

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МАГИСТРАТУРА

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Блок 1 Дисциплины (модули)		
Б1.Б Базовая часть		
Б1.Б.1	<p>Филология в системе современного гуманитарного знания</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам ясное понимание роли и возможностей филологии в контексте современного гуманитарного знания, прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации; - дать углубленный обзор фундаментальных проблем истории и теории литературы в актуальном освещении; - познакомить с новейшими приоритетами в области русского и зарубежного литературоведения; - сформировать способности осмысления новых научных парадигм; - развивать творческие способности к анализу и интерпретации художественных текстов; - формировать умения самостоятельно совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; - овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации <p>Для изучения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин на уровне бакалавриата – «Введение в литературоведение», «История мировой литературы».</p> <p>Знания (умения, владения) полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Научная коммуникация на иностранном языке» и написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-1- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. -ОК-2- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-ОК-3- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>-ОК-4- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>-ОПК-1- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>-ОПК-2- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</p> <p>-ОПК-3- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>-ПК-3- подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фундаментальные проблемы истории и теории литературы в актуальном освещении; основные новейшие приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать новые научные парадигмы; творчески применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов; адаптировать новые технологии к «старому» материалу. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами создания оригинальных научных парадигм. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Раздел Филология в системе современного гуманитарного знания: вводная часть <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Современная филология: объект и предмет науки. 1.2. Парадигмы научного знания в филологии и ее научный статус. 1.3. Антропоцентричность современной филологии: Новые направления. 1.4. Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии. 1.5. Французская школа теории анализа дискурса. 2.1. Проблема «Я» и «Другой» в дискурсивном анализе. 2.2. Типология дискурсов. Мысленный дискурс. 2.3. Политический дискурс. 2.4. Семиотическое направление исследований. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.5. Семиотическая природа дискурса. 2.6. Семиотика: школы, направления и персоналии. 2.7. Интегрирующая роль гуманитарной семиотики 2.8. Концептуальный анализ в современном языкознании (когнитивное направление исследований) 2.9. Принципы концептуализации: антропоцентризм, эгоцентризм, этноцентризм 2.10. Взаимодействие современной филологии с негуманитар- ными науками	
Б.1.Б.2	<p style="text-align: center;">Теория текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: -углубление знаний студентов о системе языка за счет вклю- чения в сферу изучения нового объекта, венчающего иерар- хию языковых единиц, – текста. Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями лингвистики текста на современ- ном этапе развития этого научного направления. Дисциплина «Теория текста» нацелена на формирование у студентов об- щего представления о тексте – его конститутивных признаках и специфических категориях.</p> <p>Для освоения дисциплины «Теория текста» используют- ся знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Филология в системе современного гуманитар- ного знания», «Информационные технологии в филологии».</p> <p>Владение комплексом теоретических знаний, состав- ляющих содержание дисциплины «Теория текста», является обязательным условием при организации научно- исследовательской работы магистранта и написания выпуск- ной квалификационной работы – магистерской диссертации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-4 -способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использо- вать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не свя- занных со сферой деятельности. -ОПК-3-способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее раз- вития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. -ОПК-4-способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-1-владением навыками самостоятельного проведения на- учных исследований в области системы языка и основных за- кономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-ПК-2- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>-ПК-4- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p>-ПК-10- способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p> <p>-ПК-11- готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p> <p>-ПК-12- владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории текста, раскрывающие ее объект, предмет, методологические принципы и категории; - современные направления в изучении текста, - онтологические и гносеологические особенности текста; - основные текстовые категории; - структуру, текста, его функционально-стилевую дифференциацию; - смысл и значение текста; - формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте; - методологию филологического анализа текста. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать общепилологические и частные методы анализа текста; - идентифицировать текст; - давать его описание; - указывать на характерные свойства; - устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения; - анализировать композиционные и языковые особенности текста и средства его выразительности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом, необходимым для профессиональной деятельности; - навыками употребления языковых единиц в текстах различных речевых стратегий и тактик для решения различных коммуникативных задач; - методами и приемами филологического анализа текста; - приемами и навыками стилистической правки текста; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основными приемами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, доработки и обработки (корректурa, редактирование и т.п.) различных типов текстов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как объект лингвистического исследования. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Становление и развитие теории текста в русистике. Аспекты исследования текста на современном этапе. 1.2. Вопрос о знаковом характере текста. 1.3. Текст как объект исследования: подходы к определению. 1.4. Авторские концепции текстовых категорий. 2. Текст как объект когнитивных исследований. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Языковые и текстовые знания. Понятие пресуппозиции. 2.2. Интерпретация текстового смысла как лингвистическая проблема. 2.3. Текстовый концепт. 2.4. Семантическая структура текста. 3. Текст как объект психолингвистических исследований. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Динамическая природа текста. Современные подходы к исследованию процессов порождения и восприятия текста. 3.2. Место экспериментальных исследований в современной лингвистической теории. 4. Дискурс и текст. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Текст в современной коммуникативной ситуации. Дискурсивная практика и специфика текста. 4.2. Коммуникативная структура текста. 4.3. «Фактор адресата» как текстоформирующая категория. Речевая конфликтология. 	
Б1.В Вариативная часть		
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	<p style="text-align: center;">Деловой иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение делового иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; 2. организацию взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач; 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий народов стран изучаемого языка;</p> <p>4. анализ, систематизацию и обобщение результатов научных исследований в сфере культуры и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: высшее образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Теория текста», «Медиакультура», «Коммуникативные стратегии и тактики», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Специальная риторика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. -ПК-12 - владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум в объеме 5000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеть иностранным языком как средством делового общения; - коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения)</p> <p>1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира. Лексический и грамматический материал по теме. Чтение и аудирование по заданной тематике. Деловая переписка: написание электронного письма; написание краткого отчета о проделанной работе. Культура и традиции страны изучаемого языка: особенности делового этикета в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>стране изучаемого языка.</p> <p>1.2 Культура труда. Деловые способности специалиста-филолога. Лексический и грамматический материал по теме. Чтение и аудирование по заданной тематике. Деловая переписка: составление резюме; написание письма-соглашения; составление и написание публичной речи. Культура и традиции страны изучаемого языка: особенности общения в официально-деловом и научном стилях.</p> <p>2 Раздел Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфера общения)</p> <p>2.1 Личностное развитие и перспективы карьерного роста. Лексический и грамматический материал по теме. Чтение и аудирование по заданной тематике. Деловая переписка: написание докладной записки; написание протокола заседания (собрания). Культура и традиции стран изучаемого языка: особенности профессионального общения в стране изучаемого языка.</p> <p>2.2 Мотивация в профессиональной деятельности. Лексический и грамматический материал по теме. Чтение и аудирование по заданной тематике. Деловая переписка: оформление личного письма. Культура и традиции стран изучаемого языка: значимые факты биографии и профессиональной деятельности известных личностей стран изучаемого языка.</p>	
Б1.В.ОД.2	<p>Информационные технологии в филологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: -формирование теоретических знаний по основным принципам применения информационных технологий в филологической науке.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении дисциплины «Информатика» и «Методология научного исследования» в бакалавриате.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Теория текстов», «Медиалингвистика», написании научных статей и выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. -ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен: знать:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>- тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ;</p> <p>- основы применения ИКТ в филологической науке и образовании;</p> <p>- программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>- применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога.</p> <p>владеть:</p> <p>- профессиональной терминологией;</p> <p>- современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации,</p> <p>- применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога;</p> <p>- методами работы с современным программным обеспечением,</p> <p>- навыками работы в локальной и глобальной сетях;</p> <p>- методами работы с современным сетевым программным обеспечением.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Место и роль информационных технологий в современном мире</p> <p>1.1. Информационные технологии: история и современность</p> <p>1.2. Тенденции развития, классификация и структура современных информационных технологий</p> <p>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии в филологической науке и образовании</p> <p>2.1. Мировые информационные образовательные ресурсы</p> <p>2.2. Средства ИКТ в филологическом образовании</p> <p>2.3. Сетевые информационные технологии</p> <p>Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий</p> <p>3.1. Системное программное обеспечение: базовое и сервисное</p> <p>3.2. Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры</p> <p>3.3. Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы</p> <p>3.4. Технология обработки графической информации. Графические редакторы.</p> <p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания пре-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	зентаций 3.6. Технология хранения, поиска и сортировки информации. Базы данных в филологической науке Раздел 4. Работа филолога в интернете 4.1. Технологии работы филолога в глобальных компьютерных сетях 4.2. Информационно-поисковые системы в филологической науке и образовании 4.3. Сетевые ресурсы в филологической науке и образовании Раздел 5. Основные технологии создания и редактирования Web-контента 5.1. Понятие веб-контент в информационной реальности 5.2. Правовое обеспечение информационной деятельности 5.3. Написание информационных материалов для сайта. Текст в интернет-коммуникациях 5.4. Интернет-журналистика: понятие, жанры, особенности 5.5. Способы наполнения сайта контентом. Принципы копирайтинга и рерайтинга 5.6. Текст и гипертекст в интернете 5.7. Архитектура гипертекстовой реальности	
Б1.В.ОД.3	<p style="text-align: center;">Художественные направления в мировой литературе</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской литературы Нового времени, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; - выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», а именно: знание об основных особенностях литературных направлений XVII–XIX веков, умения переносить это знание на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных родов (относящихся к ним произведений) в свете современных теоретико-литературных парадигм.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплины «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Эпононимическая поэзия в России 18-19 вв.» и для написания «Выпу-</p>	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ской квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-3- подготовки и редактирования научных публикаций. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные положения современной науки, относящиеся к литературному процессу; –основные литературные направления и их особенности, распознавая тексты (произведения), относящиеся к разным направлениям; –об эволюции и взаимовлияниях литературных направлений; –современные принципы и методы анализа литературных направлений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –демонстрировать полученные знания и переносить их на литературный материал иных эпох и стран; –использовать знания для самостоятельной разработки материалов для олимпиад, викторин, контрольных работ и т. п.; –характеризовать новые для себя литературные тексты с точки зрения их принадлежности к какому-либо из направлений; –сравнивать и выявлять различия между данными текстами. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> –чёткого и ясного устного и письменного изложения и аргументации своей точки зрения на вопрос о специфике и эволюции литературных направлений; –интерпретации смыслов произведений разных направлений и их связи с породившей их эпохой, –литературоведческого анализа произведений разных литературных родов, относящихся к разным литературным направлениям. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Литературные направления XVII–XVIII вв.» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема «Эпиталамы барокко, классицизма и рококо». 1.2. Тема «Эпиталамы сентиментального и предромантического направлений». 2. Раздел «Литературные направления XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема «Новогодняя лирика русского предромантизма». 2.2. Тема «Новогодняя лирика русского романтизма и реализма». 	
Б1.В.ОД.4	<p>Проблемно-аксиологическая история русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация, закрепление и расширение базовых знаний о системных процессах в истории русской литературы клас- 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сического периода, полученных на этапе бакалавриата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции при изучении различного вида текстов; - развитие навыков аналитического обращения к художественному материалу; - формирование умений самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. <p>Для освоения дисциплины необходимы знания, умения (владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в мировой литературе», «Поэтические мифологии 18-19 вв.».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Творчество Ф.М. Достоевского в контексте мировой культуры», «Творчество А.П.Чехова в контексте мировой культуры» и для прохождения научно-исследовательской практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. -ОПК-3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. -ОПК-4- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. -ПК-4- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования. -ПК-11- готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературные направления и школы; - жанровую систему; - эстетические принципы Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>А.П.Чехова;</p> <p>уметь: -анализировать художественные произведения; -писать рефераты и конспекты.</p> <p>владеть: - навыками структурно-семантического анализа; - типологического анализа; - функционального анализа; - способами получения информации из интернета, из печатных источников; - терминологией.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1 Аксиологические искания в литературе 1-й трети 19 в. 1.1. Аксиологические искания А.С.Грибоедова. 1.2. Аксиологические открытия А.С.Пушкина. 1.3. Аксиологические искания М.Ю.Лермонтова. 1.4. Аксиологические открытия Н.В.Гоголя. 2 Литературная аксиология в сер 19 в. 2.1. Аксиологические искания И.С.Тургенева. 2.2. Аксиологические искания И.А.Гончарова 2.3. Аксиологические искания А.Н.Островского 3 Аксиологические итоги последней трети рус. литер-ры. 3.1. Аксиологические открытия Ф.М.Достоевского 3.2. Аксиологические открытия Л.Н.Толстого 3.3. Аксиологические открытия А.П.Чехова</p>	
Б1.В.ОД.5	<p style="text-align: center;">Семиотика литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: - систематизация, закрепление и расширение базовых знаний о системных процессах в истории русской литературы и культуры, полученных на этапе бакалавриата; - овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции при изучении художественных и критических текстов, овладение понятийным аппаратом современной семиотики, ее приемами и методами; - развитие навыков семиотического обращения к литературному материалу; - формирование умений самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; - дать системное представление о сущности семиотики как науке, ее понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, методологическом своеобразии и закономерностях развития.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы зарубежной литера-</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>туры», «Филология в системе современного гуманитарного знания».</p> <p>Знания (умения, владения) полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин: «Творчество Ф.М. Достоевского в контексте мировой культуры», «Творчество А.П.Чехова в контексте мировой культуры» и для прохождения научно-исследовательской практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-1- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>-ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>-ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>-ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>-ПК-10- способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат семиотики; - основные теоретические работы по семиотике. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный дискурс с точки зрения актуализации в нем ценностных, коммуникативных установок автора и адресата; - проводить семиотический и лингвистический анализ текста на разных уровнях. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными категориями, понятиями, методиками семиотического, нарративного и дискурсного анализа. - семиотическими методами и приёмами анализа. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семиотика: история науки, теория науки. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Семиотика как метанаука. Основные понятия и категории семиотики. 1.2. Типология знаков. Типология знаковых систем. 1.3. Методологические принципы московско-тартуской се- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	миотической школы. 1.4. Семиотическая теория текста. 2. Семиотика художественного текста (проза, драматургия) 2.1. Семиотика художественного образа 2.2. Структурная поэтика художественного текста. 2.3. Чеховская «семиотика»: старение / стирание знака (специфика функционирования знака в чеховской прозе) 2.4. Цитата в художественной прозе (на материале произведений В.Набокова) 3. Семиотика художественного текста (поэзия) 3.1. Особенности поэтического образа-знака. 3.2. Семиотика эмблем и топосов (на материале торжественных од М.В. Ломоносова). 3.3. Семиотика паузы (на материале тютчевской поэзии). 3.4. Семиотика авангардизма.	
Б1.В.ОД.6	<p style="text-align: center;">Поэтические мифологии 18-19 вв.</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства; - концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений; - выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений; - раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы; - проследить развитие мифологии параллельно с развитием языка; - в связи с этим с новых позиций подходить к этимологии слов русского и иных славянских языков, что даст возможность более глубоко и тонко понимать тропику, в целом образность литературных произведений; - вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы, что усиливает их воспитательное значение; - дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии (религии), показывающей цель человеческой жизни и дающей почувствовать возможность человека к сверхчувственному восприятию. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов:</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Эпическая поэзия в России 18-19 вв.» и «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-4- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>-ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.</p> <p>-ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные содержательные компоненты и закономерности развития мифологии; - иметь системные знания по мифу; - основные теории исследования мифа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и понимать мифологические тексты -сравнивать тексты разных жанровых полей и находить общие сюжетные и нарративные закономерности в них <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками анализа, отбора и использования фактов мифологии в профессиональной деятельности. - навыками использования картографированием материала. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Поэтические мифологии XVIII века» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Государственные и научные мифы М.В. Ломоносова 1.2. Дидактическая мифология: «Оды торжественные» А. П. Сумарокова 1.3. Религиозно-мистический характер поэтической мифологии М.М. Хераскова 1.4. Придворная мифология Г.Р. Державина 2. Раздел «Поэтические мифологии XIX века» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Сказки А. С. Пушкина: связь с устной народной поэзией. 2.2. Мистические стихотворения М. Ю. Лермонтова 2.3. Ранние опыты Н. В. Гоголя — роль фольклора в циклах 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	его повестей. 2.4. Ведущие мотивы поэтического мира Е. А. Боратынского. 2.5. Человек и мироздание в лирике Ф. И. Тютчева.	
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		
Б1.В.ДВ.1.1	<p style="text-align: center;">Русская поэзия первой трети 19. века в контексте мировой литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской литературы первой половины XIX века, изучение социодинамики русской этого периода, рассмотрение русской поэзии в широких культурных контекстах, связях с философией, историей, искусством, представления об истории русской лирики обозначенного периода в контексте мировой культуры; -выработка понимания закономерностей историко-литературного процесса и роли русской литературы в системе мировой культуры; -приобщение к знаниям об истории осмысления русской поэзии в литературоведении и критике XIX-XX вв.; -формирование умений анализировать художественные произведения в аспекте жанрового своеобразия, специфики художественного метода, индивидуального стиля автора; -овладение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования русской литературы, в синхроническом и диахроническом аспектах. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения бакалаврских курсов: «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Поэтические мифологии 18-19 вв.».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-4- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. -ПСК-1- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным ви- 	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные этапы творчества классиков связи с эстетическими нормами эпохи, в ее зависимости от важнейших культурных, исторических, социально-политических явлений 19 в.; -особенности творчества выдающихся русских писателей указанного периода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить историческую обстановку и особенности литературного процесса, знать основные этапы развития литературы последней трети XIX в. и основные ее эстетические пласты; -определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, авторские отступления); -вычленять систему образов в произведении, устанавливая ее связь с идейным содержанием; -сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства; -выполнять работы исследовательского характера (рефераты, доклады). -сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; -современными методиками сопоставления литературных произведений; -приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Своеобразие русской романтической поэзии <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Специфика историко-культурного литературного развития России в первой половине XIX в. 1.2. Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала XIX века. Национально специфические черты 1.3. Поэзия В.А. Жуковского в контексте европейской культуры нового времени. 1.4. Эпикурейская лирика К.Н. Батюшкова и традиции легкой поэзии. 1.5. «Анакреон под доломаном» или маска дилетанта: лирика Д.В. Давыдова 1.6. Философско- психологический романтизм Е.А. Боратынского и европейская поэзия первой половине XIX в. 1.7. Античность и русский фольклор в лирике А.А. Дельвига 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.8. Культ «изящного безделья» и «легкая» поэзия. От «легкой поэзии» к «поэзии мысли»: лирика П.А. Вяземский и романтическая эстетика</p> <p>1.9. Эстетика поэтов-декабристов. Поэзия К.Ф. Рылеева: особенности художественного метода</p> <p>1.10. Эстетическая концепция поэтов – Любомудров (ориентация на романтическую философию, аллегорическая природа поэзии, культивирование «архаических» традиций, образ романтического поэта, созерцателя и мудреца)</p> <p>2. Своеобразие русской реалистической поэзии</p> <p>2.1 Реализм в лирике А.С. Пушкина. Пушкин и европейские традиции</p> <p>2. 2. Реалистическое и романтическое начала в лирике М.Ю. Лермонтова. Лермонтов в отношении к европейской литературной традиции.</p>	
Б1.В.ДВ.1.2	<p>Беллетристическая книга в литературном процессе 18 века</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений о культурно-исторических и социальных причинах многоуровневости литературного процесса; -представление основных групп сочинителей беллетристической книги XVIII века; -демонстрация доминирующих приемов воспроизводства беллетристического текста, их связи с повествовательной культурой народного сказителя и профессионального писательства; -формирование навыков выявления приемов беллетристического письма, наработанных сочинителями XVIII века, в современной массовой литературе. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания по истории и теории литературы, умения переносить эти знания на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных родов (относящихся к ним произведений) в свете современных теоретико-литературных парадигм.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в научно-исследовательской работе, при изучении дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы», «Эпическая поэзия в России 18-19 вв.».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-4- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, 	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>-ПСК-1- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>-современную научную картину литературного процесса на уровне использования для решения поставленной перед ним проблемы исследования.</p> <p>уметь:</p> <p>-использовать современные теории литературного развития для оптимизации своей учебно-профессиональной деятельности посредством внедрения инноваций;</p> <p>-самостоятельно выполнять научный поиск в области учебно-профессиональной деятельности под научным руководством;</p> <p>-самостоятельно осуществлять обобщение, анализ и синтез информации, полученной из любых источников.</p> <p>владеть:</p> <p>-четкого изложения своей точки зрения по проблеме исследования, принимать участие в публичных выступлениях в международной профессиональной среде;</p> <p>-формулирования новых идей, видеть пути их реализации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p>-самостоятельного ориентирования в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в профессиональной и научной среде, выстраивать программу карьерного роста на основе достижения ближних целей собственного развития.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Раздел«Беллетристическая книга в литературном процессе ХУШ века»</p> <p>1.1.Тема: Понятиемногоуровневости литературного процесса. Беллетристический текст и его соотношение с другими терминами.</p> <p>1.2.Тема: Автор, читатель и книга во второй половине ХУШ века. Кризис «идеи» автора, особенности книжности и читательских пристрастий.</p> <p>1.3. Тема: Диалог повествовательных практик. Поэтика восточной повести, обработка переводной литературы, переосмысление народных повествований.</p>	
Б1.В.ДВ.2.1	<p align="center">Коммуникативные стратегии и тактики</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- содействовать формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого.</p> <p>- формировать представление о стратегиях и тактиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Филология в системе современного гуманитарного знания».</p> <p>Курс «Коммуникативные стратегии и тактики» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>-ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>-ОПК-1- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>-ОПК-2- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</p> <p>-ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>-ПК-4- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах культурного релятивизма; - основных этапах развития межкультурной коммуникации; - значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных парадигмах в исследовании феноменов культуры и коммуникации; - концептуальной и языковой картинах мира носителей иноязычной культуры; - языковых нормах культуры устного общения, этических и нравственных нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнительный анализ лингвокультур, определять значимость их различий в процессе коммуникации их представителей; - устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; - адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения; - применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; - уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума; - культурологическими методами изучения современных языков и культур; - коммуникативными способами взаимодействия; - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; - навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение базовых понятий курса. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение: цели и задачи курса, место курса в ряду профессионально-ориентированных дисциплин. Определение основных понятий курса, установление их корреляции с базовыми понятиями «смежных теорий». 1.2 Углубление представлений о речевых стратегиях и тактиках. Стратегии и тактики речевой коммуникации как способы управления речевым поведением. 1.3 Стратегические цели и их типологии. Соотношение нормативного и творческого в использовании стратегий. 2. Категории толерантности /интолерантности в речевом поведении. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Толерантность как этическая категория и способы ее 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>функционирования в дискурсе.</p> <p>2.2 Анализ речевого поведения специалистов по рекламе и связям с общественностью, публичных деятелей с точки зрения толерантности / интолерантности используемых ими речевых стратегий. Стратегии слушания и понимания. Высказывания со значением отказа.</p> <p>2.3 Интолерантные стратегии и тактики. Способы управления коммуникативным конфликтом. Анализ ситуаций, угрожающих взаимоотношениям коммуникантов в деловой, профессионально значимой коммуникации, «конфликтогенные» тактики и тактики, нейтрализующие остроту ситуации. Условия и правила оправданности реализации интолерантных стратегий.</p> <p>3. Анализ стратегий и тактик речевого поведения авторов публицистического дискурса.</p> <p>3.1 Стратегии продуцирования речи: стратегическое планирование и его тактическая реализация в моно- (диа-)логическом дискурсе. Освоение стратегического подхода к порождению моно- (диа-) логического дискурса.</p> <p>3.2 Совершенствование стратегического подхода к речевому поведению. Расширение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик.</p> <p>3.3 Рефлексия. Применение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик в конкретных областях профессиональной деятельности.</p>	
Б1.В.ДВ.2.2	<p style="text-align: center;">Специальная риторика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; - овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Филология в системе современного гуманитарного знания». Курс «Специальная риторика» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин.</p> <p>Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. -ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. -ОПК-1- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности. -ОПК-2- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. -ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. -ПК-4- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет современной риторики; ее место в ряду других дисциплин гуманитарного профиля; области функционирования; роль и значение в речевой коммуникации; - учение о речевой ситуации как главном экстралингвистическом факторе создания дискурса; - семантику и методологическую функцию базовых категорий риторики (Логос, Этос, Пафос); - семантику и методологическую функцию основных понятий (этапов) риторического канона (изобретение, расположение, словесное выражение, произнесение, рефлексия), осознавать значение риторического канона как универсальной динамической модели создания дискурса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать эффективное речевое поведение в актуальных ситуациях общения; – выступать публично; создавать и произносить адекватные речевой ситуации дискурсы (моно- и диалогические) различных жанров, обладающие высоким воздействующим эффектом; – анализировать разнообразные (образцовые, дефектные) культурно значимые дискурсы с различным риторическим заданием; анализировать и корректировать собственные рече- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вые произведения и речевое поведение.</p> <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа профессионально значимых типов высказываний; – создания самостоятельных риторически и профессионально эффективных высказываний различных типов. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика как наука. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Предмет и задачи курса; его место в системе профессиональной подготовки. Роль и место риторических принципов в современной коммуникации. Значение риторики в журналистской практике. 1.2 История ораторского искусства. Объективность процесса зарождения риторики, её социальная природа в Древней Греции. Горгий, Лисий, Исократ – первые теоретики риторики. Система риторики Аристотеля. Римская школа красноречия. Риторика Цицерона. Значение трудов Квинтилиана для развития практической риторики. Средневековая риторика. Риторика в эпоху Возрождения. Русская риторика. Русское красноречие 19 века. Риторика в 20 веке и современная неориторика. 2. Классический канон риторики и ораторское выступление. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Этап изобретения. Формулировка цели, задачи, тезиса, разбивка тезиса на смысловые части. Понятия «аргументация», «аргумент». Строение риторического аргумента. Виды логических и психологических аргументов. Отбор аргументов. 2.2 Этап расположения. Формирование микротем. Стратегия расположения аргументации и микротем. Логическая структура текста. Композиция текста. 2.3 Этап украшения речи. Лексические средства выражения. Фигуры речи. Строение фразы. Принципы «ладной пригонки» предложений в тексте 2.4 Этап запоминания речи: практические рекомендации. 2.5 Этап произнесения речи. Техника речи. Компоненты интонации. Законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоции, закон эмоционального подавления логики. Артикуляционная гимнастика. Имидж оратора. Невербальное поведение: поза, жесты, мимика, дистанция со слушателями. Подготовка и произнесение речи. Идеальные условия для выступления. Коммуникативные барьеры, помехи в ходе выступления. 3. Характеристика риторических жанров. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Особенности создания убеждающего выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). Речь в прениях. Возражение. Опровержение. Речь-критика. Обвинительная и защитительная речь. Заявление. 3.2 Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). Речь-представление. Речь- консультация. Мнение. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.3 Особенности жанров эпидейктической речи. Вступительное слово. Речь на презентации. Поздравительная речь. Ответное слово.</p> <p>3.4 Жанровые разновидности воодушевляющих, сокровенных высказываний. Похвала, комплимент. Личное письмо.</p> <p>3.5 Особенности жанров призывающей речи. Речь предложение. Рекламная речь. Обращение.</p>	
Б1.В.ДВ.3.1	<p align="center">Актуальные проблемы зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение магистрами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области зарубежной литературы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям, раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; 2. Выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; 3. Овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов «История и теория жанров», «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности. -ОПК-2- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. -ПК-10- способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. -ПК-11- готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. -ПК-12- владением навыками квалифицированного языкового 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты современной литературной жизни в их связи с историко-культурным кон-текстом; основные положения и концепции в области критики современной зарубежной литературы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук, прежде всего истории и социологии, в профессиональной деятельности; - применять полученные знания в области теории литературы, истории литературы и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления; - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современная зарубежная литература как предмет изучения. Литература и общество на рубеже XX и XXI веков <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постмодернизм как выражение "духа времени". 1.2. Английская литература в зеркале современности. Современный английский роман в контексте культуры. 1.3. Литература США. Новый взгляд на старые проблемы. 1.4. Глубокое обновление эстетических структур французской литературы на рубеже XX и XXI вв. 1.5. Проблемы современной немецкоязычной литературы. 1.6. Японская литература на рубеже веков. 1.7. Постмодернистские тенденции в современной итальянской литературе. 1.8. Традиции и новаторство в современном латиноамериканском романе 	
Б1.В.ДВ.3.2	<p style="text-align: center;">Эпическая поэзия в России 18-19 вв.</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской литературы нового времени. <p>Задачами данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами навыками квалифицированной 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVIII–XIX вв.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытия содержательного и формального наполнений последних, а также связей с породившей их эпохой, - умение анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний, - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в мировой литературе» и «Проблемно-аксиологическая история русской литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины, будут необходимы для написания «Выпускной квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности. -ОПК-2- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. -ПК-10- способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. -ПК-11- готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. -ПК-12- владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие черты эонической лирики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученное знание для анализа других лирических жанров. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа эонической лирики. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Эоническая поэзия XVIII века»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1.1. Тема «Новогодняя лирика русского классицизма» 1.2. Тема «Новогодняя лирика русского сентиментализма». 2. Раздел «Эпическая поэзия XIX века» 2.1. Тема «Новогодняя лирика русского предромантизма» 2.2. Тема «Новогодняя лирика русского романтизма»	
Б1.В.ДВ.4.1	<p>Творчество А. П. Чехова в контексте мировой культуры</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование системы знаний по истории литературы и воспитание литературного вкуса на образцах русской классики, на примере анализа творчества А.П. Чехова; -осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; -формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; -формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; -формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству; -формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; -формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений; <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в мировой литературе», «Поэтические мифологии 18-19 вв.», а именно: знание об основных особенностях литературного процесса XIX - начала XX века, умения переносить это знание на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных жанров в свете современных теоретико-литературных парадигм и особенностей интертекстуального анализа.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для написания «Выпускной квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. -ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать основные факты творческой биографии А.П. Чехова; –основные положения современной науки, относящиеся к литературному контексту, литературным традициям и теории интертекстуальности, –основные тенденции развития русской литературы XIX- начала XX века, –основные способы и приемы интертекстуального анализа текста. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить художественно-культурную среду и литературный контекст, -знать основные этапы развития литературы XIX-XX веков и основные ее эстетические пласты; -определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; -уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, авторские отступления); -вычленять систему образов в произведении, устанавливать ее связь с идейным содержанием; -сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления с точки зрения традиций и интертекстом; –демонстрировать полученные знания и переносить их на литературный материал иных эпох и зарубежных стран, –использовать знания для самостоятельной разработки материалов для олимпиад, викторин, контрольных работ и т. п. –уметь формировать художественно-культурную среду. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> –чёткого и ясного устного и письменного изложения и аргументации своей точки зрения на вопрос о специфике и предпочтениях литературных связей Чехова, –интерпретации авторской позиции и смыслов произведений с точки зрения их литературных связей, –интертекстуального анализа произведений, –повышения своего литературоведческого, общеинтеллектуального и общекультурного уровня. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Проблема литературных связей в чеховедении. Литературные связи и традиции. Проблема интертекстуальности творчества Чехова.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.Чехов и «Золотой век» русской литературы. Романтический миф о поэте в творчестве Чехова. 3.«Лишние люди» в произведениях Чехова. Чехов и Лермонтов. 4.Чехов и Тургенев 5.Чехов и Гончаров: обломовщина и халатничество. 6.Чехов и Островский: начало новой драматургии. 7.Чехов и Достоевский: человек в поисках веры. 8.Христианские образы и мотивы в произведениях Чехова	
Б1.В.ДВ.4.2	<p style="text-align: center;">Творчество Ф. М. Достоевского в контексте мировой культуры</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация, закрепление и расширение базовых знаний о системных процессах в истории русской литературы классического периода, полученных на этапе бакалавриата; - овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции при изучении различного вида текстов; - развитие навыков аналитического обращения к художественному материалу; - формирование умений самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Поэтические мифологии 18-19 вв.», «Русская поэзия первой трети 19. века в контексте мировой литературы» и «Беллетристическая книга в литературном процессе 18 века».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для проведения самостоятельного научного исследования и написания «Выпускной квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. -ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии. -ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. -ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные положения современной науки, относящиеся к литературному процессу, –основные литературные тенденции литературного процесса XIX века и их особенности, распознавая тексты (произведения), относящиеся к разным направлениям, –об эволюции и взаимовлияниях литературных направлений, –современные принципы и методы анализа литературных произведений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –демонстрировать полученные знания и переносить их на литературный материал иных эпох и зарубежных стран, –использовать знания для самостоятельной разработки материалов для олимпиад, викторин, контрольных работ и т. п., –характеризовать новые для себя литературные тексты с точки зрения их принадлежности к какому-либо из направлений, –сравнивать и выявлять различия между данными текстами. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> –чёткого и ясного устного и письменного изложения и аргументации своей точки зрения на вопрос о специфике и эволюции литературных направлений в русской словесности, –интерпретации смыслов произведений разных направлений и их связи с породившей их эпохой, –литературоведческого анализа произведений разных литературных родов, относящихся к разным литературным направлениям. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достоевский в отношении к предшественникам (Пушкин). 2. Достоевский в отношении к предшественникам (Гоголь). 3. Достоевский и современники (Тургенев). 4. Достоевский и современники (Гончаров). 5. Достоевский и современники (Некрасов). 6. Достоевский и современники (Тютчев). 7. Достоевский и современники (Толстой). 8. Достоевский и современники (Лесков). 9. Достоевский и его наследники (Чехов). 10. Достоевский и итоги 19 века. 	
Б1.В.ДВ.5.1	<p style="text-align: center;">Актуальные проблемы русской современной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование общекультурных и профессиональных компетенций филолога-магистра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2) знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах .</p> <p>3) формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих учебных курсов общенаучного цикла: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы», «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы филологам – магистрам в период написания магистерских диссертаций, подготовки к государственной итоговой аттестации, в частности, к защите ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК 3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. -ПК -1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. -ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -этапы эволюционного развития русской литературы второй половины XX – начала XXI вв., основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени («История отечественной литературы», «История зарубежной литературы»); основы теории литературы и истории литературы, основные философские категории. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить научные исследования на основе существующих методик литературоведческого анализа, формулировать и аргументировать свои выводы и умозаключения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, библиографических исследований, знаниями в области библиографических источников и поисковых систем. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. «Актуальные проблемы развития основных течений современной русской литературы»</p> <p>1.1. Новые аспекты в осмыслении событий Великой отечественной войны» в литературе 1970-2000-х годов</p> <p>1.2. Проблемы развития «деревенской прозы»</p> <p>1.3. Проблемы развития «городской прозы»</p> <p>1.4 Проблема переосмысления истории России в литературе 1980-2000-х годов»</p> <p>2 «Проблемы жанрово-стилевой эволюции современной русской литературы»</p> <p>2.1 Особенности развития современной поэзии.</p> <p>2.2.Тема Особенности развития драматургии 1980-2000-х годов</p> <p>2.3.Проблема развития постреализма в литературе 1980-2000-х гг.»</p> <p>3 «Проблемы развития литературы 2000-2015 гг».</p> <p>3.1 Особенности развития русского постмодернизма</p> <p>3.2 «Интеллектуальная» и «шизоаналитическая» версии русского постмодернизма</p> <p>3.3. Анализ концептосферы романа М.Елизарова «Библиотекарь»»</p>	
Б1.В.ДВ.5.2	<p align="center">Актуальные проблемы русской классической литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в формировании художественно-культурной среды в сфере образовательной деятельности и культуры с опорой на понятия «жанр», «жанровое высказывание», «тип художественного сознания», «топика» в их широком смысле, в демонстрации углублённых знаний в данной области русской литературы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям и жанрам XVIII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; -выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; -овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Русская поэзия первой трети 19. века в контексте мировой литературы», «Беллетристическая книга в литературном процессе 18 века».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>данной дисциплины, будут необходимы для прохождения Учебной практики, Производственной практики и для написания «Выпускной квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК 3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>-ПК -1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>-ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы, периодизацию русской литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе, основные факты творческих биографий русских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов.</p> <p>уметь:</p> <p>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования, культурологического, сравнительно-исторического литературоведения, психологии и психоанализа, феноменологии, структурализма и т.п.</p> <p>владеть:</p> <p>- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений, навыками самостоятельного анализа текстов ху-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дожественной литературы, культурой филологического мышления, способностью оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Теоретическая поэтика и историческая поэтика: предмет, задачи, сферы приложения»</p> <p>1.1. Тема «Приём» и «топика» как предметы изучения теоретической поэтики. Топика лирических жанров»</p> <p>1.2. Тема «Типы художественного сознания. Исторический тип сознания»</p> <p>Итого по разделу</p> <p>2. Раздел «Жанр: теоретический и практический аспекты»</p> <p>2.1. Тема «Жанры и роды литературы. Типология жанров. Лирические жанры»</p> <p>2.2. Тема «Жанровое мышление: принципы, необходимость, эволюция. Жанровое мышление в лирике».</p>	
Блок Б2 Практики		
Б2.У	Учебная практика	108 (3)
Б2.У.1	<p style="text-align: center;">Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Целью производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «История и методология филологии», «Инновационные технологии в методике преподавания литературы», изучения дисциплин базовой части («Филология в системе современного гуманитарного знания», «Информационные технологии»).</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении педагогической практики, будут необходимы для написания и защиты выпускной диссертационной работы.</p> <p>В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; -общие вопросы организации педагогических исследований, 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактику (предмета); -содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников; -требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по (предмету), устанавливаемые государственным образовательным стандартом; -вопросы частных методик школьных курсов по (предмету); -различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся; <p>структуру и архитектуру ПЭВМ, основные операционные системы, компьютерные инструментальные средства, методы компьютерной обработки информации.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать педагогическую деятельность на практике, разрабатывая тематические планы, поурочные проекты уроков по русскому языку и литературе; -эффективно владеть методическими приемами активизации деятельности учащихся на уроке; -продуктивно использовать методические приемы контрольно-оценочной деятельности; -применять на практике приемы современных образовательных технологий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля; -способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной деятельности в образовании; -различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. -ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности. -ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и такти- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. ПСК-1- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Структура и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:</p> <p>1. Ознакомительный этап (начало 1-ой недели)</p> <p>1.1. Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>1.2. Планирование проведения лекционных и семинарских занятий.</p> <p>2. Производственный этап (1 неделя)</p> <p>2.1. Проведение лекционных и семинарских занятий.</p> <p>2.2. Разработка контрольно-измерительных мероприятий.</p> <p>3. Завершающий этап (2-ая неделя)</p> <p>3.1. Проведение контрольно-измерительных мероприятий в прикрепленной группе, их анализ.</p> <p>3.2. Оформление отчетных документов.</p>	
Б2.Н	Научно-исследовательская работа	1224(34)
Б2.Н.1	<p style="text-align: center;">Научно-исследовательская работа</p> <p>Целями научно-исследовательской работы магистра являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; -овладение магистрантами навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации; -формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях. <p>НИР базируется на освоении следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в мировой литературе», «Художественные направления в мировой литературе », «Информационные технологии», «Актуальные проблемы русской современной литературы», «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выво-</p>	468(13)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.</p> <p>В результате выполнения программы научно-исследовательской работы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные (классические) и современные (последних десятилетий) методы исследования в рамках получаемой специальности; современную проблематику литературоведческих исследований; историю развития конкретной научной проблемы, поднимаемой в магистерской диссертации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -профессионально анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участвовать в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической проблематике, связанной с магистерской программой; подготавливать и редактировать научные публикации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками в организации и управлении научно-исследовательскими работами и проектами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы; навыками самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований. <p>Выполнения научно-исследовательской работы направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК- 4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. - ОПК- 1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач. - ОПК- 2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. -ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. -ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных за- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>кономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>-ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>- ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>Научно-исследовательская работа включает в себя следующие разделы:</p> <p>I. Ознакомление с тематикой НИР и выбор темы исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) написать реферат или статью по избранной теме 2) написать доклад на студенческую научную конференцию университета 3) составить библиографии по теме магистерской диссертации <p>II. Проведение НИР (первый этап)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) окончательное определение темы диссертации 2) составить план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации 3) постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования 4) отобрать материал для проведения диссертационного исследования 5) выбрать методы исследования 6) разработать план научного исследования <p>III. Проведение НИР (основной этап)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отобрать и проанализировать литературу по теме исследования 2) определить личный вклад в разработку темы 3) написать статью (тезисы) по теме исследования 4) выступить с докладом на научной конференции или на выпускающей кафедре 5) провести анализ отобранных текстов 6) продумать структуру диссертации <p>IV. Отчёт о НИР и публичная защита ВКР</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовить итоговые отчёты о НИР 2) представить на выпускающую кафедру текст завершённый и готовый к защите диссертации. 	
Б2.Н.2	<p align="center">Научно-исследовательская работа</p> <p>Целями научно-исследовательской работы магистра являются:</p>	648(18)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения;</p> <p>-овладение магистрантами навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации;</p> <p>-формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях.</p> <p>НИР базируется на освоении следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в мировой литературе», «Художественные направления в мировой литературе », «Информационные технологии», «Актуальные проблемы русской современной литературы», «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.</p> <p>В результате выполнения программы научно-исследовательской работы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>-основные (классические) и современные (последних десятилетий) методы исследования в рамках получаемой специальности; современную проблематику литературоведческих исследований; историю развития конкретной научной проблемы, поднимаемой в магистерской диссертации;</p> <p>уметь:</p> <p>-профессионально анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участвовать в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической проблематике, связанной с магистерской программой; подготавливать и редактировать научные публикации;</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками в организации и управлении научно-исследовательскими работами и проектами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы; навыками самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.</p> <p>Выполнения научно-исследовательской работы на-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>правлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК- 4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. - ОПК- 1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач. - ОПК- 2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. -ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. -ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. -ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. - ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций. <p>Научно-исследовательская работа включает в себя следующие разделы:</p> <p>I. Ознакомление с тематикой НИР и выбор темы исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) написать реферат или статью по избранной теме 2) написать доклад на студенческую научную конференцию университета 3) составить библиографии по теме магистерской диссертации <p>II. Проведение НИР (первый этап)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) окончательное определение темы диссертации 2) составить план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации 3) постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования 4) отобрать материал для проведения диссертационного исследования 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5) выбрать методы исследования 6) разработать план научного исследования III. Проведение НИР (основной этап) 1) отобрать и проанализировать литературу по теме исследования 2) определить личный вклад в разработку темы 3) написать статью (тезисы) по теме исследования 4) выступить с докладом на научной конференции или на выпускающей кафедре 5) провести анализ отобранных текстов 6) продумать структуру диссертации IV. Отчёт о НИР и публичная защита ВКР 1) подготовить итоговые отчёты о НИР 2) представить на выпускающую кафедру текст завершённый и готовый к защите диссертации.	
Б2.Н.3	<p style="text-align: center;">Спецсеминар</p> <p>Цель изучения спецсеминара: -на основе изучения теоретических трудов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у студентов представление о понятии «Русская античность» и об античной культуре как важном истоке русской и западноевропейской литератур и культур.</p> <p>Для изучения дисциплины «Спецсеминар» необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Художественные направления в мировой литературе», «Проблемно-аксиологическая история русской литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимыми входными знаниями для «Научно-исследовательской практики» и написания «Выпускной квалификационной работы» (магистерской диссертации).</p> <p>Изучение спецсеминара направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК- 4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. - ОПК- 1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач. - ОПК- 2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. -ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной 	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>-ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>-ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>- ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>В результате изучения спецсеминара студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения современной науки, относящиеся к литературному контексту, литературным традициям и теории интертекстуальности, - основные тенденции развития русской литературы XIX- начала XX века, - определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, авторские отступления); - вычленять систему образов в произведении, устанавливая ее связь с идейным содержанием; - понимать особенности художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы, аллегория, антитеза, символ, ирония, сатира, гротеск). <p>владеть навыком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления; - сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема «Античный тип культуры». 2. Тема «Античность как одна из основ европейской культуры». 3. Тема «Античное наследие на Руси в XIV–XVI вв.» 4. Тема «Античное наследие в России XVIII века» 	
Б2.П	Производственная практика	432 (12)
Б2.П.1	<p style="text-align: center;">Педагогическая практика</p> <p>Целями производственной - педагогической практики по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление теоретических знаний, полученных маги- 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>странтами в университете по психолого-педагогическим и методическим дисциплинам</p> <p>- приобретение опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной - педагогической необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения следующих общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин: «История и методология филологии», «Инновационные технологии в методике преподавания литературы».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения учебной практики, будут необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Для успешного прохождения учебной практики студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –теоретическую психолого-педагогическую и методическую базу преподавания русского языка и литературы; –методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку и литературе в школе. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологического образования школьников путем проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования; –готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; – распространять и популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с учащимися. <p>-владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбора материала, определения целей и задач, методов преподавания русского языка и литературы в учебных заведениях различного типа; – способами проектной деятельности в образовании; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>В результате прохождения производственной - педагогической практики у обучающего должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. - ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</p> <p>-ПСК-1- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Содержание производственной - педагогической практики:</p> <p>I. Ознакомительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности. 2. Знакомство с педагогическим коллективом, классом, с рабочим местом. 3. Проектирование тематического планирования. <p>II. Производственный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проведение уроков. 2.Анализ уроков методистами и учителями. 3.Исправление ошибок и корректировка проектов. <p>III. Завершающий этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовка отчетов. 2.Оформление документов. 	
Б2.П.2	<p style="text-align: center;">Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Целями производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «История и методология филологии», «Инновационные технологии в методике преподавания литературы», изучения дисциплин базовой части («Филология в системе современного гуманитарного знания», «Информационные технологии»).</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики, будут необходимы для написания и защиты выпускной диссертационной работы.</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для успешного прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; -общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска; -дидактику (предмета); -содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников; -требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по (предмету), устанавливаемые государственным образовательным стандартом; -вопросы частных методик школьных курсов по (предмету); -различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся; -структуру и архитектуру ПЭВМ, основные операционные системы, компьютерные инструментальные средства, методы компьютерной обработки информации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать педагогическую деятельность на практике, разрабатывая тематические планы, поурочные проекты уроков по русскому языку и литературе; -эффективно владеть методическими приемами активизации деятельности учащихся на уроке; -продуктивно использовать методические приемы контрольно-оценочной деятельности; -применять на практике приемы современных образовательных технологий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля; -способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной деятельности в образовании; -различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>В результате прохождения данной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>- ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</p> <p>- ПСК-1- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Содержание производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:</p> <p>Ознакомительный этап (начало 1-ой недели)</p> <p>1.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>2.Планирование проведения лекционных и семинарских занятий.</p> <p>Производственный этап (1 неделя)</p> <p>1.Проведение лекционных и семинарских занятий.</p> <p>2.Разработка контрольно-измерительных мероприятий.</p> <p>Завершающий этап (2-ая неделя)</p> <p>1.Проведение контрольно-измерительных мероприятий в прикрепленной группе, их анализ.</p> <p>2.Оформление отчетных документов.</p>	
Б2.П.3	<p style="text-align: center;">Преддипломная практика</p> <p>Целью производственной - преддипломной практики по направлению подготовки 45.04.01 Филология является применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии квалификационной (дипломной) работы, написание и защита той работы, которая закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования получения опыта научной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной - преддипломной</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы русской литературы», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Направление в русской классике», «История и методология филологии», «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Эпическая поэзия в России 18-19 веков», «Беллетристическая книга в литературном процессе 18 века», «Актуальные проблемы русской литературы», «Поэтика русской классической литературы», «Творчество Ф.М. Достоевского в контексте русской литературы XIX века», «Творчество А.П.Чехова в контексте русской литературы XIX века», «Актуальные проблемы русской классической литературы», «Актуальные проблемы русской современной литературы».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении производственной - преддипломной практики, будут необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате прохождения производственной – преддипломной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. - ОПК- 1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности. - ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. - ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации. - ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. - ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. - ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Содержание производственной - преддипломной практики: I. Подготовительный этап II. Основной этап. III. Завершающий этап.	
Блок 3 Государственная итоговая аттестация		
БЗ	<p style="text-align: center;">Государственная итоговая аттестация</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник га государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4); - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1); - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2); - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3); - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1); - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2); - подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3). <p>На основании решения Ученого совета университета от «05» сентября 2016 г. (протокол №1) государственные аттестационные испытания по направлению подготовки 45.04.01</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Филология проводится в форме:</p> <p>- защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Обучающий, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; – ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; – анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; – применять теоретические знания при решении практических задач; – делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса; – оформлять работу в соответствии с установленными требованиями. <p>В государственную экзаменационную комиссию по защите ВКР до начала защиты представляются следующие документы: распоряжение директора института о допуске к защите студентов, выполнивших все требования учебного плана и программ подготовки специалистов; ВКР в одном экземпляре; отзыв научного руководителя о ВКР; внешняя рецензия на ВКР; заключение кафедры.</p> <p>Документы, сопровождающие ВКР располагаются перед текстом работы без нумерации (за исключением аннотации, если она более одной страницы) и подшиваются в следующем порядке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отзыв научного руководителя; 2) внешняя рецензия; 3) титульный лист. <p>Выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования. Выступление должно быть не более 10-12 минут и содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обоснование актуальности избранной темы • определение цели и задач, объекта и предмета, материала, методов исследования • выявление научной новизны и практической значимости исследования • сведения об апробации материалов исследования и структуре работы • основные теоретические положения работы • характеристику исследовательской главы • полученные результаты исследования • общие выводы. 	
ФТД Факультативы		
ФТД.1	Медиакультура	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение магистрантов к одной из новейших отраслей лингвистического знания, нацеленной на комплексное изучение современного медиатекста и медиадискурса. <p>Для освоения дисциплины «Медиалингвистика» используются знания, умения и навыки, сформированные на предыдущей ступени образования (бакалавриат) в ходе изучения таких дисциплин, как: «Современный русский язык», «Стилистика», «Филологический анализ текста»; а также изучаемой на первом курсе дисциплины «Теория текста» (Б1.Б.2).</p> <p>Овладение компетенциями при изучении дисциплины «Медиалингвистика» способствует написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в русле медийной и лингвостилистической проблематики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ПК-10 - способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. -ПК-12- владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности массовой коммуникации как особой сферы функционирования языка масс-медиа и медиатекста; - иметь представление о специфике медиатекста и его основных разновидностях (журналистском, PR- и рекламном тексте). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функционально-стилистическом и коммуникативно-прагматическом аспектах современной медиакоммуникации. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать структуру, семантику и прагматику медиатекстов разных видов СМИ (печатных, телевизионных, радионных, Интернет). <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы медиалингвистики <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Медиалингвистика как область междисциплинарного знания. 1.2 Массовая коммуникация и информационное общество. 1.3 Медиалингвистика как парадигма изучения языка СМИ. 2. Медиатекст как основная категория медиалингвистики <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Медиатекст: структура и содержание понятия 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.2 Медиа́ткст в когнитивно-культуро́логическом аспекте 2.3 Методы изучения медиа́ткстов. 3. Лингвомедийные свойства основных типов медиа́ткстов 3.1 Новости 3.2 Информа́ционная аналитика 3.3 Реклама	