

«Магнитогорский государственный технический  
университет им. Г.И. Носова»

# ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА



Магнитогорск, 2017



**Институт строительства, архитектуры и искусства сегодня – это:**

- **широкий спектр востребованных направлений подготовки со множеством профилей, имеющий единственный специалитет в области архитектуры и строительства;**
- **получение качественного высшего образования;**
- **возможность продолжения образования в магистратурах и аспирантурах;**
- **возможность дистанционного обучения;**
- **получение высшего образования без отрыва от производства;**
- **гарантированное трудоустройство на крупнейшие предприятиях региона и России.**



**Профессиональное испытание: черчение**

**Творческое испытание: рисунок**

**Математика**

**Русский язык**

Архитектура – эта «визитная карточка» города, страны, эпохи и даже цивилизации. Суть работы архитектора - спроектировать сооружение, которое будет максимально удовлетворять потребностям клиента. Архитектор разрабатывает проект будущего сооружения. Для этого использует средства автоматизации проектирования, опирается на российский и зарубежный опыт. Он осуществляет процесс разработки и оформления проектной документации. При этом он не должен забывать об инженерных системах. В дальнейшем контролирует процесс реализации проекта.



## 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Творческое испытание: рисунок**

**Профессиональное испытание: черчение**

**Математика**

**Русский язык**

Дизайн архитектурной среды на данный момент является одним из наиболее активно развивающихся видов дизайна, как в нашей стране, так и во всем мире. Связано это с такими факторами, как: рост темпов строительства жилого и общественного, совершенствование компьютерных технологий, появление новых технологий в строительстве и т.д. Необходимость создавать комфортную и эстетически приятную среду обитания обуславливает тот факт, что потребность в дизайнерах архитектурной среды не только не уменьшается, но и растет. Суть профессии заключается в разработке эргономичной, экономичной, технологичной и эстетически грамотной архитектурной среды обитания человека.



## 08.03.01 Строительство

(проектирование зданий - академ. бакалавриат);  
теплогазоснабжение - академ. бакалавриат;  
промышленное и гражданское строительство – прикл.  
бакалавриат)

**Физика**

**Математика**

**Русский язык**



Строительство — возведение зданий и сооружений, а также их, реконструкция, реставрация, реновация, капитальный и текущий ремонт. Процесс строительства включает в себя все организационные, изыскательские, проектные, строительномонтажные и пусконаладочные работы, связанные с созданием, изменением или сносом объекта, а также взаимодействие с компетентными органами по поводу производства таких работ. Строительная деятельность может быть определена как деятельность по созданию новых зданий, сооружений, иных объектов строительства, а также расширению и реконструкции существующих предприятий, зданий и сооружений.



## 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (художественная обработка металла и камня)

**Профессиональное испытание: композиция**

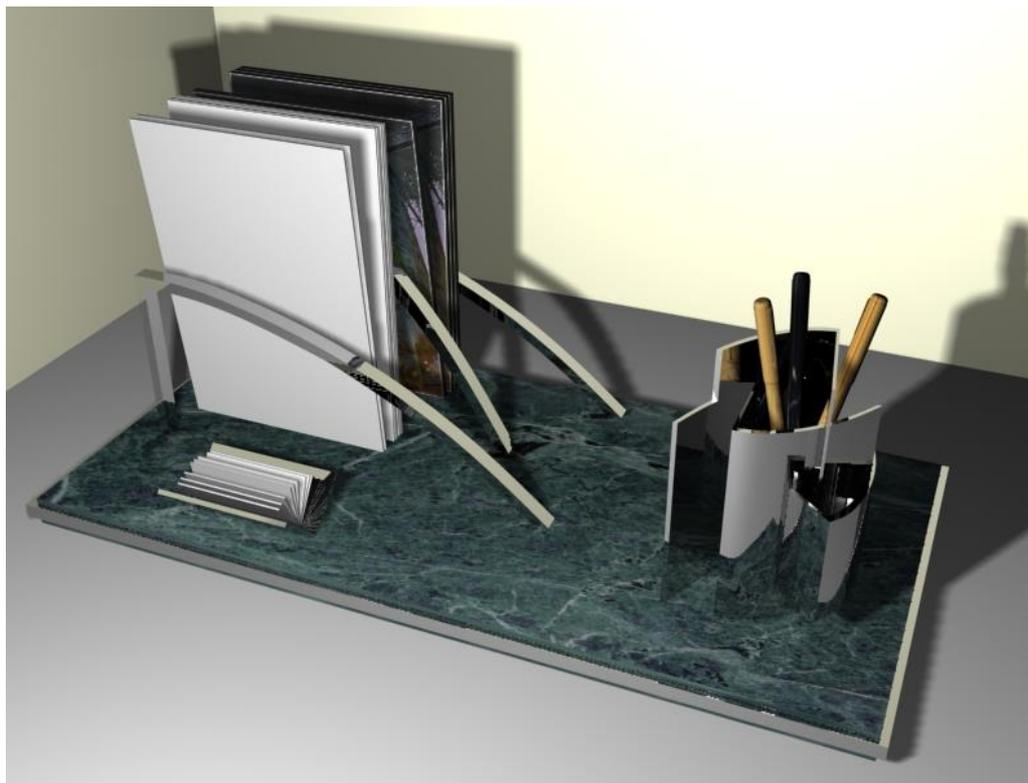
**Математика**

**Русский язык**

В процессе обучения студенты создают оригинальные художественные изделия из металла, камня, керамики и других материалов. Выпускники имеют высокий уровень подготовки в создании изделий декоративно - прикладного и художественного назначения и потенциально могут способствовать сохранению и развитию народных художественных промыслов, работать в различных сферах профессиональной деятельности. Студенты учатся определять физико-химические, технологические процессы обработки материалов, реставрации художественных объектов, оценке художественной совместимости материалов, проектированию художественно-промышленных объектов.



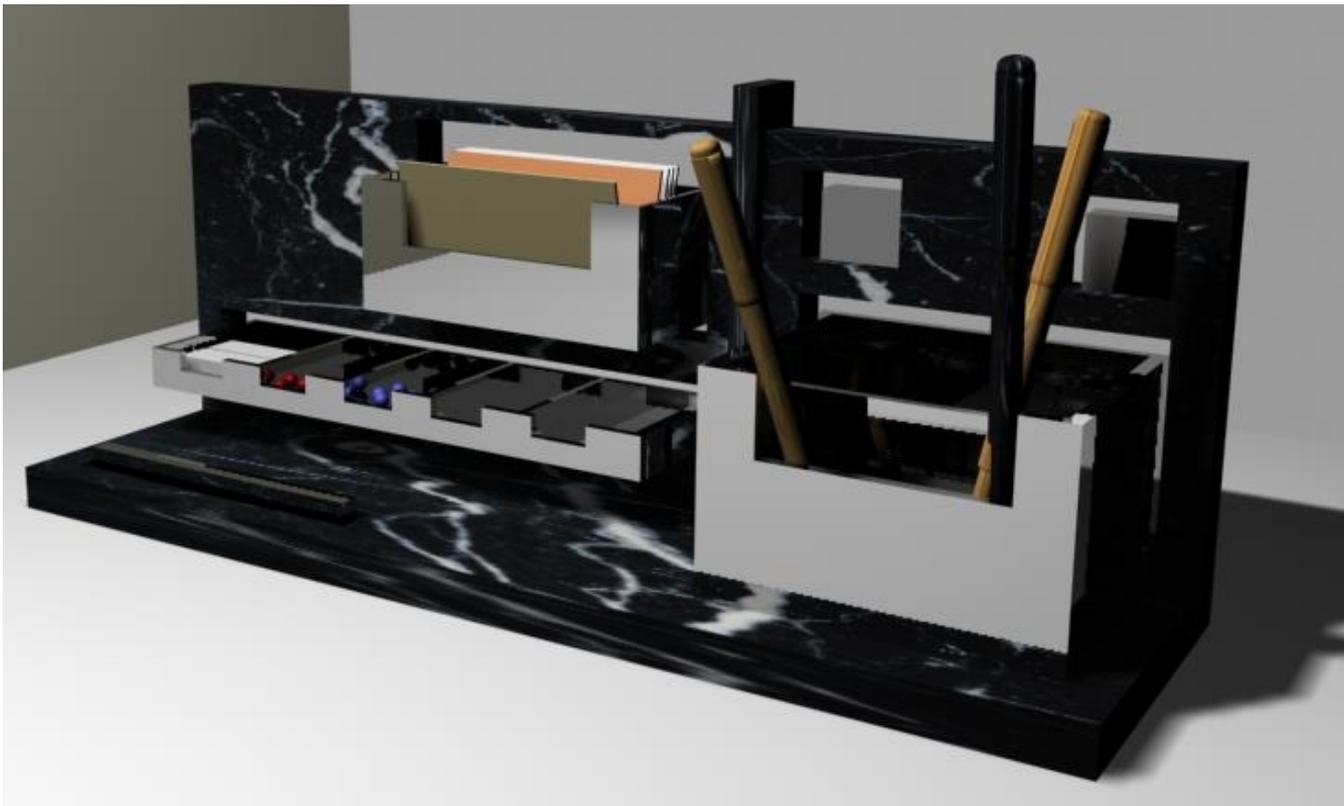
## 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (художественная обработка металла и камня)



Коробейщикова Е. 4 курс



## 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (художественная обработка металла и камня)



Коробейщикова Е. 4 курс



# 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (художественная обработка металла и камня)



Кистева Л. Панно «Ночной город»



Коробейщикова Е. 4 курс

Настольный прибор "Энергия жизни"



Разработка:  
Жукова Е., 5курс  
8 (3519) 30-95-93  
8-904-814-20-88

Жукова Е. 5 курс



## 54.03.01 Дизайн (дизайн интерьера)

**Профессиональное испытание: рисунок**

**Творческое испытание: живопись**

**Литература**

**Русский язык**

Современный рынок дизайнерских услуг раскрывает широкие возможности для бакалавров направления «Дизайн» по профессиональному росту. Основными сферами подготовки дизайнера являются: разработка функциональных, эргономических и эстетических качеств средовых объектов, (жилые и общественные интерьеры, малые архитектурные формы, мебель, оборудование и т.д.); разработка образа среды, с учетом эмоциональных, эстетических и колористических потребностей заказчика; «сценарное проектирование» предметно-пространственной среды праздников, среды презентаций и PR-кампаний; разработка экспозиционного и демонстрационного оборудования; практическая работа на современных компьютерах и на профессиональном оборудовании; работа с реальными заказчиками - фирмами и предприятиями города.



## 54.03.01 Дизайн (дизайн интерьера)

Дизайн экстерьера зданий



Разработка:  
Коробейщикова Е., 4курс  
8- 904- 976- 96- 66

Коробейщикова Е. 4 курс

Дизайн экстерьера загородного дома



Разработка:  
Прыткова С., 4курс  
Связаться:8- 951- 456- 27- 53

Прыткова С. 4 курс



## 54.03.01 Дизайн (дизайн интерьера)

*Гостиная 4-х комнатной квартиры (вариант 1)*



*Дизайн-проект был разработан в январе 2008 году,  
заказчиком выступил Степанов Максим*



## 54.03.01 Дизайн (дизайн интерьера)

*Офис РЭУ*



*Дизайн-проект был разработан летом в 2007 году,  
заказчиком выступало ЗАО "Меридианское оборудование"*

*Офис расположен по адресу: г.в. Куйбышева 21,23*



## 54.03.01 Дизайн (дизайн интерьера)

*Ресторан гостиница "Азия"*



*Дизайн-проект был разработан в 2006 году,  
заказчиком выступил директор гостиницы*

*Тюбин Т.М.*

*Гостиница расположена по адресу  
ул. Москвитина 7/1*



## 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профессиональное испытание: рисунок**

**Творческое испытание: живопись**

**Литература**

**Русский язык**

Уральский регион богат своей культурой, традициями в области декоративно-прикладного искусства. Изделия художественных предприятий высоко оценены не только в нашей стране, но и за рубежом. Профессия художника ДПИ позволяет не только самостоятельно работать в этой области, но организовывать художественную деятельность предприятия и быть главным художником фирмы. В рамках этого направления готовят художника по металлу. Во время обучения студенты осваивают различные технологии обработки металла. Полученных художественно-технологических навыков достаточно, чтобы работать ювелиром, художником по эмали, художником кузнецом, проектировщиком изделий из металла на компьютере, дизайнером и руководителем группы художников.

**Физика****Математика****Русский язык**

На современном этапе развития общества наметилась тенденция строительства большепролетных и высотных зданий и сооружений. Возникла необходимость в специализированной подготовке специалистов. Специальность «Строительство уникальных зданий и сооружений» включает базовую подготовку инженера-строителя со специализацией в области проектирования, возведения большепролетных и высотных зданий и сооружений. Студенты получают углубленную подготовку по строительной механике, изучают основные тенденции развития конструктивных решений большепролетных и высотных зданий и комплексов, методы компьютерного расчета и проектирования, теоретические и технологические основы производства строительных материалов, технологические процессы в строительстве, методы проектирования железобетонных, металлических конструкций, оснований и фундаментов строительных объектов, основы организации строительного производства.



## **08.04.01 Строительство:**

- теория и практика организационно-экономических решений
- теория и проектирование зданий и сооружений
- экспертиза и управление недвижимостью

## **54.04.01 Дизайн:**

- интерьер и оборудование

## **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**



## **08.06.01 Техника и технологии строительства:**

- строительные конструкции, здания и сооружения
- технология и организация строительства





## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



В институте так же осуществляется подготовка по направлениям:

**бакалавриат:**

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

54.03.01 Дизайн (дизайн мебели)

44.03.05 Педагогическое образование  
(изобразительное искусство дополнительное образование)

**магистратура:**

44.04.01 Педагогическое образование:  
(технологическое образование)

**В перечень образовательных услуг для абитуриентов 2017 года данные направления НЕ ВКЛЮЧЕНЫ!**



## НАШИ ПАРТНЕРЫ

- **ОАО «ММК»**
- **ОАО «Магнитострой»**
- **ОАО «МАГНИТОГОРСКИЙ ГИПРОМЕЗ»**
- **ОАО «Магнитогорскгражданпроект»**
- **ОАО «ПО Монтажник»**
- **ОАО «Прокатмонтаж»**
- **ЗАО «Промвысота»**
- **Администрации г. Магнитогорска**
- **ЗАО «Златоустовская оружейная фабрика»**
- **МП Трест «Водоканал»**
- **МП Трест «Теплофикация»**
- **Управление архитектуры и градостроительства**
- **ООО Мастерски декоративно-прикладного искусства**
- **ООО «РОСоружие»**
- **ООО «Каменный цветок»+**



## НАШИ ВЫПУСКНИКИ



*«В 1987 году я окончил Магнитогорский горно-металлургический институт им. Носова по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Впоследствии дополнительно получил высшее образование в области экономики и управления в строительстве. С 1987 по 2005 г. работал в ОАО «Магнитострой», пройдя служебную лестницу от мастера до заместителя генерального директора. С мая 2005 г. по октябрь 2014 г. работал в администрации города Магнитогорска начальником управления экономики, заместителем главы города по финансам и экономике. С ноября 2014 г. являюсь руководителем ГК «Синай-Групп», директором ООО «Синай». С 1996 г. по 2004 г. трижды был избран депутатом Городского собрания г. Магнитогорска. Всегда придерживался убеждения, что качественное образование, полученное мной в годы учебы – это тот фундамент, который позволил мне уверенно двигаться в профессии».*

**Ушаков Владимир Алексеевич**

**Депутат Законодательного Собрания Челябинской области**



**ВСТУПАЙТЕ В ГРУППУ ИСАИИ**

**[http://vk.com/isaii\\_mgtu](http://vk.com/isaii_mgtu)**

**тел. дирекции: 23-82-02**