

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

_____ И.Р. Абдулвелеев

(подпись)

_____ (дата)

Положение

о проведении внутривузовского конкурса курсовых работ/ проектов
по кафедре художественной обработки материалов
Института строительства, архитектуры и искусства

г. Магнитогорск – 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения, определения победителей и подведения итогов ежегодного Конкурса на лучшие курсовые проекты (работы) (далее – Конкурс) по кафедре художественной обработки материалов Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». Конкурс проводится на базе кафедры художественной обработки материалов среди студентов кафедры. Он является отборочным этапом по определению лучших творческих учебных работ для участия их в последующих творческих конкурсах различного уровня.

1.2. Отбор лучших курсовых проектов проводится среди обучающихся кафедры художественной обработки материалов по направлениям подготовки:

- 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»;
- 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.3. Конкурс проводится в конце каждого семестра учебного года по дисциплинам, включенными в учебные планы кафедры художественной обработки материалов.

1.4. Каждый студент в качестве автора может представлять на конкурс несколько курсовых работ по различным дисциплинам.

1.5. Форма участия - очное участие с прохождением процедуры защиты конкурсной курсовой работы (обеспеченная применением современных коммуникационных и информационных технологий).

1.6. Для оценки качества представляемых на конкурс работ Оргкомитет организует конкурсную комиссию из ведущих преподавателей соответствующих специальностей и представителей художественно-промышленных предприятий.

1.1 Цели и задачи конкурса

1.1.1. Целью проведения ежегодного Конкурса является формирование у обучающихся мотивации к углубленному и творческому освоению учебно-программных материалов, усиление роли научной составляющей в образовательных программах и повышения престижа научной работы среди обучающихся вуза.

1.1.2. Основными задачами проведения Конкурса являются:

- систематизация полученных знаний;
- формирование у обучающихся интереса к научному творчеству, развитие самостоятельности, инициативности;
- привлечение обучающихся к поиску новых нестандартных идей в решении научных, творческих и других инновационных задач;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных навыков и умений, способствующих развитию их творческого потенциала;
- формирование навыков конкурентной борьбы на рынке труда молодых специалистов;
- содействие совершенствованию учебной и внеучебной работы с обучающимися;
- привлечение научно-педагогических работников к организации и руководству НИРС;
- выявление и поощрение наиболее одаренных, талантливых и творчески активных студентов.

1.2 Организаторы

1.2.1. Общее руководство и организацию мероприятия осуществляет кафедра художественной обработки материалов Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

1.2.2. Организаторы Конкурса выполняют следующие функции:

1. Оргкомитет Конкурса формирует конкурсную комиссию в количестве восьми человек, в состав которой входят ведущие преподаватели кафедры и представители предприятий.

Состав конкурсной комиссии, условия и порядок проведения Конкурса утверждаются ежегодно на заседании кафедры художественной обработки материалов.

2. Оргкомитет осуществляет информационное обеспечение Конкурса; ведет прием заявок об участии; отбирает работы, которые соответствуют установленным требованиям; составляет протокол конкурса (протокол участникам Конкурса не оглашается), организует работу членов жюри.

1.3 Состав организационного комитета

1.3. В состав организационного комитета входят:

1. Суровцов Максим Михайлович - директор ИСАиИ, доцент, кандидат технических наук – председатель оргкомитета.

2. Гаврицков Сергей Алексеевич – заведующий кафедрой художественной обработки материалов, доцент, кандидат педагогических наук.

1.3.2. Основными задачами оргкомитета являются:

- планирование, координация этапов;
- организационно-техническое обеспечение мероприятия;
- техническая и методическая поддержка;
- обеспечение гласности и прозрачности всего процесса.

2. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно дважды в год: в феврале и в июне (по итогам первого семестра и по итогам второго семестра). Время предоставления заявок и курсовых проектов ежегодно определяется Оргкомитетом. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет Конкурса (приложение 1). Заявки принимаются **с 10 февраля 2026 по 17 февраля 2026** и **с 04 мая 2026 по 20 июня 2026** г.

2.2. Член конкурсной комиссии не имеет права оценивать работу, выполненную под его руководством.

2.3. Работы, представляемые на Конкурс, должны иметь проектно-графическую часть, выполненную в соответствии с требованиями, объект, выполненный в материале, в соответствии с проектной разработкой и пояснительную записку, оформленную в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению текстовых документов.

Содержание пояснительной записи:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

2.4. Участники Конкурса несут ответственность за:

- соблюдение правил научного цитирования и использования научных источников;
- достоверность информации, представленной в конкурсных заявках.

2.5. Участники подтверждают согласие со всеми условиями настоящего Положения фактом участия в Конкурсе своих работ.

2.6. Конкурсная комиссия вправе отклонить от участия в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении. Конкурсная комиссия имеет право снять работу с конкурса, если будут установлены следующие факты:

- несоответствие содержания заявленной теме;
- копирование чужой работы;

- небрежность формы изложения и оформления;
- участие представленной работы в уже прошедших конкурсных испытаниях курсовых работ.

2.7. На Конкурс представляются курсовые проекты (работы), выполнение в текущем учебном году в рамках учебного процесса по основным профессиональным образовательным программам высшего образования студентов очной формы обучения направлений подготовки:

- 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»;
- 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

2.8 Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. 3D-моделирование художественно-промышленных изделий.
2. Мастерство. Металл.
3. Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов (проект и 3D-модель).
4. Проектная деятельность.
5. Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства.

2.9 Информация о конкурсе и его результатах будут размещены в официальной группе ВКонтакте кафедры художественной обработки материалов по ссылке: https://vk.com/cafedra_hom.

Куар-код для входа в официальную группу кафедры художественной обработки материалов ВКонтакте:



3. Сроки и порядок подведения итогов

3.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются в письменном виде по адресу Урицкого 11, ауд 322, по графику работы учреждения.

3.2. Представленные конкурсные работы оцениваются конкурсной комиссии после просмотра и защиты всех курсовых проектов по критериям (Приложение 2). Итоговая оценка конкурсной комиссии формируется путем выведения конкурсанту среднего балла (сумма индивидуальных решений каждого члена конкурсной комиссии/число членов конкурсной комиссии).

3.3. Для признания заседания конкурсной комиссии состоявшимся необходимо присутствие не менее 3/4 членов комиссии.

3.4. Подведение итогов Конкурса проходит дважды: 18.02.2026 и 21.06.2026 г.

3.5. Меры поощрения обучающихся по результатам Конкурса:

- победители в каждой номинации награждаются дипломами с указанием призовых мест;
- победители рекомендуются к участию в конкурсах НИРС, конкурсах творческих работ всероссийского, международного уровней, научных конференциях, стипендиальных программах различных фондов и т.д.;
- все участники Конкурса награждаются сертификатами участника;
- информация об итогах конкурса размещается в официальной группе ВКонтакте кафедры художественной обработки материалов по ссылке: https://vk.com/cafedra_hom;

4. Состав жюри конкурса

4.1. Состав жюри конкурса по итогам первого семестра с 10.02.2026 по 17.02.2026 г:

1. Вандышева Ольга Викторовна, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов (председатель конкурсного жюри).
2. Сложенинина Наталья Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
3. Каган-Розенцвейг Белла Львовна, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
4. Герасимова Антонина Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
5. Канунников Валерий Викторович, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
6. Чаплинцев Алексей Васильевич - директор ООО ПКФ «КАМЦВЕТ» г. Магнитогорск.
7. Афанасьев Юрий Геннадьевич - главный технолог ювелирной фирмы ООО ПКФ «КАМЦВЕТ» г. Магнитогорск.
8. Вандышев Евгений Михайлович – директор студии ювелирного дизайна «T-CREATION» - ИП Вандышев Е.М. г. Магнитогорск.

4.2. Состав жюри конкурса по итогам второго семестра 04.05.2026 по 20.06.2026:

1. Вандышева Ольга Викторовна, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов (председатель конкурсного жюри).
2. Сложенинина Наталья Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
3. Канунников Валерий Викторович, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
4. Каукина Ольга Валерьевна, к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов.
5. Чаплинцев Алексей Васильевич - директор ООО «КАМЦВЕТ» г. Магнитогорск.
6. Афанасьев Юрий Геннадьевич - главный технолог ювелирной фирмы ООО ПКФ «КАМЦВЕТ» г. Магнитогорск.
7. Алиманова Евгения Александровна – заместитель директора ювелирного салона «ALIMANOV» г. Магнитогорск.
8. Вандышев Евгений Михайлович – директор студии ювелирного дизайна «T-CREATION» - ИП Вандышев Е.М. г. Магнитогорск.

5. Порядок подачи апелляций

5.1. Апелляцией является аргументированное письменное заявление участника Конкурса (доверенного лица) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения Конкурса и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов участия в Конкурсе (далее – оценка).

5.2. Доверенным лицом является лицо, которому поступающим предоставлены полномочия по подаче апелляции, при предъявлении выданной поступающим и оформленной в установленном порядке доверенности.

5.3. Апелляционная комиссия конкурса (далее – комиссия) создается Институтом с целью обеспечения объективного рассмотрения возможных нарушений процедуры или установленного порядка проведения конкурса.

- 5.4.** На председателя Комиссии возлагается персональная ответственность за:
- организацию работы Комиссии;
 - соблюдение порядка рассмотрения апелляций;
 - объективность результатов рассмотрения апелляций;
 - деятельность членов Комиссии.

5.5. Основанием для заседания Комиссии является заявление (апелляция) участника Конкурса (доверенного лица) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения Конкурса, и (или) несогласии с результатами своего участия в Конкурсе.

5.6. Рассмотрение апелляции не является повторным участием в Конкурсе. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только соблюдение установленного порядка проведения Конкурса и (или) правильность оценивания результатов участия в нем.

5.7. Рассмотрение апелляции проводится не позднее трех рабочих дней после дня ее подачи.

5.8. Участник Конкурса (доверенное лицо) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Однако он не вправе участвовать в обсуждении результатов Конкурса и (или) комментировать действия Комиссии.

5.9. Решение Комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения участника Конкурса (доверенного лица). Факт ознакомления участника конкурса (доверенного лица) с решением Комиссии заверяется подписью участника Конкурса (доверенного лица).

5.10. В случае возникновения разногласий состава Комиссии по результатам участия в Конкурсе, решение принимается путем открытого голосования большинством голосов.

5.11. При принятии решения Комиссия может взаимодействовать с:

- методическими комиссиями соответствующих профилей конкурса;
- членами жюри соответствующих профилей конкурса;
- другими структурными подразделениями Института (при необходимости).

5.12. По результатам рассмотрения апелляции Комиссией выносится одно из следующих решений:

- о повышении конкурсного призового места;
- об оставлении оценки без изменений.

5.13. Решение Комиссии оформляется протоколом и повторному пересмотру не подлежит.

5.14. В случае принятия Комиссией решения о повышении оценки жюри соответствующей номинации Конкурса вносятся изменения в протокол о результатах проведения Конкурса по соответствующей номинации.

6. Контактная информация

6.1. По вопросам участия в мероприятии обращаться:

1) Гаврицков Сергей Алексеевич, зав. кафедрой художественной обработки материалов, к.п.н., доцент (председатель конкурсного жюри).

2) Кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова». Адрес: ул. Урицкого 11, ауд. 322, тел. +7 (3519) 23-03-87, e-mail: zlatokuznec@mail.ru

Приложение 1**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе курсовых проектов, проводимой кафедрой художественной обработки материалов

№ п/п	Название работы	Ф.И.О. участника, № группы, направление подготовки	Ф.И.О. руководителя

Подпись участника _____ / _____ /

Подпись руководителя _____ / _____ /

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РАБОТЫ

Ф.И.О. участника

Название работы

Работа представлена по номинации:

Таблица 1

Критерии оценки конкурсной работы

№ п/п	Наименование	Количество баллов
1	Обоснованность актуальности темы исследования (1-10)	
2	Соответствие содержания теме, полнота её раскрытия (1-10)	
3	Чёткость структуры работы, последовательность, логичность, системность исследования (1-10)	
4	Обобщение, обоснованность и чёткость основных выводов и результатов исследования (1-10)	
5	Владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность, оформление работы в соответствии с требованиями нормоконтроля (1-10)	
6	Научно-практическая значимость, полезность и применимость результатов работы (1-10)	
7	Оформление практической части проекта в соответствии с требованиями (1-10)	
8	Умение полно, убедительно, логически точно, литературно грамотно излагать свои идеи (1-10)	
9	Степень использования последних достижений науки, информационных технологий (1-10)	
10	Оригинальность и аргументированность идей (1-10)	
	Итого баллов:	

Итоговая оценка работы (максимальное количество баллов – 100)

Общий вывод: _____

Подписи членов конкурсной комиссии:

Дата конкурса: « » 20 г.