

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

И.Р. Абдулвелеев

03 2026 г.

**Положение
о проведении всероссийского заочного конкурса
декоративно-прикладного искусства
«ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение устанавливает цели, организацию и порядок проведения заочного конкурса декоративно-прикладного искусства «ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ» (далее - Конкурс) для школьников 9-11 классов, а также обучающихся художественных школ и школ искусств старших классов, студентов колледжей, институтов и университетов художественной направленности.

1.2. В настоящем Положении применены следующие термины с соответствующими определениями:

3D модель – объемное изображение, созданное в специальной программе для 3D-проектирования.

Клаузуры – творческая работа, выполняемая за ограниченное время, вручную с использованием различных графических приемов;

Фьюзинг - технология создания витражей и декоративных изделий путем спекания стекла

Металлопластика – ручная формовка, дифовка изделия из металла и т.д.

Художественное проектирование – разработка художественного образа и проекта изделия.

В настоящем Положении применены следующие сокращения:

ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»;

к.п.н. – кандидат педагогических наук;

к.ф.н. – кандидат философских наук;

СХ – союз художников;

ХОМ – художественная обработка материалов.

1.1. Цели и задачи конкурса

1.1.1. Цели конкурса

– Представление широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ молодых авторов, поддержка и продвижение талантливой молодежи.

– Восстановление, развитие и обновление традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

– Повышение качества образования в ведущих ВУЗах и колледжах, осуществляющих подготовку по направлениям подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Технология художественной обработки материалов», «Дизайн» оказывает влияние на дальнейшее профессиональное обучение творчески одаренных детей.

1.1.2. Задачи конкурса:

– активизация творческой деятельности школьников и студентов;

– реализация творческого потенциала обучающихся;

– выявление школьников и студентов, проявивших способности к художественно-творческой деятельности и повышение интереса к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;

– создание условий и укрепление межрегиональных связей, развитие контактов науки и образования.

1.2 Организаторы конкурса

Общее руководство и организацию мероприятия осуществляет кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

1.2.2. Организаторы мероприятия выполняют следующие функции:

1. Формирование состава жюри Конкурса и программы его проведения.
2. Прием конкурсных материалов для участия в Конкурсе.
3. Координация проведения всех этапов Конкурса.
4. Информирование об итогах Конкурса конкурсантов, ставших победителями и призёрами.

1.3. Состав организационного комитета

1.3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет) из специалистов ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, кафедры художественной обработки материалов.

1. Гаврицков Сергей Алексеевич – заведующий кафедрой художественной обработки материалов, доцент, кандидат педагогических наук.

2. Герасимова Антонина Анатольевна - доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

3. Вандышева Ольга Викторовна – доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

4. Каган-Розенцвейг Белла Львовна - доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

1.3.2. Основными задачами оргкомитета являются:

Управление подготовкой: разработка концепции, утверждение положений, планов и сроков проведения.

Координация: взаимодействие между участниками и жюри.

Организационное обеспечение: информационное оповещение.

Информационная деятельность: управление контентом, привлечение участников.

Контроль: обеспечение соблюдения регламентов.

2. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие школьники 9-11 классов, обучающиеся художественных школ и школ искусств старших классов, студенты колледжей и ВУЗов художественной направленности, работающие индивидуально или коллективно.

Категории участников:

- обучающиеся 9-11 классов;
- обучающиеся в художественных школах и школах искусств;
- студенты колледжей профессиональной направленности;
- студенты ВУЗов художественной направленности;

Все конкурсанты награждаются дипломами за участие, победители - дипломами 1, 2, 3 степеней (электронная версия). Коллективная конкурсная работа награждается одним дипломом. Результаты конкурсных оценок фиксируются в протоколе.

2.2. Номинации:

- КЕРАМИКА (ропись, скульптура, бижутерия и сувениры, декоративное панно);
- МЕТАЛЛ (художественное литье, эмаль,ковка, чеканка и т.д.);
- КАМЕНЬ (мозаика, резьба и т.д.);
- СТЕКЛО (витраж, фьюзинг, художественное стекло и т.д.);
- ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО;

- ДЕРЕВООБРАБОТКА (резьба, мозаика и т.д.);
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РОСПИСИ (по дереву, по металлу и т.д.)
- ТЕКСТИЛЬ (вышивка, гобелен, валяние, батик и т.д.);
- КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (квиллинг, бумагопластика, художественная аппликация, художественное макетирование и т.д.)
 - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (клаузуры и проекты изделий декоративно-прикладного искусства, 3D модели художественно-промышленных изделий и т.д.);
 - ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН (предметы интерьера).

Каждый участник может представить не более двух работ в каждой из номинаций!

2.3. Все работы представляются в электронном виде в соответствии с обозначенными требованиями.

Необходимо заполнить электронную заявку и прикрепить конкурсные работы через яндекс форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69a907981f1eb51c222f01df>

Условия предоставления работ в оргкомитет конкурса:

- На конкурс принимаются фотоизображения авторских работ.
- Каждая конкурсная работа может содержать как одиночное изделие, так и ансамбль из нескольких предметов, объединенных общей идеей.
 - Фотоизображения должны быть представлены в электронном виде, высокого качества до 8 Мб (формат jpg или tiff, не вставлять в документ Word).
 - Название файла должно содержать фамилию и имя автора, название работы.

Обращаем ваше внимание

- Организаторы оставляют за собой право использовать представленные на конкурс работы в рекламных целях с указанием авторства и размещении их на страницах сайта и в социальных сетях.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение авторских прав.
- Оргкомитет не принимает к рассмотрению заявки без указания номинации.
- Оргкомитет не принимает к рассмотрению заявки при несоблюдении требований номинации.
- Оргкомитет не рассматривает заявки после указанного срока их приема.
- Оргкомитет не допускает к оценке жюри некачественные сканы, фотографии и видеоматериалы.
- Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на соответствие номинациям конкурса, с учетом качества фотоизображения.

Заявка на участие оформляется на каждую представленную работу.

Все работы должны пройти отбор жюри и быть рекомендованы к участию в Конкурсе.

3. Сроки и порядок подведения итогов

1 этап - приём работ с 24.03.2026 по 20.04.2026 осуществляется приём работ в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок.

2 этап - работа жюри с 21.04.2026 по 25.04.2026 определяются победители и призёры Конкурса.

3 этап - награждение победителей с 28.04.2026 по 31.05.2026 (размещение наградных документов и сертификатов участников в электронном виде в облачном хранилище и

информирование об этом участников конкурса в группе Вконтакте кафедры-организатора по ссылке https://vk.com/cafedra_hom). Лучшие творческие работы будут размещены на сайте вуза.

Информация о Всероссийском конкурс учебно-творческих работ на сайте ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» и в группе вконтакте https://vk.com/cafedra_hom

3.1. Участие в конкурсе:

3.1 Для участия в конкурсе

НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ ЗАЯВКУ, ПРИКРЕПИТЬ КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ЧЕРЕЗ ЯНДЕКС ФОРМУ ПО ССЫЛКЕ <https://forms.yandex.ru/u/69a907981f1eb51c222f01df>

3.2. Адрес оргкомитета:

455000, Челябинская обл. г. Магнитогорск, Урицкого 11

ФГБОУ ВО Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, аудитория 322 (кафедра ХОМ)

Контактные телефоны:

- 8-951-794-52-50 – заведующий кафедрой художественной обработки материалов ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», доцент, канд. пед. наук, Гаврицков Сергей Алексеевич.

- 8-919-325-16-67 - к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов, член союза педагогов-художников - Каган-Розенцвейг Белла Львовна.

Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

3.2 Сроки и порядок подведения итогов

Критерии оценок:

- художественная выразительность,
- профессиональное мастерство,
- завершенность композиционного решения,
- гармоничное использование выбранных материалов и техник для реализации образного решения работы (Приложение №1).

Уникальные критерии определяются жюри в каждой номинации.

4. Состав жюри конкурса

Для оценки творческих работ и подведения итогов Конкурса утверждается состав жюри из числа профессиональных специалистов.

Жюри Конкурса:

- Осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.
- Определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Председатель жюри: директор института строительства, архитектуры и искусства, кандидат технических наук – Суровцов Максим Михайлович.

Члены жюри:

1. Главный хранитель Магнитогорской картинной галереи, искусствовед, член Союза художников России (г. Магнитогорск) — Абрамова Марина Филипповна.

2. Профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Носова», кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров России (г. Магнитогорск) — Жданова Надежда Сергеевна.

3. Директор ООО ПКФ «КАМЦВЕТ» (г. Магнитогорск) — Чаплинцев Алексей Васильевич.

4. Директор студии ювелирного дизайна «T-CREATION» (г. Магнитогорск), член Союза дизайнеров России - Вандышев Евгений Михайлович.

5. Директор ИП Белоусов (деревянообрабатывающее производство) - Белоусов Андрей Александрович.

6. Преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», член ВТОО Союза художников России, член Международного союза педагогов-художников (г. Магнитогорск) — Кожаринова Александра Алексеевна.

7. Преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», член Международного союза педагогов-художников (г. Магнитогорск) — Костырева Мария Сергеевна.

5. Порядок подачи апелляций

5.1. Участник конкурса имеет право подать в Комиссию письменное заявление (далее - апелляцию) на имя председателя Комиссии. Апелляция может быть направлена участником конкурса по каждому направлению не более одного раза.

5.2. Апелляция должна содержать четкое указание на предмет апелляции и аргументированное обоснование несогласия участника с выставленными баллами с указанием на опубликованный критерий, которому, по мнению участника, не соответствует оценка.

5.3. Апелляции принимаются только по результатам заключительного этапа конкурса в дистанционной форме по письменному заявлению участника.

5.4. Количество баллов по результатам рассмотрения конкурсной работы может быть увеличено, оставлено без изменения или уменьшено. Результат рассмотрения конкурсной работы Комиссией является окончательным и пересмотру не подлежит. Повторная апелляция не предусмотрена.

6. Порядок финансирования деятельности

6.1. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

6.2. Финансирование мероприятия осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

7. Контактная информация

1. Гаврицков Сергей Алексеевич, зав. кафедрой художественной обработки материалов, к.п.н., доцент (председатель организационного комитета). Кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Адрес: ул. Урицкого 11, ауд. 322

Телефон: +7 (3519) 23-03-87

E-mail: konkurs-hom@mail.ru

Шкала оценивания конкурсных работ по критериям

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
– художественная выразительность образного решения	0-25
– профессиональное мастерство	0-25
– завершенность композиционного решения	0-25
– гармоничное использование выбранных материалов и техник для реализации образного решения работы	0-25

Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсная работа – 100 баллов