

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова**  
**Институт гуманитарного образования**  
**Кафедра языкознания и литературоведения**  
**Научно-исследовательский институт исторической антропологии и филологии**  
**Лаборатория филологических интернет-стратегий**

**Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины**  
**Кафедра русского, общего и славянского языкознания**



455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 26  
Телефон: +7 (3519) 22-74-74  
e-mail: kaf\_filolog@magtu.ru

---

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха»**  
*г. Магнитогорск, 23-24 октября 2024 г.*

---

**Дорогие друзья!**

Приглашаем вас – бакалавров, магистрантов, аспирантов, молодых преподавателей учреждений высшего и среднего образования – принять участие в работе X международной молодежной научно-практической конференции **«Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха»**.

Конференция проводится в рамках *Плана мероприятий Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации на территории Челябинской области в 2022-2025 гг.* по приказу Министерства науки и образования Челябинской области от 29.12.2022 г. № 0173041.

**Срок проведения:** 23-24 октября 2024 г.

Филология – многоаспектное изучение языка, словесности, культуры.

Филология – интерпретация текста и извлечение из него исторически корректных смыслов.

Филология – наука междисциплинарная.

Технологии развиваются быстрее, чем формируются рефлексии по их поводу.

Одна из целей/задач Digital Humanities: отвечать на вопросы, которые уже были поставлены в гуманитарной науке независимо от компьютеров, и научиться задавать вопросы, которые именно наличие цифровых инструментов и Интернета помогает поставить.

#### **Цель и задачи конференции:**

- изучить основные направления в развитии цифровой гуманитаристики (Digital Humanities);
- проанализировать зарубежный и российский опыт начала XXI века в области цифровой филологии;
- рассмотреть новые подходы к исследованию литературы с использованием цифровых технологий, компьютерных методов и моделей для обработки гуманитарных данных;
- способствовать развитию интереса у молодых ученых к междисциплинарной исследовательской и проектной деятельности в области Digital Humanities.

#### **Основные тематические направления работы конференции (секции):**

- цифровые проекты в гуманитарных науках (цифровые издания текстов; электронные каталоги; электронные библиотеки; специфика и опыт создания литературных интернет-журналов, дневников, сайтов, посвященных филологической тематике; рецепция литературы в социальных сетях, лонгриды, 3D-экскурсии и музеи и т.д.)

- вечные темы, сюжеты, архетипы, концепты в мировой литературе;

- интермедийность (художественная литература и другие виды искусства и творческой деятельности);

- сетевая литература (ориджинал и фанфикшен), в том числе видеопозэзия, и методы ее изучения;

- виртуальное жанроведение, проблема классификации веб-жанров (сайт; блог; социальная сеть; лонгрид; электронная библиотека; электронное письмо; форум; чат; доски объявлений; рекламные баннеры; виртуальная конференция; пост, или заметка автора; комментарий и т.д.);

- цифровые инструменты в филологических исследованиях (использование теории графов, методов анализа социальных сетей, сетевого анализа, технологии big data, методов стилометрии и т.д.);

- ближнее чтение vs дальнее чтение (современные технологии чтения, проблемы использования цифровых инструментов для интерпретации произведений);

- традиции отечественной филологии как основа развития цифровой филологии (формальные подходы к изучению текстов);

- проблемы перевода;

- компьютерная лингвистика;

- гуманитарное образование.

**Формы участия:** очная, онлайн и заочная (стендовый доклад).

**Языки конференции:** русский и английский.

**Прием заявок и статей, материалы докладов (статьи)** (до 12 тыс. печ. знаков), оформленные в соответствии с указанными ниже требованиями, принимаются до **30 июня 2024 г.** по электронным адресам: [rudakovamasu@mail.ru](mailto:rudakovamasu@mail.ru) (Рудакова Светлана Викторовна) и [tbz@list.ru](mailto:tbz@list.ru) (Зайцева Татьяна Борисовна).

#### **Издание материалов**

Доклады, направленные участниками для выступления и публикации, проходят рецензирование и будут опубликованы в **сборнике материалов конференции**, издание его планируется **к началу конференции. Публикация бесплатная.** Электронный вариант сборника материалов рассылается **бесплатно** по указанному в заявке электронному адресу.

Материалы конференции **постатейно** будут размещены в **РИНЦ**.

Оплата проезда, питания и проживания производится за счёт командировающей стороны.  
Контактные телефоны: +7 (3519) 22-74-74 – кафедра языкознания и литературоведения  
+7-912-8098799 (Рудакова Светлана Викторовна)

**Наличие публикации будет вам полезно:**

- при поступлении в магистратуру;
- при поступлении в аспирантуру;
- при участии в стипендиальных и грантовых программах;
- при участии в программах по обмену студентами между российскими и зарубежными вузами.

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

(в отдельном файле, имя файла – **Фамилия** автора\_заявка, например, Иванов\_заявка):

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).
2. Название статьи.
3. Место учёбы: статус (студент, магистрант, аспирант), курс, полное наименование учебного заведения, город.
4. Научный руководитель (Ф.И.О. – полностью, степень, должность, место работы).
5. Форма участия в конференции (очная, заочная).
6. При очном участии – нуждаетесь ли в гостинице, требуются ли технические средства для доклада.
7. Домашний адрес с указанием индекса, телефон (с кодом города), e-mail.
8. **Аннотация статьи (40 - 100 слов).**

Статьи, оформленные не по правилам, не рассматриваются.

**Требования к оформлению статьи:**

(в отдельном файле, имя файла – **фамилия** автора\_статья, например, Иванов\_статья):

1. Языки научных статей – русский и английский.
2. Объем статьи до 12 тыс. печатных знаков.
3. **Общие требования. Размер бумаги А4.** Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Шрифт – **Times New Roman**, размер – **14**. Абзац – **1 см**, междустрочный интервал – **1**. Выравнивание по ширине. Все поля документа по **2 см**. Кавычки в тексте оформляются «ёлочкой». Без нумерации страниц, без переносов, без сносок. В качестве средств выделения текста используются подчёркивание и *курсив*. Между инициалами автора, между инициалами автора и фамилией ставим пробелы.
4. **Оформление заголовка.** На первой строке (выравнивание по правому краю) указываются **имя, отчество и фамилия автора** (полужирным курсивом). На второй (выравнивание по правому краю) – *статус автора (студент, магистрант, аспирант), курс, полное наименование вуза или колледжа (в и.м. п.)*. На третьей строке – *электронный адрес автора*. На четвертой строке – *город* (в скобках). На пятой строке указываются **имя, отчество и фамилия научного руководителя** (за исключением кандидатов наук, молодых преподавателей, аспирантов, которые не указывают научного руководителя). На шестой строке – информация о **научном руководителе (степень, должность, место работы)**. Продублировать информацию о фамилии и имени автора и фамилии и имени его научного руководителя **на английском языке** в конце статьи после названия на **английском языке**.  
Через строку и по центру – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (прописными буквами полужирным).  
Продублировать эту информацию **на английском языке** в конце статьи перед аннотацией **на английском языке**.
5. В конце статьи без абзацного отступа помещается **Список литературы** с автоматической нумерацией в алфавитном порядке с обязательным указанием издательства, количества или диапазона страниц. Шрифт – Times New Roman, размер – 14. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по образцу [1, 13] или [1, IV, 13], где IV – номер тома многотомного издания.

6. **Цитирование без подробных ссылок** (с указанием источника и номера страницы в квадратных скобках) **не допускается.**
7. **Аннотация (40-100 слов) статьи (включая её название и имя автора) и ключевые слова (до 5-7) на русском (в начале статьи) и английском языках (в конце статьи после Списка литературы с отступом через строку после названия статьи, после имени и фамилии автора, имени и фамилии научного руководителя на англ.)!**
8. Для статей допустимый процент уникальности установлен на уровне 65–70 %. В случае получения меньшего показателя автор уведомляется о необходимости доработать статью до приемлемого уровня оригинальности либо отозвать статью.
9. **Оргкомитет сохраняет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции.**

### **ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГОЛОВКА, СПИСКА ИСТОЧНИКОВ И АННОТАЦИИ**

*Анна Алексеевна Иванова,  
студент 3 курса, Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г. И. Носова  
ivanova@mail.ru  
(г. Магнитогорск)  
Научный руководитель – Иван Иванович Сидоров,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры  
языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова*

#### **АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ**

Аннотация (слово аннотация не пишется) (40–100 слов) на русском языке перед статьей, на английском языке в конце статьи не должна повторять название статьи и должна точно отражать основное содержание статьи.

**Ключевые слова:** набор ключевых слов/словосочетаний (до 5-7) должен включать понятия, термины, имена, названия и пр., концептуально значимые для статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи.

#### **Список литературы**

1. Дворцова Н. П. Пришвин и русское религиозное возрождение XX века // Вестник Московского университета. 1993. № 1. Серия 9. С. 6–14.
2. Краткий словарь когнитивных терминов / под ред. Е. С. Кубряковой. Москва: Терра, 1996. 245 с.
3. Толстой Л. Н. Хозяин и работник // Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. Москва: Художественная литература, 1956. Т. 29. С. 3–47.
4. Шмелев И. С. Собрание сочинений: в 5 т. Москва: Русская книга, 1998. Т. 1. 638 с.
5. Рылова О. Н. Русская античность в отечественной литературе: к проблеме культурного диалога [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. 2010. № 5 (95). С. 100–106. URL: [http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova\\_o\\_n\\_100\\_106\\_5\\_95\\_2010.pdf](http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o_n_100_106_5_95_2010.pdf) (дата обращения: 10.04.2021).

#### ANCIENT MOTIFS IN M.I. TSVETAYEVA'S WORK

Anna A. Ivanova  
Scientific Supervisor – Ivan I. Sidorov

#### **Abstract**

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

**Keywords:** word, word, word, word, word

**Информационное письмо и дополнительная информация о конференции  
доступны на сайтах:**

<https://www.magtu.ru/nauchnaya-devatelnost/konferentcii-akademicheskie-chtenia/15865-ikh-mezhdunarodnaya-molodezhnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-mirovaya-literatura-glazami-sovremennoj-molodezhi-tsfrovaya-epokha.html>  
<http://project666364.tilda.ws/page2787512.html>  
<http://magtu.ru/>  
[https://vk.com/lyudi\\_slova](https://vk.com/lyudi_slova)  
[https://vk.com/lab\\_filolog](https://vk.com/lab_filolog)

### **Архив конференции**

- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов IX международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2023.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54919183>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов VIII международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2022.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50057570&selid=50057571>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов VII международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2021.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47446527>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов VI международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2020.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44618673>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2019.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41349192>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха. Сборник материалов международной молодежной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2018.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36812030>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Сборник материалов международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорск, 2017.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32552989>
- Мировая литература глазами современной молодежи. Сборник материалов международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорск, 2016.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=28412570>
- Русская литература глазами современной молодежи. Сборник материалов международной студенческой научно-практической очно-заочной конференции. Магнитогорск, 2015.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25273029>

### **Оргкомитет конференции**

Кафедра языкознания и литературоведения МГТУ им. Г.И. Носова  
Лаборатория филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ МГТУ им. Г.И. Носова  
Кафедра русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. им. Ф. Скорины