

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова
Институт гуманитарного образования
Кафедра языкознания и литературоведения

Санкт-Петербургский государственный университет
Управление по организации публичных мероприятий и сотрудничества с партнерами
Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков в сфере экономики и права

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины
Кафедра русского, общего и славянского языкознания



455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 26
Телефон: +7 (3519) 22-74-74
e-mail: kaf_filolog@magtu.ru

**ХII МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**
«Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха»
г. Магнитогорск, 29-30 октября 2026 г.

Дорогие друзья!

Приглашаем вас – бакалавров, магистрантов, аспирантов, молодых преподавателей учреждений высшего и среднего образования – принять участие в работе ХII международной молодежной научно-практической конференции **«Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха»**.

Конференция проводится в рамках *Плана мероприятий Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации на территории Челябинской области в 2024-2027 гг.* по приказу Министерства науки и образования Челябинской области от 08.10.2024 г. № 01/2248.

Срок проведения: 29-30 октября 2026 г.

Филология – многоаспектное изучение языка, словесности, культуры.

Филология – интерпретация текста и извлечение из него исторически корректных смыслов.

Филология – наука междисциплинарная.

Технологии развиваются быстрее, чем формируются рефлексии по их поводу.

Одна из целей/задач Digital Humanities: отвечать на вопросы, которые уже были поставлены в гуманитарной науке независимо от компьютеров, и научиться задавать вопросы, которые именно наличие цифровых инструментов и Интернета помогает поставить.

Цель и задачи конференции:

- изучить основные направления и перспективы развития филологии;
- проанализировать зарубежный и российский опыт начала XXI века в области цифровой филологии;
- рассмотреть новые подходы к исследованию литературы с использованием цифровых технологий, компьютерных методов и моделей для обработки гуманитарных данных;
- способствовать развитию интереса у молодых ученых к междисциплинарной исследовательской и проектной деятельности в области Digital Humanities.

Основные тематические направления работы конференции (секции):

- цифровые проекты в гуманитарных науках (цифровые издания текстов; электронные каталоги; электронные библиотеки; специфика и опыт создания литературных интернет-журналов, дневников, сайтов, посвященных филологической тематике; рецепция литературы в социальных сетях, лонгриды, 3D-экскурсии и музеи и т.д.)
 - вечные темы, сюжеты, архетипы, концепты в мировой литературе;
 - интермедиальность (художественная литература и другие виды искусства и творческой деятельности);
 - сетевая литература (ориджинал и фанфикшен), в том числе видеопозия, и методы ее изучения;
 - виртуальное жанроведение, проблема классификации веб-жанров (сайт; блог; социальная сеть; лонгрид; электронная библиотека; электронное письмо; форум; чат; доски объявлений; рекламные баннеры; виртуальная конференция; пост, или заметка автора; комментарий и т.д.);
 - цифровые инструменты в филологических исследованиях (использование теории графов, методов анализа социальных сетей, сетевого анализа, технологии big data, методов стилометрии и т.д.);
 - ближнее чтение vs дальнее чтение (современные технологии чтения, проблемы использования цифровых инструментов для интерпретации произведений);
 - традиции отечественной филологии как основа развития цифровой филологии (формальные подходы к изучению текстов);
 - проблемы перевода;
 - компьютерная лингвистика;
 - гуманитарное образование.

Формы участия: очная, онлайн и стендовый доклад.

Языки конференции: русский и английский.

Прием заявок и статей, материалы докладов (статьи) (до 12 тыс. печ. знаков), оформленные в соответствии с указанными ниже требованиями, принимаются до **25 июня 2026 г.** по электронным адресам: rudakovamasu@mail.ru (Рудакова Светлана Викторовна).

Издание материалов

Доклады, направленные участниками для выступления и публикации, проходят рецензирование и будут опубликованы в **сборнике материалов конференции**, издание его планируется **к началу конференции. Публикация бесплатная.** Электронный вариант сборника материалов рассылается **бесплатно** по указанному в заявке электронному адресу.

Материалы конференции **постатейно** будут размещены в **РИНЦ**.

Оплата проезда, питания и проживания производится за счёт командирующей стороны.
Контактные телефоны: +7 (3519) 22-74-74 – кафедра языкознания и литературоведения
+7-912-8098799 (Рудакова Светлана Викторовна)

Наличие публикации будет вам полезно:

- при поступлении в магистратуру;
- при поступлении в аспирантуру;
- при участии в стипендиальных и грантовых программах;
- при участии в программах по обмену студентами между российскими и зарубежными вузами.

ФОРМА ЗАЯВКИ

(в отдельном файле, имя файла – **Фамилия автора_заявка**, например, Иванов_заявка):

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).
2. Название статьи.
3. Место учёбы: статус (студент, магистрант, аспирант), курс, полное наименование учебного заведения, город.
4. Научный руководитель (Ф.И.О. – полностью, степень, должность, место работы).
5. Форма участия в конференции (очная, заочная).
6. При очном участии – нуждаетесь ли в гостинице, требуются ли технические средства для доклада.
7. Домашний адрес с указанием индекса, телефон (с кодом города), e-mail.
8. **Аннотация статьи (40 - 100 слов).**

Статьи, оформленные не по правилам, не рассматриваются.

Требования к оформлению статьи:

(в отдельном файле, имя файла – **фамилия автора_статья**, например, Иванов_статья):

1. Языки научных статей – русский и английский.
2. Объем статьи до 12 тыс. печатных знаков.
3. **Общие требования. Размер бумаги А4.** Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Шрифт – *Times New Roman*, размер – **14**. Абзац – **1 см**, междустрочный интервал – **1**. Выравнивание по ширине. Все поля документа по **2 см**. Кавычки в тексте оформляются «ёлочкой». Без нумерации страниц, без переносов, без сносок. В качестве средств выделения текста используются подчёркивание и *курсив*. Между инициалами автора, между инициалами автора и фамилией ставим пробелы.
4. **Оформление заголовка.** На первой строке (выравнивание по правому краю) указываются **имя, отчество и фамилия автора** (полужирным курсивом). На второй (выравнивание по правому краю) – *статус автора (студент, магистрант, аспирант), курс, полное наименование вуза или колледжа (в им. п.)*. На третьей строке – *электронный адрес автора*. На четвертой строке – *город* (в скобках). На пятой строке указываются **имя, отчество и фамилия научного руководителя** (за исключением кандидатов наук, молодых преподавателей, аспирантов, которые не указывают научного руководителя). На шестой строке – информация о **научном руководителе (степень, должность, место работы)**. Продублировать информацию о фамилии и имени автора и фамилии и имени его научного руководителя **на английском языке** в конце статьи после названия на **английском языке**.
Через строку и по центру – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (прописными буквами полужирным).
Продублировать эту информацию **на английском языке** в конце статьи перед аннотацией **на английском языке**.
5. В конце статьи без абзацного отступа помещается **Список источников** с автоматической нумерацией в алфавитном порядке с обязательным указанием издательства, количества или диапазона страниц. Шрифт – Times New Roman, размер – 14. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по образцу [1, 13] или [1, IV, 13], где IV – номер тома многотомного издания.
6. **Цитирование без подробных ссылок** (с указанием источника и номера страницы в квадратных скобках) **не допускается**.
7. **Аннотация (40-100 слов) статьи (включая её название и имя автора) и ключевые слова (до 5-7) на русском (в начале статьи) и английском языках (в конце статьи после Списка литературы с отступом через строку после названия статьи, после имени и фамилии автора, имени и фамилии научного руководителя на англ.)!**

8. Для статей допустимый процент уникальности установлен на уровне 65–70 %. В случае получения меньшего показателя автор уведомляется о необходимости доработать статью до приемлемого уровня оригинальности либо отозвать статью.
9. **Оргкомитет сохраняет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции.**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГОЛОВКА, СПИСКА ИСТОЧНИКОВ И АННОТАЦИИ

*Анна Алексеевна Иванова,
студент 3 курса, Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова
ivanova@mail.ru
(г. Магнитогорск)
Научный руководитель – Иван Иванович Сидоров,
кандидат филологических наук, доцент кафедры
языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ

Аннотация (слово аннотация не пишется) (40–100 слов) на русском языке перед статьей, на английском языке в конце статьи не должна повторять название статьи и должна точно отражать основное содержание статьи.

Ключевые слова: набор ключевых слов/словосочетаний (до 5-7) должен включать понятия, термины, имена, названия и пр., концептуально значимые для статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи.

Список источников

1. Дворцова Н. П. Пришвин и русское религиозное возрождение XX века // Вестник Московского университета. 1993. № 1. Серия 9. С. 6–14.
2. Краткий словарь когнитивных терминов / под ред. Е. С. Кубряковой. Москва: Терра, 1996. 245 с.
3. Толстой Л. Н. Хозяин и работник // Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. Москва: Художественная литература, 1956. Т. 29. С. 3–47.
4. Шмелев И. С. Собрание сочинений: в 5 т. Москва: Русская книга, 1998. Т. 1. 638 с.
5. Рылова О. Н. Русская античность в отечественной литературе: к проблеме культурного диалога [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. 2010. № 5 (95). С. 100–106. URL: http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o_n_100_106_5_95_2010.pdf (дата обращения: 10.04.2025).

ANCIENT MOTIFS IN M.I. TSVETAYEVA'S WORK

Anna A. Ivanova
Scientific Supervisor – Ivan I. Sidorov

Abstract

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

Keywords: word, word, word, word, word

Информационное письмо и дополнительная информация о конференции

доступны на сайтах:

<https://www.magtu.ru/nauchnaya-devatelnost/konferentcii-akademicheskic-hteniia/15865-ikh-mezhdunarodnaya-molodezhnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-mirovaya-literatura-glazami-sovremennoj-molodezhi-tsfrovaya-epokha.html>

<http://project666364.tilda.ws/page2787512.html>

<http://magtu.ru/>

https://vk.com/lyudi_slova

https://vk.com/lab_filolog

Архив конференции

Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов XI международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2025.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=87133676>

Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов X международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2024.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=74526995>

- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов IX международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2023.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54919183>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов VIII международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2022.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50057570&selid=50057571>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов VII международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2021.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47446527>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов VI международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2020.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44618673>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2019.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41349192>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2018.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36812030>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Сборник материалов международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорск, 2017.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32552989>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Сборник материалов международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорск, 2016.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=28412570>
- Русская литература глазами современной молодежи. Сборник материалов международной студенческой научно-практической очно-заочной конференции. Магнитогорск, 2015.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25273029>

Оргкомитет конференции

Кафедра языкознания и литературоведения МГТУ им. Г.И. Носова
Управления по организации публичных мероприятий и сотрудничества с партнерами,
кафедры иностранных языков в сфере экономики и права СПбГУ
Кафедра русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. им. Ф. Скорины