

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «МГТУ»

В.М. Колокольцев

28 декабря 2016 г.

Номер внутривизуальной регистрации

01-СДБ-16-2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Программа одобрена Ученым советом МГТУ
Протокол № 10 «28» декабря 2016 г.

Согласовано:

Директор института Строительства,
архитектуры и искусства
Заведующий кафедрой дизайна,
руководитель образовательной программы

М.Б. Пермяков

А.Д. Григорьев

Магнитогорск, 20__

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- 1.1 Общие положения
- 1.2 Нормативные документы для разработки образовательной программы
- 1.3 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП
- 1.4 Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- 4.1 Учебный план, включая график учебного процесса
- 4.2 Рабочие программы дисциплин (модулей)
- 4.3 Программы практик

5 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- 5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы
- 5.2 Кадровое обеспечение образовательной программы
- 5.3 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

6 ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП:

- 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
- 7.2 Программа государственной итоговой аттестации выпускников

8 ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Общие положения

Образовательная программа (ОП) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, и иных компонентов.

Целью образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности в области дизайна, охватывающей разработку и совершенствование предметно-пространственной среды, в соответствии с требованиями ФГОС ВО и направленностью (профилем) ОП.

В области воспитания целью ОП является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

Формулировка целей ОП, в области дизайна дается с позиции комплексного проектирования, с учетом современных требований различных потребительских групп, возможностей современного производства и эстетических качеств, а также особенностей научной школы кафедры и потребностей рынка труда.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом, и компетенции обучающихся, установленные МГТУ дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.2 Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативную базу для разработки образовательной программы составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 № 1367.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1004.

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

1.3 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Условия приема по образовательным программам бакалавриата регламентируются Правилами приёма в ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

1.4 Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения составляет (включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации) 4 года.

Общая трудоемкость освоения ОП составляет 240 ЗЕТ или 8540 часов.

Направленность (профиль) ОП – дизайн мебели

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки областью профессиональной деятельности бакалавров направленностью (профилем) дизайн мебели является:

– творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

– предметные системы и комплексы;

- информационное пространство;

- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качество жизни населения, художественного образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников с направленностью (профилем) дизайн мебели в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки являются:

– предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, предметы народного потребления);

– художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна:

- преподавания художественных дисциплин.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с направленностью (профилем) дизайн мебели готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

– художественная;

– проектная;

- информационно-технологическая;

-организационно-управленческая;

-научно-исследовательская;

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) дизайн мебели ОП и видами профессиональной деятельности:

Художественная:

-выполнение художественного моделирования и эскизирования;

-владение навыками композиционного формообразования и объемного моделирования;

-владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Проектная:

-выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе ведения методики проектно-художественной деятельности;

-выполнение инженерного конструирования;

-владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

-владение методами эргономики и антропометрии.

Информационно-технологическая:

-знание основ промышленного производства;

-владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, проектного моделирования.

Научно-исследовательская:

-применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– ОК-1 -способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

– ОК-2 -способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

– ОК-3 -способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

– ОК-4 -способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

– ОК-5 -способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

– ОК-6 -способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

– ОК-7 -способностью к самоорганизации и самообразованию

- ОК-8 -способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- ОК-9 -способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- ОК-10 -способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОК-11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- ОПК-1 -способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретных объектов;
- ОПК-2 -владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- ОПК-3 -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
- ОПК-4 -способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
- ОПК-5 -способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
- ОПК-6 -способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7 -способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

вид деятельности - художественная:

- ПК-1- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
 - ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
 - ПК – 3- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- Вид деятельности – проектная:
- ПК -4 -способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
 - ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

- ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК- 7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Вид деятельности – информационно-технологическая:

- ПК-9 -способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
- ПК- 10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Вид деятельности –научно-исследовательская:

- ПК-12 - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Матрица формирования компетенций прилагается.