

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАКАЛАВРИАТ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Блок 1 Дисциплины (модули)		
Б1.Б Базовая часть		
Б1.Б.1	<p align="center">История</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; -сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; -введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьный курс).</p> <p>Курс «История» готовит студента к углублённому и осмысленному восприятию дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; -ОК-10 -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы исторического познания, методы исторической науки, ее социальные функции; - движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории; - понятийно-терминологический аппарат исторической науки; - основные вехи становления и развития отечественной исторической науки; - дискуссионные проблемы отечественной истории; - основные этапы, ключевые события отечественной истории, их хронологию; 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- системы ценностей и важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие России и отражающие ее социокультурное своеобразие;</p> <p>- имена выдающихся деятелей России, их вклад в развитие страны;</p> <p>- место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса.</p> <p>уметь:</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями и выявлять связь прошлого и настоящего;</p> <p>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений, соотносить их с отдельными событиями;</p> <p>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать;</p> <p>- использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем;</p> <p>- анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>- находить в историческом прошлом ориентиры для своего интеллектуального, культурного, нравственного самосовершенствования;</p> <p>- находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи.</p> <p>владеть:</p> <p>- навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях;</p> <p>- способами оценивания исторического опыта;</p> <p>- навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников;</p> <p>- навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</p> <p>1.1. Тема Теория и методология исторической науки</p> <p>1.2. Тема Исторический источник.</p> <p>2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>2.1. Тема Пути политогенеза. Образование государственности в России и мире. Цивилизации Древнего востока. Античные государства.</p> <p>2.2. Тема Древнерусское государство IX – XIIвв. : особенности социально-политического строя.</p> <p>3 Раздел Средневековье как стадия исторического процесса</p> <p>Тема 3.1. Средневековье в Западной Европе: технологии, производственные отношения, способы эксплуатации, политиче-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ские системы, идеология, социальная психология. Духовный мир средневековья.</p> <p>Тема 3.2. Распад Древнерусского государства, феодальная раздробленность Руси.</p> <p>Тема 3.3. Борьба русских княжеств с иноземными захватчиками. Русь и Орда</p> <p>Тема 3.4. Образование русского централизованного государства</p> <p>4 раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1. Иван IV. Внутренняя и внешняя политика страны XVI в.</p> <p>Тема 4.2. Смутное время в истории России. Итоги и последствия смуты</p> <p>Тема 4.3. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI - XVIII в. Европа в период реформации. Великие географические открытия. Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни.</p> <p>Французская революция XVIII в.</p> <p>Тема 4.4. Россия в XVIII веке. Модернизация России в период петровских преобразований. Просвещенный абсолютизм в России.</p> <p>5. раздел Россия и мир в XIX веке.</p> <p>Тема 5.1. Становление индустриальной цивилизации. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.</p> <p>Тема 5.2. Россия в первой половине XIX столетия. Реформы государственного управления. Крестьянский вопрос. Общественно-политическая мысль в первой половине XIX в.</p> <p>Тема 5.3. Россия во второй половине XIX в. Великие реформы 1860-1870-х гг. Период контрреформ.</p> <p>6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</p> <p>Тема 6.1. Европа в конце XIX- начале XX вв. Научно - технический прогресс на рубеже XIX –XX в. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война.</p> <p>Тема 6.2. Россия в начале XX в. Нарастание кризисных явлений в российском обществе. Первая русская революция 1905-1907 гг. Столыпинские реформы. Россия в первой мировой войне.</p> <p>Революции 1917 г в России</p> <p>7 Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</p> <p>Тема 7.1. Страны Европы в 1918-1939 гг. Экономика и политическое развитие. Международные отношения: Версальско-вашингтонская система.</p> <p>Тема 7.2. Экономическая политика большевиков в 1918 – 1930 гг. («военный коммунизм», НЭП, сталинская модернизация)</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Тема 7.3. Советская политическая система 1920-1930-е г. Образование СССР. Внешняя политика СССР накануне второй мировой войны.</p> <p>8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</p> <p>Тема 8.1. Общественно-политическое развития стран западной Европы и США во второй половине XX в. «Холодная война»</p> <p>Тема 8.2. СССР в 1945-1985 гг.</p> <p>Тема 8.3. СССР в период «перестройки». М. Горбачев. Распад СССР и его последствия.</p> <p>9 раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p> <p>Тема 9.1. Россия в 1990-е годы. Б.Ельцин. Реформирование экономики: шоковая терапия. Политический кризис осени 1993 года. Конституция 1993 г.</p> <p>Тема 9.2. Россия в 2000-е годы. В. Путин: социально-экономическое развитие России. Укрепление международного авторитета России в 2000-е гг.</p>	
Б.1.Б.2	<p style="text-align: center;">Философия</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> –сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; –сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; –привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; –сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; –сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; –сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; –определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История», «Социология». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследить динамику социально-политического развития.</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности: «Психология творчества». Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основы профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к учебной практике, к итоговой государственной аттестации и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-1 -способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; -ОК-10 -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития мировой философской мысли; - иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии теории познания, социальной философии, философской антропологии; - основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов; - приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции; - навыками восприятия и анализа текста, имеющего философ- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ское содержание;</p> <p>- целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия, ее место в культуре <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Черты философского знания. Мировоззрение 1.2. Философский анализ мифологии и религии как форм объективированного мировоззрения 1.3. Структура философского мировоззрения 2. Исторические типы философии <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Древневосточная философия 2.2. Античная философия 2.3. Религиозная философия Средних веков 2.4. Философия эпох Возрождения и Просвещения как основание гуманистических переворотов в философии 2.5. Философия Нового времени 2.6. Немецкая классическая философия. Иррационализм и марксизм как предпосылки преодоления классической метафизики 2.7. Основные школы неклассической философии. Основные особенности отечественной философии 3. Онтологические основания мира и атрибутивные свойства субстанции <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Понятие бытия. Его структура. Проблема целостности мира 3.2. Субстанциональность мира. Проблема изменчивости мира в рамках философского понимания движения 3.3. Развитие. Пространство, время 4. Проблема идеального. Сознание как форма психического отражения <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Проблема идеального. Сознание как форма психического отражения 5. Проблема познания в философии. Концепции истины <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Проблема познания в философии. Концепции истины 6. Особенности человеческого бытия <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Особенности человеческого бытия <p>Раздел 7. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация. 	
Б1.Б.3	<p style="text-align: center;">Иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при об-</p>	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>щении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Лингвострановедение», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Древние языки и культуры», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>-ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности изучаемого языка (фонетические, лексико-грамматические, стилистические) в сопоставлении с родным языком; - базовые реалии стран изучаемого языка, отражающие специфику их социально-политического устройства и значимые для осуществления межкультурных контактов в социокультурной и академической (образовательной) сферах; - культурно-специфические особенности менталитета, установок, ценностей представителей инокультуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать несложные устные и письменные тексты в социокультурной и академической сферах общения в рамках заданных программой ситуаций и тем; - побуждать партнера к диалогу и адекватно реагировать на запрос информации; - проявлять толерантность в общении с представителем инокультуры; - предупреждать возникновение негативных стереотипов в отношении к родной культуре; - понимать запрашиваемую информацию из небольших текстов прагматического, информационного и личного характера; - заполнять бланки, формуляры; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- записывать и интерпретировать основные факты из профессионально ориентированных текстов. владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивными стратегиями, позволяющими определить индивидуальную траекторию изучения иностранного языка, включая возможности автономного обучения; - информационно-коммуникационными технологиями для выбора оптимального режима получения иноязычной информации, ее последующей обработки и презентации; - коммуникативными стратегиями; - стратегиями извлечения профессионально-значимой информации из аутентичных текстов из различных источников, включая интернет. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я и моя семья. Я и мое образование. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Человек. Его внешность и характер. 1.2 Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни. 1.3. Еда. Покупки Деловая переписка. 1.4. Мои увлечения (досуг). Деловая переписка. 1.5 Образование в России и за рубежом. Оформление электронного письма. 1.6 Студенческая жизнь (научная, культурная, спортивная жизнь студентов). 2. Я и мир. Я и моя страна <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Культура и искусство. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура) 2.2. Международный туризм. Заполнение анкеты, карточки на таможне. 2.3. Общее и различное в странах и национальных культурах. 3. Я и моя будущая профессия <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Рынок труда. Вакансии. Поиск работы. Составление резюме, CV. 3.2. Мой бизнес. Индивидуальное предпринимательство. Написание краткой биографии. языка 3.3. Основные сферы деятельности в данной профессиональной области. 	
Б1.Б.4	<p style="text-align: center;">Экономика</p> <p>Цель изучения дисциплины: освоение компетенций, необходимых для подготовки технологических кадров, владеющих экономическим мышлением, способных к анализу экономических проблем на микро- и макро- уровне и использованию экономической информации в профессиональной деятельности и хозяйственной практике, ориентированных на рациональное использование ресурсов страны.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения следующих</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дисциплин в рамках среднего (полного) общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История (духовный мир человека на пороге перехода к индустриальному обществу; роль XX века во всемирно-историческом процессе; пути развития России; менталитет, его эволюция и особенности в Западной Европе, России и других регионах мира); - Математика (графики основных элементарных функций; производная и дифференциал; математические методы в целенаправленной деятельности, основные понятия математической статистики). <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Информатика», «Технология командообразования и самоорганизации», «Проектная деятельность»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития экономических систем, основных положений макро- и микроэкономики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу; – проводить крупные расчеты затрат на производство и реализацию продукции. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономической терминологией, лексикой и основными экономическими категориями. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Границы производственных возможностей. 2. Основы теории спроса и предложения. Рыночное равновесие. Основы потребительского поведения. 3. Основы теории производства. Издержки производства. Модели рынка. Определение цены и объема производства. 4. Производство и спрос на ресурсы. Ценообразование на рынке ресурсов. Заработная плата. Рента, процент, прибыль. 5. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов. 6. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица. 7. Макроэкономическое равновесие. Классический и кейнсианский подход к проблеме устойчивости равновесия. Кейнсианская модель макроэкономического равновесия. 8. Фискальная политика. 9. Денежный рынок. Кредитно-денежная политика. 10. Международные экономические отношения. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	11. Особенности переходной экономики России.	
Б1.Б.5	<p style="text-align: center;">Правоведение</p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные в результате изучения следующих дисциплин:</p> <p>Б1.Б.1 «История»: анализ и оценка исторических событий и процессов.</p> <p>Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и свободы человека и гражданина; - основы российской правовой системы и законодательства; - организацию судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать и составлять нормативные и правовые документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; - ориентироваться в институциональной правовой структуре при решении профессиональных вопросов; - компетентно, опираясь на правовые нормы, квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности; - работать с нормативно-правовой документацией; - юридически грамотно реализовывать свои общегражданские и профессиональные права. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами и механизмом осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей; - теорией, методикой и навыками применения в профессиональной деятельности правовых норм; - методиками составления и представления нормативно-правовой документации. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Раздел Государство и право. Их роль в жизни общества.</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.1.Тема Государство. Его роль в жизни общества. Основы конституционного строя.</p> <p>1.2.Тема Право. Источники российского права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.</p> <p>2.Раздел Основы частного права</p> <p>2.1.Тема Основы гражданского права. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Основы наследственного права</p> <p>2.2.Тема Основы семейного права. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.</p> <p>2.3. Тема Основы трудового права. Трудовой договор. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.</p> <p>3. Раздел Основы публичного права</p> <p>3.1. Тема Административные правонарушения и административная ответственность. Правовые основы защиты государственной тайны.</p> <p>3.2. Тема Основы уголовного права. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.</p> <p>3.3. Тема Основы экологического права.</p> <p>4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>4.1. Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p>	
Б1.Б.6	<p style="text-align: center;">Современный русский язык</p> <p>Цель изучения дисциплины: - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций. Целью обучения современному русскому языку является также формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке; о функциональных разновидностях современного русского литературного языка, о нормах языка и речи. Изучение дисциплины «Современный русский язык» способствует выработке коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p>Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.</p> <p>Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины необходимы для изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК- 5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистика <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. 1.2. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. 2. Риторика <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Риторика как наука. Публичная речь. 2.2. Подготовка текста к публичному выступлению. Стратегия и тактика публичной речи. 2.3. Композиция и аргументация публичной речи. 3. Деловой русский язык <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция: язык и стиль. 3.2. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. 3.3. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль деловых писем. Язык и стиль личной документации. 3.4. Служебно-деловое общение. Деловой этикет. 4. Культура речи <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Орфоэпические нормы. 4.2. Акцентологические нормы. 4.3. Словообразовательные нормы. 4.4. Морфологические нормы. 4.5. Синтаксические нормы. 4.6. Лексические нормы. 4.7. Стилистические нормы. 	
Б1.Б.7	<p align="center">Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности и при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - экономические методы управления безопасностью человека и среды обитания; - основы физиологии труда и методы обеспечения комфортных условий деятельности человека; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов производственной среды, поражающих факторов ЧС и методы их оценки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями; - эффективно применять средства индивидуальной и коллективной защиты от негативных воздействий; - разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности; - планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов; управлять действиями подчиненного персонала при ЧС. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказания первой доврачебной помощи при поражении током и травмах; - измерения факторов производственной среды; - использования средств индивидуальной и коллективной защиты от негативных факторов природного и техногенного характера; - пользования приборами радиационной и химической разведки в чрезвычайных ситуациях. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций 2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них 2.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них 2.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них 2.5. Антропогенные воздействия на окружающую среду 2.6. Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них 2.7. Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения 2.8. Безопасность в городе, на транспорте и в быту 3. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности 3.1. Психологические основы безопасности деятельности 3.2. Здоровый образ жизни как основа безопасности жизнедеятельности 3.3. Первая доврачебная помощь.	
Б1.Б.8	<p style="text-align: center;">Социология</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей. Для освоения социологии необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «История». Знания (умения, владения), полученные при изучении социологии, будут необходимы для успешного усвоения дисциплин, определенных учебным планом: «Философия», «Правоведение», а также в научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: - ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. - ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. В результате изучения дисциплины студент должен: знать: - основные теории, понятия и модели социологии; - институты, принципы, нормы, действие которых призвано</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальную специфику развития общества, закономерности становления и развития социальных систем, общностей, групп, личностей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат социологии, основные законы социологии в профессиональной деятельности; - анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками целостного подхода к анализу проблем общества; - качественными и количественными методами социологических исследований. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в социологию <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Социология как наука 1.2. История социологической мысли 2. Общество, культура, личность <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Социальное действие и социальное взаимодействие 2.2. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс 2.3. Культура общества 2.4. Личность и общество 3. Социальная структура и стратификация <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Социальная стратификация и мобильность 3.2. Социальные группы и организации 3.3. Социальные институты 4. Методология и методы социологического исследования <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Социологическое исследование как способ получения социальной информации 4.2. Неопросные методы социологического исследования 4.3. Опросные методы социологического исследования. 	
Б1.Б.9	<p style="text-align: center;">Информатика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов системы знаний в области информатики, алгоритмизации и информационных технологий, а также формирование общекультурных компетенций для работы в условиях мультимедийной среды. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения информатики и информационных технологий в школьном курсе информатики.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при дальнейшем изучении всех дисциплин программы подготовки по направле-</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нию 45.03.01 Филология.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. - ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные сведения о современных компьютерных технологиях и программах, используемых в области филологического знания. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с компьютерными программами в области филологии, научиться профессиональному информационному поиску в сети Интернет и ориентироваться в основных сетевых филологических ресурсах. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать культурой использования информационных технологий в филологии. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Информация и информационные процессы <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Информация. Информационные процессы. Общая характеристика информационных процессов поиска, сбора, передачи, обработки и накопления информации. 1.2. Формы представления информации в ЭВМ. Кодирование информации. Единицы измерения информации. Количество информации. 1.3. Системы счисления. Двоичная система счисления. Действия над двоичными числами. 2. Раздел Технические средства реализации информационных процессов. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Логические основы ЭВМ. Основные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логические высказывания и выражения. Таблицы истинности. 3. Раздел Программные средства реализации информационных процессов. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Классификация программного обеспечения. Файловая система. 3.2. Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры. 3.3. Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.4. Технология обработки графической информации. Графические редакторы.</p> <p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций.</p> <p>4. Раздел Моделирование.</p> <p>4.1. Моделирование как метод познания. Классификация и формы представления моделей. Методы и технологии моделирования.</p> <p>5. Раздел Алгоритмизация и языки программирования.</p> <p>5.1. Понятие алгоритма и «исполнителя алгоритма». Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов.</p> <p>5.2. Основные алгоритмические структуры: следование, ветвление, цикл. Блок-схема алгоритма. Понятие алгоритмического языка.</p> <p>5.3. Назначение и классификация языков программирования, сферы применения. Понятие о языках программирования высокого уровня. Трансляция, компиляция и интерпретация.</p> <p>6. Раздел Локальные и глобальные сети ЭВМ.</p> <p>6.1. Назначение и классификация компьютерных сетей. Локальные и глобальные сети. Принципы организации и основные топологии вычислительных сетей.</p> <p>6.2. Программно-технические средства сетевых коммуникаций. Сетевые стандарты. Адресация компьютеров в сети.</p> <p>6.3. Ресурсы и сервисы сети Интернет. Поисковые системы. Использование поисковых программ в профессиональной деятельности.</p> <p>7. Раздел Основы защиты информации.</p> <p>7.1. Общие понятия информационной безопасности. Основы защиты информации. Способы защиты информации.</p> <p>7.2. Общая характеристика компьютерных вирусов. Программы обнаружения и защиты от компьютерных вирусов.</p>	
Б1.Б.10	<p style="text-align: center;">Лингвострановедение</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка выпускника, способного успешно работать в профессиональной сфере педагогического образования по преподаванию иностранных языков на основе овладения им в процессе обучения общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями; - овладение системой представлений о языке как целостном исторически сложившемся, структурно-системном и функциональном образовании; - формирование базовых навыков исследовательской деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении дан-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология», «Медиакультура».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содержание иноязычного образования, его познавательный, развивающий, воспитательный аспекты; - Реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя, политические партии страны, систему образования; - Основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию; - Основные нормы этикета стран изучаемого языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать приобретенные знания на практике; - Анализировать графические схемы, ориентироваться в карте, читать информацию с графическими элементами; - Работать с источниками информации (текущей прессой, литературными и общественно-политическими текстами); - Использовать эффективные приёмы, интерактивные и аудиовизуальные технологии обучения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лингвистическими аспектами страноведческой информации; - Профессиональными основами речевой коммуникации (аудирование, чтение, говорение, письмо); - Лексическим минимумом ключевых слов, которые содержат основную информацию социокультурного значения. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Период древней истории</p> <p>1.1. Первые упоминания о Британии: географическое положение, природные условия. Заселение Британских островов. Культура иберийских племен.</p> <p>1.2. Кельтское завоевание. Жрецы-друиды. Значительные памятники эпохи.</p> <p>1.3. Римское завоевание Британии.</p> <p>1.4. Англосаксонское завоевание Британии. Гептархия. Христианизация Британии. Государственный и общественный строй англосаксонских королевств.</p> <p>Раздел 2. Период средних веков</p> <p>2.1. Нашествие датчан-викингов. Первые монархи Британии. Альфред Великий и его реформы.</p> <p>2.2. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и Гарольд II. Битва при Гастингсе.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.3. Англия после смерти Вильгельма Завоевателя. 2.4. Плантагенеты. Ричард Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III и др. монархи. «Великий повод». 2.5. Столетняя Война. Предпосылки и основные события. 2.6. Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой Роз. 2.7. Основание династии Тюдоров. Реформация церкви. Елизаветинская эпоха. Раздел 3. Британия в XVII-XIX вв. 3.1. Династия Стюартов. Английская буржуазная революция, ее социально-экономические предпосылки. Гражданские войны (1642-1649 гг.) 3.2. Ганноверская династия. Георгианская эпоха. Промышленная революция. Период Регенства. Викторианская эпоха. Раздел 4. Британия в XX-XXI вв. 4.1. Виндзорская династия. Эдвардианская эпоха. Первая мировая война. Межвоенный период. Вторая мировая война. 4.2. Содружество наций (the Commonwealth). Основные принципы Содружества. Елизавета II.</p>	
Б1.Б.11	<p align="center">Мировая художественная литература</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об основных этапах развития мировой литературы, о специфике национальных литературных традиций. - выработать у студентов представления о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений; - сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого знания - дать представление о причинах возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавров в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Филологический анализ текста» и «Актуальные проблемы русской классической литературы», а также при написании выпускной квалификацион-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития литературы в различные исторические эпохи; - ведущие стили и направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм и др.); - имена, особенности творчества и факты биографий известных писателей и поэтов; - известные произведения мировой литературы, их содержание и специфику. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в литературном процессе; - связно пересказывать сюжет изучаемых произведений, анализировать их; - анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы; - высказывать собственную точку зрения на героев и их поступки и аргументировать ее; - сопоставлять произведения, факты и явления литературного процесса; - выявлять авторскую позицию; - находить нужную информацию в книгах и в интернете и работать с ней. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения творческих заданий; - навыками подготовки рефератов и сообщений; - умениями составлять конспекты лекций и работать с ними. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы развития мировой литературы. Основные понятия и категории. 2. Литература Античности. 3. Литература Средних веков и Возрождения. 4. Мировая литература XVII – XVIII вв. 5. Мировая литература XIX в. (романтизм) 6. Мировая литература XIX в. (реализм) 7. Мировая литература рубежа XIX-XX вв. 8. Мировая литература XX в. 	
Б1.Б.12	<p>Введение в межкультурную коммуникацию</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык» и «Лингвострановедение».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Иностранный язык» и «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>-ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>- ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах культурного релятивизма; - основных этапах развития межкультурной коммуникации; - значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации; - основных парадигмах в исследовании феноменов культуры и коммуникации; - концептуальной и языковой картинах мира носителей иноязычной культуры; - языковых нормах культуры устного общения, этических и нравственных нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнительный анализ лингвокультур, определять значимость их различий в процессе коммуникации их представителей; - устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; - адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; - уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума; - культурологическими методами изучения современных языков и культур; - коммуникативными способами взаимодействия; - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; - навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина 2 Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации 3 Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации 4 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации 5 Психологический аспект межкультурной коммуникации 6 Социокультурный аспект межкультурной коммуникации 7 Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации. 	
Б1.Б.13	<p style="text-align: center;">Методология научного исследования</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освещение методологических основ научной деятельности в целом и современной лингвистики в частности; систематизация знаний студентов о методах современных лингвистических исследований, необходимых при написании квалификационных работ; ознакомление студентов с основными этапами в проведении научного исследования. -сформировать у студентов представление о науке как специфической форме общественной деятельности -познакомить студентов с методологией, теорией, исследовательскими приемами и методами научного исследования -выработать умения и навыки научно-исследовательской деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Мировая художественная литература», «Филологиче-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ский анализ текста», «Проектная деятельность».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Филологическая культура нормативных текстов», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Знакомство с системными отношениями в языке, приемами лингвистического анализа, формирование коммуникативных навыков являются обязательным условием прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной. - ОПК- 6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. - ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. - ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. - ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия «наука», «методология науки», «научный метод», «научная проблема», «научная гипотеза», «научная теория»; - особенности научного познания; - классификацию наук и научных исследований; - требования, предъявляемые к научным гипотезам; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– методы проверки, подтверждения и опровержения научных гипотез;</p> <p>– классификацию научных теорий;</p> <p>– структуру научных теорий;</p> <p>– методологические принципы построения теорий.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать углубленные теоретические и практические знания; – расширять и углублять свое научное мировоззрение; – самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения; – выявлять и формулировать актуальные научные проблемы; – ориентироваться в постановке задачи и определять, каким образом следует искать средства ее решения; – самостоятельно осваивать новые методы исследования; – применять знания о современных методах исследования; – проводить научные эксперименты, оценивать результаты исследований; – ставить цели, задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления; – навыками обобщения, анализа, систематизации и критической оценки результатов, полученных отечественными и зарубежными исследователями; – приемами ведения дискуссии; – навыками работы в научном коллективе; – навыками организации и проведения самостоятельных научных исследований. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Понятие о методологии науки. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. 1.2. Методология как учение о научном методе вообще и о методах частных наук. 2. Способы познания и методы лингвистики. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Общие и частные способы познания. 2.2. Общефилологические (лингвистические) методы. 2.3. Общефилологические (лингвистические) методы. 2.4. Частные методы филологического анализа текста. 2.5. Методы лингвогенетических исследований. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.6. Методы структурного анализа. 2.7. Методы социолингвистических исследований. 2.8. Методы типологических лингвистических исследований. 3. Структура научной работы и логика научного исследования 3.1 Выбор и обоснование темы исследования 3.2 Планирование работы. Источники. 3.3. Метаязык исследования и стиль изложения.	
Б1.Б.14	<p style="text-align: center;">Введение в языкознание</p> <p>Цель изучения дисциплины: – создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные на предыдущей ступени образования, и формируемые в результате изучения дисциплин «Современный русский язык», «Филологический анализ текста».</p> <p>Знания, умения, навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в процессе овладения дисциплинами: «История лингвистических учений», «Практикум по русскому языку».</p> <p>Владение теоретическими основами лингвистики необходимо при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. - ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. - ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и задачи лингвистики; - происхождение, сущность и функции языка; - структура языка (фонетика и фонология, лексикология и грамматика); 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основной объем лингвистических понятий и терминов; - единицы ярусов языка и речи; - понятие о методах изучения и описания языка; - принципы и различия важнейших классификаций языков (генеалогической, типологической, ареальной); - основные типы словарей.</p> <p>уметь: - находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных уровней; - пользоваться лингвистическими словарями.</p> <p>владеть: - содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; - методами и приемами анализа лингвистических явлений на уровне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Язык как предмет языкознания 1.1. Место и роль языкознания в системе наук. 1.2. Функции и формы существования языка 1.3. Язык и речь как объекты лингвистики 2. Теории изменения языка 2.1. Языковые контакты и их формы 2.2. Причины языковых изменений. Языковая ситуация 3. Язык как знаковая система 3.1. Понятие знака. Теория знака 3.2. Понятие системы и структуры 3.3. Уровни языковой системы и их характеристика 4. Происхождение языка 4.1 Теории происхождения языка 4.2 Устная и письменная формы существования языка. Происхождение и развитие письма 5. Классификация языков мира 5.1. Принципы классификации языков 5.2. Генеалогическая и типологическая классификации языков 6. Языкознание и смежные дисциплины 6.1. Предмет и задачи социолингвистики 6.2. Теория речевых актов и лингвистическая прагматика 6.3. Когнитивная лингвистика.</p>	
Б1.Б.15	<p style="text-align: center;">Филологический анализ текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: -формирование филологической культуры студентов; -обучение студентов всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения.</p> <p>Для изучения дисциплины «Филологический анализ текста» используются знания (умения, владения), сформирован-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ные в ходе изучения курсов «Мировая художественная литература», «История и теория жанров», «Мировоззренческие аспекты русской литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Современная русская литература», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Курс важен как в <i>теоретическом, так и в практическом отношении</i>. Первое связано с необходимостью решать важные дискуссионные вопросы теории текста и дискурса, значимые для эффективного речевого общения: что такое текст и дискурс, каковы их признаки и категории, какова структура текста и основные направления его анализа и т.д. В прикладном аспекте нужно сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности. Уровень текстовой компетентности (умение порождать тексты и понимать их) является одним из главных показателей общей культуры человека. В связи с этим в <i>практические задачи</i> курса входит не только ознакомление студентов со спецификой текста как особой формы коммуникации, но и с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. -ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстовые категории и способы их лингвистической объективации в тексте, аспекты изучения текста; - языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения;</p> <p>- разновидности семантического пространства текста: концептуальное, денотативное, эмотивное;</p> <p>- типы членения текста: объемно-прагматическое, контекстно-вариативное членение;</p> <p>- типы связности текста: логико-семантические, грамматические, прагматические, лексические и т.п.;</p> <p>- коммуникативную организацию и основные коммуникативные регистры текста: изобразительные, информационные, генеративные, волюнтаривные;</p> <p>- особенности лингвистического анализа поэтического текста.</p> <p>уметь:</p> <p>- научно определить понятие «текст», указать его основные свойства;</p> <p>- охарактеризовать сходство и различие между понятиями «лингвистический», «лингвостилистический», «филологический» анализ художественного текста;</p> <p>- определить основные языковые уровни текста и представить текст в системе этих уровней;</p> <p>- изложить основные требования к комплексному анализу художественного текста;</p> <p>- осмыслить семантическое пространство текста и произвести его лингвистический анализ.</p> <p>владеть навыками:</p> <p>- выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли;</p> <p>- лингвистического и лингвостилистического анализа текста;</p> <p>- интерпретации художественных текстов разных жанров;</p> <p>- ориентироваться в тексте как в структурно-семантическом образовании.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования. 2. Текстовые категории. Система текстовых категорий в концепции И.Р. Гальперина. 3. Приемы и методы филологического анализа текстов разных жанров. 4. Комплексный филологический анализ различных текстов (общая характеристика) 5. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов. 6. Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Специфика анализа прозаического текста. 7. Специфика анализа поэтического текста. 8. Специфика анализа текста драмы. 	
Б1.Б.16	Технология командообразования и самоорганизации	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных компетенций, позволяющих успешно решать задачи, связанные с созданием и функционированием команды в организации, а также управлением собственными ресурсами. <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы студентам для изучения курсов «Социология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. - ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социально-психологические теории малых групп, их виды, закономерности и этапы развития; - теоретическое обоснование рассмотрения команды как особого социально-психологического феномена, ее отличий от других видов малых групп высокого уровня развития; - этические и правовые нормы, регламентирующие деятельность командного оператора; - критерии оценки эффективности деятельности управленческой команды. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике методы социально-психологической и психолого-акмеологической диагностики профессионального и личностного потенциала кандидатов в управленческую команду; - применять командообразующие технологии в целях решения локальных задач, связанных с повышением эффективности управленческой деятельности; - устанавливать полноценные партнерские отношения с членами на индивидуальном и групповом уровнях в процессе реализации программ по созданию управленческих команд; - осуществлять постоянный самостоятельный мониторинг процесса командообразования, выявлять проблемные моменты в собственной активности, использовать групповой потенциал для достижения оптимального результата. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками эффективного проведения переговоров; - методами психологической диагностики кандидатов в команду; - навыками мониторинга групповой динамики и техниками работы с ней; - навыками разрешения конфликтов, включая техники кон- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>фронтации; - навыками применения техник развития креативности; - навыками психологической самодиагностики и саморегуляции.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Теоретико-методологические основы командообразования и самоорганизации 1.1.Тема: Команда: признаки и функции. Командообразование: методологические основания, этапы 1.2.Тема: Технологии командообразования и их характеристика 1.3.Тема: Жизненные циклы команды. Функционирование команды в разных условиях Раздел 2. Организационно-процессуальные аспекты командной работы 2.1. Тема: Типологический подход к комплектованию команды. Характеристика типологических моделей комплектования команды 2.2. Тема: Функциональные и командные роли. Ролевые подходы и модели в комплектовании команды 2.3. Тема: Подготовка командных лидеров: назначение, содержание, особенности проведения Раздел 3. Самоорганизация как основа эффективного управления ресурсами 3.1. Тема: Индивидуально-типологические черты личности как база самосовершенствования 3.2. Тема: Управление психическими состояниями – тактическая сторона самоорганизации 3.3. Тема: Планирование и прогнозирование – стратегическая сторона самоорганизации.</p>	
Б1.Б.17	<p style="text-align: center;">История лингвистических учений</p> <p>Цель изучения дисциплины: Изучение процесса познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с обстоятельствами, в которых зарождались знания о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории; описание достижений выдающихся лингвистов; анализ методов и приёмов лингвистического анализа, применявшихся на разных стадиях развития языкознания.</p> <p>Дисциплина «История лингвистических учений» является обязательной дисциплиной базовой части и относится к блоку Б1.Б.17. Для освоения этой дисциплины необходимы навыки и умения, сформированные при освоении дисциплин «История», «Введение в языкознание».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисцип-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>лин «Методология научного исследования», «Продвижение научной продукции».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-1- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной. -ОПК-2- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию и свободно владеть понятийным аппаратом предмета; - классификацию существующих теорий и концепций языкознания; - основные лингвистические направления, школы и концепции, их методологические принципы и базовые положения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать углубленные знания в конкретной области филологии; - проводить сравнительный анализ современных лингвистических теорий; - анализировать онтологические и гносеологические проблемы языкознания; - обладать навыками анализа языка как системы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией языкознания как интегрального знания о языке; - способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; - навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах; - навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования, проведенного другим специалистами с использованием современных методик и методологий , передового отечественного и зарубежного опыта. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальный этап развития языкознания. 2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (конец XVIII- начало XIX в.). Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта. 3. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4. Критика младограмматизма в языкознании конца XIX – начала XXв. Социология языка, эстетический идеализм, неограмматизм. 5. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920-1960-х гг. 6. Советское языкознание 1918 – 1950-х гг. 7. Лингвистика 1970-х гг. – начала XXI в.	
Б1.Б.18	<p style="text-align: center;">Древние языки и культуры</p> <p>Цель изучения дисциплины: – овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества; – изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру; – формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения.</p> <p>Для изучения дисциплины «Древние языки и культуры» необходимы знания (умения, навыки) и компетенции, формирующиеся в ходе изучения предшествующей дисциплины «Технология командообразования и самоорганизации». Оба курса формируют у студентов способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Для освоения дисциплины «Древние языки и культуры» студенты используют также знания, умения и компетенции, формирующиеся в ходе изучения сопутствующей историко-лингвистической дисциплины «История лингвистических учений». Они прослеживают связь языка и общества, вскрывают социальную природу языка. В ходе изучения названных дисциплин студенты приобретают навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов. Оба курса формируют у студентов способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области.</p> <p>Курсом, который находит опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплины «Древние языки и культуры» является «Методология научного исследования». Взаимосвязанное изучение данных дисциплин способствует не только развитию готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, но и использовать систематизированные теоретические и практические знания по лингвистике для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>-ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет, цели и задачи дисциплины «Древние языки и культуры», - связи ключевых понятий греко-римской культуры и латинского языка с другими гуманитарными и естественными науками; - сущность, функции, структуру, содержание, закономерности развития античной культуры; - систему латинской грамматики особенности развития латинского языка с древнейших времен до настоящего времени, - грамматические основы латинского языка, его синтаксис, базовую лексику; систему латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цель , и выбирать пути ее достижения; - использовать знания процесса развития культуры и культурологического знания, применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач; - анализировать грамматический строй и лексику языка, уметь сравнить формообразование в латыни с позднейшими языками, самостоятельно разбирать и переводить незнакомый текст, содержащий пройденный грамматический и лексический материал, делать грамматический разбор текста и выстраивать логически связанный литературный текст, грамотно транскрибируя имена и названия. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать Multitran и другие лингвистические данные Интернета; - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Введение</p> <p>1.1. Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии.</p> <p>Раздел 2. История формирования древних цивилизаций и их языков.</p> <p>2.1. Эпоха первых цивилизаций.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.2. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Древние народы Западной Европы.</p> <p>2.3. Древние народы Северного Причерноморья.</p> <p>2.4. Архаическая и классическая Греция.</p> <p>2.5. Становление римского государства. Римская империя.</p> <p>Раздел 3. Сравнительная характеристика древних классических языков</p> <p>3.1. Фонетическая и морфологическая системы древнегреческого языка. Древнегреческий алфавит.</p> <p>3.2. Общая характеристика латинского языка.</p> <p>3.3. Происхождение старославянского языка.</p> <p>3.4. Первые славянские азбуки глаголица и кириллица.</p> <p>3.5. Фонетическая система старославянского языка.</p> <p>3.6. Морфологическая система старославянского языка.</p> <p>3.7. Чтение и перевод старославянских текстов.</p> <p>3.8. Анализ старославянских текстов.</p>	
Б1.Б.19	<p style="text-align: center;">История отечественной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента. - Формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания. - Формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предметов: «Литература» в общеобразовательной школе; а также из гуманитарного цикла вузовского учебного плана – «История» и «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для освоения следующих учебных курсов «Основы теории литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «История и теория жанров», для прохождения производственной (педагогической) практики и при последующей подготовке к государственной итоговой аттестацией в виде защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. 	612 (17)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное наследие отечественных классиков; - периодизацию литературного процесса в России, его связь с общественным развитием; - особенности поэтики классических художественных текстов; - научную терминологию литературоведческого и историко-культурологического плана; - периодизацию литературы, представляют ее целостную картину. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; - самостоятельно анализировать литературный текст с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры и в историческом, общественно-политическом контексте; - создавать устные, письменные и виртуальные материалы, отражающие собственную позицию в отношении изучаемого периода и произведений; - использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями в области истории отечественной литературы и современного литературного процесса; - навыком работы со словом; - навыком анализа художественного текста в соответствии с предметом и поставленной проблемой; - интеллектуальными, исследовательскими, коммуникативными навыками в процессе изучения художественных текстов и научной литературы. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел « Литература Древней Руси» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Общая характеристика, периодизация 1.2. Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая поло- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вина XI-XII в.).</p> <p>1.3. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.).</p> <p>1.4. Литература периода укрепления русского централизованного государства.</p> <p>1.5. Кризис жанра жития.</p> <p>2. Раздел «Классицизм в русской литературе XVIII века»</p> <p>2.1. Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг. (предклассицизм)</p> <p>2.2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма)</p> <p>2.3. Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг.</p> <p>3. Раздел «Литература 19-20 вв. Современный литературный процесс в России»</p> <p>3.1. Русская литература первой трети XIX в. Романтизм, зарождение реализма</p> <p>3.2. Литературное движение 1825–1842 гг.</p> <p>3.3. Литература второй трети XIX в.</p> <p>3.4. Литературная эпоха 1860-х годов (1856–1868)</p> <p>3.5. Литература последней трети XIX в.</p> <p>3.6. Литературное движение 1881–1895 гг.</p> <p>4. Раздел «Русская литература XX века»</p> <p>4.1. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.)</p> <p>4.2. Историко-литературный процесс 1920–х годов. Поэзия, проза, драматургия (Б. Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков).</p> <p>4.3. Историко-литературный процесс 1930–х годов.</p> <p>4.4. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны.</p> <p>4.5. Историко-литературный процесс к.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).</p> <p>5. Раздел «Современный литературный процесс в России»</p> <p>5.1. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы.</p> <p>5.2. Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина)</p> <p>5.3. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.</p> <p>5.4. Новации в поэзии 1980-90-х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.</p> <p>5.5. Русская литература на рубеже XX и XXI веков.</p>	
Б1.Б.20	<p align="center">История зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных</p>	756 (21)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса; - овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); - формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; - формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Истории русской литературы», «Филологического анализа текста», «Введение в литературоведение».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для «Истории русской (современной) литературы».</p> <p>Этот курс является сквозным и изучается студентами с первого по пятый курс обучения, сначала подготавливая, а затем подытоживая восприятие студентами всех литературоведческих курсов.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. -ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейших писателей и основные произведения зарубежной литературы от античности до наших дней; - особенности, основные тенденции и закономерности разви- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тия зарубежной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и художественные особенности литературных произведений; - этапы историко-литературного процесса; - переводы произведений на русский язык. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать литературное произведение как в контексте эпохи, так и само по себе; - понимать своеобразие зарубежной словесности, соотносить произведения с другими явлениями культуры, интегрировать в свой профессиональный опыт наследия мировой литературы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками филологической работы с текстами зарубежной литературы; - навыками анализа художественных текстов, понятийным аппаратом современного литературоведения. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Античная литература» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Античная литература в контексте мировой культуры 1.2. Античная мифология 1.3. Древнегреческий эпос 1.4. Древнегреческая лирика 1.5. Древнегреческая драматургия 1.6. Греческая проза 1.7. Литература эпохи эллинизма 1.8. Культурно-исторические условия развития римской литературы 1.9. Римский театр. Комедийное творчество Плавта и Теренция 1.10. «Золотой век» римской литературы 2. Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки 2.2. Тема Героический эпос Зрелого Средневековья: характеристика, национальные отличия 2.3. Тема Куртуазная (рыцарская) литература Средних веков 2.4. Тема Городская средневековая литература 2.5. Тема Литература эпохи Возрождения (общая характеристика) 2.6. Возрождение в Италии: общая характеристика, основные жанры и их эволюция 2.7. Литература французского Возрождения 2.8. Своеобразие английского Возрождения. 2.9. Творчество У. Шекспира 3. Раздел «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Тема «XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы» 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.2. Тема Литературные направления XVII века</p> <p>3.3. Литература Испании.</p> <p>3.4. Литература Франции.</p> <p>3.5. Литература Англии.</p> <p>3.6. XVIII век в мировом литературном развитии</p> <p>3.7. Английская литература Просвещения</p> <p>3.8. Литература Франции эпохи Просвещения</p> <p>3.9. Немецкая литература эпохи Просвещения</p> <p>3.10. Предромантизм</p> <p>4. Раздел «История зарубежной литературы XIX в.»</p> <p>4.1. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</p> <p>4.2. Национальные особенности и периоды становления и развития немецкого романтизма</p> <p>4.3. Творчество Гофмана</p> <p>4.4. Английский романтизм. Национальные особенности</p> <p>4.5. Французский романтизм</p> <p>4.6. Своеобразие европейского реализма и его основные признаки</p> <p>4.7. Французский реализм: национальные особенности, жанровая основа. Творчество О. де Бальзака.</p> <p>4.8. Английский реализм</p> <p>5. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 1)»</p> <p>5.1. Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>5.2. Поэзия французского символизма</p> <p>5.3. Символистский театр. М. Метерлинк</p> <p>5.4. Ги де Мопассан - наследник традиций французского реалистического романа</p> <p>5.5. Эстетика "натуральной школы" и художественное наследие Эмиля Золя</p> <p>5.6. Английский эстетизм. Оскар Уайльд в поисках "подлинной красоты»</p> <p>5.7. Европейская драматургия конца XIX века (Генрик Ибсен, Бернارد Шоу)</p> <p>6. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 2)»</p> <p>6.1. Модернизм и европейская культура начала XX века</p> <p>6.2. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>6.3. Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>6.4. "Утраченное" "обретенное" время Марселя Пруста</p> <p>6.5. Т. С. Элиот как реформатор современной поэзии и критики.</p> <p>6.6. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>6.7. Литература "потерянного поколения"</p> <p>6.8. "Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральд</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>6.9. "Живая тюремная решетка" в изображении Ф. Мориака</p> <p>7. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 3)</p> <p>7.1 Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия</p> <p>7.2 Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе 50-60-х гг.</p> <p>7.3 Антидрама в литературе Франции</p> <p>7.4. Французский роман. Саган и поэтика экзистенциализма</p> <p>7.5 «Новый роман» во французской литературе. Теория шизизма. А. Роб- Грией</p> <p>7.6 Семейный роман в творчестве Э. Базена. Трилогия «Семья Резо»</p> <p>7.7. Английская литература после второй мировой войны</p> <p>7.8. Место Г.Белля в истории немецкой литературы</p> <p>7.9. «Суд» Г. Грасса над немецкой историей и идеологией в романах «Жестяной барабан», «Собачьи годы», «Кошки-мышки»</p> <p>8. Раздел «История зарубежной литературы ХХIв.»</p> <p>8.1. Литература постмодернизма</p> <p>8.2. Творчество У.Эко в контексте литературы постмодернизма</p> <p>8.3. Французская литература постмодернизма</p> <p>8.4. Английская литература постмодернизма</p> <p>8.5. Латиноамериканская литература постмодернизма.</p>	
Б1.Б.21	<p style="text-align: center;">Основы теории литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: -формирование общекультурных и профессиональных компетенций преподавателя-филолога, и прежде всего создание необходимой теоретико-литературной основы для успешного овладения студентами историко-литературными дисциплинами, приобщение студентов к научному подходу в изучении литературы, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и технологиям в сфере изучения литературного процесса.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса литературы в средней общеобразовательной школе, а также курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «История зарубежной литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художественная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитие следующих компетенций: --ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые термины, понятия и концепции традиционного литературоведения; - иметь четкие представления о структуре литературного произведения, уровнях его организации; - знать общие закономерности развития литературного процесса, а также отличительные черты отдельных литературных течений и направлений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения; - применять знания при анализе и интерпретации стихотворных и прозаических произведений русской литературы XIX-XX веков. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного произведения; - навыками разбора текста по изобразительно-выразительным средствам и стиховедческого разбора; <p>основными теоретико-литературными терминами.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Литература и действительность» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема «Литература как вид искусства». 1.2. Тема «Художественный образ. Художественная условность». 1.3. Тема «Роды литературы». 2. Раздел «Литературное произведение» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема «Литературное произведение как объект анализа. Целостный анализ». 2.2. Тема «Анализ образной системы». 2.3. Тема «Сюжет и композиция и пути их анализа» 2.4. Тема «Художественная речь (специфика и особенности изучения)» 2.5. Тема «Художественное содержание и принципы его анализа». 	
Б1.Б.22	<p style="text-align: center;">Литературная критика и редактирование</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; - научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о своеобразии русской литературной критики, понимаемой как “самосознание” литературы и теснейшим образом связанной с ее развитием. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы (русская классическая литература)», «История русской литературы (русская современная литература)», «Мифология и литература: логика развития».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для написания ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем. -ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности редактирования рекламных и PR-текстов; - особенности составления стилистически грамотных рекламных и PR-текстов; - различные виды текста и особенности работы над ними; - лексико- морфологические, синтаксические, словообразовательные и изобразительно-выразительные особенности различных функциональных стилей современного русского языка; - психологические и логические основы редактирования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над языком и стилем авторского материала; - анализировать ситуацию; - использовать полученные лингвистические знания; - генерировать идеи; - создавать рекламные и PR-тексты; - редактировать рекламные и PR-тексты. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой работы с фактическим материалом; - методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; - навыками создания рекламных и PR-текстов; - методикой редактирования текстов; - технологиями работы с текстом. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Литературная критика XIX века.</p> <p>1.1 История литературной критики, предмет и задачи курса. Жанры критических работ. Периодизация.</p> <p>1.2 Литературная критика XVIII века.</p> <p>1.3 Романтические течения в критике (1810—1820 гг.) Критика декабристов. А.Бестужев.</p> <p>1.4 Н.А.Полевой – критик романтической направленности</p> <p>1.5 На подступах к реалистической критике (1820—1830 гг.) Роль Н.Надеждина в формировании принципов реалистической критики.</p> <p>1.6 Создание концепции русского критического реализма. В.Г.Белинский.</p> <p>1.7 Теория «чистого искусства». А.В.Дружинин. Эстетическая критика.</p> <p>1.8 Н. А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</p> <p>1.9 “Реальная критика” Д.И.Писарева.</p> <p>1.10 «Неославянофильская» и «почвенническая» критика.</p> <p>1.11 Критика русских символистов.</p> <p>1.12 Д.С.Мережковский — критик.</p> <p>Раздел 2 Литературное редактирование</p> <p>2.1 Жанры литературной критики. Анонс: специфика жанра.</p> <p>2.2 Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>2.3 Рецензия: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.4 Обзор специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.5 Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра.</p> <p>2.6 Эссе: особенности литературно-критического жанра.</p> <p>2.7 Очерк: специфика литературно-критического жанра.</p>	
Б1.Б.23	<p style="text-align: center;">Проектная деятельность</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; – приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; – формирование системы знаний в области проектной деятельности; – развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; – приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении</p>	396 (11)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p>-ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах професс.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную методологию управления проектом; - определения и понятия проектов; субъектах управления и используемого ими инструментария; - процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта; - историю и тенденции развития управления проектами; - основные инструменты контроля. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать цели и интересы участников проекта; - определять цели, предметную область и структуру проекта; - рассчитывать календарный план осуществления проекта; - формировать основные разделы сводного плана проекта, матрицу ответственности, план коммуникаций; - анализировать риски проекта; - использовать такие инструменты, как диаграмма Ганта, масштабированные сетевые диаграммы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками командной работы в проектах; - техникой самостоятельного управления несложными проектами; - быть способным помогать управляющему сложными проектами во всех функциональных областях управления проектами. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности» <ol style="list-style-type: none"> 1.1.Метод проектной деятельности. 1.2.Цели проектирования. 1.3.Проектный подход как средство и предмет. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.4. Проект. Признаки проекта.</p> <p>2. Раздел «Содержание проектной деятельности»</p> <p>2.1. Содержание и этапы проектной деятельности.</p> <p>2.2. Международные стандарты проектной деятельности.</p> <p>2.3. Формирование целей проекта.</p> <p>2.4. Разработка планов проекта по вехам.</p> <p>2.5. Процедуры управления изменениями в содержании проекта.</p> <p>3. Раздел «Создание, оптимизация и управление расписанием проекта»</p> <p>3.1. Построение модели проекта.</p> <p>3.2. Разработка сетевых моделей проекта.</p> <p>4. Раздел «Планирование проекта»</p> <p>4.1. Определение потребности в ресурсах</p> <p>4.2. Оценка результатов и затрат.</p> <p>4.3. Анализ рисков.</p> <p>5. Раздел «Исполнение и завершение проекта»</p> <p>5.1. Координация ресурсов, распределение информации, реализация планов</p> <p>5.2. Административное закрытие проекта.</p> <p>5.3. Контрактное закрытие проекта.</p>	
Б1.Б.24	<p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных форм физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также в подготовке к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: - ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными понятиями в области физической культуры; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</p> <p>1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и оп-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ределения в области физической культуры (физическая культура, совершенство, воспитание развитие, основные функции физической культуры, функциональная подготовленность). Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности.</p> <p>1.2. Организационные и методические основы физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств. Техническая подготовка и обучение двигательным действиям. Физическая подготовка (специальная и общая).</p> <p>2. Раздел. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой.</p> <p>2.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Общее представление о строении тела человека, его тканях, органах и физиологических системах.</p> <p>2.2. Морфофункциональные системы организма (костная система и ее функции, общее представление о мышечной системе человека и ее функциях, сердечно-сосудистая система, дыхательная система, нервная система)</p> <p>2.3. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>3. Раздел. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>3.1. Физическое здоровье и его критерии (адаптационно-энергетический потенциал человека, продолжительность предстоящей жизни как мера здоровья). Образ жизни и здоровье (рациональный режим труда и отдыха, отказ от вредных привычек, личная гигиена, закаливание, рациональное питание). Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4. Раздел. Спорт в системе физического воспитания. Виды спорта.</p> <p>4.1. Определение и понятие спорта; Организационно-правовые разновидности спорта (массовый, профессиональный, студенческий и спорт высших достижений)</p> <p>5. Раздел. Олимпийские игры. Комплекс ГТО.</p> <p>5.1. История развития Олимпийского движения. Выступление сборных команд СССР и России на зимних и летних Олимпийских играх.</p> <p>5.2. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств)</p> <p>6. Раздел. Контроль и самоконтроль физического состояния. Лечебная физическая культура и массаж.</p> <p>6.1. Диагностика и самодиагностика организма при регуляр-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ных занятиях физической культурой и спортом. Врачебный, педагогический, самоконтроль (формы врачебного контроля, оценка физического развития, методы оценки физического развития и физической подготовленности, дневник самоконтроля).</p> <p>6.2. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, органов пищеварения, хирургии, детских заболеваниях. Массаж (основные приемы, виды массажа, аппаратный и самомассаж).</p>	
Б1.В Вариативная часть		
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	<p style="text-align: center;">Практикум по русскому языку</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка. 2) формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; 3) отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); 4) развитие речи студентов; 5) активизация лингвистического мышления. <p>Дисциплина «Практикум по русскому языку» играет существенную роль в системе вузовского образования и профессиональной подготовки бакалавра. Этот курс, являясь повторением и обобщением знаний по русскому языку, полученных в школе, одновременно нацелен на перспективное развитие и активизацию лингвистического мышления у студентов. Он предполагает коррекцию уже имеющихся орфографических и пунктуационных навыков и ориентирован на всестороннюю подготовку студентов к восприятию теоретических лингвистических курсов.</p> <p>«Практикум по русскому языку» изучается на 1, 2, 3 и 4 курсе. Он ведется параллельно с дополняющими его дисциплинами «Введение в языкознание» и «Введение в межкультурную коммуникацию».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на дан-</p>	504 (14)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ном языке.</p> <p>-ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка, необходимые для осуществления профессиональной деятельности; - иметь целостное представление о русской орфографии и пунктуации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в грамматических явлениях языка, находящих свое отражение в орфографии, и выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от логического или эмоционального восприятия текста, от стилистической задачи. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками незатруднённого владения языком в его устной и письменной речи, различных ситуациях общения (в официально-деловой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной, публицистической, бытовой и т.д.), что необходимо любому специалисту для успешной коммуникации и плодотворной профессиональной деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орфография русского языка <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Современная русская орфография как исторически сложившаяся система 1.2. Принципы русской орфографии: морфематический, фонетический, традиционный. 1.3. Фонетический принцип, его реализация в системе орфографических правил. 1.4 Морфематический принцип как ведущий в современной русской орфографии. Написания, основанные на этом принципе. 1.5 Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания. 1.6 Слитные, полуслитные и раздельные написания. Основные принципы этого раздела. 1.7 Прописные и строчные буквы, принципы их употребления. 1.8 Правила переноса слов. Принципы и типы графических сокращений. 2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.1. Система частей речи в современном русском языке. Морфологические особенности именных частей речи.</p> <p>2.2. Имя существительное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.3. Сложные случаи правописания имен существительных: правописание окончаний и суффиксов.</p> <p>2.4. Имя прилагательное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.5. Сложные случаи правописания имен прилагательных: правописание окончаний и суффиксов.</p> <p>2.6. Местоимение как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.7. Сложные случаи правописания местоимений</p> <p>2.8. Имя числительное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.9. Сложные случаи написания имен числительных.</p> <p>3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи.</p> <p>3.1. Глагол как часть речи: морфологические особенности.</p> <p>3.2. Правописание окончаний и суффиксов глагола.</p> <p>3.3. Причастия и деепричастия как особые формы глагола.</p> <p>3.4. Правописание суффиксов и окончаний причастий.</p> <p>3.5. Наречие как часть речи работа с научной и учебной литературой.</p> <p>3.6. Сложные случаи написания наречий.</p> <p>4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи.</p> <p>4.1. Служебные части речи: морфологические особенности.</p> <p>4.2. Предлог как служебная часть речи.</p> <p>4.3. Правописание предлогов. Омонимичные части речи.</p> <p>4.4. Союз как служебная часть речи.</p> <p>4.5. Правописание союзов. Омонимичные части речи.</p> <p>4.6. Частица как служебная часть речи.</p> <p>4.7. Правописание частиц. Омонимичные части речи.</p> <p>5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение.</p> <p>5.1. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы.</p> <p>5.2. Словосочетание. Классификация словосочетаний.</p> <p>5.3. Простое предложение. Структурные типы простого предложения.</p> <p>5.4. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания.</p> <p>5.5. Предложение. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5.6. Второстепенные члены предложения.</p> <p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложе-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ния.</p> <p>6.1. Осложненное предложение. Дифференциальные признаки осложненного предложения. Типы осложненных предложений.</p> <p>6.2. Предложение, осложненное однородными членами предложения. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.3. Предложение, осложненное обособленными определениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.4. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.5. Предложение, осложненное обособленными дополнениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.6. Предложения, осложненные вводными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.7. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.8. Предложения, осложненные обращениями.</p> <p>7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения.</p> <p>7.1. Сложное предложение: структурные особенности.</p> <p>7.2. Сложносочиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложносочиненном предложении.</p> <p>7.3. Сложное бессоюзное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложном бессоюзном</p> <p>7.4. Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.5. Многочленное сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.6. Многочленное сложное предложение с разными видами связи: структурно-семантический анализ. Пунктуация в многочленном предложении с разными видами связи.</p> <p>7.7. Знаки препинания в предложении при передаче чужой речи.</p> <p>7.8. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.</p>	
Б1.В.ОД.2	<p>Иностранный язык для профессиональных коммуникаций</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p>	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Лингвострановедение», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Древние языки и культуры», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>-ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностран.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь глубокие знания профессиональной терминологии, языковых конструкций и правил речевого этикета, характерных для профессионального общения на иностранном языке. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать термины и языковые конструкции, характерные для профессионального общения на иностранном языке; - представить себя, своего научного руководителя, исследовательскую группу или подразделение на иностранном языке, включая его структуру и функции; детально описать свою научно-профессиональную деятельность, ее значение и перспективы; подробно описать свои профессиональные навыки, сферу ответственности; - принимать активное участие в дискуссиях на иностранном языке, связанных с научно-исследовательской и организаторской деятельностью в профессиональной сфере и инициировать такие дискуссии; - свободно читать и переводить аутентичные неадаптированные тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский со словарем и без словаря и с русского языка на иностранный со словарем; - самостоятельно составить аннотацию на иностранном языке к текстам на русском языке деловой и профессиональной направленности; - самостоятельно подготовить устное публичное выступление, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>отвечать на вопросы по теме своего выступления, принимать активное участие в обсуждении выступлений.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивыми навыками публичных выступлений и ведения научных дискуссий в профессиональной области на иностранном языке. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Поход в театр 1.2 Молодежь сегодня. Культура 1.3 Связь поколений. Сходство и различие <p>Раздел 2</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Средства массовой информации. 2.2 Человек, социум и средства массовой информации <p>Раздел 3</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Язык. Иностранные языки в Европе. 3.2 Компьютер в нашей жизни. Компьютер – наркотик 21 века. <p>Раздел 4</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Человек и природа. 4.2 Традиции и обычаи. Праздники <p>Раздел 5</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Жизнь современного человека в различных регионах страны и мира, ритм и темп. 5.2. Научные открытия и изобретения. 	
Б1.В.ОД.3	<p style="text-align: center;">История русской литературы XX-XXI веков</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных компетенций филолога – бакалавра: владения культурой мышления, а также знаний в области истории русской литературы, основных тенденций ее развития, творческих персоналий писателей; - основных теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; умений оценивать произведения культуры и искусства; - занимать определенную позицию и отстаивать собственную точку зрения; - находить и демонстрировать нетрадиционные подходы и решения поставленных задач; - извлекать практическую пользу из опыта; - понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного; - навыков самостоятельно искать, оценивать и упорядочивать полученную научную информацию, заниматься самообразованием, ставить и решать поставленные задачи, отвечать за принятые решения, организовывать свою работу. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисцип-</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>лин: «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы филологам – бакалаврам в период написания дипломных исследований, подготовки к государственной итоговой аттестации, в частности, к защите ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности периодизации литературы данного периода; - основные литературные направления и школы и понимать философско-эстетические основы русского модернизма, а также изменения, произошедшие в реалистической эстетике; - основные идеи литературно-художественной критики этого периода, изучить необходимый круг научно-практической литературы о литературном процессе начала XX века, о творчестве отдельных писателей; - программные литературные произведения; - наизусть необходимые поэтические произведения изучаемых авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество крупнейших писателей, исходя из определённого историко-культурного контекста, характеризовать отдельные, наиболее важные периоды творчества; - сопоставлять и анализировать явления литературы и культуры в контексте историко-литературного процесса; - анализировать художественные произведения разных направлений – реализма, символизма, акмеизма, футуризма, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>студент должен овладеть навыками сопоставительного анализа текстов.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными теоретическими понятиями при рассмотрении отдельных произведений или творчества писателя в целом; - современными технологиями поиска необходимой информации и новых знаний. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел. Социо-культурная ситуация «шестидесятых». Общая характеристика литературы 1960-2000-х гг. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема: Понятие о жанрово-стилевых потоках в литературе 1960-2000-х гг. 1.2. Тема: Характеристика литературного процесса современного периода. 2. Раздел «Военная проза» как новаторское течение. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема: Новые конфликты и характеры в прозе о Великой Отечественной войне (1960- 1980- х гг.). 2.2. Тема: «Лейтенантская проза» (Ю. Бондарев, Г. Бакланов, К. Воробьев). Партизанские повести В. Быкова 3. Раздел «Деревенская проза». <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Тема: Генеалогия течения. Художественная философия «деревенской прозы». Повесть В. Белова «Привычное дело». Художественный мир В.Шукшина. 3.2. Тема: Проза В. Распутина. Особенности поэтики. Повести 1960-1970-х гг. 4. Раздел Стилевые интенции: «тихая лирика» и «деревенская проза». <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Тема: «Тихая лирика» и «деревенская проза». В. Соколов, Н. Рубцов, А. Жигулин, А. Прасолов. 4.2. Тема: Образ Русского Севера в изображении В.Белова и Н. Рубцова. 5. Раздел Литературный процесс 1985-1990 гг. в зеркале критики периода. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Тема: Дискуссии в критике: о реализме, о романе, о публицистичности в художественной прозе. 5.2. Тема: Повесть В. Распутина «Пожар»: проблематика и поэтика. 6. Раздел «Другая проза» <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Тема: Течения в «другой прозе» (Г. Нефагина): «натуральная» линия, историческая линия. 6.2 Тема: «Время ночь» Л. Петрушевской: О типологии женских образов. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>7.Раздел Постмодернизм в русской прозе. 7.1 Тема: Истоки и смысл русского постмодернизма (М. Эпштейн, М. Липовецкий).</p> <p>8.Раздел Постмодернизм в поэзии 1980-1990-х гг. 8.1 Тема Русский поэтический постмодерн. 8.2. Тема: Литература первого десятилетия 21 века. Антиутопический жанр на рубеже 20 - 21 вв. Дискуссия о современном состоянии русской литературы.</p>	
Б1.В.ОД.4	<p style="text-align: center;">Психология творчества</p> <p>Цель изучения дисциплины: - ввести студента в мир психологии творчества как науки о самом сложном, что известно человечеству – во внутренний мир людей, и помочь ему обрести системное представление о творчестве – его формах, видах, функциях, структуре и психологических механизмах пробуждения и протекания процесса художественного творчества; - учить студента познавать самого себя – систематически самоактуализироваться, научиться не только творчески мыслить, но и действовать, работать в коллективе, быстро адаптироваться в новой социальной среде.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин Б1.Б.8 Социология, Б1.Б.11 Мировая художественная литература.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин Б1.В.ОД.8 Характерология, Б1.В.ОД.10 Драматургия текста.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. -ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: - методологические и историко – психологические основы психологии творчества, личностные потенциалы творческого развития (рефлексивные компоненты психики, индивидуально-психологические особенности), сензитивные периоды проявления креативности (воспитание, эмоции, воображение)</p> <p>уметь: - выявлять личностные потенциалы к творческой реализации, ориентироваться в прикладных возможностях применения курса «Психология творчества» для консультирования педа-</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>гогов и родителей, использовать диагностический инструментарий в рамках психологии творчества.</p> <p>владеть:</p> <p>- самодиагностикой творческих потенциалов, культурой творческого мышления.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел Исторические этапы становления психологии художественного творчества.</p> <p>1.1. Тема Объект, предмет, цель и задачи психологии творчества. Психологический тренинг: Знакомство.</p> <p>1.2. Тема Проблемы художественного творчества в трудах зарубежных исследователей (психоанализ Фрейда, аналитическая психология Юнга, гештальт-психология, гуманистическая психология).</p> <p>1.3 Проблемы художественного творчества в трудах отечественных исследователей (Н. Бердяев, Л. Выготский, М. Бахтин и др.)</p> <p>2. Раздел Основные положения психологии художественного творчества.</p> <p>2.1. Тема Виды творчества и его источники. Психические познавательные процессы в художественном творчестве (внимание, ощущения, восприятие, память, мышление, воображение).</p> <p>2.2. Тема Функции искусства и худ. творчества в обществе.</p> <p>2.3 Тема. Методы диагностики творческих способностей.</p> <p>3.Раздел Психология личности творца и художника.</p> <p>3.1 Тема Биогенетические особенности творческой личности. Функциональная асимметрия головного мозга и ее влияние на творческий процесс.</p> <p>3.2 Тема Личность творца и художника (личностные качества, темперамент, акцентуации). Личностные качества творца.</p> <p>3.3 Тема Влияние возраста на динамику творчества. Возрастные особенности творческой личности.</p> <p>4 Раздел Развитие творческой личности.</p> <p>4.1 Общие направления развития творческой личности (идеи А. Маслоу, Э. Фрома, Эллиса). Модель развития творческой личности в процессе художественного воспитания (В.И. Петрушин)</p> <p>4.2. Развитие творческого мышления (творческие задания Гилфорда, Торренса). Методики выявления творческого потенциала.</p> <p>4.3 Развитие речетворчества. Искусство как терапия. Создание собственных художественных произведений с помощью методик Пономаревой Л.Д., Оганесяна Н.Т.</p>	
Б1.В.ОД.5	<p align="center">История и теория жанров</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p>	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Ознакомить с основами мирового историко-литературного процесса;</p> <p>2. Дать общее представление об основных закономерностях его развития;</p> <p>3. Научить определенным навыкам анализа генезиса и эволюции основных жанров;</p> <p>4. Сформировать умения использования терминологического аппарата;</p> <p>5. Развить понимание единства и многообразия литературного процесса.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «История мировой литературы», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Драматургия текста»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - особенности жанров русской литературы; - литературные направления и их типологические разновидности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; - синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования понятийного аппарата современно- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>го литературоведения при анализе художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии. 2. Происхождение эпоса и лирики. 3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция. 4. Эволюция жанров древнерусской литературы. 5. Жанры европейского классицизма и их трансформация в русской литературе 18 века. 6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция. 7. Жанровое новаторство сентиментализма. 8. Жанровое новаторство романтизма. 9. Жанровое новаторство классического реализма. 10. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века. 11. Жанровое новаторство в русской литературе Серебряного века. 12. Жанровые искания в литературе постмодернизма. 	
Б1.В.ОД.6	<p style="text-align: center;">Поэтика мифа</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства; - концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тро-пообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений; - выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений; - раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы; - проследить развитие мифологии параллельно с развитием языка; - в связи с этим с новых позиций подходить к этимологии слов русского и иных славянских языков, что даст возможность более глубоко и тонко понимать тропику, в целом образность литературных произведений; - вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы, что усиливает их воспитательное значение; - дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии (рели- 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>гии), показывающей цель человеческой жизни и дающей почувствовать возможность человека к сверхчувственному восприятию.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Филологический анализ текста» и «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные содержательные компоненты и закономерности развития мифологии; - иметь системные знания по мифу; - основные теории исследования мифа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и понимать мифологические тексты -сравнивать тексты разных жанровых полей и находить общие сюжетные и нарративные закономерности в них <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками анализа, отбора и использования фактов мифологии в профессиональной деятельности. - навыками использования картографированием материала. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Поэтические мифологии XVIII века» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Государственные и научные мифы М.В. Ломоносова 1.2. Дидактическая мифология: «Оды торжественные» А. П. Сумарокова 1.3. Религиозно-мистический характер поэтической мифологии М.М. Хераскова 1.4. Придворная мифология Г.Р. Державина 2. Раздел «Поэтические мифологии XIX века» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Сказки А. С. Пушкина: связь с устной народной поэзией. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.2. Мистические стихотворения М. Ю. Лермонтова 2.3. Ранние опыты Н. В. Гоголя — роль фольклора в циклах его повестей. 2.4. Ведущие мотивы поэтического мира Е. А. Боратынского. 2.5. Человек и мироздание в лирике Ф. И. Тютчева.	
Б1.В.ОД.7	<p style="text-align: center;">Теория стиховедения</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с проблемами современного стиховедения, дать представление об особенностях русского стиха и его развитии, переводной и стилизованной под зарубежные образцы поэзии и ее роли в истории русского стихосложения - дать студентам представление о стиховедении как особом разделе филологии на стыке литературоведения и лингвистики на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования; - познакомить их с основными разделами стиховедения, историей дисциплины и наиболее актуальной современной стиховедческой проблематикой; - изучить необходимый набор стиховедческих терминов и понятий, позволяющих адекватно воспринимать и филологически грамотно анализировать стихотворный текст; - научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «История зарубежной литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художественная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</p> <p>– основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы в историческом контексте;</p> <p>– историю отечественной и мировой литературы и искусства;</p> <p>– имена и произведения выдающихся зарубежных и отечественных поэтов;</p> <p>– взаимодействие и связь между произведениями литературы и различными видами искусства;</p> <p>– роль литературы в развитии общества, влияние исторических событий на развитие литературы, значение художественного наследия в жизни современного общества;</p> <p>– основные течения и направления в мировой, русской и современной литературе, тенденции развития современной литературы и культуры в современном обществе.</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>– понимать принадлежность художественной литературы к лучшим образцам европейской интеллектуальной культуры;</p> <p>– вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы;</p> <p>– использовать полученные теоретические знания о культуре в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>– реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);</p> <p>– осмысливать развитие искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода, отраженными в том числе и в литературных произведениях;</p> <p>– анализировать на основе полученных знаний конкретные произведения художественной литературы в контексте культуры отдельных стран;</p> <p>– выявить основные метрические параметры стихотворного текста;</p> <p>– составить ритмическую схему любого стихотворного текста;</p> <p>– определить на слух различные стихотворные размеры;</p> <p>– обозначить ритмическую специфику стихотворного текста.</p> <p>владеть:</p> <p>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и не-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетико-аксиологическими ориентирами в области культуры и искусства; – базовым стиховедческим терминологическим аппаратом; – навыками стиховедческого анализа наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы; – навыками целостного осмысления явлений искусства; – основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности; – базовыми знаниями о поэтике художественного произведения, основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Стихотворная речь»</p> <p>1.1. Тема Отграничение понятия стиха от понятия поэзии.</p> <p>1.2. Тема Связь интонационного и метрического принципа ритмической организации с музыкальным началом.</p> <p>1.3. Тема Определяющие отличия стиха от прозы, абсолютная длина стиха, вертикально-горизонтальные связи.</p> <p>1.4. Тема Факультативные признаки стихотворной речи: метр и рифма.</p> <p>2. Раздел «Стиховедение как наука»</p> <p>2.1. Тема Понятие силлаботонического стиха. Реформа Тредиаковского – Ломоносова.</p> <p>2.2. Тема Постсиллаботоника в русской традиции.</p> <p>2.3. Тема Проблема ритма в различных стихотворных системах.</p> <p>2.4. Тема Грамматическая и аграмматическая рифмовка.</p> <p>2.5. Тема Строфика. Виды строф.</p> <p>2.6. Фоника.</p>	
Б1.В.ОД.8	<p style="text-align: center;">Характерология</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение основные теории и приемов практического применения знаний о характере; – получение представления об основных характерологических особенностях; – формирование навыков установления типов характера и их определения по его проявлениям с целью прогнозировать поведение человека в различных ситуациях; – развитие умений анализировать характерологические особенности на примере творчества философов, писателей, поэтов, художников. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат в рамках изучаемой дисциплины, классификацию характеров. - черты характера, психопатии и акцентуации характера; - связь характера и темперамента; - пути формирования характера у детей и пути его воспитания; - физиологические основы характера. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять черты характера человека, позволяющие определить принадлежность к тому или иному типу характера; – прогнозировать поведение человека в различных ситуациях, исходя из знаний о его характере; – выявлять психопатии и акцентуации характера, используя психодиагностический инструментарий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами диагностики психопатии и акцентуации характера; – навыками определения типов характера и их проявлений; – навыками прогнозирования поведения человека в различных ситуациях. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные характеристики: асимметрия полушарий и темперамент. 2. Психология характера. Место характера в структуре индивидуальности. Соотношение характера и темперамента. 3. Психология способностей. Способности в структуре индивидуальности. 4. Типологический подход к изучению личности и характера. Классификация как научный метод. 5. Психология черт личности. Черты как психологическая категория. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	6. Стилиевые особенности индивидуальности. Понятие жизненного стиля в психологии.	
Б1.В.ОД.9	<p align="center">Филологическая культура нормативных текстов</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; - овладение методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; - формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы (русская классическая литература)», «История русской литературы (русская современная литература)», «Мифология и литература: логика развития».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы» и для написания ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. -ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные признаки текста как организованной совокупности единиц; - базовую терминологию текстовых исследований; - основные признаки текста как организованной совокупности единиц; - систему способов доработки и обработки различных типов текстов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические положения в процессе анализа текста; - интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; - использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками устного и письменного изложения и оформления 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - трансформировать и адаптировать различные типы текстов; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Филология как область гуманитарных наук. 1.1. История формирования филологии. Классификация филологических наук. Статус филологии в современном мире. 1.2. Объект и предмет филологии: история и современность. Раздел 2. Теория современной филологии. 2.1. Язык как объект филологии. 2.2. Homo loquens в различных коммуникативно-речевых ситуациях. 2.3. "Лики" текста в филологии. Раздел 3. Методология научного исследования в филологии. 3.1. Специфика филологического исследования: этапы, объект, предмет и метод. 3.2. Методы и методики, используемые в филологии.</p>	
Б1.В.ОД.10	<p style="text-align: center;">Драматургия текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: - сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития; - раскрыть значимость в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций; - научить студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленных) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; -"вооружить" студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике; - анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происшедших в русской драматургии.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Курс "Драматургия текста" не только дополняет знания о развитии мировой литературы, но и формирует умения и</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыки, необходимые для интерпретации и углубленного филологического анализа текстов, в том числе связанные с особенностями анализа текстов произведений разных временных эпох и типов национальных культур.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности, тенденции и закономерности истории драматургии; - хронологию развития исторического процесса и литературного процесса в типологическом аспекте; - иметь представление о творческом пути отдельных авторов, основных понятиях и терминах, необходимых для изучения и понимания курса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать понятийный аппарат специальных терминов и понятий современного литературоведения; - демонстрировать навыки литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа драматических текстов, принадлежащих к разным эстетическим системам; - умением вписать художественное произведение в контекст творчества автора и в литературный контекст эпохи. -инструментарием для понимания хронологии развития исторического и литературного процесса. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Раздел «Теория драматургии». <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Тема История учений о драме. 1.2. Тема Основы литературоведческого анализа драматического произведения. 1.3.Тема Идеино-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы. 2. Раздел «Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии» 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.1 Тема Античная драма. 2.2 Тема Драматургия раннего Средневековья. 2.3 Тема Драматургия эпохи Возрождения. 2.4 Тема Драматургия XVII века. 2.5. Тема Драматургия эпохи Просвещения. 2.6 Тема Развитие драматургии в XIX- XX вв.	
Б1.В.ОД.11	<p style="text-align: center;">Продвижение научной продукции</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология; - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; - освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения истории, правоведения, экономики.</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Продвижение научной продукции» будут необходимы им при дальнейшей подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности. -ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. -ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные шаги и правила государственной системы регистрации результатов научной деятельности; - формы государственной поддержки инновационной деятельности в России. Принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять патентоспособность полезной модели, изобретения, промышленного образца; 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике.</p> <p>владеть:</p> <p>- способами анализа патентной документации и проведения патентного поиска;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Понятие научной продукции. 2. Виды научной продукции. 3. Регистрация различных видов научной продукции. 4. Пути продвижения на рынок. 5. Системы финансирования. 6. Системы государственной поддержки. 7. Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями. 8. Конкурсная документация и ее оформление. 	
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		
Б1.В.ДВ	<p style="text-align: center;">Элективные курсы по физической культуре</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	329

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными понятиями в области физической культуры; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика 2. Атлетическая гимнастика 3. Л/атлетика 4. Волейбол 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5. Баскетбол 6. Н/теннис 7. Бадминтон 8. Футбол 9. Подвижные игры 10. Лыжные гонки	
Б1.В.ДВ.1.1	<p style="text-align: center;">Информационные технологии в филологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование теоретических знаний по основным принципам применения информационных технологий в филологической науке.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении дисциплины «Информатика» и «Методология научного исследования».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Управление интернет-проектами», написании научных статей и выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОПК-6- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. -ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; - основы применения ИКТ в филологической науке и образовании; - программное обеспечение информационных технологий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога. 	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией; - современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, - применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; - методами работы с современным программным обеспечением, - навыками работы в локальной и глобальной сетях; - методами работы с современным сетевым программным обеспечением. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Место и роль информационных технологий в современном мире.</p> <p>1.1. Информационные технологии: история и современность.</p> <p>1.2. Тенденции развития, классификация и структура современных информационных технологий.</p> <p>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии в филологической науке и образовании.</p> <p>2.1. Мировые информационные образовательные ресурсы.</p> <p>2.2. Средства ИКТ в филологическом образовании.</p> <p>2.3. Сетевые информационные технологии.</p> <p>Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>3.1. Системное программное обеспечение: базовое и сервисное.</p> <p>3.2. Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры.</p> <p>3.3. Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы.</p> <p>3.4. Технология обработки графической информации. Графические редакторы.</p> <p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций.</p> <p>3.6. Технология хранения, поиска и сортировки информации. Базы данных в филологической науке.</p> <p>Раздел 4. Работа филолога в интернете.</p> <p>4.1. Технологии работы филолога в глобальных компьютерных сетях.</p> <p>4.2. Информационно-поисковые системы в филологической науке и образовании.</p> <p>4.3. Сетевые ресурсы в филологической науке и образовании.</p> <p>Раздел 5. Основные технологии создания и редактирования Web-контента.</p> <p>5.1. Понятие веб-контент в информационной реальности.</p> <p>5.2. Правовое обеспечение информационной деятельности.</p> <p>5.3. Написание информационных материалов для сайта. Текст в интернет-коммуникациях.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5.4. Интернет-журналистика: понятие, жанры, особенности. 5.5. Способы наполнения сайта контентом. Принципы копирайтинга и рерайтинга. 5.6. Текст и гипертекст в интернете. 5.7. Архитектура гипертекстовой реальности.	
Б1.В.ДВ.1.2	<p style="text-align: center;">Управление интернет-проектами</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении курса «Информатика», «Проектная деятельность», «Информационные технологии в филологии».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОПК-6- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. -ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; - основы применения ИКТ в филологической науке и образовании; - программное обеспечение информационных технологий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; 	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией; - современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, - применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; - методами работы с современным программным обеспечением, - навыками работы в локальной и глобальной сетях; - методами работы с современным сетевым программным обеспечением. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Основы управления интернет-проектами.</p> <p>1.1. Базовые понятия современной теории управления проектами. Объекты и субъекты управления.</p> <p>1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами.</p> <p>Юридические (правовые) аспекты.</p> <p>Раздел 2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами.</p> <p>2.1. Понятие и назначение информационных технологий в проекте.</p> <p>2.2. Управление проектами в Microsoft Office Project.</p> <p>2.3. Информационная система управления проектами Project Libre.</p> <p>Раздел 3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами.</p> <p>3.1. Управление проектом и проектно-ориентированное управление. Управление системами.</p> <p>3.2. Применение управления проектами. Стадии процесса Управления проектами.</p> <p>3.3. Управление предметной областью проекта.</p> <p>3.4. Управление проектом по временным параметрам.</p> <p>3.5. Управление стоимостью и финансами проекта.</p> <p>3.6. Управление качеством в проекте.</p> <p>Раздел 4. Основные процессы и функциональные области управления интернет-проектами.</p> <p>4.1. Управление рисками в проекте.</p> <p>4.2. Управление персоналом в проекте.</p> <p>4.3. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте.</p> <p>Раздел 5. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами.</p> <p>5.1. Особенности предпроектной стадии. Обоснование итернет-проекта.</p> <p>5.2. Основные этапы организации и подготовки интернет-проекта.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5.3. Инициация интернет-проекта. 5.4. Планирование интернет-проекта. 5.5. Организация исполнения интернет-проекта. 5.6. Мониторинг и контроль работ интернет-проекта. 5.7. Закрытие интернет-проекта.	
Б1.В.ДВ.2.1	<p style="text-align: center;">Литература в контексте культуры</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; - формирование литературного вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к человеку и миру; - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству; - формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. - ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы творчества Чехова связи с эстетическими нормами эпохи, в ее зависимости от важнейших культурных, 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исторических, социально-политических явлений 19 в.;</p> <p>-особенности творчества выдающихся русских писателей указанного периода.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить историческую обстановку и особенности литературного процесса, знать основные этапы развития литературы последней трети XIX в. и основные ее эстетические пласты; - определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, авторские отступления); - вычленять систему образов в произведении, устанавливать ее связь с идейным содержанием; - сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства; - выполнять работы исследовательского характера (рефераты, доклады). - сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; - современными методиками сопоставления литературных произведений; - приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные проблемы изучения творчества и биографии А. П. Чехова. Особенности художественного метода А. П. Чехова. 2. Рассказ «Шуточка» А.П. Чехова как «чеховизм» в миниатюре. Две редакции рассказа как отражение эволюции Чехова. 3. Повесть «Черный монах» А. П. Чехова: проблема искусства и жизни (система интертекстем-цитат). 4. Повесть «Три года» А. П. Чехова: культура и быт конца XIX века. 5. Смысл гоголевских «цитат» в драме А. П. Чехова «Иванов». 6. Рассказ «Студент»: христианские мотивы в творчестве А. П. Чехова. 7. Философия любви Чехова («Душечка»). 8. Комедия «Вишневый сад» Чехова в контексте подведения итогов «Золотого века» русской культуры. 	
Б1.В.ДВ.2.2	<p style="text-align: center;">Актуальные проблемы зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>– выявление доминирующих направлений развития литературного процесса XX века;</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- изучение принципов рецептивной эстетики; - выработка навыков ориентации в литературном пространстве этого периода; - выявление специфики эстетики того времени; - усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе XX века.</p> <p>Дисциплина «Актуальные проблемы зарубежной литературы» направлена на углубленное изучение основных тенденций развития литературы XX века и включает в себя обширный и разносторонний материал, обусловленный сложностью и неупорядоченностью культурно-исторической ситуации, методологической перестройкой литературоведения прошлого столетия.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История и теория жанров», «Основы теории литературы», а именно: знание об основных особенностях литературных направлений, умения переносить это знание на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных родов (относящихся к ним произведений) в свете современных теоретико-литературных парадигм.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплины «Литература в контексте культуры» и для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>-ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- основные этапы развития мировой культуры и литературы, отличительные особенности каждого из периодов; - особенности творчества выдающихся писателей указанного периода.</p> <p>уметь:</p> <p>- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; - соотносить историческую обстановку и особенности литературного процесса, знать основные этапы развития литературы последней трети XIX в. и основные ее эстетические пласты; - определять специфические средства выражения авторской</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, авторские отступления);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычленять систему образов в произведении, устанавливать ее связь с идейным содержанием; - сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства; - выполнять работы исследовательского характера (рефераты, доклады). - сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; - современными методиками сопоставления литературных произведений; - приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Художественные искания в зарубежной литературе 20 века» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Модернизм в европейской литературе 20—30-х годов. 1.2. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму) 1.3. «Потерянное поколение» в изображении Хемингуэя («Прощай, оружие»), Олдингтона («Смерть героя»), Ремарка («На западном фронте без перемен»). 1.4. Традиционный и новаторский подход к изображению действительности во французской литературе. Ф. Мориак. 1.5. Экзистенциализм как философское и литературное направление. 1.6. Драматургия США. Юджин О'Нил и Т. Уильямс. Традиционное и новаторское в развитии жанра психологической драмы в пьесах: «Стеклянный зверинец», «Трамвай Желание». 1.7. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик». 1.8. Судьба и трагедия семьи Буэндиа в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». 1.9. Моральная деградация человека в условиях современной цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух». 	
Б1.В.ДВ.3.1	<p style="text-align: center;">Литературное мастерство</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; – сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; 	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения;</p> <p>– сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность;</p> <p>– развить навыки писательского труда и литературной правки;</p> <p>– подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавров в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Мировая художественная литература», в процессе обучения которым студент осваивает основной терминологический аппарат литературоведения и приобретает навыки разных типов анализа художественного произведения, необходимые при литературно-творческой работе.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>-ПК-9- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятие и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; - понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Специфика литературного творчества» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Психология творчества. 1.2. Автор и читатель. 2. Раздел «Основы литературного творчества» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Базовые элементы работы сочинителя. 2.2. Литературное произведение как продукт труда писателя 2.3. Особенности художественной прозы. 3. Раздел «Нормы литературного творчества и авторская правка» <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Специфика стихосложения. 3.2 Драматический текст. 3.3 Практическая работа с текстом. Редактирование. 	
Б1.В.ДВ.3.2	<p style="text-align: center;">Мировоззренческие аспекты русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных и профессиональных компетенция учителя русского языка и литературы, знаний о роли мировоззренческого сознания в художественном творчестве субъекта, обусловленности его творческой деятельности; - формирование умений самостоятельно искать и упорядочивать мировоззрения автора в продуктах его творчества, понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения) основных этапов литературного процесса, жанровых особенностей каждого из них, биографических сведений отдельных писателей нового времени, сформированные в результате изучения курсов «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы» и «Мировая художественная литература»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. -ПК-9- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, 	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию изучаемого предмета; - основные школы и направления филологических исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого предмета; - проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; - знаниями основных библиографических источников и поисковых систем; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русское средневековье. Способы выражения авторского самосознания в средневековом художественном тексте. 2. Способы выражения авторского самосознания в литературе Нового времени. 3. Русская классика в интерпретации современной культуры. 	
Б1.В.ДВ.4.1	<p style="text-align: center;">Художественная концептосфера</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики, описать терминологический аппарат, определить основные понятия и дать алгоритм концептуального анализа, иллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов, которые складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; - позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; - методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); - методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; - проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; - подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когнитивная лингвистика: предпосылки формирования данного направления в отечественном языкознании. Московская семантическая школа как «пролог» отечественной когнитивистики. Основная проблематика когнитивной лингвистики: актуальные вопросы и нерешенные проблемы. Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Концепт ГРАМОТНОСТЬ. 2. Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептуальный анализ. Онтологический статус концептосферы на основе невербальности человеческого мышления. Концептосфера и менталитет. Различные подходы к выделению и определению концептов. Концепт ЛИНИЯ / ГРАНИЦА. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. Концепт и слово: способы объективации (репрезентации) и концептов и их лакунарности. Концепт и значение – дифференциация смежных, но не тождественных понятий. Концептосфера и семантическое пространство. Концепт ТАЙНА.</p> <p>4. Типология концептов. Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в формировании концептов. Национальная специфика концептов. Лингвокультурология как самостоятельное направление когнитивной лингвистики: исходные постулаты лингвоконцептологии. Концепт КАМЕНЬ.</p> <p>5. Методология концептуальных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические (коллакации) и парадигматические (деривационные, синонимические, антонимические) связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент. Другие способы: контрастивный, этимологический анализ. Концепты ЗАКОН; ДЕНЬГИ.</p> <p>6. Концептуальный анализ в рамках художественного дискурса: подходы и результаты. Описание концепта МУЗЫКА в авторской концептосфере И. Грековой.</p> <p>7. Словари концептов. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л. Г. Бабенко, «Антологический анализ языка». Серия «Логический анализ языка»: описание универсальных и национально-специфических концептов. Концепты СОВЕСТЬ и СТЫД; ЖЕНЩИНА</p> <p>8. Ключевые идеи русской культуры как основа концептосферы. Русская культура через ключевые слова русского языка. Лексико-фразеологический состав русского языка как отражение «русской души». Этические концепты: СТЫД, СОВЕСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ЩЕПЕТИЛЬНОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ, ДОБРО и др. Концепт ПТИЦА.</p>	
Б1.В.ДВ.4.2	<p align="center">Сквозная проблематика русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системного знания по истории русской литературной классики, в частности касающегося творческих открытий русских классиков; - осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; <p>ознакомление с современной научной и учебной литературой по истории русской классики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности на материале классических произведений русской литературы; 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству на материале классических произведений русской литературы;</p> <p>- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений;</p> <p>- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;</p> <p>- развитие умения вчитываться в художественный текст, чувствовать контекст, анализировать, синтезировать материал;</p> <p>- выработка собственной точки зрения на изучаемые явления литературы и литературный процесс в целом.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста» и «Художественная концептосфера», а также при прохождении практики и написании научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности русского литературного процесса; - базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории литературы, периодизацию, литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе; - основные факты творческих биографий русских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - определять их место и функцию в тексте; - сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом; - понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; - соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; - культурой филологического мышления; - способностью оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Творческие открытия русских классиков 1-й половины XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема «Художественные открытия А.С. Грибоедова» 1.2. Тема «Художественные открытия А.С. Пушкина» 1.3. Тема «Художественные открытия М.Ю. Лермонтова» 1.4. «Художественные открытия Н.В.Гоголя» 2. Раздел «Творческие открытия русских классиков 2-й половины XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема «Художественные открытия И.С. Тургенева» 2.2. Тема «Художественные открытия И.А. Гончарова» 2.3. Тема «Художественные открытия Л.Н. Толстого» 2.4. Тема «Художественные открытия Ф.М. Достоевского» 2.5. Тема «Художественные открытия А.П. Чехова» 	
Б1.В.ДВ.5.1	<p style="text-align: center;">Современные коммуникативные технологии</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию у обучающихся представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения –поведения осознанного, управляемого, регулируемого. - формировать представление о стратегиях и тактиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Практикум по русскому языку».</p> <p>Курс «Современные коммуникативные технологии» является закономерной ступенью в области изучения гумани-</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах культурного релятивизма; - основных этапах развития межкультурной коммуникации; - значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации; - основных парадигмах в исследовании феноменов культуры и коммуникации; - концептуальной и языковой картинах мира носителей иноязычной культуры; - языковых нормах культуры устного общения, этических и нравственных нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнительный анализ лингвокультур, определять значимость их различий в процессе коммуникации их представителей; - устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; - адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения; - применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума;</p> <p>- культурологическими методами изучения современных языков и культур;</p> <p>- коммуникативными способами взаимодействия;</p> <p>- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;</p> <p>- навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Определение базовых понятий курса.</p> <p>1.1 Введение: цели и задачи курса, место курса в ряду профессионально-ориентированных дисциплин. Определение основных понятий курса, установление их корреляции с базовыми понятиями «смежных теорий».</p> <p>1.2 Углубление представлений о речевых стратегиях и тактиках. Стратегии и тактики речевой коммуникации как способы управления речевым поведением.</p> <p>1.3 Стратегические цели и их типологии. Соотношение нормативного и творческого в использовании стратегий.</p> <p>2. Категории толерантности /интолерантности в речевом поведении.</p> <p>2.1 Толерантность как этическая категория и способы ее функционирования в дискурсе.</p> <p>2.2 Анализ речевого поведения специалистов по рекламе и связям с общественностью, публичных деятелей с точки зрения толерантности / интолерантности используемых ими речевых стратегий. Стратегии слушания и понимания. Высказывания со значением отказа.</p> <p>2.3 Интолерантные стратегии и тактики. Способы управления коммуникативным конфликтом. Анализ ситуаций, угрожающих взаимоотношениям коммуникантов в деловой, профессионально значимой коммуникации, «конфликтогенные» тактики и тактики, нейтрализующие остроту ситуации. Условия и правила оправданности реализации интолерантных стратегий.</p> <p>3. Анализ стратегий и тактик речевого поведения авторов публицистического дискурса.</p> <p>3.1 Стратегии продуцирования речи: стратегическое планирование и его тактическая реализация в моно- (диа-)логическом дискурсе. Освоение стратегического подхода к порождению моно- (диа-) логического дискурса.</p> <p>3.2 Совершенствование стратегического подхода к речевому поведению. Расширение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик.</p> <p>3.3 Рефлексия. Применение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик в конкретных областях профессиональной деятельности.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.5.2	<p style="text-align: center;">Основы риторики</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; - овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Практикум по русскому языку». Курс «Основы риторики» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. -ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет современной риторики; ее место в ряду других дисциплин гуманитарного профиля; области функционирования; роль и значение в речевой коммуникации; - учение о речевой ситуации как главном экстралингвистическом факторе создания дискурса; - семантику и методологическую функцию базовых категорий риторики (Логос, Этос, Пафос); - семантику и методологическую функцию основных понятий (этапов) риторического канона (изобретение, расположение, словесное выражение, произнесение, рефлексия), осознавать 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>значение риторического канона как универсальной динамической модели создания дискурса.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать эффективное речевое поведение в актуальных ситуациях общения; – выступать публично; создавать и произносить адекватные речевой ситуации дискурсы (моно- и диалогические) различных жанров, обладающие высоким воздействующим эффектом; – анализировать разнообразные (образцовые, дефектные) культурно значимые дискурсы с различным риторическим заданием; анализировать и корректировать собственные речевые произведения и речевое поведение. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа профессионально значимых типов высказываний; – создания самостоятельных риторически и профессионально эффективных высказываний различных типов. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика как наука. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Предмет и задачи курса; его место в системе профессиональной подготовки. Роль и место риторических принципов в современной коммуникации. Значение риторики в журналистской практике. 1.2 История ораторского искусства. Объективность процесса зарождения риторики, её социальная природа в Древней Греции. Горгий, Лисий, Исократ – первые теоретики риторики. Система риторики Аристотеля. Римская школа красноречия. Риторика Цицерона. Значение трудов Квинтилиана для развития практической риторики. Средневековая риторика. Риторика в эпоху Возрождения. Русская риторика. Русское красноречие 19 века. Риторика в 20 веке и современная неориторика. 2. Классический канон риторики и ораторское выступление. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Этап изобретения. Формулировка цели, задачи, тезиса, разбивка тезиса на смысловые части. Понятия «аргументация», «аргумент». Строение риторического аргумента. Виды логических и психологических аргументов. Отбор аргументов. 2.2 Этап расположения. Формирование микротем. Стратегия расположения аргументации и микротем. Логическая структура текста. Композиция текста. 2.3 Этап украшения речи. Лексические средства выражения. Фигуры речи. Строение фразы. Принципы «ладной пригонки» предложений в тексте 2.4 Этап запоминания речи: практические рекомендации. 2.5 Этап произнесения речи. Техника речи. Компоненты интонации. Законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоции, закон эмоционального подавления логики. Артикуляционная гимнастика. Имидж 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>оратора. Невербальное поведение: поза, жесты, мимика, дистанция со слушателями. Подготовка и произнесение речи. Идеальные условия для выступления. Коммуникативные барьеры, помехи в ходе выступления.</p> <p>3. Характеристика риторических жанров.</p> <p>3.1 Особенности создания убеждающего выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). Речь в прениях. Возражение. Опровержение. Речь-критика. Обвинительная и защитительная речь. Заявление.</p> <p>3.2 Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). Речь-представление. Речь- консультация. Мнение.</p> <p>3.3 Особенности жанров эпидейктической речи. Вступительное слово. Речь на презентации. Поздравительная речь. Ответное слово.</p> <p>3.4 Жанровые разновидности воодушевляющих, сокровенных высказываний. Похвала, комплимент. Личное письмо.</p> <p>3.5 Особенности жанров призывающей речи. Речь предложение. Рекламная речь. Обращение.</p>	
Блок Б2 Практики		
Б2.У	Учебная практика	108 (3)
Б2.У.1	<p style="text-align: center;">Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Цель учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.03.01 Филология:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать студентам представление о говорах Южного Урала, в которых выражается жизнь народной культуры; – предоставить студентам возможность на практике расширить опыт аудиального наблюдения разных форм национального русского языка, в частности – диалекта, социолекта и просторечия; – освоить современные технологии сбора и фиксации эмпирического лингвистического материала; освоить модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного, приобрести опыт наблюдений над лексикой социолектов, к которым традиционно, вслед за В.Д. Бондалетовым, относят: <ul style="list-style-type: none"> а) собственно профессиональные лексические системы (например, рыболовов, охотников, металлургов и т.д.); б) групповые жаргоны, например, учащихся, студентов, солдат и др., главным образом, молодежных коллективов; в) условные языки (арго) ремесленников-отходников, торговцев и близких к ним социальных групп; г) жаргон (арго) деклассированных. 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Проектная деятельность».</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков практики, будут необходимы для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Прохождение учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК-11- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной. - ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах професс. <p>В результате прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные диалектные особенности в области фонетики, грамматики и лексики, наиболее существенные различия между северным и южным наречиями и среднерусскими говорами, методику сбора и анализа диалектного материала с использованием как традиционных методов, так и современных информационных технологий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать конкретный диалектный материал, читать и переводить диалектные тексты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными методами проведения локальных исследований диалектного языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>На основании формируемых компетенций, закрепленных учебным планом за данным видом практики, раскрываются практические навыки и умения, приобретаемые на данной практике, т.е. раскрываются планируемые результаты.</p> <p>Содержание учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3. Обработка и анализ полученной информации 4. Подготовка отчета по практике	
Б2.П	Производственная практика	432 (12)
Б2.П.1	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:</p> <p>– закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении педагогической практики, будут необходимы для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Прохождение производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ПК-11- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p>- ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах професс.</p> <p>В результате прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>-сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего;</p> <p>-общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-дидактику (предмета); -содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников; -требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по (предмету), устанавливаемые государственным образовательным стандартом; -вопросы частных методик школьных курсов по (предмету); -различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать педагогическую деятельность на практике, разрабатывая тематические планы, поурочные проекты уроков по русскому языку и литературе; - эффективно владеть методическими приемами активизации деятельности учащихся на уроке; - продуктивно использовать методические приемы контрольно-оценочной деятельности; - применять на практике приемы современных образовательных технологий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - способами проектной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>Содержание производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап (начало 1-ой недели) <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности. 1.2. Планирование проведения лекционных и семинарских занятий. 2. Производственный этап (1 неделя) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Проведение лекционных и семинарских занятий. 2.2. Разработка контрольно-измерительных мероприятий. 3. Завершающий этап (2-ая неделя) <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Проведение контрольно-измерительных мероприятий в прикрепленной группе, их анализ. 3.2. Оформление отчетных документов. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б2.П.2	<p style="text-align: center;">Преддипломная практика</p> <p>Цель преддипломной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии квалификационной (дипломной) работы, написание и защита той работы, которая закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования получению опыта научной деятельности. <p>Для прохождения производственной - преддипломной практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Методология научного исследования», «Драматургия текста».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении производственной - преддипломной практики, будут необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Прохождение производственной преддипломной практики направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. - ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводные представления о литературоведческом источниковедении и литературоведческой текстологии. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать деятельность на практике, разрабатывая планы; - соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, истории журналистики, педагогики, издательского де- 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно отстаивать собственную точку зрения по поводу избранного для работы прикладного характера предмета специального конкретно-практического представления; - организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального; - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов; - профессиональными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста; - основами библиографической грамотности. <p>Содержание производственной преддипломной практики включает:</p> <p>I. Подготовительный этап II. Основной этап. III. Завершающий этап.</p>	
Блок 3 Государственная итоговая аттестация		
БЗ	<p style="text-align: center;">Государственная итоговая аттестация</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); - способностью применять полученные знания в облас- 	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ти теории и истории ос-новного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований(ПК-4). <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности бакалавр филологии, в соответствие с ФГОС ВО, должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; • знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; • уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания; • знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; • понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; • владеть основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; • уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной и с родного на иностранный, а также редактировать данные тексты; • владеть методикой перевода и реферирования текста; • владеть навыками компьютерной обработки данных; • владеть методами информационного поиска(в том числе в системе Интернет); • владеть статистическими методами обработки филологической информации; • уметь работать с различными типами текстовых редакторов; • иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования. <p>Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГАК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.</p> <p>Процедура защиты включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления. 2. Выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования. Выступление должно быть не более 10-12 минут и содержать: <ul style="list-style-type: none"> • обоснование актуальности избранной темы • определение цели и задач, объекта и предмета, материала, методов исследования • выявление научной новизны и практической значимости исследования • сведения об апробации материалов исследования и структуре работы • основные теоретические положения работы • характеристику исследовательской главы • полученные результаты исследования • общие выводы. 3. После выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР. Для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой. 4. Отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР. 5. Ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка. 6. Ответы студента на вопросы членов комиссии и заме- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	чания рецензента. 7. Свободная дискуссия по защищаемой ВКР. 8. Заключительное слово студента.	
ФТД Факультативы		
ФТД.1	<p style="text-align: center;">Медиакультура</p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование «медийной» грамотности, рефлексивности и критического отношению к продуктам медиа, способности творчески расшифровывать и интерпретировать значения, транслируемые средствами массовой информации - развитие критического творческого мышления по отношению к системе медиа и медиатекстам. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «История и философия науки», «История и теория жанров».</p> <p>Знания умения, навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении педагогики и психологии высшей школы, при прохождении педагогической практики, в научно-исследовательской работе и при защите ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения медийных понятий и основные теоретические подходы к ним, называть их структурные характеристики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к культурному мышлению, к обобщению и анализу, восприятию информации, навыками поиска информации, выделения значимых единиц в информационных потоках, способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медиагенезис. 2. Медиакультура и медиасреда. 	36 (1)