p>Основной целью курса «Художественное оформление швейных изделий» является развитие у студентов основных компонентов профессиональной компетентности на базе формирования умения решать профессиональные творческие задачи по созданию новых стиливых решений оформления текстильных материалов и швейных изделий, обеспечивающего</p>	144/4

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>принятие оптимальных конструктивно-критических решений способов технологического выполнения отделки.</p> <p>Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины: Данный курс является одним из цикла специальных, поддерживающих непрерывную связь между такими профильными предметами, как композиция костюма, технология швейных изделий, спецрисунк, конфекционирование материалов, дизайн и стиль в моде</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>(ОПК-1) способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p>(ПК-6)готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>(ПК-12) способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы художественного проектирования костюма; - закономерности композиции костюма; - основы моделирования, современный ассортимент изделий; - технологии изготовления изделий и отделок; - историю развития отделки (в курсе истории костюма); - основные свойства материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать направление моды в одежде; - выполнять различные виды отделок; - применять теоретические сведения при «изобретении» новых, нетрадиционных видов отделки <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологиями изготовления изделий и отделок; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.История художественного оформления одежды. Введение. Цели и задачи курса. Основные термины и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>определения. Стиль в одежде. История «Художественного оформления одежды».</p> <p>2.Оформление одежды различного ассортимента. Понятие ассортимента. Деление одежды по половозрастным факторам, сезонности, назначения и принципы оформления одежды каждой группы.</p> <p>3.Использование различных техник и их сочетание в художественном оформлении одежды. Виды отделок, их классификация, методика выполнения отделок, приемы использования отделок в костюме</p> <p>4.Зрительные иллюзии в одежде. Понятие о зрительных иллюзиях. Виды зрительных иллюзий. Использование зрительных иллюзий в решении современной отделки костюма.</p>	
Б1.В.ДВ.7.2	<p>Современные технологии отделки швейных изделий Основной целью курса «Современные технологии отделки швейных изделий» является развитие у студентов основных компонентов профессиональной компетентности на базе формирования умения решать профессиональные творческие задачи по созданию новых стиливых решений оформления текстильных материалов и швейных изделий, обеспечивающего принятие оптимальных конструктивно-критических решений способов технологического выполнения отделки.</p> <p>«Современные технологии отделки швейных изделий» представляет собой дисциплину вариативной части профессионального цикла в 8 семестре.</p> <p>Для освоения дисциплины «Современные технологии отделки швейных изделий» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые следующим рядом дисциплин: «История костюма», «Композиция костюма», «Рисунок и живопись», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Дизайн и стиль», «Технология изделий легкой промышленности».</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>(ОПК-1) способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p>(ПК-6)готовностью изучать научно-техническую</p>	144/4

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>(ПК-12) способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новые микростили в одежде. Элементы отделки. • Современная отделка в костюме. • Новые тенденции в оформлении современного костюма • Фактура и декоративные отделки. • Декоративные отделки в детской одежде: технологии выполнения. • Декоративные отделки в нарядной женской одежде : технологии выполнения. • Декоративные отделки в нарядном мужском костюме: технологии выполнения. 	
Б1.В.ДВ.8.1	<p>Конструирование промышленных изделий</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструирования промышленных изделий», на основе использования различных методов проектирования изделий в швейной промышленности и создание собственного дела. Изучение традиционных и перспективных методов проектирования швейных изделий и способов представления проектной документации, развитие навыков самостоятельной творческой работы.</p> <p>Преподавание дисциплины «Конструирование промышленных изделий» базируется на знаниях усвоенных студентами по следующим дисциплинам: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, конструирование швейных изделий, материалы для изделий легкой промышленности и confeccionamiento, основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма, технология швейных изделий, конструктивное моделирование, конструкторская и технологическая подготовка производства и др.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>– ОК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>организационные решения с учетом различных мнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления; – ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; – ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты на результаты выполненных работ; – ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий; требования - к качеству конструкции промышленных изделий; - традиционные и перспективные методы проектирования промышленных изделий; - средства и принципы типового проектирования; - новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; - способы представления проектной документации; – инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий; – рассчитать и построить чертежи конструкции промышленных изделий основных видов; выполнить типовое проектирование; проверять качество чертежей конструкции швейных изделий; – осуществлять контроль качества плечевых и поясных швейных изделий на установочных операциях; выбрать конструктивное решение промышленных изделий; – разработать схемы показателей качества женского (мужского, детского) костюма; – рассчитать стоимость изготовления изделия и стоимости материалов для изделия; выполнить бизнес планирование на швейном производстве; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия; - различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; - методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов; <p>– навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий;</p> <p>– способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</p> <p>– способностью принимать конкретное техническое решение при конструировании и проектировании промышленных изделий.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. История развития конструирования. 3. Проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий. 4. Методы типового проектирования промышленных изделий. 5. Бизнес – план. 	
Б1.В.ДВ.8.2	<p>Спецглавы по конструированию одежды</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; конструирование изделий легкой промышленности; технология швейного производства; конструктивное</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>моделирование; конструирование по индивидуальным заказам; проектирование специальной одежды; конструкторская и технологическая подготовка производства и др.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для выполнения дипломной работы, а также для прохождения преддипломной практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ОК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; – ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления; – ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; – ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты на результаты выполненных работ; – ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий – методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия – новые методы конструирования изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий; – тенденции развития и совершенствовании ассортимента; – методы формирования качества изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий в процессе проектирования; экспресс-метод конструирования изделий из ткани; – требования к качеству промышленных конструкций изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий; – основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования изделий по ЕСКД; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>требования эстетических качеств и к конструкции изделий, а также прогрессивной технологии производства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; – составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления; – рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей одежды основных видов по экспресс-методу, а также корсетных изделий, изделий из меха, кожи; – разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию; – практически отработать эстетическое и эргономическое соответствие конструкций одежды из меха, кожи, трикотажных материалов на макетах типовых фигур. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; – способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия; экспресс-методом построения конструкции изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий основных видов; – методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий основных видов; – способностью подготовить и оформить КД на изделия из кожи, меха, трикотажных материалов и корсетных изделий в соответствии с предъявляемыми требованиями; способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики, эстетики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; – навыками использования информации о свойствах 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материалов при разработке конструкций одежды из кожи, меха и трикотажных материалов, а также корсетных изделий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Особенности построения конструкции одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов. 3. Экспресс-метод построения базовой и исходной модельной конструкции одежды. 4. Конструирование корсетных изделий. Виды и их классификация. 5. Возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики изделий из трикотажа, меха, кожи и корсетных изделий. 	
ФТД	Факультативы	
ФТД.1	<p>Театр моды</p> <p>Цель преподавания дисциплины: комплексное изучение студентами основ проектирования костюма в системе «коллекция», базирующееся на практических занятиях, включающих в себя эскизирование, художественное моделирование и конструирование, технологию изготовления и сценическое действие.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «История костюма и моды», «Композиция костюма», «Архитектоника и формообразование в одежде», «Дизайн и стиль», «Технология швейных изделий», «Оборудование швейного производства», «Конструктивное моделирование одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Проектная деятельность».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при выполнении дипломного проекта.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1); 	36 час (1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (ПК-3);</p> <p>-способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств (ПК-9);</p> <p>- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности (ПК-10);</p> <p>- готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13);</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность – организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии – требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности – анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решать практико-ориентированные задачи в команде путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности – Решать практико-ориентированные задачи – организовывать работу коллектива исполнителей с учетом различных мнений – конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства – обосновывать принятие конкретного технического решения при решении производственных задач. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к проведению исследовательской работы в команде - навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности – управленческими и организационными навыками при решении производственных задач – приемами конструктивного моделирования при решении производственных задач 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– аналитическими навыками при решении производственных задач</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение в предмет</p> <p>1.1 Методика работы над созданием творческой коллекции.</p> <p>2. <i>Эскизирование.</i></p> <p>2.1 Выбор источника творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор материала - анализ аналогов - разработка эскизов моделей на основе анализа аналогов и собранного материала <p>отбор наиболее удачных моделей в системе «Коллекция</p> <p>3. Художественное моделирование и конструирование изделий по выбранному эскизу.</p> <p>3.1. Выполнение технического эскиза</p> <p>3.2. Технические расчеты</p> <p>3.3. Построение модельной конструкции изделия</p> <p>3.4. Составление комплекта выкроек лекал изделия.</p> <p>4. Технология изготовления изделия</p> <p>4.1. Раскрой изделий с помощью комплекта выкроек</p> <p>4.2. Непосредственное изготовление изделий по технологической последовательности.</p> <p>5. Коллекция – как сценическое действие</p> <p>5.1 Разработка сценария показа коллекций</p> <p>5.2 Отбор манекенщиц для каждой коллекции</p> <p>5.3 Репетиции</p> <p>5.4 Подбор макияжа, причесок для создания образов</p> <p>5.5 Показ коллекции.</p>	