Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова
Институт гуманитарного образования
Кафедра языкознания и литературоведения

Санкт-Петербургский государственный университет
Управление по организации публичных мероприятий и сотрудничества с партнерами
Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков в сфере экономики и права

Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины
Кафедра русского, общего и славянского языкознания

ПРОГРАММА
XII МЕЖДУНАРОДНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ. ЦИФРОВАЯ ЭПОХА»

29-30 октября 2026 г., г. Магнитогорск, РФ

Магнитогорск 2026

Организационный комитет:

Санникова Лилия Наилевна – директор института гуманитарного образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г. И. Носова;

Рудакова Светлана Викторовна – доктор филологических наук, заведующий кафедрой языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Зайцева Татьяна Борисовна – доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Колесникова Ольга Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Солдатченко Александр Леонидович – доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков по техническим направлениям МГТУ им. Г. И. Носова;

Харитонова Светлана Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Рубцова Светлана Юрьевна – декан факультета иностранных языков СПбГУ, кандидат филологических наук, профессор;

Акай Оксана Михайловна – доктор филологических наук, профессор, председатель научной комиссии факультета иностранных языков СПбГУ;

Дудкина Анастасия Игоревна – кандидат филологических наук, доцент факультета иностранных языков СПбГУ;

Ничипорчик Елена Владимировна – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины;

Холявко Елена Ивановна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины.

Конференция проводится в рамках исполнения приказа Министерства науки и образования Челябинской области о 08.10.2024 № 01/2248 в целях исполнения мероприятий плана Десятилетие науки и технологий Российской Федерации на территории Челябинской области в 2024-2027 гг.

29.10.2026

Ленина, 26, актовый зал
с 12.20 (магнитогорское время) (московское время 10.20)

1. **Приветственное слово** директора института гуманитарного образования МГТУ им. Г. И. Носова, кандидата педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и специального образования **Санниковой Лилии Наилевны.**
2. **Приветственное слово** декана Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, кандидата филологических наук, доцента **Полуян Елены Николаевны**.
3. **Приветственное слово** декана факультета иностранных языков СПбГУ, кандидата филологических наук, профессора **Рубцовой Светланы Юрьевны.**
4. **Выступление Рудаковой Светланы Викторовны**, заведующего кафедрой языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова, доктора филологических наук, с оглашением программы и регламента конференции.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Ленина, 26, актовый зал
с 12.20 (магнитогорское время) (московское время 10.20)

Модератор: ***Светлана Викторовна Рудакова,*** *доктор филологических наук, зав.кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

1. ***Валерия Михайловна Марченя*** *(студентка 3 курса, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины)* **ОБ ЭТИМОЛОГИИ ТРЕХ КИТАЙСКИХ СЕЗОНОВ ВЕСЕННЕГО ПЕРИОДА**. *Научный руководитель – Ангелина Александровна Аксёнчикова-Бирюкова, старший преподаватель кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины*

2. ***Анна Павловна Карпова*** *(студент 3 курса, Оренбургский государственный педагогический университет)* **ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ И. В. КОРМИЛЬЦЕВА.** *Научный руководитель – Дмитрий Александрович Астафьев, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России ОГПУ.*

3. ***Павел Сергеевич Безуглый*** *(студент 2 курса, ЧОУ ВО «Таганрогский институт управления и экономики»)* **«БЕЛЫЕ НОЧИ» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МОЛОДЕЖНОМ ДИСКУРСЕ: ФЕНОМЕН ПОПУЛЯРНОСТИ**. *Научный руководитель – Анастасия Александровна Левицкая, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ТИУиЭ.*

30.10.2026

с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

СЕКЦИЯ I.
ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ, СЮЖЕТЫ, АРХЕТИПЫ, КОНЦЕПТЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ЖАНРОВЕДЕНИЕ
Ленина, 26, 308 ауд.
Модератор: проф., д-р филол. наук К. Н. Савельев, к. пед. наук, доц. А. А. Царан

1. ***Fidan Malik Abdullayeva*** *(Doctoral student at the Department of World Literature and Theory Azerbaijan University of Languages, Baku, Azerbaijan)* **DECONSTRUCTION OF LITERARY ARCHETYPES IN JOHN GREENE'S NOVELS.** *Scientific supervisor – Hamida Ahmed Aliyeva, Professor, Doctor of Philological Sciences, Azerbaijan University of Languages*

Фидан Малик Абдуллаева *(докторант кафедры мировой литературы и теории Азербайджанского университета языков)* **ДЕКОНСТРУКЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ АРХЕТИПОВ В РОМАНАХ ДЖОНА ГРИНА.** *Научный руководитель – Гамида Ахмед Алиева, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и теории Азербайджанского университета языков.*

2. ***Полина Игоревна Плюснина*** *(студент 4 курса, Оренбургский государственный педагогический университет)* **ЛЮБОВЬ КАК МАНИЯ В ПОЭЗИИ РАФАЛА ВОЯЧЕКА.** *Научный руководитель – Наталья Дмитриевна Садомская, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы ОГПУ*

3. ***Самина Ильнаровна Самигуллина*** *(ученица 10 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3 с татарским языком обучения»)* **СИМВОЛИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС В АНТИУТОПИИ В. П. КРАПИВИНА «ГУСИ-ГУСИ, ГА-ГА-ГА…».** *Научный руководитель – Валеева Люция Равилевна, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №3 с татарским языком обучения»*

4. ***Сафида Ильнаровна Самигуллина*** *(ученица 10 класса МБОУ «Гимназия №3 с татарским языком обучения»)* **КЛЮЧЕВОЙ ОБРАЗ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ В. П. КРАПИВИНА «СКАЗКИ О РЫБАКАХ И РЫБКАХ».** *Научный руководитель – Валеева Люция Равилевна, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №3 с татарским языком обучения»*

5. ***Elnura Shirinova*** *(PhD Student, Baku Slavic University Lecturer, Guba Branch of Azerbaijan State Pedagogical University (ASPU)* **SACRED NUMERALS AS ARCHETYPAL CONCEPTS İN PHRASEOLOGİCAL UNİTS OF OGHUZ TURKİC FAİRY TALES**. *Scientific Supervisor – Shaban G. Huseynov, Doctor of Philological Sciences, Professor, Baku Slavic University, Azerbaijan*

Эльнура Мирзаджан кызы Ширинова *(докторант Бакинского славянского университета; преподаватель Губинского филиала Азербайджанского государственного педагогического университета)* **САКРАЛЬНЫЕ ЧИСЛА КАК АРХЕТИПИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ ВО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ ОГУЗСКИХ ТЮРКСКИХ СКАЗОК.** *Научный руководитель – Шабан Гулам оглы Гусейнов, доктор филологических наук, профессор, Бакинский славянский университет*

6. ***Михаил Алексеевич Назаров*** *(студент 3 курса, Ивановский государственный университет)* **ПОЭТИКА ТАЙНЫ В НОВЕЛЛЕ Г. МАЙРИНКА «КАБИНЕТ ВОСКОВЫХ ФИГУР».** *Научный руководитель – Юрий Леонидович Цветков, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии ИвГУ*

7. ***Leyla Astan Aliyeva*** *(Senior Lecturer, Azerbaijan University of Languages, Baku, Azerbaijan)* **JONATHAN COE'S WORK: THE PROBLEM OF ALIENATION AND MORAL CHOICE**

Лейла Астан гызы Алиева *(старший преподаватель, Азербайджанский университет языков, г. Баку, Азербайджан)* **ПРОБЛЕМА ОТЧУЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖОНАТАНА КОУ**

8. ***Садагат Давуд гызы Абдулазизова*** *(лаборант Бакинский государственный университет)* **ОБРАЗ ВОСТОКА В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРЕ ВИКТОРА ГЮГО (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА СТИХОТВОРЕНИЙ «ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ»)**

9. ***Анастасия Александровна Барсукова*** *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева)* **ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В РАННИХ И ПОЗДНИХ РАССКАЗАХ М. ЗОЩЕНКО: ОТ САТИРЫ К СОЧУВСТВИЮ.** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

10. ***Анна Сергеевна Берещук*** *(студентка 1 курса, Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева)* **ОБРАЗ БАРАБАНЩИКА В РОМАНЕ-ТРИЛОГИИ В. П. КРАПИВИНА «ГОЛУБЯТНЯ НА ЖЁЛТОЙ ПОЛЯНЕ».** *Научный руководитель – Наталия Владимировна Кургузова, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ имени И.С. Тургенева*

11. ***Мария Павловна Васина (студентка 5 курса, Институт филологии, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева)*** **МУДРЫЙ ТОВАРИЩ ВМЕСТО НЕОБЪЕКТИВНОГО РАССКАЗЧИКА, ИЛИ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА РИМУСА ЛЮПИНА В ФАНФИКШН ЭПОХИ МАРОДЕРОВ.** *Научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева*

12. ***Алена Олеговна Весельева*** *(магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ПОЭТИКА УЖАСНОГО В РУССКОЙ ГОТИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ А. К. ТОЛСТОГО «УПЫРЬ».** *Научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

13. ***Алиса Борисовна Власова*** *(студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ТОПОС ПИРА В ПОЭМЕ Д. САМОЙЛОВА «ЮЛИЙ КЛОМПУС».** *Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г.И. Носова*

14. ***Диана Бакировна Гулиева*** *(студентка 2 курса, ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»)* **ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТЕКСТОВ СМИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ.** *Научный руководитель – Ирина Феликсовна Кисель, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков для экономических специальностей (РИНХ)*

15. ***Анастасия Сергеевна Дегтярева*** *(студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ФЕНОМЕН ПЕТЕРБУРГА В ТВОРЧЕСТВЕ ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ: «ЭХО» БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА В РАССКАЗАХ «СОНЯ», «САМАЯ ЛЮБИМАЯ», «СОМНАМБУЛА В ТУМАНЕ».** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

16. ***Ксения Сергеевна Дерюгина*** *(аспирант 2 курса, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)* **АМЕРИКА КАК АНТИТЕЗА: МОНАРХИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ И ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПУТЬ РОССИИ**

В ОЦЕНКЕ Н. М. КАРАМЗИНА. *Научный руководитель – Ирина Сергеевна Юхнова, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ННГУ им Лобачевского*

17. ***Егор Сергеевич Калашников*** *(студент 2 курса, Южный Федеральный университет, кафедры теоретической и прикладной политологии),* ***Кирилл Андреевич Ломакин*** (*студент 2 курса, Южный Федеральный университет, кафедры теоретической и прикладной политологии),* ***Даниил Андреевич Викленко*** *(студент 2 курса, Южный Федеральный университет, кафедры теоретической и прикладной политологии)* **АРХЕТИП «СПАСИТЕЛЯ» И «ТИРАНА» В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ РОМАНЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ МИФА О СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОСТМОДЕРНА».** *Научный руководитель – Артур Айказович Акопян, преподаватель кафедры теоретической и прикладной политологии ИФиСПН ЮФУ*

18. ***Дарья Константиновна Комарова*** *(студентка 4 курса направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, АНО ВО «Университет Мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского»)* **ГИБРИДИЗАЦИЯ ВЕБ-ЖАНРОВ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ.** *Научный руководитель – Анна Сергеевна Митронова, заместитель заведующего кафедры рекламы и медиакоммуникаций УМЦ*

19. ***Ирина Александровна Королёва*** *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева)* **ГОГОЛЕВСКИЙ «СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ» В ИЗОБРАЖЕНИИ М. А. ШОЛОХОВА В РАССКАЗЕ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева.*

20. ***Александра Васильевна Кошелева*** *(магистрант 2 курса, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева)* **МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЛАВЯНСКОГО ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ «ВЕДЬМАК» А. САПКОВСКОГО И «СТРАЖ» А. ПЕХОВА).** *Научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ им. И.С. Тургенева*

21. ***Алина Станиславовна Лагизова*** *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева)* **КОНЦЕПТ «ДЕТСТВО» В ОБРАЗАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКОВ.** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

22. ***Александра Сергеевна Ларикова*** *(студентка 5 курса Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева)* **ПРЕДМЕТНЫЙ МИР РОМАНА КСЕНИИ ВЛАСОВОЙ «ИЗБУШКА НА КОСТЯХ»: МИФОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА И СЮЖЕТООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ.** *Научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ имени И.С. Тургенева*

23. ***Софья Андреевна Лебедева*** *(студент 3 курса, Тихоокеанский государственный университет)* **ТЕМА ДВОЙНИЧЕСТВА В РОМАНЕ МОСЯН ТУНСЮ «БЛАГОСЛОВЕНИЕ НЕБОЖИТЕЛЕЙ».** *Научный руководитель – Сысоева Ольга Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент высшей школы русской филологии ТОГУ*

24. ***Екатерина Михайловна Леонова*** *(магистрант 1 курса, Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина)* **ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОРТРЕТОВ ИМПЕРАТОРОВ ПАВЛА I И ПЕТРА I В «ИМПЕРАТОРСКОЙ ТРИЛОГИИ» Ю.Н. ТЫНЯНОВА («ПОДПОРУЧИК КИЖЕ», «ВОСКОВАЯ ПЕРСОНА»).** *Научный руководитель – Елена Геннадьевна Июльская, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина*

25. ***Виолетта Денисовна Мечтаева*** *(студентка 2-го курса, Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева)* **МОТИВ ВИНЫ В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА**

«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» (ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ). *Научный руководитель – Алина Геннадьевна Уайсбаева, преподаватель, магистр педагогических наук, ЕНУ им. Л. Н. Гумилева*

26. ***Наргиз Руслановна Мусанова*** *(студент 3 курса, Казахский Национальный медицинский университет имени Санжара Асфендиярова)* **АРХЕТИП ВРАЧА И МЕТАФОРА БОЛЕЗНИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX ВЕКОВ.** *Научный руководитель – Елена Константиновна Лисариди, лектор кафедры языковых дисциплин Казахского Национального медицинского университета имени Санжара Асфендиярова*

27. ***Кристина Александровна Мучкина*** *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева)* **ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК ОБЪЕКТ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ПОВЕСТИ Е. В. МУРАШОВОЙ «КЛАСС КОРРЕКЦИИ».** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

28. ***Алина Валентиновна Реутова*** *(студент 4 курса Магнитогорского государственного технического университета им. Г. И. Носова)* **ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗА В. П. АСТАФЬЕВА «СЧАСТЬЕ» («ЗАТЕСИ»).** *Научный руководитель – Майя Леонидовна Бедрикова, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

29. ***София Шариповна Сарсенова*** *(магистрант 1 курса, Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан)* **КОНЦЕПТ «ГОРЫ» В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА (НА МАТЕРИАЛЕ «ПОВЕСТЕЙ ГОР И СТЕПЕЙ»).** *Научный руководитель – Маржан Еркеновна Жапанова, кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ им. Л. Н. Гумилева*

30. ***Назарий Игоревич Симак*** *(студент 3 курса, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского)* **ОБРАЗ ДЫМА В ЛИРИКЕ Ю. К. БАЛТРУШАЙТИСА.** *Научный руководитель – Олег Евгеньевич Похаленков, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы КГУ им. К. Э. Циолковского*

31. ***Данила Олегович Стволков*** *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева)* **СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА»: «БЕДНАЯ ЛИЗА» Н. М. КАРАМЗИН И «ШИНЕЛЬ» Н. В. ГОГОЛЬ.** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и методик обучения МГПУ им. М. Е. Евсьевьева*

32. ***Татьяна Владимировна Тонких*** *(студентка 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ПОВЕСТЬ А. ВАРЛАМОВА «ДОМ В ДЕРЕВНЕ» В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО РЕАЛИЗМА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ.** *Научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

33. Алина Геннадьевна Троицкая *(студент 5 курса, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева)* **ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ, ИЛИ СПЕЦИФИКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ АРХЕТИПИЧЕСКОГО ОБРАЗА РОНА УИЗЛИ В ФАНДОМЕ «ГАРРИ ПОТТЕР».** *Научный руководитель - Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI–XIX веков ОГУ им. И. С. Тургенева*

34. Валерия Владимировна Шахова *(студент 2 курса, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)* **ОБРАЗ АДА В РОМАНЕ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ».** *Научный руководитель — Олег Борисович Иванов, кандидат философских наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы ЮФУ*

30.10.2026

СЕКЦИЯ II.
СОВРЕМЕННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕКСТОВ
Ленина, 26, ауд. 307
с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Модераторы: д-р филол. н., проф. Т. Б. Зайцева, к. пед. н., доц. С. В. Харитонова

1. ***Gulshan Agabay****, PhD in filology, Associate Prof. Guba branch of Azerbaijan State Pedagogical University (Guba, Azerbaijan).* **SOCIAL REALITY AND ARTISTIC REPRESENTATION IN ALIAGA VAHID'S SATIRICAL POETRY**

Гюльшан Агабей *(заведующая кафедрой филологии, Губинский филиал, Азербайджанский государственный педагогический университет, доктор философии по филологии, доцент)* **СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В САТИРИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ АЛИАГИ ВАХИДА**

2. ***Анастасия Александровна Абросимова*** *(студент 2 курса, Национальный исследовательский Томский политехнический университет)* **СТРАТЕГИИ ИНТРОДУКЦИИ ИМЕНИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ».** *Научный руководитель – Анастасия Олеговна Шатохина, кандидат филологических наук, доцент отделения иностранных языков, НИ ТПУ*

3. ***Вадим Витальевич Лузянин*** *(преподаватель кафедры немецкого и французского языков, Петрозаводский государственный университет)* **КЛАУЗАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ НА ПРИМЕРЕ АМЕРИКАНСКИХ МОДЕРНИСТСКИХ РАССКАЗОВ**

4. ***Варвара Александровна Семенина*** *(студент 4 курса, Оренбургский государственный педагогический университет)* **ТЕОРИЯ ФОКАЛИЗАЦИИ И ЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В НОВЕЛЛЕ SINGNSONG «ТОЧКА ЗРЕНИЯ ВСЕВЕДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ».** *Научный руководитель – Дмитрий Александрович Астафьев, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России ОГПУ*

5. ***Ирина Михайловна Семенюк*** *(студент I курса Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Улан-Удэнский авиационный техникум»)* **АНАТОМИЯ МРАКА: НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ПСИХОТИПЫ В РОМАНЕ НИКА КОВАЛЬ «ПОД КОЖЕЙ».** *Научный руководитель – Светлана Станиславовна Нимаева, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Улан-Удэнский авиационный техникум»*

6. ***Ксения Александровна Аверина (****студент 3 курса, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеева»)* **РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗА В РОМАНЕ И. ИЛЬФА И Е. ПЕТРОВА «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

7. **Эляс Аннагылыджов** *(студент 3 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан),* **Назикджемал Аннакурбанова** *(студент 3 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан)* **СЕМАНТИКА ЗООМОРФНЫХ ОБРАЗОВ В АРТЕФАКТАХ КУЛЬТУРЫ МАРГУШ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.** *Научный руководитель – Сердар Арбапов, преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный институт*

8. ***Абдула Хусейнович Балиев*** *(студент 2 курса направления Социология, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова)* **АНАЛИЗ ИНТЕГРАЦИИ АНГЛИЦИЗМОВ В ИНТЕРНЕТ СРЕДУ (МОЛОДЕЖНЫЕ ПАБЛИКИ И СОЦСЕТИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ).** *Научный руководитель – Алина Кушбиевна Коготыжева, преподаватель кафедры теории и технологии социальной работы, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова*

9. ***Александра Павловна Беспалова*** *(студент 3 курса, Белорусский государственный экономический университет),* ***Виктория Владимировна Игнатович*** *(студент 3 курса, Белорусский государственный экономический университет)* **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНДЕКС ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА: СОПОСТАВЛЕНИЕ МЕТОДОВ БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНЕГО ЧТЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИКИ Э. ДИКИНСОН И У. УИТМЕНА**. *Научный руководитель – Анастасия Андреевна Чивиль, преподаватель кафедры английского и восточных языков БГЭУ*

10. ***Екатерина Алексеевна Воропаева*** *(студент 2 курса, ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет», г. Москва),* ***Сергей Иванович Козлов*** *(студент 2 курса, ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет», г. Москва)* **АВТОМАТИЗАЦИЯ АНАЛИЗА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ ПЕРСОНАЖЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**. *Научный руководитель – Ольга Сергеевна Абайдуллина, старший преподаватель кафедры иностранных языков РТУ МИРЭА*

11. ***Яна Игоревна Гаврилятова*** *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева)* **ХАРАКТЕРООБРАЗУЮЩИЕ ДЕТАЛИ В СИСТЕМЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

12. ***Арина Владимировна Грибайло*** *(студентка 3 курса, Белорусский государственный экономический университет),* ***Ева Андреевна Навныко (****студентка 3 курса, Белорусский государственный экономический университет)* **МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.** *Научный руководитель –Анастасия Андреевна Чивиль, преподаватель кафедры английского и восточных языков БГЭУ*

13. ***Вадим Сергеевич Гуц*** *(магистрант 1 курса, Санкт-Петербургский государственный университет)* **ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ КРИТИКИ В ПОЭЗИИ США ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.** *Научный руководитель – Татьяна Анатольевна Ионова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ВГСПУ (г. Волгоград, Россия)*

14. ***Марина Васильевна Денисюк*** *(студент, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина, г. Москва, Россия)* **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ТУННЕЛЬНОГО ШИФРОВАНИЯ SYSLOG С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ IPSEC**

15. ***Алёна Дмитриевна Дюжакина (****студент 3 курса, Елабужский Институт Казанского Федерального Университета)* **СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА KARSTEN DUSSE «ACHTSAM MORDEN»).** *Научный руководитель - Людмила Владимировна Трофимова, кандидат филологических наук, доцент, кафедра немецкой филологии ЕИ КФУ*

16. Юлия Сергеевна Дюжикова *(студент 3 курса, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева)* **РИТУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ В ЗАГОВОРАХ НА ЗАЧАТИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОРУМОВ ДЛЯ МАТЕРЕЙ).** *Научный руководитель – Наталия Владимировна Кургузова, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ имени И. С. Тургенева*

17. Валерия Муйиновна Заидова *(аспирант 1 курса, Алтайский государственный педагогический университет)* **ИМАГОЛОГИЯ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОБЛАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ.** *Научный руководитель – Елена Анатольевна Худенко, доктор филологический наук, доцент, заведующая кафедрой литературы АлтГПУ*

18. Анастасия Николаевна Завалко (*студентка 4 курса, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы)* **ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФОВ ДЛЯ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗАПИСЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ НАУЧНОЙ СТАТЬИ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ OBSIDIAN**. *Научный руководитель – Алексей Юрьевич Овчаренко, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и лингвокультурологии Института русского языка РУДН им. П. Лумумбы*

19. Сергей Владимирович Зубов (*кандидат физико-математических наук, доцент, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет)* **ЗАДАЧА РАСПОЗНАВАНИЯ СКРЫТЫХ СМЫСЛОВ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАК ЗАДАЧА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

20. Маргарита Игоревна Иневаткина *(студент 5 курса, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева)* **КОМПОЗИЦИОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОМАНА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ «ИСТОРИИ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ».** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

21. Анастасия Дмитриевна Крайнова *(студент филологического факультета ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»)* **«ЖЕНСКИЙ УМ» В КОМЕДИИ А. С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»: СОФЬЯ И ЛИЗА КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ РАЦИОНАЛЬНОСТИ**. *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

22. Вера Николаевна Криворот *(студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **МОНОМИФ КАК МОДЕЛЬ И ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПРАКТИК.** *Научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

23. *Илья Владимирович Кузнецов* *(студент третьего курса филологического факультета, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева)* **СПЕЦИФИКА СЮЖЕТООБРАЗОВАНИЯ И ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА В ПОВЕСТИ А.П.ЧЕХОВА «ЧЕРНЫЙ МОНАХ».** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

24. Александра Сергеевна Кузнецова *(студент третьего курса филологического факультета, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева)* **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ КАК ОСНОВНОЙ ПРИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ЛИРИКЕ В. ЦОЯ.** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

25. Максим Витальевич Кулиш *(студент 1 курса, ЧОУ «Таганрогский институт управления и экономики»)****, Кира Александровна Бурякова*** *(студент 1 курса, ЧОУ «Таганрогский институт управления и экономики»)* **РОССИЯ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.** *Научный руководитель – Анастасия Александровна Левицкая, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных дисциплин, ЧОУ ВО «Таганрогский институт управления и экономики»*

26. Мария Николаевна Макарова *(студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Г. ИБСЕНА В ДРАМАТУРГИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.** *Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

27. София Андреевна Мартынова *(студент 3 курса, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева)* **БИНАРНЫЕ ПАЛИТРЫ В РОМАНЕ ЛИИ АРДЕН «МАРА И МОРОК».** *Научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ имени И. С. Тургенева*

28. *Серафима Петровна Мартюшина* *(студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева)* **ДВА РЕЧЕВЫХ ПЛАСТА В СОЗНАНИИ ДМИТРИЯ НЕХЛЮДОВА: СВЕТСКАЯ МАСКА И ГОЛОС СОВЕСТИ.** *Научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева*

29. *Яна Олеговна Николенко* *(студент 4 курса, АНО ВО УМЦ имени В. В. Жириновского)* **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.** *Научный руководитель – Анна Сергеевна Митронова, заместитель заведующего кафедрой «Рекламы и медиакоммуникаций» АНО ВО УМЦ имени В. В. Жириновского*

30. Татьяна Михайловна Орпик *(студент 3 курса, Белорусский государственный экономический университет)* **«НЕ ПРОСТО ФАКУЛЬТЕТЫ»: СИСТЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ХОГВАРТСА.** *Научный руководитель – Анастасия Андреевна Чивиль, преподаватель кафедры английского и восточных языков БГЭУ*

31. Азиза Мухиддиновна Рахманова *(преподаватель кафедры «Анализ данных и цифровые технологии», Ташкентский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова, Республика Узбекистан)* **АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫЯВЛЕНИЕ АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАБОТКИ ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА**

32. Александра Олеговна Репина *(студент 2 курса, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины)* **ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭМОДЗИ И СМАЙЛИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ КОММЕНТАРИЕВ В INSTAGRAM ИЛИ TIKTOK).** *Научный руководитель – Лариса Михайловна Шецко, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины*

33. Фуруг Мехрубоновна Салимшоева *(докторант кафедры языкознания и сравнительной типологии, Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни, г. Душанбе, Республика Таджикистан)* **ЦИФРОВЫЕ МЕТОДЫ АНАЛИЗА ТОПОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ТАДЖИКСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ**. *Научный руководитель – Дилафруз Насибовна Каримова, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и сравнительной типологии Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни*

34. Саят Амангелдиевич Сапин *(студент 2-го курса, Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Республика Казахстан)* **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО МЕМА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)** *Научный руководитель – Алина Геннадьевна Уайсбаева магистр педагогических наук, преп. ЕНУ им. Л. Н. Гумилева*

35. Ольга Викторовна Семенец *(студент4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **СТРАТЕГИИ СОБЛАЗНЕНИЯ В МЕМУАРАХ ДЖ. КАЗАНОВЫ «ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ».** *Научный руководитель – Константин Николаевич Савельев, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

36. Melake Agasef Rajabova (*lecturer, Baku Slavic University****,*** *Baku, Azerbaijan)* **TIME, MEMORY, AND THE UNCONSCIOUS: A PSYCHOLOGICAL DISCOURSE ANALYSIS OF ISA HUSEYNOV'S "THE CARAVAN OF LIFE"**

Мелаке Агасеф гызы Раджабова *(преподаватель, Бакинский славянский университет)* **ВРЕМЯ, ПАМЯТЬ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРНЫЙ АНАЛИЗ ПОВЕСТВОВАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ИСЫ ГУСЕЙНОВА «КАРАВАН ЖИЗНИ»**

37. Aysel Saleh Talibova *(PhD student, Azerbaijan University of Languages, Azerbaijan)* **NATURE AS AN EMBODIMENT OF DIVINE WILL IN GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ'S FICTION: MYTHOLOGICAL AND SYMBOLIC DIMENSIONS OF MAGICAL REALISM.** *Scientific supervisor – Akif M. Huseynov, Doctor of Sciences in Philology, Professor*

Айсель Салех гызы Талибова *(аспирантка, Азербайджанский университет языков)* **ПРИРОДА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ВОЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ ГАБРИЭЛЯ ГАРСИИ МАРКЕСА: МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИМВОЛИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА.** *Научный руководитель – Акиф Мамед оглу Гусейнов, доктор филологических наук, профессор*

38. Екатерина Александровна Чуркина *(студентка 3 курса, Мичуринский государственный аграрный университет)* **ОНЕЙРОСФЕРА В АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**. *Научный руководитель – Ася Сергеевна Трусова, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ»*

39. Елизавета Андреевна Шапринская *(студентка 4-го курса бакалавриата, Институт русского языка, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы (РУДН))* **БАЗЫ ДАННЫХ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ: ЗАДАЧИ, ОГРАНИЧЕНИЯ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ.** *Научный руководитель – Алексей Юрьевич Овчаренко, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и лингвокультурологии Институт русского языка РУДН*

30.10.2026

СЕКЦИЯ III.
ЛИНГВИСТИКА. ИСКУССТВО ПЕРЕВОДА

Ленина, 26, ауд. 416
с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Модераторы: канд. филол. наук, доц. В. В. Цуркан, асс. А. К. Вагина

1. ***Дарья Андреевна Дроздова*** *(преподаватель-стажер, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины)* **О СПЕЦИФИКЕ ПЕРЕВОДА ТЕКСТА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА КИТАЙСКИЙ.** *Научный руководитель – Ангелина Александровна Аксёнчикова-Бирюкова, старший преподаватель кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины*

2. ***Роман Владимирович Егоров (****аспирант1 курса, Московский педагогический государственный университет)* **ТИПОЛОГИЯ КОНФЛИКТОВ В СПОРТИВНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**. *Научный руководитель – Ольга Геннадьевна Чупрына, доктор филологических наук, профессор кафедры фонетики и лексики английского языка имени В. Д. Аракина ИИЯ МПГУ*

3. ***Елизавета Константиновна Краюшкина (****магистрант 1 курса АГПИ им. А. П. Гайдара АФ ННГУ)* **ЛЕКСИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «DIGITALISIERUNG» В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ: КОГНИТИВНЫЙ И СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.** *Научный руководитель – Дмитрий Леонидович Морозов кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры иностранных языков и культур АГПИ. им. А.П. Гайдара АФ ННГУ*

4. ***Дарья Дмитриевна Ушакова*** *(студент 2 курса, Национальный исследовательский Томский политехнический университет)* **«ТОТ-КОГО-НЕЛЬЗЯ-НАЗЫВАТЬ»: ИМЕНОВАНИЯ ВОЛДЕМОРТА В САГЕ ДЖ. К. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ.** *Научный руководитель – Анастасия Олеговна Шатохина, кандидат филологических наук, доцент отделения иностранных языков, НИ ТПУ*

5. ***Ботир Баходир угли Хаитмуротов*** *(магистрант направления «История» кафедры всемирной истории, Термезский государственный университет, г. Термез, Республика Узбекистан)* **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ: АДАПТАЦИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ К РЕЧЕВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ.** *Научный руководитель – Мизаев Джалолиддин Зайниддинович, преподаватель кафедры всемирной истории, Термезский государственный университет*

6. ***Adilet Abilbay*** *(Karaganda Buketov University, Karaganda, Kazakhstan), Sabina Amangeldi (Karaganda Buketov University, Karaganda, Kazakhstan)* **ALLITERATION TRANSLATION FROM ENGLISH INTO KAZAKH: DIFFICULTIES AND POSSIBLE SOLUTIONS.** *Scientific supervisor – M. Makhatova Nazym, Master of Education, Senior Lecturer Karaganda Buketov University*

Адилет Жумажанулы Абилбай *(студент, бакалавриат, 2 курс, Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е. А. Букетова), Сабина Дастанкызы Амангелды (студент, бакалавриат, 2 курс, Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е. А. Букетова)* **ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА АЛЛИТЕРАЦИИ С АНГЛИЙСКОГО НА КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ**. *Научный руководитель – Назым Мухтаевна Махатова, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры теории и практики перевода Карагандинского национального исследовательского университета имени Е. А. Букетова*

7. ***Тимур Сергеевич Буркин*** *(магистрант, 2 курс, Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е. А. Букетова, Кахзахстан)* **ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ**

СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ ПЕРЕДАЧИ КОМИЧЕСКОГО В АНГЛИЙСКОМ КИНОТЕКСТЕ. *Научный руководитель – Юлия Витальевна Мещерякова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии, ВГСПУ*

8. Роман Дмитриевич Горучко *(студент 2 курса, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, Беларусь)* **ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОРОТКИХ ВИДЕОФОРМАТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ.** *Научный руководитель – Лариса Михайловна Шецко кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ имени Ф. Скорины*

9. Диана Бакировна Гулиева (*студентка 2 курса ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»)* **ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ СМИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ.** *Научный руководитель – Ирина Феликсовна Кисель, кандидат филологических наук, доцент кафедры ЛиМКК РИНХ*

10. Анастасия Игоревна Гусева *(студентка 4 курса, АНО ВО «Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского»)* **ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ МАРКЕРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ РЕКЛАМЕ: ФОЛЬКЛОРНЫЕ АЛЛЮЗИИ И ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ.** *Научный руководитель – Анна Сергеевна Митронова, заместитель декана факультета журналистики АНО ВО «Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского»*

11. Степан Андреевич Жуков *(студент 5 курса, Национальный исследовательский Томский государственный университет)* **СТРАТЕГИИ СОХРАНЕНИЯ ПРАГМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО НАРРАТИВА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ПЕРЕВОДЕ НА КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК**. *Научный руководитель – Ирина Владимировна Новицкая, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии НИ ТГУ*

12. Виталий Васильевич Зозуляк *(магистрант 1 курса, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ))* **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АРХАИЗМОВ И ЦЕРКОВНОЙ ЛЕКСИКИ В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ ЕВГЕНИЯ ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР» (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК).** *Научный руководитель – Николаева Елена Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации РИНХ*

13. Анастасия Артёмовна Иванова (*магистрант 1 курса, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины)* **ЛЕКСЕМА «ИЗУМРУД» И ЕЕ ТРОПЕИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.** *Научный руководитель – Лариса Михайловна Шецко кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ имени Ф. Скорины*

14. Александр Владимирович Ильин (*студент 3 курса, Елабужский институт Казанского федерального университета)* **ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА АННЕТТЕ ХЕСС «НЕМЕЦКИЙ ДОМ»).** *Научный руководитель – Людмила Владимировна Трофимова, кандидат филологических наук, доцент, кафедра немецкой филологии ЕИ КФУ*

15. Екатерина Олеговна Коновалова *(студент 3 курса, Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета)* **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ АДЕКВАТНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ГЕРМАНА ГЕССЕ «ДЕМИАН»).** *Научный руководитель – Алёна Геннадьевна Барова, кандидат филологических наук, доцент*

16. Людмила Эдуардовна Кривошапкина *(студент 5 курса, Дальневосточный государственный институт искусств)* **СТРАТЕГИИ СОХРАНЕНИЯ СТИЛЯ ОРИГИНАЛА ПРИ**

ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА С РУССКОГО ЯЗЫКА НА ЯКУТСКИЙ. *Научный руководитель – Лариса Алексеевна Ахмыловская, кандидат искусствоведения, Почётный профессор Российской академии естествознания*

17. Полина Андреевна Нечаева *(студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **СЕМАНТИКА ЗАГЛАВИЯ ПОВЕСТИ «ЗАПОВЕДНИК» С. ДОВЛАТОВА**. *Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

18. Артур Алмазович Сабирзянов *(студент 3 курса, Елабужский институт, Казанского федерального университета)* **ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ ПЕРЕВОДА.** *Научный руководитель – Людмила Владимировна Трофимова, кандидат филологических наук, доцент, кафедра немецкой филологии ЕИ КФУ*

19. Симона Тимур Шаховна Саид *(студент 2 курса, филиал ФГБО ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводске)* **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ПОЭЗИИ А. А. БЛОКА.** *Научный руководитель – Ирина Владимировна Величко, доцент кафедры историко-филологических дисциплин филиала СГПИ в г. Железноводске*

20. Анастасия Александровна Стомина *(ассистент кафедры русской и мировой литературы, Луганский государственный педагогический университет)* **«ВНУТРЕННИЙ ПЕРЕВОД» КАК ПОРОЖДАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ДВОЕМИРИЯ В РУССКОЙ ПРОЗЕ В. В. НАБОКОВА**

21. Айназ Ришатовна Хафизова *(студент 3 курса, Елабужский институт Казанского Федерального университета)* **СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ ПО ПСИХОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ).** *Научный руководитель – Елена Михайловна Шастина, доктор филологических наук, профессор кафедры немецкой филологии ЕИ КФУ*

22. Алсу Гизаровна Чанышева *(магистрант 1 курса, Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий)* **ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКО-АНГЛИЙСКИХ ПЕРЕВОДОВ ПОЭМЫ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» Н. В. ГОГОЛЯ).** *Научный руководитель – Татьяна Николаевна Шайхутдинова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры германских языков СФ УУНиТ*

23. Айназа Салаватовна Шарипова *(студент 3 курса, Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета)* **ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ: СБОРНИК РАССКАЗОВ Б. ШЛИНКА «ДРУГОЙ МУЖЧИНА»).** *Научный руководитель – Елена Михайловна Шастина, доктор филологических наук, профессор кафедры немецкой филологии Елабужского института КФУ*

СЕКЦИЯ IV

ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Ленина, 26, 417 ауд.
с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Модераторы: канд. филол. наук, доц. М. Л. Бедрикова, преп. М. А. Коновалов

1. ***Марина Сергеевна Галахова*** *(соискатель, Московский городской педагогический университет)* **ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ НОВОЗЕЛАНДСКОГО ПИСАТЕЛЯ ВИТИ ИХИМАЭРЫ «ОСЕДЛАВШИЙ КИТА».** *Научный руководитель – Инна Михайловна Петрова, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английского языка и лингводидактики ИИЯ МГПУ*

2. ***Любовь Рушановна Сираждинова*** *(педагог дополнительного образования кафедры №5, Институт русского языка, Российский университет дружбы народов)* **ФЕНОМЕН НАРОДНО-ИСТОРИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

3. ***Лусинь Чжан*** *(аспирант, Забайкальский государственный университет, г. Чита, Забайкальский край)* **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

4. ***Ульяна Евгеньевна Черных*** *(студент 2 курса, Национальный исследовательский Томский политехнический университет)* **ОБРАЗ СЕВЕРУСА СНЕЙПА В ФАНАТСКОМ КОРОТКОМЕТРАЖНОМ ФИЛЬМЕ: «SEVERUS SNAPE AND THE MARAUDERS».** *Научный руководитель – Анастасия Олеговна Шатохина, кандидат филологических наук, доцент отделения иностранных языков, НИ ТПУ*

5. ***Нодира Тохир кизи Эргашева*** *(магистрант 1 курса направления «Методика преподавания социально-гуманитарных наук (Основы духовности)», Самаркандский государственный педагогический институт)* **ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОЗДАНИИ, ХРАНЕНИИ И ОБМЕНЕ ЗНАНИЯМИ.** *Научный руководитель – Х. А. Орипов, PhD, кафедра национальной идеи и философии, Самаркандский государственный педагогический институт*

6. ***Sabina Elkhan Aghababayeva*** *(teacher, Baku Slavic University, Baku, Azerbaijan)* **THE PROBLEM OF HUMAN BEING AND TIME IN KAMAL ABDULLA'S NOVEL "THE VALLEY OF THE WIZARDS"**
Сабина Эльхан гызы Агабабаева *(преподаватель, Бакинский славянский университет)* **ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ И ВРЕМЕНИ В РОМАНЕ КАМАЛА АБДУЛЛЫ «ДОЛИНА ВОЛШЕБНИКОВ»**

7. ***Айджахан Аннаева*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан),* ***Бегенч Бахтыяров*** *(студент, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан)* **ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МАХТУМКУЛИ.** *Научный руководитель – Меретгул Овезова, преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный институт*

8. ***Ата Атагелдиев*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан),* ***Эзиз Баллыев*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан),* ***Чары Чарыев*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан)* **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ И ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ.** ***Научный руководитель – Пулат Досметов, преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный институт***

9. Вепа Атаев (*студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан),* ***Вепа Аманмедов*** *студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, (г. Дашогуз, Туркменистан),* ***Баймырат Аннаклычев*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан)* **НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ АБУ РЕЙХАНА БИРУНИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ И МИРОВОЙ НАУКИ.** *Научный руководитель – Пулат Досметов, преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный институт*

10. ***Екатерина Дмитриевна Васильева*** *(студент 3 курса, Российский государственный институт сценических искусств)* **ОПЫТ СЦЕНИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РОМАНА И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ» (НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЯ «ДЕТИ» ИРКУТСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Н. П. ОХЛОПКОВА).** *Научный руководитель – Лариса Валентиновна Прибытова, кандидат филологических наук, доцент кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин РГИСИ*

11. Анастасия Дмитриевна Головатая (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. *Носова)* **ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКИХ ОБРАЗОВ И СЮЖЕТОВ В РОМАНСАХ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**. *Научный руководитель — Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

12. ***Ульвия Сахаватовна Гулиева*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР».** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

13. ***Светлана Олеговна Егорова*** *(студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ОБРАЗ ОЖИВШЕЙ КУКЛЫ В РАССКАЗЕ А. ГРИНА «СЕРЫЙ АВТОМОБИЛЬ» И В ФИЛЬМЕ О. ТЕПЦОВА «ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ».** *Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

14. Anzhelika I. Ersh *(Lecturer, Belarusian State Economic University, Minsk, Belarus)* **THE SCOPE AND CONTENT OF METANARRATIVE REPRESENTED IN THE STUDENTS' CHARACTER BACKSTORIES WRITTEN IN ENGLISH FOR A COMMUNICATIVE LIVE-ACTION ROLE-PLAY GAME**

Анжелика Игоревна Ерш *(преподаватель, Белорусский государственный экономический университет)* **ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ МЕТАНАРРАТИВА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО В ПРЕДЫСТОРИЯХ ПЕРСОНАЖЕЙ СТУДЕНТОВ, НАПИСАННЫХ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ КОММУНИКАТИВНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ЖАНРЕ ЖИВОГО ДЕЙСТВИЯ**

15. ***Анна Романовна Козлова*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА КАК ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

16. ***Анна Романовна Козлова*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

17. ***Глеб Алексеевич Курбатов*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА СРЕДСТВАМИ**

МАССОВОГО СПОРТА (НА ПРИМЕРЕ МАССОВОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ХОККЕЯ). *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

18. ***Линчжи Люй*** *(аспирант, Забайкальский государственный университет, г. Чита, Россия)* **ИССЛЕДОВАНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ АБСТРАКТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ НЕОПЛАСТИЦИЗМА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ РАЦИОНАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ.** *Научный руководитель – Юлия Валентиновна Иванова, доктор философских наук Профессор кафедры теории и истории культуры искусств и дизайна факультета культуры и искусств*

19. ***Гулшат Мырадова*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан),* ***Мейлис Султанов*** *(студент 4 курса, Туркменский сельскохозяйственный институт, г. Дашогуз, Туркменистан)* **ФИЛОСОФСКО-ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПОЭЗИИ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ.** *Научный руководитель – Сона Аразгелдиева, преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный институт*

20. ***Сергей Петрович Ошейко*** *(магистр 1 курс ГИ, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет)* **ФЕНОМЕНОЛОГИЯ БЫТА В РАССКАЗЕ Ф. К. СОЛОГУБА «ИВАН ИВАНОВИЧ».** *Научный руководитель – Юрий Васильевич Шатин, доктор филологических наук, профессор, доцент кафедры теории и истории литературы; Новосибирский национальный и ледовательский государственный университет*

21. ***Арина Олеговна Пересыпкина*** *(студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им Г. И. Носова)* **ХРОНОТОП ФИЛЬМОВ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО 1962-1979 гг.** *Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

22. ***Виктория Сергеевна Пунгина*** *(студент 2 курса, Московский педагогический государственный университет)* **«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ» Н. ОСТРОВСКОГО: СУДЬБА РОМАНА В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ.** *Научный руководитель – Елена Валентиновна Гетманская, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики преподавания литературы МПГУ*

23. ***Виктория Владимировна Самохина*** *(студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА В ДЕТСКОМ САДУ: МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РАЗВИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ.** *Научный руководитель – Любовь Дмитриевна Пономарева, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации МГТУ им. Г. И. Носова*

24. ***Виктория Владимировна Самохина*** *(студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ.** *Научный руководитель – Любовь Дмитриевна Пономарева, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации МГТУ им. Г. И. Носова*

25. ***Анна Сергеевна Семянникова*** *(студентка 2 курса, ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»)* **«ОЖИВШИЕ» СКАЗКИ: ВОЗМОЖНОСТИ ИИ-ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ И РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.** *Научный руководитель – Розалина Валерьевна Карапетова, преподаватель ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»*

26. Алина Геннадьевна Уайсбаева *(преподаватель, магистр педагогических наук, Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, (г. Астана, Республика Казахстан)* **ИНТЕРМЕДИАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ РАССКАЗА А. К. ДОЙЛЯ «ЧЕРНЫЙ ПИТЕР» В ВИДЕОИГРЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

27. ***Мария Петровна Фоменко*** *(студентка 2 курса, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины)* **КАК НЕГРАМОТНЫЙ РЫБАК СПАССЯ, А ДОКТОР**

БОГОСЛОВИЯ ПОГИБ: ФАУСТ И ПЁТР ПЕРЕД ЛИЦОМ ОТРЕЧЕНИЯ. *Научный руководитель – Лариса Михайловна Шецко, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ имени Ф. Скорины*

28. ***Галина Игоревна Чепелева*** *(студент 4 курса, Оренбургский государственный педагогический университет)* **«ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» РЕЧИ: КАК ГРАНТ УОЛЛЕС «УБИЛ АВТОРА» ДО РОЛАНА БАРТА.** *Научный руководитель – Дмитрий Александрович Астафьев, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России ОГПУ*

29. ***Ayala Kanatkyzy Shabden*** *(Karaganda National Research University named after academician Ye. A. Buketov, Karaganda, Kazakhstan)* **MAP OF NARRATIVE AFFINITIES: ANALYSIS OF STUDENTS' MEDIA CONSUMPTION PATTERNS**

Аяла Канатқызы Шабден *(студент, 2 курс, Карагандинский исследовательский университет имени академика Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан)* **КАРТА НАРРАТИВНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ: АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ.** *Научный руководитель – Назгуль Болысовна Сабдалиева, магистр переводческого дела, старший преподаватель кафедры теории и практики перевода, Карагандинский исследовательский университет имени академика Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан*

30. Мария Викторовна Юдина *(студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ В РОМАНЕ В. ПЕЛЕВИНА «СВЯЩЕННАЯ КНИГА ОБОРОТНЯ».** *Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г.И. Носова*

СЕКЦИЯ V.

ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ленина, 26, ауд. А17
с 10.10 (магнитогорское время) (08.10московское время)

Модератор: д-р филол. н., проф. С. В. Рудакова

1. ***Кайрат Каштаевич Байбатыров*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ПРЕДПОСЫЛКИ ОРГАНИЗАЦИИ ХАБАРОВСКОГО ПРОЦЕССА 1949 ГОДА: ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ КОНТЕКСТ.** *Научный руководитель – Илья Олегович Колдомасов, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории МГТУ им. Г. И. Носова*

2. ***Кайрат Каштаевич Байбатыров*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ХАБАРОВСКИЙ ПРОЦЕСС 1949 ГОДА КАК ИСТОЧНИК МЕЖДУНАРОДНОЙ АРГУМЕНТАЦИИ: ОТ СУДЕБНЫХ ПОКАЗАНИЙ К ДИПЛОМАТИЧЕСКИМ ОБВИНЕНИЯМ В ГОДЫ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ».** *Научный руководитель – Илья Олегович Колдомасов, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории МГТУ им. Г. И. Носова*

3. ***Дарья Сергеевна Демушкина*** *(студент 1 курса, Тульский государственный университет)* **ПРЕПОДАВАНИЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.** *Научный руководитель – Павел Андреевич Королев, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры истории государства и права ТулГУ*

4. ***Данис Ринатович Исмагилов*** *(магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВОМ ВОСПИТАНИИ В ДЗЮДО: ЕГО СУЩНОСТЬ И ОСНОВА.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

5. ***Елена Валерьевна Корниенко*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ФГБОУ ВО «МГТУ ИМ. Г. И. НОСОВА».** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

6. ***Ксения Александровна Медведева*** *(магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ БАСКЕТБОЛИСТОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

7. ***Ксения Александровна Медведева*** *(магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ БАСКЕТБОЛИСТОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

8. ***Анна Сергеевна Намашко*** *(студент 4 курса, АНО ВО «Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского»)* **ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ**

НА РЫНОК ТРУДА: ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОФЕССИЙ И НАВЫКОВ. *Научный руководитель – Анна Сергеевна Митронова, заместитель декана факультета журналистики УМЦ*

9. Александр Сергеевич Смолин *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-ХОККЕИСТОВ (на примере анализа студенческой жизни в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова»).** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

10. Александр Сергеевич Смолин *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ-ХОККЕИСТОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОБЛЕМ СОВМЕЩЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ТРЕНИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (на примере анализа деятельности студентов ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова», занимающихся в системе подготовки ХК «Металлург»).** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

11. ***Антонида Сергеевна Тряпицина*** *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **АКТУАЛЬНОСТЬ В XXI ВЕКЕ ТИПОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЯНУША КОРЧАКА.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

12. Антонида Сергеевна Тряпицина *(магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ТИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ.** *Научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

13. ***Алена Леонидовна Черкасова*** *(студент 1 курса магистратуры, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)* **РОЛЕВАЯ ИГРА В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ.** *Научный руководитель - Любовь Владимировна Павлова доктор педагогический наук, профессор кафедры лингвистики и перевода МГТУ им. Г. И. Носова*

14. ***Дарья Витальевна Чугунова*** *(студент, 44.03.01 Педагогическое образование (английский язык), Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия)* ***Людмила Михайловна Бояркина*** *(кандидат филологических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия)* **РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ УМЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3–4-Х КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ.** *Научный руководитель – Людмила Михайловна Бояркина, кандидат филологических наук, доцент, кафедра лингвистики и перевода, МГПУ имени М. Е. Евсевьева*